

LE PHÉNOMÈNE UMMO ET LE DÉCODAGE EXHAUSTIF DU LANGAGE OUMMAIN (UMMITE) PAR D.R. DENOCLA

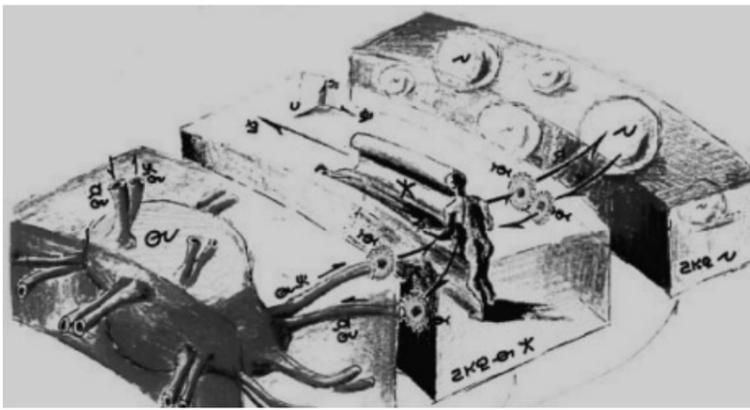
Le phénomène UMMO soulève des polémiques à peu près dans tous les milieux, ufologique, spirituel, scientifique, etc... Or la question demeure, qui depuis 40 ans s'évertue à écrire et envoyer des documents à travers le monde? Certains affirment qu'il s'agit de services secrets, d'autres que ce sont des scientifiques russes ou encore qu'il s'agit de vieux chinois maquillé pour faire croire à un langage extraterrestre afin de brouiller les pistes dans les milieux ufologiques.

Dans le préambule du livre «Le premier langage extraterrestre décodé» tome 2, D.R. Denocla écrit la chose suivante à propos de l'affaire UMMO :

«Les envois de documents sont faits depuis 40 ans depuis divers pays de la planète : France, Espagne, Grande-Bretagne, Canada, Malaisie, Australie, etc. pour des destinataires multiples et variés en fonction du sujet du document. Leur expéditeur a les moyens de sa mobilité ou il s'agit d'expéditeurs multiples. Un rédacteur unique serait donc déjà âgé de quelques 60 à 70 ans.

Le nombre de sujets approfondis abordés (logique et mathématiques, cosmologie et physique, biologie, neurologie, chimie, etc.) supposerait un rédacteur unique d'un éclectisme rarissime. Qualitativement, les sujets abordés sont très souvent à la pointe des connaissances au moment de leur rédaction. Par exemple, en 1966, la description d'un moteur non polluant fonctionnant à l'aide d'une réaction chimique du tétrafluorure de xénon (voir D41-6 et BUUTZ) aurait nécessité à son rédacteur, d'être dans le cercle restreint des chercheurs chimistes ayant suivi la découverte de cette réaction chimique en 1963 par Neil Bartlett à l'Université de la Colombie-Britannique, tout en ayant par ailleurs d'aussi fortes compétences dans une multitudes d'autres domaines.

La première conclusion qui s'impose est donc que les documents



ont été rédigés par des rédacteurs multiples et des expéditeurs multiples. La plupart des rédacteurs seraient alors des acteurs de la recherche scientifique, âgés de 60 à 70 ans.

Les quelques 250 documents ummites connus qui constituent plus de 1300 pages font référence à une logique tétravalente. Celle-ci s'applique de manière cohérente à tous les sujets abordés. Dans les documents traitant de logique et de mathématiques, mais aussi dans l'imposant corpus de cosmologie, dans les exposés de nouveaux paradigmes de physique, et aussi dans le langage codifié contenu dans les documents.

La seconde conclusion qui s'impose est que le groupe des rédacteurs qui seraient des acteurs de la recherche scientifique, âgés de 60 à 70 ans, travailleraient nécessairement en étroite collaboration depuis 40 ans, auraient totalement assimilé la logique tétravalente utilisée dans le corpus. Hors, cette logique n'a commencé à être explicitée par Alban Nanty qu'en 2004, puis Norman Molhant en 2005.

Le corpus ummite contient quelques 6000 occurrences de «mots» revendiqués comme émanants de la civilisation extraterrestre Oummaine. Ces «mots» sont donc parfaitement connus et manipulés par les multiples rédacteurs. Hors, les efforts de décodage de linguistes universitaires espagnols, et les multiples études qui suivirent restèrent infructueuses. Il fallu attendre 2002 pour que M. Pollion ait

une piste de recherche, puis de 2003 à 2005 pour que moi-même, D. R. Denocla, parviens à réaliser le décodage exhaustif. Ce langage codé par le groupe de «chercheurs» est structurellement exceptionnel : phonétique, conceptuel et hiérarchisé par imbrication de concepts primaires. Il n'existe aucun langage terrestre de cette nature.

Troisième conclusion qui s'impose, pendant 40 ans un groupe très soudé de chercheurs, âgés aujourd'hui de 60 à 70 ans, manipulant une logique tétravalente inédite, aurait aussi utilisé un langage, inventé de toute pièce avec une structure exceptionnelle qui n'avait jamais été découverte auparavant, en cohérence avec cette logique, et avec la totalité du corpus...sans que personne ne puisse dire à qui ou à quoi cela pourrait servir ! La quantité de travail sous-jacente à la production cohérente de ce corpus est donc réellement extraordinaire...

En conclusion, chacun est encore parfaitement libre de CROIRE que les ovnis n'existent pas, que les Crop Circles ne sont pas réalisés par une civilisation extra-terrestre ou que la civilisation Oummaine n'existe pas.

Exemple de décodage sémantique d'un terme Ummite

Nous avons utilisé, page 6 de Morphéus N°12, le terme IBOOZOO UU en voici le sens : Dans la lettre D117 on peut lire: «Nous appelons IBOOZOO UU

des entités dont la suite est reliée entre elles par diverses rotations angulaires. Elles peuvent présenter des caractéristiques énergétiques de masse ou d'espace, dépendant des rotations correspondantes aux éléments de cette séquence.»

Dans la lettre D59 : «... Nous savons que le WAAM (cosmos) est composé par un réseau d'IBOOZOO UU. Nous concevons l'ESPACE comme un ensemble associé de facteurs angulaires.»

Si nous devions décrire un IBOOZOO nous dirions qu'il est un point primordial résultant de l'interconnexion de 10 dimensions. Concernant ces 10 «dimensions angulaires», bien qu'elles soient très différentes des dimensions scalaires usuelles, nous pouvons dire que 8 d'entre elles sont équivalentes à nos 4 dimensions de l'Espace-Temps Einstein-Minkowski, dans le cosmos et dans l'anticosmos. Les 2 restantes étant probablement des dimensions angulaires porteuses de «masses imaginaires» positives et négatives. Ces «masses imaginaires» sont présentes uniquement dans l'anti-cosmos et sont probablement la cause de l'effet «masse manquante» dans notre cosmos. Tout IBOOZOO est lié à un autre IBOOZOO par une différence

angulaire. Cette ultime différence, identifie une paire nommée : IBOOZOO UU. Cette relation de la paire d'IBOOZOO UU est concrétisée par un lien gravitationnel.

Ce terme IBOOZOO a été écrit de différentes manières à cause d'erreurs de recopie, mais il s'agit d'un seul et unique concept. La syntaxe IBOSDSOO a été retenue par D.R. Denocla pour la transcription et l'encodage, à partir des 17 phonèmes de base qui constituent le langage Ummite :

I = identification, B = interconnexion, O = entité, S = cyclicité, D = manifestation OO = matière. On peut donc transcrire littéralement IBOSDSOO par : Identifie une interconnexion qui a une entité qui a un cycle qui a une forme périodiquement matérialisée. (voir schéma ci-dessous)

Il s'agit d'un concept de pseudo-points angulaires, structures intimes de l'univers, à l'origine de la matière, de l'antimatière, de l'espace, des formes possibles de vie et globalement, par parité interactive, c'est l'essence primordiale du cosmos gémeilaire...

© D.R. Denocla, avril 2006
«Le premier langage extraterrestre décodé» tome 2 pp. 70 à 85.
site : www.denocla.com



CONTACT ET IMPACT

C'est la première fois que j'accepte de préfacier un livre qui, traite du thème ovni. Si je le fais, c'est parce que ce qu'écrit Christel Seval sort de l'ordinaire. En lisant d'autres ouvrages traitant de ce sujet, je leur ai toujours trouvé un caractère descriptif, comme s'ils res-

taient à la surface des choses, comme si les auteurs eux-mêmes étaient aussi frappés, après les médias, de superficialité. En fait, le sujet ovni nous renvoie sans cesse à nous-mêmes, à notre devenir... Notre humanité vit les heures les plus graves de son histoire. Depuis 1945, l'homme a engendré des armes capables de le détruire. Un demi-siècle s'est écoulé. L'apparition d'armes biotechnologiques et de mind control a complété cette panoplie déjà impressionnante. L'avertissement du Président Eisenhower lors de son discours d'adieu n'a pas été entendu. Le lobby militaro-économique est comme un fauve lâché, sans contrôle. L'histoire, sur tous les continents, devient folle... la Nature elle-même semble participer au dérèglement planétaire...
Jean Pierre Petit (extraits préface)

Impact et Contact de C. Seval
aux éditions JMG, février 2006
Prix 21,00 euros



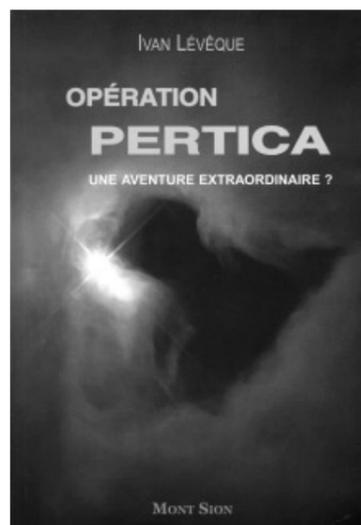
OPÉRATION PERTICA

A la croisée des chemins, entre Anton Parks, Christel Seval, David Icke et une certaine ligne éditoriale de Morphéus, *Opération Pertica* est une real-fiction détonnante. En expliquant les mécanismes aberrants de la vie sociale, politique, médicale, économique, éduca-

tive, écologique et spirituelle d'une certaine planète nommée Ernau, des extra-terrestres infiltrent le complexe militaro-industriel, enquêtent sur toutes les sociétés secrètes afin de déterminer les causes profondes du chaos qui règne sur cette Terre. Le terrain est miné et le contact avec les autorités extrêmement hostile. C'est un véritable thriller hors-normes que nous offre Ivan Lévêque. Tous ceux qui savent cerner la réalité de la fiction dans cet ouvrage, vont se régaler.

Ivan Lévêque est ingénieur électronicien, ergonomiste en collaboration avec la médecine du travail, fondateur d'une petite maison d'édition et astronome à ses heures. «L'astronomie force l'âme à regarder vers le haut et nous emmène de ce monde vers un autre». Platon

Opération Pertica
de Ivan Lévêque, aux éditions
Mont Sion, février 2006
Prix : 23.00 euros



Coordination Technique, Juridique et Rédactionnelle:
Frédéric Morin (F.M.)
motissimo@wanadoo.fr
Comité éditorial:
redaction@morpheus.fr
Alex Vica, Ana De Figueiredo, Gérard Pécoul, Patrick Bertato, Michel Coffen- ceau, André Speileux, Philippe Douillet, Jean Poswick (photos)
Dessinateurs:
René Bickel
bickel68@free.fr
Thierry Montagne
Siège social:
Morpheus Sarl
57, av. du Maréchal Maunoury
F-78700 Conflans-Ste-Honorine
Abonnements:
MORPHEUS
57, av. du Maréchal Maunoury
F-78700 Conflans-Ste-Honorine
abonnement@morpheus.fr
Site internet:
http://www.morpheus.fr
webmaster@morpheus.fr
PAO:
Morpheus F.M.
Imprimerie:
Imprim Service
78700 Conflans Sainte Honorine
Publication
N°ISSN : 1764-2205
N°SIREN : 451 997 100
Dépôt légal à parution
CPPAP
1006 K 85569
Tout droits réservés sur le matériel photo qui n'aurait pas fait l'objet d'une convention antérieure à la parution en raison des difficultés d'identification liées au réseau internet
Prochaine parution Morphéus:
Juillet / Août 2006
Reproduction autorisée, avec mention de la source et www.morpheus.fr
© 2004-2006