


.....  .....

C.E.N.O.V.N.I.- P.R. [Centro Nacional de Estudios OVNI de Puerto Rico]  
Santa Inés 1671, Altamesa, Rio Piedras, P. R. 00921

## ABDUCCIONES

Oct. 22, 1992.

Estimado Manuel:

Antes que nada quiero saludarte y desear que tú y tu familia estén bien y con salud al recibo de esta carta.

En paquete separado te envío copia de la fotografía de que te hablé, la del platillo volador saliendo del mar en el sector del Islote Palominos, en Fajardo, Puerto Rico. Como puedes ver, parece estar chorreando agua por los lados. Por favor, no tengo permiso del autor para darle copias a nadie, y te envío esta a ti por la amistad y confianza que tengo contigo. Te pido que no le des copia a nadie de esta foto, es **solamente para ti**. Eso incluye a Huneuus, Wilson, y los demás. ¿O.K? Perdona, pero no quiero que pase con ella lo que pasó con las de Amaury, que de buenas a primeras Huneuus las estaba enseñando en Japón y otros lugares, comprometiéndose mi palabra, según me ha dicho Wilson que tú le explicaste.

Bien; cambiando el tema te diré que los casos siguen sucediendo aquí, y últimamente me han caído unos cuantos bien interesantes, entre ellos uno de una familia cuyos niños están siendo visitados amistosamente por seres "Grisés", esto ante la presencia de los padres, a plena luz del día y en pleno Isla Verde, cerca del Aeropuerto Internacional. El mayor interés de los seres es en relación a los niños y la relación materno - filial, especialmente la parte emocional del cuidado de la madre hacia ellos. Lo interesante es que la madre lo ve como algo muy normal, sin temor ninguno. Asegura que los seres son [para ella] inofensivos. Son personas serias y no conocen nada sobre este tipo de casos. En estos días voy a hacerles una entrevista completaal respecto.

Por otro lado, te informo que he decidido comenzar a publicar una revista propia especializada en la temática ovni y temas relacionados. Me voy a correr un gran riesgo, porque en ¡ENIGMA! tengo un sueldo seguro, pero creo que ya es hora de hacer algo propio y con más compromiso. Pronto comenzarás a conocer cosas más importantes sobre lo que sucede aquí en relación a los ovni. Pero, como sabes, para poder hacerlo necesito colaboraciones de personas como tú, personas que considero realmente serias y comprometidas con este asunto. Espero puedas colaborar conmigo, te lo agradeceré siempre. Pásale esta información a Huneuus para ver si podría colaborar también. Pero tengo que ser honesto, no cuento con recursos para pagarle por los artículos, así que entenderé si no puede, aunque podríamos llegar a algún acuerdo por intercambios de informaciones, quién sabe. Y por favor, mantengan esto sobre mi proyecto para la revista confidencial, entre ustedes.

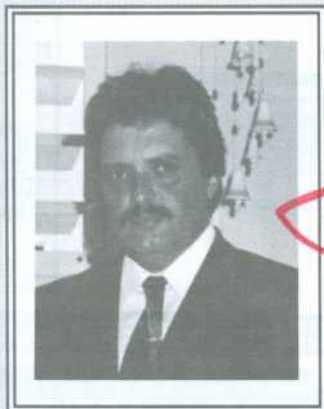
Deséame suerte en esto. Nuevamente gracias y dále saludos a tu señora.  
Gracias.

Atentamente,

  
Jorge Martín

1P





Jorge Martín  
Editor

Ante numerosas peticiones de lectores, hemos preparado esta edición especial sobre los llamados casos de secuestros OVNI o raptos de personas por alegados seres extraterrestres o alienígenas. Puerto Rico, aunque muchos no lo sepan, cuenta con miles de casos de esta índole, y son muchas las personas en nuestro país que han vivido experiencias de este tipo. Algunas de estas personas tienen total recuerdo de lo ocurrido, otras sólo tienen recuerdos parciales de lo sucedido y otras no recuerdan nada, pero se ven perseguidos por imágenes de extraños seres que

afloran a su pensamiento inesperadamente o impactados por periodos de lo que algunos llaman "tiempo perdido" o "amnesia temporal". Una cosa es cierta, sus vidas se han visto afectadas, tanto negativa como positivamente por estas experiencias.

Pero; ¿qué evidencias existen de que esto este sucediendo? ¿Cómo lidiar con este fenómeno? ¿Cuáles son los métodos más efectivos para estudiar estos casos? ¿Cómo ayudar profesionalmente a los que han vivido estas situaciones y que sufren traumas emocionales derivadas de las mismas? ¿Es posible mantener el control durante este tipo de vivencias tan anómalas? ¿Son estas experiencias una razón para el pánico o, por el contrario, una excelente oportunidad para el aprendizaje, para entrar en un contacto con otras inteligencias no humanas? Todo esto y más es discutido en esta edición, y con ello continuamos cumpliendo con el compromiso que nos hemos impuesto de contribuir a la educación de nuestro pueblo en relación a la realidad del asunto OVNI y de la presencia alienígena en nuestro planeta. En los próximos números continuaremos publicando informaciones al respecto.

Por otro lado, publicamos también en exclusiva un detallado informe del investigador OVNI inglés Tony Dodd sobre la impresionante situación OVNI de Islandia, donde buques militares de la OTAN, submarinos ingleses y de la Marina de los EE.UU. mantienen una vigilancia extrema de sus costas ante la presencia cada vez mayor de estas misteriosas naves y de seres no humanos en su territorio.

Informamos también en exclusiva sobre la impresionante oleada de avistamientos de OVNI que se manifestó en Puerto Rico en la noche de la víspera de la llegada del año nuevo 1995, y en horas de la madrugada. Esperamos que esta edición sea del agrado de todos ustedes.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Martín'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.



ta Limitada!  
scribase hoy a  
ENIGMA!

iba gratis un  
plar de nuestra  
ción # 23 sobre

Proyecto  
quarius

ormación sobre el grupo secreto MJ-12 y el desglose de los programas  
de investigación ovni de los EE.UU.: Moon Dust, Plutón, Sigma, Platón,  
t, etc.\* Información sobre los acuerdos secretos entre los EE.UU. y una  
d de seres extraterrestres \* Qué busca este tipo de seres en la Tierra,  
stán...y más, mucho más.

**¡Gran Oferta!**

e el cupón abajo y envíelo a la dirección indicada...

ENIGMA! - P.O. Box 510, Señorial Mail Station,  
Señorial, Rio Piedras, P. R. 00926

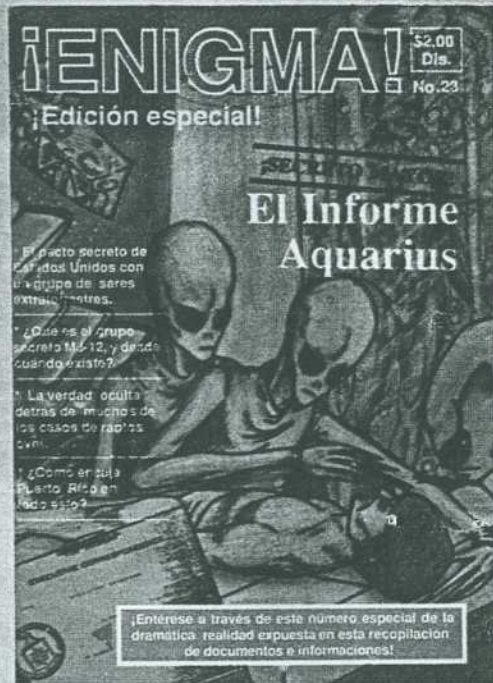
eseo suscribirme a la revista ¡ENIGMA! por lo que envío \$17.00  
iro  cheque  como importe de la suscripción a esta.

bre: Ignacio  
cción: \_\_\_\_\_

Code: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

izo a que carguen la suma de \$17.00 como importe a mi suscripción a la revista ¡ENIGMA! a  
enta  VISA  Master Charge número \_\_\_\_\_ que vence en  
ha de \_\_\_\_\_

Firma autorizada



# ¡ENIGMA!

\$2.00 P.R.  
\$2.50 E.U.  
Núm. 41

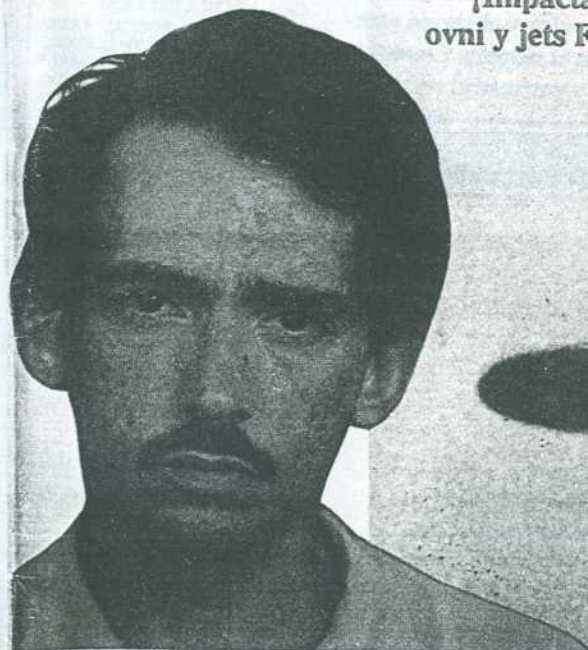
Mayo 91

**REPORTAJE EXCLUSIVO**

**ABDUCCIONES**

## ¡Secuestrado por extraterrestres!

¡Impactantes fotos del encuentro entre el ovni y jets F-14 de la Marina de los EE.UU.!



*¡El más importante caso sucedido en Puerto Rico en los últimos años!*

Foto: Copyright Amaury Rivera.  
[Prohibida su reproducción.]

\* El "Fenómeno Eléctrico" de Carraízo



\* Esoterismo : Caguana y los Cuerpos Internos

\*El Estrellamiento ovni de Kecksburg en



## ¡ENIGMA!

Poco después de haber llegado como se sentía mejor, aproveché pasear por la isla. Tanto me gustó lo que vi en Cabo Rojo, y la calidez humana de las personas acá en la isla tan diferente de la frialdad y la indiferencia con que las personas tratan allá en Nueva York, que no quería ir allá, donde me esperaban mi papá y todas mis responsabilidades. El recuerdo más que me acuerdo es una noche en particular: la noche antes de regresar a Nueva York. Me encontraba yo junto a mi abuela y mi tía en el balcón de la casa de mamá [mi abuela]. Se fue la noche. Eso me cogió de sorpresa. Pero la sorpresa fue más aún cuando miré al cielo. ¡Habían tantas y tantas estrellas! Para mí era como un espectáculo increíble! Ahora quizás algunos de ustedes se preguntarán '¿Y qué hay de escuchar en eso?' Pues eso mismo se preguntarán los que desde sus ventanitas puedan observar a la Estatua de la Libertad todos los días, o los que viven al cruzar la calle del edificio Empire State en Nueva York. Para mí, que me crié en la ciudad de N.Y., aquel cielo nocturno sembrado de estrellas con todo su esplendor, no era algo que yo veía a diario. Jamás, jamás en mi vida había visto el cielo de esa manera. Cuando volvió la claridad me apené. Recuerdo haber escuchado "¡Qué muchas estrellas... y mucho espacio!" Aún estando ya de nuevo en Nueva York y en mi trabajo, no podía dejar de pensar en esa noche, la que siempre en mi mente recordare como la noche de las estrellas."

Dos días después de regresar a Nueva York, aún pensaba mucho en P.R. y en mi familia. No me lo puedo explicar, pero sentía que algo me atraía hacia la isla como un imán. Quizás en la "noche de las estrellas" algo cambió en mí. Fue



Amaury Rivera en Nueva York.

como si desde ese instante en que vi aquel cielo una pequeña semilla se hubiese sembrado en mi mente. Esta 'semilla' psicológica o simbólica fue la semilla de la idea que luego floreció en la obsesiva idea de irme a vivir a Puerto Rico.

Llamé a mi abuela y a mi tía y les dije sobre la idea de irme a vivir a la isla. Tanta ansiedad escucharon en mi voz que hasta llegaron a preguntarme si no estaba yo envuelto en algún problema o algo con la ley. No era así. Expliqué que yo mismo no sabía el por qué del empeño. Mi tía me recordó que los trabajos estaban escasos en la isla y que cómo iba a dejar un buen trabajo seguro allá en N.Y. para venirme para acá sin un futuro seguro. Esa noche al acostarme a dormir pensé en la conversación con mi tía y llegué a la conclusión de que tenía razón. Los trabajos están malos allá. Esa noche soñé con una puesta de sol en una playa de Puerto Rico, una maravillosa puesta de sol como las que pueden verse en la costa de Cabo Rojo. Ahí me decidí.

Tenía yo como costumbre el detenerme en el carrito de un viejito griego vendedor de hot dogs en la entrada de

Central Park para comer algo y hablar con él. Este día en particular, el día después de decidir ir a vivir a P.R., sería el último día que comería allí.

Compré mi hot dog y refresco y me senté en la base de una estatua gigantesca que se encuentra en la entrada del parque. Ahí, mirando a la gente pasar entre tanto ruido de guaguas y carros y personas hablando fue cuando



Arriba: la estatua en la entrada del Central Park.

resolví el problema del trabajo en P.R. Si ese viejito griego podía vivir de la venta de hot dogs; ¿por qué no podía yo hacerlo mismo? En menos de dos semanas regalé o vendí todas mis cosas, entregué mi apartamento, llevé mi mascota al veterinario, visité el banco y luego a la agencia de viajes.

Para mediados de abril ya me encontraba yo de vuelta en P.R., esta vez acompañado de mi mascota, una perra pekinesa llamada Kristina.

¡Qué felicidad! No sé, pero acordándome bien sentía como si hubiese logrado algo, sin saber qué exactamente. Solo sabía que me sentía bien aliviado, como si me hubiese quitado un peso de encima. "Al fin llegué", me decía. Les confío que durante y antes de esto el

## ¡ENIGMA! 3

tema de los ovnis o de cualquier cosa relacionada con eso estaba muy lejos de mi mente. Es solo ahora que, mirando hacia atrás, veo algo de asociación. Nunca me interesó el tema. Ni en libros ni en películas. Pero lo curioso es que durante esa transición de venirme a vivir a P.R. sentía la urgencia de llegar de una vez a la isla.

Es sólo ahora que mirando hacia atrás veo lo drástico que parecerían mis acciones a personas ajenas. También quiero señalar que para el tiempo en que vi al cielo nocturno de aquella noche en particular en que se fue la luz, no pensaba yo ni remotamente nada sobre platillos voladores ni en gente de otro planeta.

Al informar a mis familiares lo que pensaba hacer se reían diciendo que tenía que estar loco para dejar un trabajo en un hotel en N.Y. para venir acá a vender salchichas. Pero una prima mía escuchó en la radio un anuncio donde solicitaban a un mozo para trabajar en un club nocturno en Hormigueros, por la carr. #2. Apliqué al trabajo y ese mismo fin de semana comencé a trabajar. Parte de la ruta por la que yo llegaba a mi trabajo en Hormigueros me llevaba a viajar por lo que en Cabo Rojo se conoce por 'La Bajura', una carretera vieja y poco transitada que va de Cabo Rojo a Hormigueros. Desconociendo la ruta, un primo mío me llevaba al trabajo los primeros días, y me dijo que aquí en la isla se necesita carro para todo. Me dijo que tenía un amigo que vendía un carrito Toyota viejito y que yo se lo podía comprar. También me advirtió que aquí en este sector de Cabo Rojo había que conducir despacio porque a veces los animales [vacas, caballos, etc.] se escapaban de sus fincas y se iban a comer o a caminar por las carreteras. Dijo que ya



## ¡ENIGMA!

¡Habían muchos casos en que personas morían muertas por haber chocado con una vaca o un caballo en la carretera. Yo no tiene que preocuparse de algo conduciendo en N.Y., pero acá es otra cosa. Eso lo tuve en mente siempre, desde esa hora hasta hoy día. Compré el Toyota y me aprendí la ruta de y a mi trabajo. Allá por principios de mayo de 1988 ya llevaba una rutina, sintiéndome cómodo y en paz conmigo mismo.

La alegría por mi nueva vida y el ambiente no duró mucho. Sólo hasta el día de las Madres, que para mí dejó de ser el "Día de las Madres" para convertirse en la "Noche del Encuentro."

Lo que a continuación describo ocurrió ese día, llenó mi vida de terror y confusión, y sólo después de hablar en varias ocasiones con Jorge Martín y Wilfrido Sosa y otras personas a las que les había pasado algo igual, con las que ellos me pusieron en contacto, y aceptar el hecho de que me había pasado y que yo podía seguir huyendo de lo que pasó, desde ese momento de comenzar a recordar en detalle lo que me pasó y tranquilizarme un poco.

### Día de las madres de 1988

Mi prima, escuchando el radio de un programa de salsas, se estaría presentando en el club nocturno donde yo trabajaba. Parece que mi prima no se despegó del radio, ¿verdad? Enseguida me pidió un favor, y conociendo que era fanática del Gran Combo iba a pedirme entradas para ir al club, pero no fue así, pidiéndome lo siguiente. Me dijo: "Mira Amaury, voy a dar mi cámara con un rollo y me sacas retratos al Gran Combo." No había más remedio que decirle que sí, ya que muy disimulada me sacó en cara que si no hubiese sido por ella [y su

dichoso radio] yo no hubiera conseguido ese trabajo. Pues le dije que sí, pensando que se le olvidaría. No fue así, a la chavona de mi prima no se le olvidó nada. Así que en la noche del Día de las Madres de 1988 llegué al trabajo con la cámara de mi prima, una de esas baratas Instamatic Kodak 110 y para colmo un disco del Gran Combo en su carátula que mi prima quería que firmasen con sus autógrafos los integrantes de la orquesta. Más me preocupaba cómo iba a acercarme a los del combo y pedirles sus firmas que la noche que me esperaba con tanta gente allí y el revolú. Esa noche hubo más gente que nunca en el club y se me hizo casi imposible sacarle fotos al grupo. Tomé algunas mientras tocaban y otras durante su descanso. Ahora, voy a confesar algo que cuando mi prima lea esto sé que escucharé pronto de ella, pero debo decirlo tal y como pasó. Nunca me atreví a pedirles sus firmas y dejé el disco detrás de una barra, diciéndole a mi prima que alguien se lo había llevado y que todos los del combo lo habían firmado. No tuve la fuerza de cara, como dicen, para pedirles a todos que firmaran. Perdona prima. Pensé que se tendría que conformar con los retratos. Mi horario usual en el club era de 8:30 P.M. a 4:00 A.M. Tras salir del trabajo me dirigía a mi casa como de costumbre y guiaba despacio por lo que me había advertido mi primo y además por la espesa neblina por la que atravesaba mientras viajaba por la carretera de La Bajura.

La neblina era como un humo grueso, espeso y blanco. Voy conduciendo lentamente pero en todo momento pendiente a la carretera. Eran como las 4:30 A.M. De momento escuché un sonido como si algo o alguien corriese al lado de mi auto, como si eso,

fuese lo que fuese, quisiera alcanzar el auto hasta encontrarse junto a la puerta del chofer. O sea, mi puerta... Todo ocurrió tan rápido... Primero escuché los pasos y pensé que se trataba de algún animal en la carretera, y a la misma vez con el rabo del ojo vi movimiento a mi izquierda. Lo percibí rápido. Volteé la cabeza hacia la izquierda... y lo que vi por el



"Había otro en el lado derecho..."

cristal de mi lado no era una vaca ni cabra, ni nada así. ¡Era algo increíble! Mi mente no sabía qué pensar. ¿Un niño con disfraz..? ¿Pero tan tarde? ¿Un enano..? Sí era un enano con una máscara asustando a la gente que transitaba por allí... ¿Enano? No puede ser, pensé. La cabeza, los ojos ni la boca, nada...eran... ¡Vete de aquí!", pensé. Era una cosa, un homrecito rarísimo... que corría al lado de mi carro... ¡Amaury, vete de aquí!", me dije. En el pánico del momento quise pisar el acelerador, pero en vez de eso pisé el freno y el carro se detuvo bruscamente. Cuando miré por el cristal delantero con idea de continuar e irme lejos de ahí, lejos de esa criatura que corría a mi lado sin quitarme los ojos de encima no pude, porque ahora esa cosa de la cabeza grande y rara y ojos oscuros brotados estaba al frente de mi carro al lado derecho, caminando hacia mí. Recuerdo ver la luz del foco sobre su cuerpo, que tenía una vestimenta pegadita. Todo fue tan rápido... Pensé "¿Cómo pudo llegar a ese lado del carro tan ligero? Como contestación a esto escuché otro ruido al lado de la puerta del lado mío y

## ¡ENIGMA! 5

al mirar eso está acá de nuevo, pero más cerca aún de la puerta del carro, y ahí me doy cuenta de que se trata de dos personas o cosas diferentes, seres o demonios, lo que sean. En ese momento, sintiéndome paralizado, no sé si por el terror o por algo más, siento que me abren la puerta del carro de mi lado, el del chofer y ya ahí no podía soportar más el miedo, el terror y la confusión... y perdí la conciencia.

Al despertar de nuevo estoy aún dentro de mi carro. Aún confundido, pensé al mirar alrededor que estaba en el interior de un estacionamiento de carros. Un parking como los soterrados. Digo soterrado porque el lugar no estaba al aire libre y allí había varios carros más, unos diez o

más. En el sitio, que se veía como todo de un tono gris metálico claro, no habían puertas o letreros. Si habían luces no las vi, pero aún así el sitio estaba iluminado por una luz tenue. Los demás autos estaban vacíos, desde mi punto de vista, y todo estaba en silencio. Solo recuerdo escuchar mi propia respiración agitada. No había puertas ni ventanas, pero apareció allí otra vez uno de estos seres pequeños de repente, no sé de dónde, sólo apareció de momento. Sentí terror de nuevo cuando lo vi y recordé lo de la carretera. Ahí el ser ese puso su mano sobre mi frente y no sé si fue por el terror o que se me fue la mente, pero todo quedó en negro. No vi puertas ni ventanas, pero el ser que me tocó la cabeza tiene que haber entrado por alguna, y



## IGMA!

En el lado entraron mi carro y los otros que estaban allí.

### Ocurrió allí - Otras personas

Cuando vuelvo a tener conciencia en un salón cuadrado. En realidad se podía distinguir dónde empezaban las paredes. Daba sensación de ser un gran espacio en vez de una habitación. El piso, las paredes y las paredes eran de un solo

color, y todos estábamos aterrorizados con lo que pasaba. Nadie hablaba. Nos mirábamos, pero ninguno decía nada. Pero era como si los bancos esos o 'asientos' no se notasen a simple vista, uno tenía que estar sentado en ellos para distinguirlos más claro, porque como que se confundían a la vista al ser del mismo material del piso y las paredes, todo igual. Era como si se crease una especie de efecto de ilusión óptica. Como un camuflaje de un solo tono metálico

...a: una de las  
...rosas fotografías  
...as por Amaury en  
...a de Lajas- Cabo  
...erca de donde fue  
...iormente instala-  
...oy famoso aeros-  
...más allá del verte-  
...e Lajas, durante  
...uentro ocurrido  
...adrugada del día  
...és del Día de las  
...es de 1988.



Foto: Copyright Amaury Rivera

[Prohibida su reproducción sin autorización previa.]

de color gris metálico claro. No  
...do haber visto lámparas ni bombi-  
...n embargo todo estaba alumbrado  
...una luz amarilla. Si una persona  
...ara en el medio de este lugar solo,  
...gún punto de referencia, pensaría  
...parado en un gran vacío. No se  
...puertas o ventanas, pero habían  
...especie de bancos largos donde  
...amos sentados otras 20 personas  
...as otras personas, hombres y mu-  
...parecían ser todas puertorrique-

que le daba continuidad a todo.

Me tocó un asiento hacia la esquina de atrás, última fila a la izquierda. No sé cómo llegué allí. En un momento estoy aterrorizado sentado en mi carro queriendo huirle a la manito que se dirige hacia mi frente, pierdo la conciencia, y al instante estoy sentado allí con las demás personas.

Todos estábamos asustados, con las miradas fijas en dos de los seres, de los hombrillos esos que estaban para-

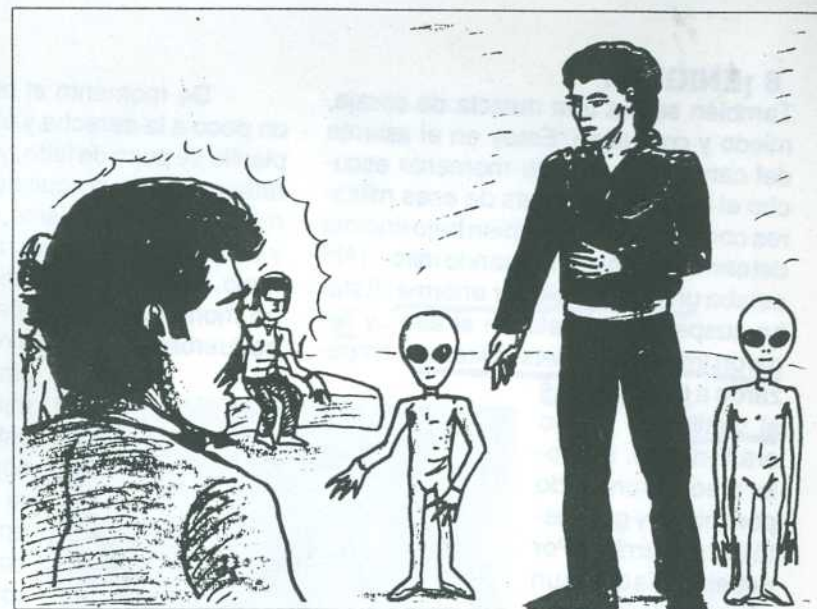
dos allí frente a nosotros en el salón. No sé si eran otros o los mismos, pero eran iguales, con los ojos y las cabezas grandes y flaquitos, con los bracitos largos.

En ese momento apareció un hombre de aspecto humano, alto, blanco, de pelo negro que le llegaba hasta casi los

hombros y ojos negros. Delgado, pero fuerte, y estaba vestido con una ropa negra. Pantalón, cinturón y camisa de mangas largas no ajustadas negra, hasta el cuello. No recuerdo bien, pero creo que tenía unas botas negras. Se acercó y nos dijo que no temiésemos, que no nos iba a pasar nada, que todo estaba bien. Entonces nos habló de muchas cosas. Algunas de ellas no las entendí bien. Otras no las voy a discutir aquí por el momento. A lo mejor en otra ocasión lo hago, pero no creo que sea el momento para hacerlo. Eso sí, el idioma usado era el español.

Escuché todo sin decir palabra, y además no sé si por el miedo o qué, pero yo estaba en ese asiento sin poder moverme. Como paralizado.

Entre las cosas que se nos dijeron estaba el que van a suceder cosas en el planeta, y que todos los que estábamos allí teníamos una labor que llevar a cabo cuando eso pasara, que muchas cosas cambiarían. A mí se me dijo que yo tendría que ver con "reverdecir el plane-



"Era un hombre alto muy humano y vestido de negro..."

ta después de lo que va a pasar". A lo mejor a eso se debe que yo siempre haya tenido interés por las plantas y los animales y la naturaleza. No sé, a lo mejor todo llevaba a esto. A otras de las personas que estaban allí conmigo les dijeron que tendrían que ver con trabajos con la vida marina, la animal, cosechas... y cosas así. No pude entender bien lo que decía, pero me dijo que no me preocupase, que los niños nacen sin saber las cosas pero que poco a poco aprendían, que así sería también con nosotros. Que cada cosa vendría en su momento...

### Increíble evidencia - ¡Fotos del ovni!

Perdí la conciencia de nuevo y cuando reacciono estoy de nuevo en el carro en un sitio en el que yo no estaba y ya es de día y estoy llorando, llorando mucho, pero con mucho sentimiento, lo comparo como creo que lloraré cuando muera mi mamá, que no ha pasado, creo que con ese mismo sentimiento.

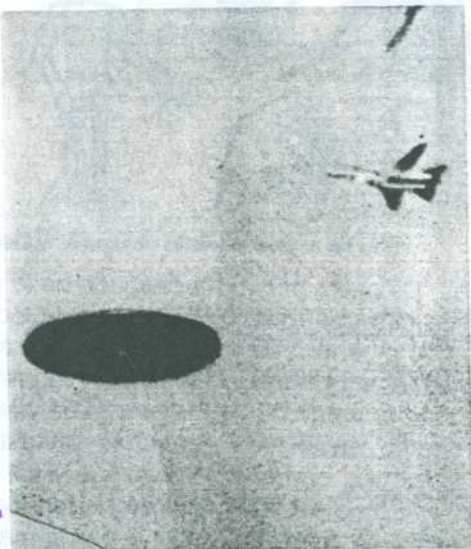


## ENIGMA!

bién sentía una mezcla de coraje, do y confusión. Estoy en el asiento carro llorando y de momento escucho el ruido de unos jets de esos militares como si estuviesen bien bajo encima carro y salgo a ver. Cuando miro... ¡Ahí estaba un platillo volador enorme! Estaba suspendido quieto en el aire...y luego tres aviones jets militares y empezaron a darle vueltas al platillo. El platillo era redondo, de color medio bronceado y estaba debajo y gris mecho por arriba. Por debajo tenía como un círculo con un hueco en el centro. Era como unas cosas que salen de la orilla del mar como puntas de una estrella y por encima tenía una cúpula, algo así. ¡Y no escuchaba ningún ruido! ¡Ninguno!

Los jets le daban vueltas como si lo estuvieran rodeando y en

cuando dos de ellos abrieron el círculo y se quedaron más altos en el cielo y el otro bajó y empezó a darle vueltas alrededor y por encima y por debajo al platillo. Ahí, no sé por qué, cogí del carro la cámara de mi prima y empecé a tirar fotos. Lo raro es que fue algo automático, creo que ni lo pensé. Y disparaba la cámara cada vez que escuchaba un bip fuerte. El bip no venía de la cámara sino de ningún reloj, así que no sé de dónde venía, pero cuando lo escuchaba yo disparaba la cámara. Así tomé varias fotos de lo que pasaba. En este artículo de testimonio pueden ver una de las fotos donde están el platillo y uno de los jets, el que le daba vueltas.



De momento el platillo se movió un poco a la derecha y el jet lo siguió. El platillo se puso de lado, y no sé si fue por reflejo del sol o porque destelló con alguna energía de él mismo, pero se iluminó y salió disparado bien rápido y desapareció. Ahí los jets se quedaron en el sitio un momento y después se reunieron y se fueron en la otra dirección. Todavía

sintiéndome raro miré el sitio donde estaba y no lo reconocía, pero ahora creo que estaba en la carretera cerca de donde pusieron el aerostato ése, que antes era sólo de tierra y grava y que hace dos años la embrearon. Eso es por la parte de atrás de la Sierra Bermeja, hacia la costa. Me fui en mi carro por esa carretera y más allá le pregunté a una gente que dónde estaba y me dijeron que en el sector Las Palmas, seguí la carretera y salí a la carr. de El Combate, ahí ya pude seguir hasta mi casa.

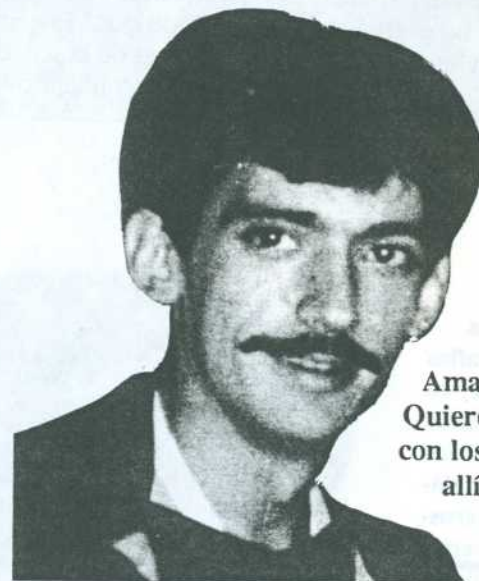
Al llegar a mi casa ya no recordaba nada de lo que había pasado, se me borró todo. Sí me di cuenta de que me había orinado encima, no me averguenza decirlo, pero no sabía por qué. Debí ser por el miedo. Llegué y le di la cámara a mi prima y me acosté. Estuve durmiendo hasta el otro día, raro en mí. Después llegó mi prima con las fotos bien nerviosa y me decía "Amaury, ¿y esas fotos de qué son?" Yo dije "¿Qué fotos?" y ella me dijo "Esas otras fotos, esas cosas qué son?" No sabía de qué

me hablaba y ella vino y me las enseñó... ¡Ahí me vino el recuerdo de todo de cantazo! Empezó de nuevo el terror, la angustia... Desde ese día mi casa fue un infierno para todos. Por las noches me daban pesadillas con lo que pasó. Mis tías y mi abuela, mi familia estaba desesperada con mis gritos a mitad de noche. Despertaba gritando a toda voz, claro, ellas sabían ya lo que pasaba y me ayudaban... Pero yo me mudé de allí para no afectarlas más. De noche no salía a ningún sitio si el carro no estaba lleno de gente. Fue terrible. No quería aceptar lo que me había pasado y trataba de no pensar en eso, y al tiempo lo fui escondiendo en mi mente. Pero cuando ustedes, tú Martín y Sosa, hicieron contacto conmigo, todo empezó de nuevo... las pesadillas, los temores, los nervios...

Sé que se sintieron mal, porque no era su intención eso, pero no se sientan mal, creo que eso tenía que ser, porque gracias a ustedes, a que hablé con ustedes y otras personas con las que ustedes me contactaron que habían pasado por lo mismo es que he podido aceptar todo y sentirme mejor. No podía seguir yendo por la vida como si esto no hubiese pasado. Pasó. Así que es mejor sacarme esto del pecho.

Yo hubiese querido que no me pasase, pero pasó. Claro, hubiese querido que no me llevasen así, sin avisarme y sin que yo pudiese decir nada. Eso es lo que más me molesta todavía. Y no

**¡ENIGMA! 9**  
voy a decirles que no tengo un poco de temor todavía, tengo un poco, pero creo que puedo bregar mejor con la situación ahora. Y quiero decirle a los que lean esto que hayan pasado por lo mismo que no están solos, que habemos muchos que hemos vivido lo mismo. No les voy a



**Amaury Rivera: "Quiero comunicarme con los que estuvieron allí conmigo..."**

decir, como en mi caso, que no sientan rabia, porque la van a sentir, y que no sientan temor, porque lo van a sentir. Pero verán que eventualmente todo pasará. Tienen que aceptarlo y pasar por ese proceso. Martín y Sosa pueden ayudarlos... o pueden comunicarse conmigo y les ayudaré todo lo que pueda. Ahora, quiero hacer claro de nuevo que no estoy escribiendo esto aquí en busca de reconocimiento ni para convencer a nadie de lo que me pasó. A mí no me importa el que me crean o no. Sé que me pasó. Lo que quiero es hacer saber a otras personas que hayan pasado por lo mismo o estén pasando por esto que no están solos, y ayudarlos si es posible de alguna manera. Tienen que hablar de lo



## IGMAI

in lado entraron mi carro y los  
irros que estaban allí.

### ocurrió allí - Otras personas

cuando vuelvo a tener concien-  
y en un salón cuadrado. En rea-  
se podía distinguir dónde empe-  
terminaban las paredes. Daba  
esión de ser un gran espacio in-  
vez de una habitación. El piso,  
o y las paredes eran de un solo

fias, y todos estábamos aterrorizados  
con lo que pasaba. Nadie hablaba. Nos  
mirábamos, pero ninguno decía nada.  
Pero era como si los bancos esos o  
'asientos' no se notasen a simple vista,  
uno tenía que estar sentado en ellos pa-  
ra distinguirlos más claro, porque como  
que se confundían a la vista al ser del  
mismo material del piso y las paredes,  
todo igual. Era como si se crease una es-  
pecie de efecto de ilusión óptica. Como  
un camuflaje de un solo tono metálico

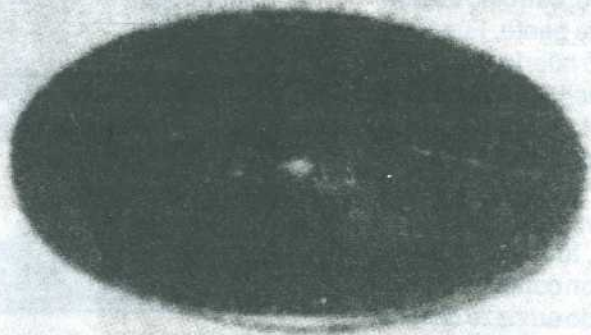


Foto: Copyright Amaury Rivera

[Prohibida su reproducción sin autorización previa.]

de color gris metálico claro. No  
rdo haber visto lámparas ni bombi-  
sin embargo todo estaba alumbrado  
una luz amarilla. Si una persona  
rara en el medio de este lugar solo,  
ningún punto de referencia, pensaría  
parado en un gran vacío. No se  
puertas o ventanas, pero habían  
especie de bancos largos donde  
estábamos sentados otras 20 personas  
Las otras personas, hombres y mu-  
parecían ser todas puertorrique-

que le daba continuidad a todo.

Me tocó un asiento hacia la esqui-  
na de atrás, última fila a la izquierda. No  
sé cómo llegué allí. En un momento  
estoy atemorizado sentado en mi carro  
queriendo huírle a la manito que se diri-  
ge hacia mi frente, pierdo la conciencia,  
y al instante estoy sentado allí con las  
demás personas.

Todos estábamos asustados, con  
las miradas fijas en dos de los seres, de  
los hombreritos esos que estaban para-

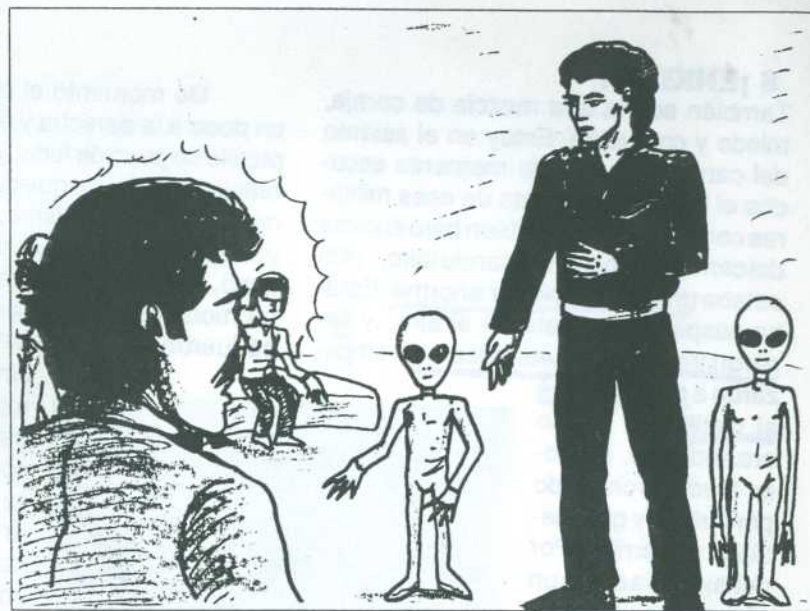
dos allí frente a  
nosotros en el  
salón. No sé si  
eran otros o los  
mismos, pero  
eran iguales,  
con los ojos y las  
cabezas gran-  
des y flaquitos,  
con los bracitos  
largos.

En ese  
momento apa-  
reció un hombre  
de aspecto hu-  
mano, alto, blan-  
co, de pelo ne-  
gro que le llega-  
ba hasta casi los

hombros y ojos negros. Delgado, pero  
fuerte, y estaba vestido con una ropa  
negra. Pantalón, cinturón y camisa de  
mangas largas no ajustadas negra, hasta  
el cuello. No recuerdo bien, pero creo  
que tenía unas botas negras. Se acercó  
y nos dijo que no temiésemos, que no  
nos iba a pasar nada, que todo estaba  
bien. Entonces nos habló de muchas  
cosas. Algunas de ellas no las entendí  
bien. Otras no las voy a discutir aquí por  
el momento. A lo mejor en otra ocasión  
lo hago, pero no creo que sea el momen-  
to para hacerlo. Eso sí, el idioma usado  
era el español.

Escuché todo sin decir palabra, y  
además no sé si por el miedo o qué, pero  
yo estaba en ese asiento sin poder mo-  
verme. Como paralizado.

Entre las cosas que se nos dijeron  
estaba el que van a suceder cosas en el  
planeta, y que todos los que estábamos  
allí teníamos una labor que llevar a cabo  
cuando eso pasara, que muchas cosas  
cambiarían. A mí se me dijo que yo  
tendría que ver con "reverdecir el plane-



"Era un hombre alto muy humano y vestido de negro..."

ta después de lo que va a pasar". A lo  
mejor a eso se debe que yo siempre  
haya tenido interés por las plantas y los  
animales y la naturaleza. No sé, a lo  
mejor todo llevaba a esto. A otras de las  
personas que estaban allí conmigo les  
dijeron que tendrían que ver con traba-  
jos con la vida marina, la animal, cose-  
chas... y cosas así. No pude entender  
bien lo que decía, pero me dijo que no  
me preocupase, que los niños nacen sin  
saber las cosas pero que poco a poco  
aprendían, que así sería también con  
nosotros. Que cada cosa vendría en su  
momento...

### Increíble evidencia - ¡Fotos del ovni!

Perdí la conciencia de nuevo y  
cuando reacciono estoy de nuevo en el  
carro en un sitio en el que yo no estaba  
y ya es de día y estoy llorando, llorando  
mucho, pero con mucho sentimiento, lo  
comparo como creo que lloraré cuando  
muera mi mamá, que no ha pasado,  
creo que con ese mismo sentimiento.



**¡MA!**  
 5, desahogarse. No pueden  
 dentro de ustedes porque  
 lverse locos, afectarse. Si  
 ustedes está en esta situación  
 a disposición de ayudarles,  
 o de mis propósitos al escribir  
 dar a algún hermano en esta

pasó y que fue esa noche del Día de las Madres de 1988. No puedo explicarlo, pero siento que es importante el que nos comuniquemos. Si usted que lee esto, o alguien a quien usted conoce vivió algo así esa noche del Día de las Madres de 1988, por favor, comuníquese conmigo a través de Jorge Martín, de la revista ¡ENIGMA! [tel. 761-4210] o Wilson Sosa [tel. 851-7934]. Es de suma urgencia para mí el que lo hagan.

Y recuerden, no tengan miedo, no están solos. Que Dios los bendiga.

Gracias;

Amaury Rivera

**Nota del editor**

caso del Sr. Amaury Rivera, estudiado por más de un año por este servidor, de Martín, y Wilson Sosa, de Cabo Rojo, es uno de los más importantes a nivel internacional en los últimos tiempos, pues él tiene importantes fotografías que demuestran la realidad de lo sucedido, fotos donde pueden verse jets Tomcat F-14 de la Marina de los EE.UU. junto al ovni que prueban el encubrimiento y la participación del gobierno en el asunto ovni. Queremos indicar aquí que el Sr. Rivera quiere ser molestado por personas curiosas sobre su experiencia, sólo interesa contactar las personas que hayan tenido experiencias similares y que necesiten ayuda, o las personas que estuvieron con él esa noche de su experiencia en mayo de 1988. Rivera guarda detalles sobre su experiencia y de lo que vio en el lugar donde le llevaron que le servirán de guía para reconocer a las personas que estuvieron con él durante la experiencia. Si usted no es una de estas personas no debe engañar al Sr. Rivera, pues de nada le valdrá. El desea mantener su compromiso con él. Por eso quiere que...

*Sí; ¡ENIGMA! ahora es mensual. La revista con las más atrevidas informaciones sobre ovnis y extraterrestres, esoterismo y lo paranormal... Y para su mayor conveniencia puede suscribirse a ella llenando el cupón abajo y recibirla en su hogar. ¡Aprovéchese ahora!*



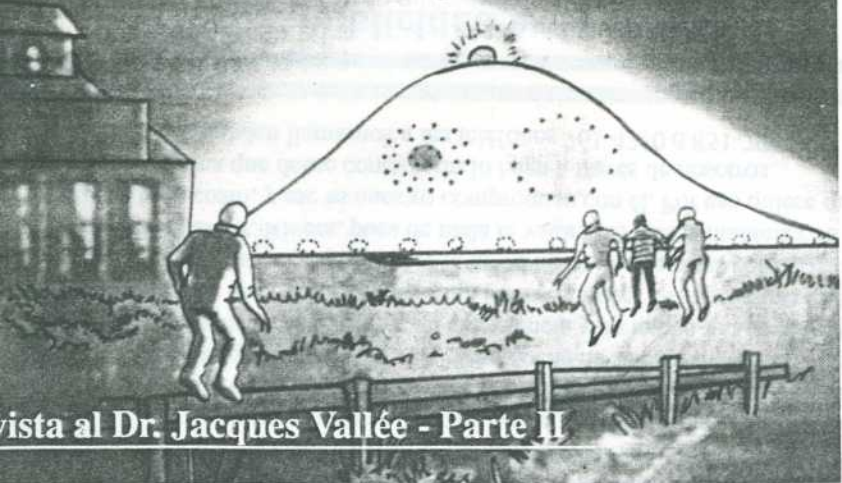
**¡Ahora mensual con más color y mejores informaciones!**

Sí, suscríbame a ¡ENIGMA! Junto envío \$17.00 en giro  o cheque . Entiendo recibiré 10 números consecutivos de



MA!

# fenómeno ovni está mostrando nuevo comportamiento..."



Entrevista al Dr. Jacques Vallée - Parte II

...mos aquí la interesante...a que ¡ENIGMA! hizo en...a al científico e investiga...francés Dr. Jacques Va...n visitó a la isla por un...as para participar en el...o de las Ciencias de la...dad Interamericana de...co, recinto de Arecibo, y...enzásemos a publicar en... anterior [#40].

...esta parte final de la entre...eguntamos al Dr. Vallée su...bre las recientes informa...e supuestos acuerdos se...ntre el gobierno de los... algunos de los seres lla...eres alienígenas y otros...el estilo, y este comentó:

'Bueno, parte de eso pue...bricado a propósito como

desinformación. Uno puede pregun...tarse el por qué de ello, pero el nivel...de rumores y de informaciones fal...sas es increíble. He conocido a Bill...Cooper, a John Lear, a William En...glish, a la mayoría de las personas...relacionadas con estas llamadas re...velaciones. La pregunta a hacerse...es quién realmente hace esto.

Yo no conozco personalmen...te a Cooper, pero sí a Lear, y parece...estar hablando de buena fé. Posi...blemente sí han visto algunos docu...mentos como los que describen. Pero...todos ellos son personas que estu...vieron trabajando en niveles bajos...de la comunidad de inteligencia, y...algunos de los papeles que descri...ben, como el Informe Grudge #13, que...Bill English describe, no hacen...sentido alguno, especialmente en lo...tocante a los casos que menciona

como "encuentros cercanos". El tér...mino "encuentros cercanos"...yo tra...bajé con el Dr. Hynek, creador del...término, desde el 1963 al 1967, y te...puedo decir que Hynek inventó el...término en los tempranos años...70. Ese término simplemente no...se usaba en los años 50, así que...por el hecho de que en ese repor...te se mencione ese término, cuando...el reporte supuestamente

dencial, un individuo llamado Den...nis, que los ha visto." Entonces - le...dije - ¿Y donde está? Déjame hablar...con él. Pero dijo que no, que era una



Arriba: El controversial físico Robert Lazar, quien reveló haber trabajado en un proyecto ultra secreto con ovnis en Nevada, EE.UU.

es del año 53 ó 54 indica que debe ser fabricado con algún propósito. Estuve muy cerca de Hynek, y te puedo decir que él no tenía conocimiento alguno sobre los informes en relación a supuestas autopsias de estos seres y de naves estrelladas capturadas.



"... la cabeza de algo que no parecía ser humano."

E- A lo mejor sí saben algo real y lo quieren decir, pero todo es muy sospechoso.

V.- Cuando hablé con Lear me dijo que sí podía asegurarme que había humanoides bajo el desierto de Nuevo México, y le pregunté: "¿Pero dónde está la prueba? ¿Cómo lo sabes?" y me dijo: "Tengo una fuente confi-

fente confidencial. Eventualmente supe que el tal Dennis era el físico Bob Lazar, el que reveló que había trabajado en un proyecto ultrasecreto en Nevada donde tenían unas supuestas naves extraterrestres, y le pregunté si era cierto que había visto alienígenas en Nuevo México, y dijo que no, que él estuvo en Nevada y que no había visto alienígenas allí. Sí dijo que una vez bajó a un nivel inferior y que en un pasillo había una puerta con un panel de cristal y que



ABDUCCIONES

En Puerto Rico - La Increíble Experiencia OVNI De Una Dama Y Su Hija, Que Fueron Contactadas Por Seres Extraterrestres

# Llevadas en la Luz

## Parte 2

Por Jorge Martín, de Evidencia OVNI

© Puerto Rico -1995. Todos los derechos reservados por Jorge Martín.

Continuamos presentando la serie basada en la impactante experiencia de encuentro OVNI. En esta ocasión: la sesión de hipnosis regresiva de la madre y los detalles sobre que reveló ella en relación al incidente.

(H)

En la edición anterior de Evidencia OVNI comenzamos con este artículo de tres partes sobre la sorprendente experiencia de contacto con seres alienígenas vivida por una dama puertorriqueña y su hija en el verano del año 1979, contacto que se ha repetido recientemente.

En la primera parte presentamos cómo ambas, mientras iban en su automóvil por la carretera #2, en Hato Tejas, jurisdicción de Bayamón, son envueltas súbitamente por una rara obscuridad, dejando de ver la carretera, los postes del alumbrado eléctrico, árboles, carretera, etc., mientras una extraña luz blanco-azulada iluminaba el interior del vehículo, un Chevrolet Montecarlo modelo 1974, y cómo ambas, luego de sentir un misterioso zumbido, perdieron noción de todo, encontrándose dos horas y media más tarde en el sector del pueblo de Arecibo, sin saber cómo ni recordar nada de lo ocurrido durante ese periodo de tiempo.

No fué sino hasta el año 1994 que recordaron lo sucedido, al someterse, por separado, a sesiones de hipnosis regresiva a cargo del hipnólogo puertorriqueño Manuel Méndez Del Toro.

Recordarán que según el relato hipnótico de Myriam, la hija, ella fué sacada del automóvil, que flotaba en el aire a gran altura, por medio de un rayo de luz proyectado desde un disco volador de gran tamaño, y levitada hasta el interior de la nave, donde fué recibida en una puerta abierta en el costado de esta por un ser alto y delgado, de cabeza grande, ojos negros de mirada dulce, y piel muy pálida, grisácea, que le llevó a un salón metálico plateado donde le habría sido curado un problema en los huesos por él y varios otros seres del mismo tipo, pero más pequeños en tamaño. Estos seres eran del tipo humanoide de los llamados "Grisés", pero de una variante de aspecto muy gentil, amorosa y altamente espiritual. Igualmente, vió en la nave a un ser de aspecto humano, alto, rubio, de ojos claros y de piel sonrosada, que vestía una túnica blanca, quien, junto al "Gris" alto, le dió ciertas informaciones [ver Evidencia OVNI #9].

En esta ocasión presentamos la información resultante de las sesiones de hipnosis regresiva a que se sometió a la madre de Myriam, Sonia.

Peró antes de seguir adelante,

(H)

LA ABUCCIONA ES LA 2ª Y ACTUAL ESPOSA DE JORGE MARTIN



debemos explicar que cuando se produjo este incidente Myriam pasaba por momentos muy angustiosos en su vida. Su padre había muerto recientemente y su madre, Sonia, no había podido reponerse del golpe emocional que la muerte de su esposo le había producido, cayendo en una profunda depresión emocional de la que aparentemente no podía salir. Su salud se afectaba más y más cada día, llegando a pesar solamente 85 libras. De hecho, los médicos advirtieron a la familia que si no se lograba controlar la depresión, Sonia podría morir.

Myriam, habiendo perdido a su padre hacía poco, y siendo muy unida a su madre, no soportaría un golpe semejante, por lo que oraba y rogaba a Dios con todas las fuerzas de su espíritu para que su madre fuera sanada y saliera de la depresión que la consumía. De hecho, al momento del incidente con el OVNI y sus ocupantes, Myriam llevaba a su madre hacia la casa del hermano de esta, en el municipio de Florida, para que este la cuidase por un tiempo.

Por falta de espacio no podemos transcribir aquí la totalidad de lo surgido en las sesiones de hipnosis, sólo resumiremos los detalles más relevantes, y sólo en ciertas partes citaremos directamente.

### "No es Myriam..."

Una vez inducida hipnoticamente por Méndez, la testigo comenzó a relatar importantes informaciones. Recordó, al igual que Myriam, que "...el automóvil está en el aire, muy alto", pero no dijo nada a su hija para no crearle pánico. Notó igualmente "...una potente luz azul-blanca, fría, sobre el automóvil y se sentía un zumbido fuerte".

"Myriam estaba como hipnotizada, sólo miraba hacia el frente, sin hablar", dijo Sonia. Entonces recordó haber visto un fogonazo de luz brillante y acto seguido, lo próximo que recuerda es estar en un lugar diferente, parada sobre una gran roca que sobresale de lo alto de una montaña muy elevada, sobre un risco, mirando hacia abajo. "El sitio está semi-oscuro -dijo-, pero hay muchos peñascos, montañas blancas y oscuras, y mucho verdor. No es en Puerto Rico. Algo en mi mente, una voz me dice '...Alpes'."

¿Puede usted ver quién le habla?

"No. Es una voz suave, muy suave. Percibo que viene como de mi derecha, de atrás. 'Aaalpeees', muy suave. Pero...estoy preocupada, no veo a Myriam [su hija]. ¿Dónde está Myriam?!"

Al sentir algo se vira hacia la derecha, hacia atrás, de donde siente venir la voz en su mente, y ve que su hija Myriam está acercándosele, aparentemente preocupada por ella al verla parada sobre la piedra, de la que podría caer al vacío. Sin embargo, Sonia dijo algo que nos llamo la atención: "Es Myriam, pero se ve más chiquita. Está con unos hombre-



Arriba: el hipnólogo Manuel Méndez Del Toro somete a regresión hipnótica a "Sonia".  
citos raros."

Le pedimos aclarar lo que decía y dijo que Myriam se veía como era ella ahora, pero que se veía del tamaño que tenía cuando tenía tres o cuatro años de edad. Por la experiencia que tenemos en el campo del estudio del fenómeno OVNI y en casos trabajados previamente a través de la hipnosis, sospechamos lo que ocurría, y le pedimos que se concentrara y observara bien a la figura de Myriam, con mucha atención, profundamente, y dijera qué veía. Momentos más tarde, con gesto de extrañeza, comentó: "Sí, se ve como Myriam, pero esa no es Myriam..."

Le pedimos describir lo que veía, que mirase detenidamente a "Myriam" y nos dijese cómo era.

"Los ojitos no son así... - nos dijo-, eso me coge de la mano, pero no es ella... [la testigo se pone nerviosa]"

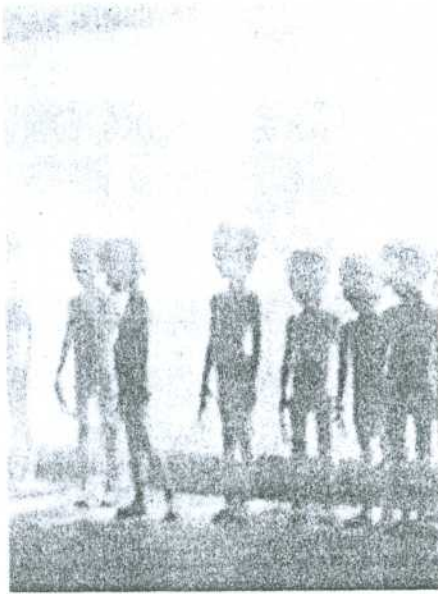
Tranquila - le dijimos-, su mente se abre ahora y puede ver con toda claridad. Díganos lo que está viendo. No queremos que diga o describa nada que haya visto o leído anteriormente. Sólo dirá lo que está viendo y pasando ahí en el momento, nada más.

"Se sonríe -dice-, pero no es ella. La cabeza es...muy grande para ser la de ella...y no tiene pelo. No tiene ojos... Son como...No tienen párpados ni pestañas...y son bien oscuros, largos. Tienen dos rotitos por nariz, y la boca es finita. Tiene la piel bien blanca, como el papel... y se ve como nacarada, lustrosa.. Parece una caricatura de esas...Tiene las piernas cortitas...y los bracitos son bien delgaditos.Sus ojos...son diferentes...porque son grandes, negros oscuros...y todo el espacio del ojo es oscuro, como si la niña del ojo que nosotros tenemos [la pupila oscura] cubriera todo el ojo. Es un hombrecito de esos. Es bien flaquito. La cabeza es como brillante y sin pelo...y grande, con la forma como de una pera. No tiene orejas, solamente algo como bien pegadito por el lado. La boquita es bien pequeñita, como una línea, una rayita."

Preguntamos cómo eran las manos: "Las manos tienen sólo cuatro deditos, largos.Son todos lisos,con la piel



"Eran hombrecitos pálidos, de cabezas grandes y delgaditos... como niñitos con ojos grandes y negros", dijo la dama.



pálida, blanca como el papel. Toda lisa", nos dijo.

¿Es hembra o varón? ¿Puede verle órganos sexuales?

"No. Parece varón, pero no se ve. No tiene ropa, pero no se le ve sexo alguno. Yo creía que era ella [Myriam], pero ahora sé que no es ella. No es un niño ni un enano. Es un ser extraño. Aparentemente él se disfrazó en mi mente como ella y me agarró la mano... puede que haya sido porque temía que yo me cayese por el precipicio [esto confirmaba nuestras sospechas, el pequeño humanoide se habría presentado como su hija para ganarse su confianza y alejarla de la roca, donde peligraba, posiblemente por medio del uso de hipnosis telepática].

## Entra a la nave

En ese momento la dama vió a su hija Myriam en el interior del automóvil, que flotaba en el aire a una gran altura, cerca de donde ella estaba, pero al tocarle la mano del "hombrecito" siente una gran calma.

"Sobre el auto de Myriam se ve una cosa metálica - dice -, lisa, de un color metálico azul oscuro... se ve pulido, pero sin luz. La luz sale de debajo de eso... es como un plato... muy grande y plano. Tiene la forma de un plato, con un lado con la forma del lado ancho de Puerto Rico [una sección del OVNI tiene una forma semi-cuadrada, no era totalmente circular.] La luz sale por debajo. Hay un hueco que tiene como una lámpara... Se ve como cuando uno se mete en un ascensor... que se ve ese hueco, es como ovalado... y entra hacia arriba, hacia adentro de aquello. Hay unas sillas allá adentro, como

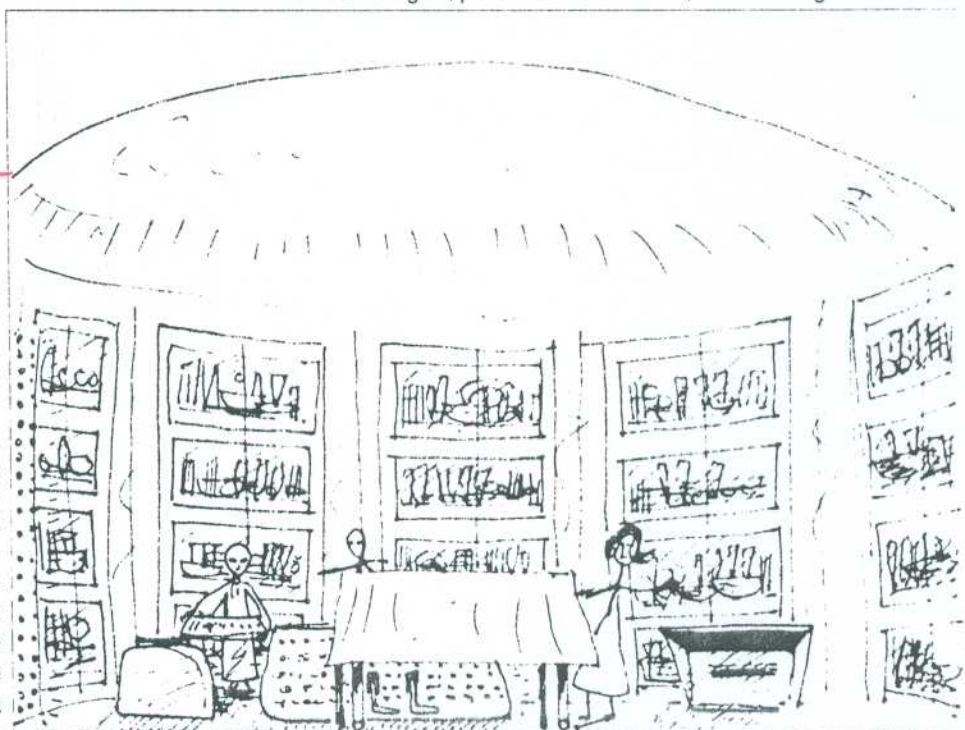
**28 Evidencia OVNI**

blancas. La parte delantera de esas sillas, chiquitas, es blanca, y la trasera es negra. Ya estoy dentro de eso... eso es... ¡Una nave! No sé cómo entré... Si, ya sé, esa criaturita me tomó de la mano - continuó -, y me lleva con las demás. Me llevan a una... a algo bien grande que esta ahí. Entramos en la luz... Eso tiene unas escaleritas de metal, me suben por tres escaloncitos... Es una nave, es como algo ovalado de color plateado, y tiene muchas ventanitas... pero están cerradas con cristales. Entonces se abre esa puerta y esa criaturita entra conmigo y detrás entran las demás... Son como cinco, con la que está conmigo. A mi derecha está la que me tomó de la mano y detrás de esa están las demás. Todas van como en una filita. Ellas observan y nos siguen."

Las criaturitas le guiaron a otro salón, donde vió lo siguiente: "Hay como unas sillitas... están pegadas a la pared de la nave. Son de color blanco y negro. Es un salón... y hay una que es bien grande y hay algo así como si fuese una sala de hacer operaciones, todo bien blanco, de metal. Es un salón curvo. Hay como un armario, de metal también, en el fondo del salón, que tiene unas puertas de cristal y adentro tiene muchos frascos... y potecitos metálicos y cristalinos, y de esas cosas que usan los médicos para hacer operaciones, pinzas, jeringallas... instrumentos. Pero todo se ve bien nítido, bien limpio, así. Yo no los conozco, son como instrumentos, como jeringas y termómetros, unas varillitas largas, cosas..."

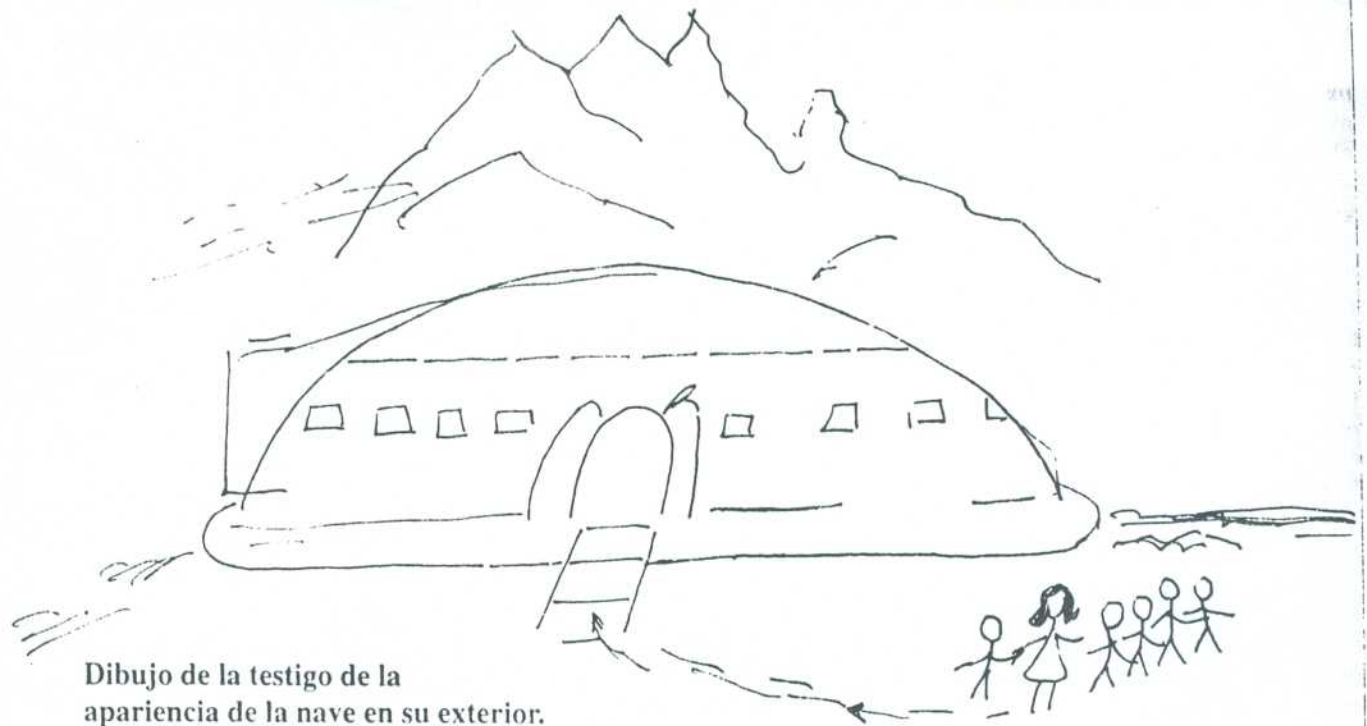
"Todo es como en metal, muy fino, plateado todo.  Parece como un hospital. Hay gazas, frascos... y como tenazas, todas esas cosas, como termómetros, pero más grandes, más largos y finos. Todo muy limpio. Todas esas cosas están en el armario y sobre una mesita blanca, metálica, con el borde también obscuro..."

"Se ven también como unas unas palanganas o escudillas, como de aluminio, bien limpias todas, con unos líquidos bien blancos dentro. Como leche, pero transparente. Otros tienen como agua, pero... como brillante, como un agua cristalina



▲FINA: dibujo hecho por la testigo sobre cómo era el salón al cual le llevaron.





Dibujo de la testigo de la apariencia de la nave en su exterior.

que destella...como cuando usted ve las joyas...así.

"Hay una camilla, metálica también, con ruedas, pero está como forrada en el centro con un papel como en seda, blanco también. En el techo hay algo, como una lámpara brillante de luz como fluorescente. Todo el techo está ocupado por esa luz...y en el centro, al lado de la camilla... hay unos aparatos...son como unas cosas rectangulares metálicas con botones y lucecitas y en la parte de abajo tienen como las palanquitas que tienen los pianos abajo, que se pisan, algo así [ver dibujo hecho por la testigo]. Me quitaron la ropa...y la criaturita esa me lleva hasta la camilla."

En este punto la dama se agitó, y muy nerviosa explicó que la criaturita quería que se acostase en la camilla, y ella comenzó a decir que no, que para qué la querían allí. Al momento se recordó de su hija y comenzó a preguntar dónde la tenían, que qué pasaba, pero acto seguido sintió la voz de Myriam, que le decía que estuviera tranquila, que ella estaba allí también y todo estaba bien [sospechamos que fué otro truco mental-telepático de los seres para calmarla].

"Eso me calmó un poco - indicó -, y entonces la figurita que va conmigo me presiona suave en el pecho, empujándome lentamente hacia abajo, para que me recueste en la camilla. Cuando me recosté vi que llegaron otras personas. Pero eran diferentes. Usan unas túnicas blancas, como de unas telas bien finas, brillantes...luminosas...y son como una persona común y corriente, hu-

manos. Pero son bien altos, de unos 6 a 7 pies de alto...y tienen un semblante bien...como uno imagina a los ángeles..."

Pedimos que describiera a estas figuras: "Son bien blancos, pero no como los otros, sino como nosotros, blanco normal, como un ser humano, con una piel sonrosada muy bonita. Como personas que no cogen mucho sol. Tienen y emanan una gran tranquilidad. Y tienen los ojos claros, verdosos. Uno de ellos tiene el pelo rubio, de un color rubio platinado. Se ven como angelicales. Como las personas del tiempo de Jesucristo, con el pelo largo. Son como hombres perfectos."

¿Cómo son sus facciones?, preguntamos: "Son facciones muy finas. Nariz perfilada, manos con dedos largos, muy finas. Con una sonrisa muy hermosa, labios bonitos y una piel muy bonita. Uno tiene el pelo mas rubio, bastante lacio, y el otro lo tiene más castaño. Son muy esbeltos. No sé si debería hacer esta comparación, pero se veían como Jesucristo. La única diferencia es que no tienen barba...Son muy altos."

¿Cómo es su vestimenta?

Son túnicas son de manga ancha larga, sin cuello. En el cuello cierran en un círculo pegadito al cuello. Les llegan hasta abajo, hasta los pies. Uno está a mis pies y otro a mi espalda...Es como si fuesen gemelos, pero uno tiene el pelo más oscuro que el otro. Ellos no hablan moviendo los labios, todo lo hacen como comunicándose con los ojos y las manos. Porque les dan como órdenes a los otros tipos de seres, los chiquitos.



La testigo dibujó así los instrumentos y envases cristalinos que vió en el salón de la nave.



"Hay algo raro. La figurita que estaba conmigo desapareció cuando aparecieron los rubios...¿Se habrá convertido en el rubio que apareció a mi lado? Porque ella estaba allí a mi lado y se desapareció y apareció en el mismo sitio el hombre ese [esta es una observación muy importante de la testigo que discutiremos más adelante en esta serie].

"Ahora hay dos más. Son como los pequeños, pero más altos, como de cinco pies de alto...y tienen batitas también, túnicas. A estos se les ven en la piel como unos puntitos lustrosos, como metálicos, y sus cabezas no son tan grandes como las de los chiquitos, son más parecidas a las de nosotros, pero en lo demás, la cara, los ojos, la piel, son iguales a los chiquitos. Esos me miran y como que están asombrados...

"Esos dos hombrecitos más grandecitos como que reciben órdenes de los altos humanos, y van al armario y a la mesita de metal y sacan cosas, instrumentos, como unas pinzas, creo yo, y jeringas...pero no son exactamente jeringas...son unas cosas como de cristal...Son como jeringuillas...pero más largas...raras...que tienen como unas agujas largas, largas, como dobladitas, un poquito curvadas...y las agujas esas son tan finitas que parecen hilos. Entonces

cogen unas agujas larguitas y me pinchan con ellas las plantas de las manos y las de los pies, como dando muchas punzaditas, y como que entran un líquido por mis piernas, caliente...y sube por todo mi cuerpo, lo siento. Llega hasta la cabeza...pero no siento dolor. Siento algo tan extraño...Se me quita toda la nerviosidad, las palpitaciones que sentía...es un calorcito agradable...pero extraño.

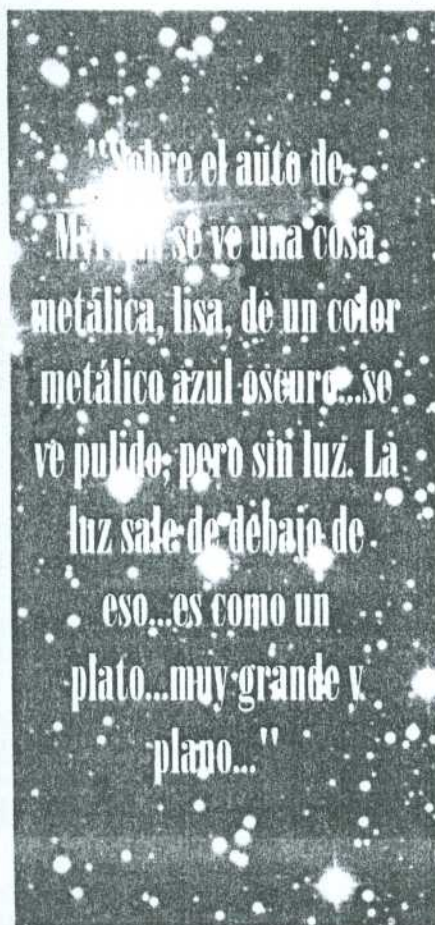
"Entonces traen los frascos con los líquidos aquellos y llenan las cosas aquellas parecidas a jeringas con los hilos de metal con los líquidos en los frascos. Ellos las traen y el alto rubio que está en la parte de mi cabeza, detrás, me coge la cabeza con las dos manos y el que está en los pies coge una jeringuilla, una cosa de aquellas...y me pone como si fueran inyecciones en la planta de los dos pies...en el mismo centro. No siento nada. Ellos, los chiquitos de las batitas, van rapidito y buscan como unas pinzas y se las dan al hombre que está detrás de mí."

En este punto la testigo se inquieta nuevamente y le damos una sugestión

para que recuerde con tranquilidad lo que estaba pasando. Al indicarle que continuase explicando lo que ocurría, asombrada dijo: "Es como si se abriera el cerebro, la cabeza...El rubio alto me apretó suavemente los lados de la cabeza



### Ambas mujeres fueron absorbidas por la brillante luz que venía de lo alto





[las sienes] y senti que se abrió. No siento dolor, nada, pero lo veo todo. Es como si mis ideas estuvieran cambiando... El, el que me abrió la cabeza... Siento que me está diciendo en la mente que tengo que sacar de mi mente todas aquellas cosas desagradables, todos los pensamientos, las emociones negativas y las angustias. Que desde ese momento todo eso desaparece y voy a ser una nueva persona...."

Preguntamos cómo era posible que viese eso si ella estaba acostada en la camilla, y respondió: No sé... Yo estoy acostada en la camilla... pero puedo ver que se abre la cabeza desde la frente hacia atrás y sale una masa gris-blancuzca y él la tiene en sus manos y está poniéndole como esas inyecciones [¿Estaba ella en un estado de conciencia expandida o en proyección astral? ¿Podría ver esto debido al aparente lazo telepático entre ella y el ser rubio alto detrás de ella?]. También me ponen de los líquidos... y sacan algo de la cabeza con una pinza. Es algo amarillo... algo medio líquido... y cuando lo echan en un recipiente en la bandejita esa se vuelve como más espeso... y vuelven y me tocan la cabeza con las manos y los lados se unen y la cabeza se cierra de nuevo. No siento nada desagradable. Ni dolor, no hay sangre, nada. Están hablando entre sí en la forma esa en que hablan ellos [con ademanes y miradas, aparentemente comunicándose telepáticamente entre ellos]."

¿Y mientras tanto, los más pequeños, que hacen?

" Los pequeños observan todo. La luz de arriba es bien fuerte, se siente de todos lados. Me pusieron otras inyecciones por el vientre, por el ombligo. Como que sacaban algo también, como del área de la cabeza, como unos líquidos blancos, cuando los sacan se vuelven como una mucosidad. Me examinan los ojos, la garganta, la nariz... Revisan todo el cuerpo, los senos, el ombligo... con esas agujas finitas... Son como un hilo. Sacan muchas muestras. Y mientras tanto, con sus miradas me dicen que esté tranquila, que no tenga miedo, que no me va a suceder nada malo. Que se van a aclarar muchas cosas para mí. Lo siento con sus miradas. Como en el pensamiento. No como hablamos nosotros. Usan mucho las palabras "Paz... Calma... Calma".

"Eso me lo dicen los dos altos, los humanos. Los dos pequeños más altitos, los de las batitas, lo que hacen es llevar y traer instrumentos, y los más pequeños sólo observan todo. Son como centinelas, están todos sentaditos en las sillitas allí. Observando."

Sonia continuó relatando lo que pasaba, paso por paso, ya que le habíamos ordenado decir lo que ocurría y lo que se le decía por los seres sin analizarlo, ya que esto podría interrumpir el importante flujo de información que estaba surgiendo. Sólo debía repetir lo que veía y escuchaba en aquella escena en su recuerdo. Además le pedimos archivar en su memoria conciente la forma y diseño de todo lo que vio durante el incidente, para que posteriormente lo dibuja-



"Los seres pequeños traían los instrumentos a los altos humanos... Me examinaron con muchas agujas largas y me ponían como unas inyecciones con unas agujas largas y finas como un hilo... raras..." se.

"Entonces - dijo-, los pequeñitos que están sentados se ponen de pie y se paran también a los lados de la camilla junto a los altos humanos y a los dos bajitos más altos y todos ponen sus manos, las extienden sobre mi cuerpo, sin tocarlo [parecido a una imposición de manos]. Unos están al nivel de mi vientre, el ombligo, el pecho, la cara... Entonces siento una gran sensación de bienestar. Es como si lo que me está diciendo el alto rubio se confirmase o cogiera más fuerza cuando ellos hacen eso. Me miran con sus ojos diferentes... es como con tristeza. Me hacen sentir que la tristeza que hay en mí ellos también la sienten... y les duele.

"Quieren darme positivismo - continuó diciendo -, alegría, que mi cuerpo todo se renueve. Siento toda esa renovación, es como una manera de pensar diferente. Siento al cuerpo y mi mente diferentes. Se distribuyen desde las rodillas hasta la frente y empiezo a sentir una sensación de energía, un calorito agradable que corre por mi cuerpo. El humano alto de pelo castaño me dice que yo estoy muy enferma, pero que ellos me están curando. Que me están dando

energía para que junto a lo que me hicieron en la cabeza y en el cuerpo con las agujas y los líquidos me sane. Que yo estaba muy mal, pero que me estaban curando."

Preguntamos a Sonia cómo percibía a esos seres, tanto a los altos como a las dos variantes de seres del otro tipo [Grises]. ¿Serían positivos, negativos? ¿Cómo los veía y percibía?

"Son como almas buenas, almas positivas, que quieren hacer bien, que necesitan ver mi alegría para ellos también sentirla. Sienten lo que yo siento, y les dolía verme y sentirme como yo estaba. Me siento como en comunión con ellos, es



"El humano alto y de pelo más castaño, más obscuro... comenzó a explicarme todo..."



algo muy positivo lo que siento."

## Le explican el por qué de todo lo ocurrido

Sonia explicó entonces que los seres pequeños se sentaron nuevamente en las sillas y el alto rubio detrás de ella retiró también sus manos y se colocó a un lado, alejándose. Entonces, el humano alto de pelo castaño colocado a sus pies le pide que se levante y se vista. Ella lo hace.

¿Le explican ellos por qué querían curarla?, preguntamos.

"Sí. El alto de pelo castaño, que es el que está a mis pies, me dice que hay cosas negativas que me están haciendo daño y que tienen la misión de ayudarme. Que yo estoy viviendo una crisis difícil por la pérdida de un ser querido, mi esposo...y pensaba que no valía la pena vivir ya más, ni superar eso. Pero creo que... ellos necesitaban esos líquidos, esas cosas que cogieron de mí...esos experimentos que hicieron conmigo...para...tal vez hacer análisis del ser humano, de sus sentimientos, de los pensamientos y la forma de ser de los humanos. Y ellos escogen ciertas personas para hacer esos laboratorios. Dijo que los seres humanos tienen unos lastres...que tenemos una manera de pensar y ver las cosas equivocadas y hay que cambiar eso.

"El me dijo: Tu vida y la de varios de los seres que están junto a ti en tu vida actual terrenal van a cambiar. Hay una misión que tienen que cumplir en la Tierra para ayudar a cambiar el modo de pensar erróneo de la humanidad sobre la realidad. Este no es el principio ni el final de nuestros contactos con ustedes. Estás muy mal, y tu estado mantiene a Myriam [su hija] en un estado de angustia. Ella sufre mucho por ti y tu estado la está afectando mucho. Myriam vino a este mundo para llevar a cabo una misión muy importante y si a ti te pasa algo ella se afectaría demasiado y no podría llevar a cabo esa misión tan importante. Por eso tenemos que ayudarte. Te estamos salvando.

"Todos ustedes tienen una labor que llevar a cabo, una misión. Tu misión es ayudar a tu hija y a los demás, ayudando a aquellos que no tienen interés ni orden, a conocer lo que está pasando...para que ayuden a cambiar el estado de cosas."

El me dice que hay... dependiendo de la afinidad de las personas, que hay personas escogidas entre familias...y lugares. Es más fácil hacerlo así. Es una labor para el futuro, porque todo en la Tierra está distorsionado y el ambiente saturado de maldiciencia y enfermedades...y a todo eso se le va a dar solución.

ción."

Continuó explicando: "Las personas que escogemos deben ayudar a que todo esto se sepa, la realidad de lo que pasa...y que hay otro mundo más amplio y con pensamientos más puros...más espiritual." Todo tiene que cambiar... Me explica que hay personas escogidas por su manera de ser, que a través de sus sufrimientos y dolor tienen un mayor grado de sensibilidad y más acercamiento a Dios, al infinito. Me dicen...es como si fuésemos parte de ellos. 'Eres de los nuestros'...me dicen. Es como si estuviésemos en este mundo porque ya estaba planificado así de antemano. Vinimos a esta vida para esto, para ayudar a los demás a conocer sobre ese oro ambiente, ese lugar, ese cambio que debe ocurrir.

"Nuestra vida aquí no es casual...Me están hablando a mí, pero dan a entender que es en plural, incluyendo a Myriam [su hija]. Me dice: 'Han sido escogidas...entre otros más...para dar este mensaje...Para dar a conocer la verdad de lo que ha de surgir muy pronto. Vendrá un cambio drástico. Es un cambio para mucho bien, pero habrá mucho dolor en el momento del cambio.'

"Llegan más hombreritos como los primeros y uno de los altos, de los rubios. Llega otro hombre, diferente, es pequeño pero es un hombre, humano. Es de tipo oriental, con ojos orientales negros y con una chivá blanca [barba en la barbilla], con un bigotito largito, fino, y es calvo, con un poco de pelo blanco, y está vestido con una ropa estilo oriental, como la de los chinos o japoneses, pero blanca también. Es como si fuese un maestro o un sabio. El da instrucciones también. Tiene en las manos un papel blanco enrolladito con una cinta dorada. Lo abre y lo coge con las manos por arriba y por abajo, y hay como unos signos en él, parecen como garabatos, pero son... muy importantes.



Al abrir el papel enrollado, la dama vió que había una serie de símbolos extraños que no pudo descifrar.



"Es como escritura antigua, como símbolos... ¿griegos? ...o notas musicales...rayitas,círculos puntos [ver signos dibujados por la testigo bajo hipnosis, incluidos en este artículo].Están escritos sobre el papel como con tinta negra, pero como si hubiesen sido escritos con los dedos,trazos anchos, no con lápiz o pluma [posiblemente trazos con pinceles de tipo oriental].El no dice nada, sólo los señala con el dedo,y los demás miran.Es como... para que yo los vea, y le dice a los otros:'Los humanos no saben nada sobre esto, pero a su tiempo todo esto será aclarado.Pues esto no es para ahora, es para otra era que ha de venir. "

Es como si esos símbolos fuesen unas profecías y algunas reglas a seguir...es algo relacionado con las escrituras, de hechos y profecías que aparecen en las escrituras...Isaías 7...7 con algo...algo así. Entonces, hay un número grande, dice...,2010... año...creo. 8..16...del 2,010...Agosto 16 del año 2,010.En esa fecha van a pasar muchas cosas...

"Ahí veo unas imágenes...Me veo de pronto fuera de la nave y en un lugar bien alto...Me enseñan que todo...se ve tanta agua y agua y agua, un remolino de agua...es como un túnel gigantesco de agua, dando vueltas vertiginosamente...y entonces se ve todo cubierto de agua. Después se ve todo quieto, y se ve y siente una soledad...Estamos de nuevo en otro lugar.Es un lugar con montañas, pero árido, hay mucha neblina y una brisa fría.Se ven unas veredas estrechitas...Se ve mucha agua, la costa

norte de la isla se ve inundada por el agua...Después de eso todo va a ser diferente...Después de todos esos desastres que vienen se sienten una paz y un amor bien grandes...Y el cielo se ve...es como algo, que se va a disfrutar de una paz diferente, una gran comprensión entre los seres humanos...Y se ve el cielo, en el ambiente, diferente... y un cielo azul y unas nubes claras...Mucha vegetación,preciosa, muy colorida...Y la gente será diferente en su forma de actuar. No se ve ese egoísmo y materialismo que existe hoy día...Como que todo eso ha pasado ya. Es como si estuviésemos en un plano espiritual más alto. Algo que pudiéramos llamar sublime. Hay un ambiente saturado de bienestar y de aire puro y un ambiente hermoso. La negatividad ha desaparecido después del desastre, de lo que va a pasar.

"Veo a Myriam [su hija], esta allí, y vestida diferente, también con una túnica blanca...y yo también visto una túnica blanca...y veo [en este punto la testigo llora y le preguntamos por qué]...Veo... a mi madre y a mi esposo ya fallecido, a mi padre...y a otras personas que estuvieron conmigo en esta vida...están ahí.Vienen caminando, pero como flotando, sin tocar directamente el suelo. Es... como si el mundo físico en que estamos ahora se uniera al mundo espiritual y fueran

uno solo."

Súbitamente, la escena cambia y la testigo se ve nuevamente en el interior de la nave, donde los seres le muestran "...varios libros de gran tamaño con páginas doradas, explicando que en esos libros se encierran las 'Nuevas Leyes de La Vida' que la humanidad deberá seguir en la Nueva Era que se acerca.Que todo será diferente. Dicen que las leyes actuales son malas porque están hechas por el hombre y no por la Creación, y que eso debe cambiar."

Acto seguido, la dama recordó cómo ella y su hija fueron traídas nuevamente a Puerto Rico.Vió cómo depositaban el automóvil Montecarlo en un sector de la carretera cercano al pueblo de Arecibo, y el ser rubio alto les ayudó a entrar en este. Luego se despidió de ellas, que estaban en un trance, y regresó a la nave, que se elevó y partió enseguida. Momentos más tarde ambas mujeres reaccionaron, saliendo del trance, y se ven conduciendo el automóvil por la carretera



#2, llegando a Arecibo, sin recordar nada de lo sucedido en las dos horas y media que habían transcurrido desde que todo comenzó en Hato Tejas, Bayamón.

Antes de finalizar la sesión de hipnosis,llevamos a Sonia nuevamente al momento en que los seres le explicaban todo y le preguntamos si le habían dicho quiénes eran y de dónde venían: "Dicen que ellos son maestros...de la Tierra.De otra región geográfica, pero que están aquí, con nosotros. Los rubios son como de otro planeta...Marte...

"Veo a la zona norte de la isla arropada por las aguas..."

te...me dicen... En Marte hay lugares de los que no sabemos nada, pero que a su tiempo todo eso también nos será revelado. Muy pronto.Sobre Marte...El rubio alto viene de Marte. Me muestran algo bien amplio allí, pero como deshabitado...y veo algo como verde-grisáceo.El otro, el oriental, dice venir de aquí mismo, de la Tierra.Es un maestro... del Oriente." Yo no sé qué es eso de 'maestros'...pero dicen que están aquí para ayudarnos a crecer."

¿Y los pequeños y los parecidos a ellos, más altos?

"Los pequeñines - dijo-, vienen de diferentes lugares. No son todos del mismo sitio.Son varios tipos. Me dicen que son seres superiores, seres que han escalado ya otras esferas más altas, que no vienen de ningún sitio en específico, que están entre nosotros y unos los ven y otros no los ven[¿entidades de otras dimensiones o mundos paralelos al nuestro, vibrando en otras frecuencias?], y que tienen en sus manos el trabajo difícil de unir los mundos y hacer de todas las civilizaciones una sola. Tienen que ver con una misión para ayudar a desarrollar a los mundos y las gentes." ■

En la próxima edición continuaremos con las informaciones y el análisis de este interesante caso puertorriqueño. No se la pierda.



# CASO DE ABDUCCIÓN

**¡EXCLUSIVA!**

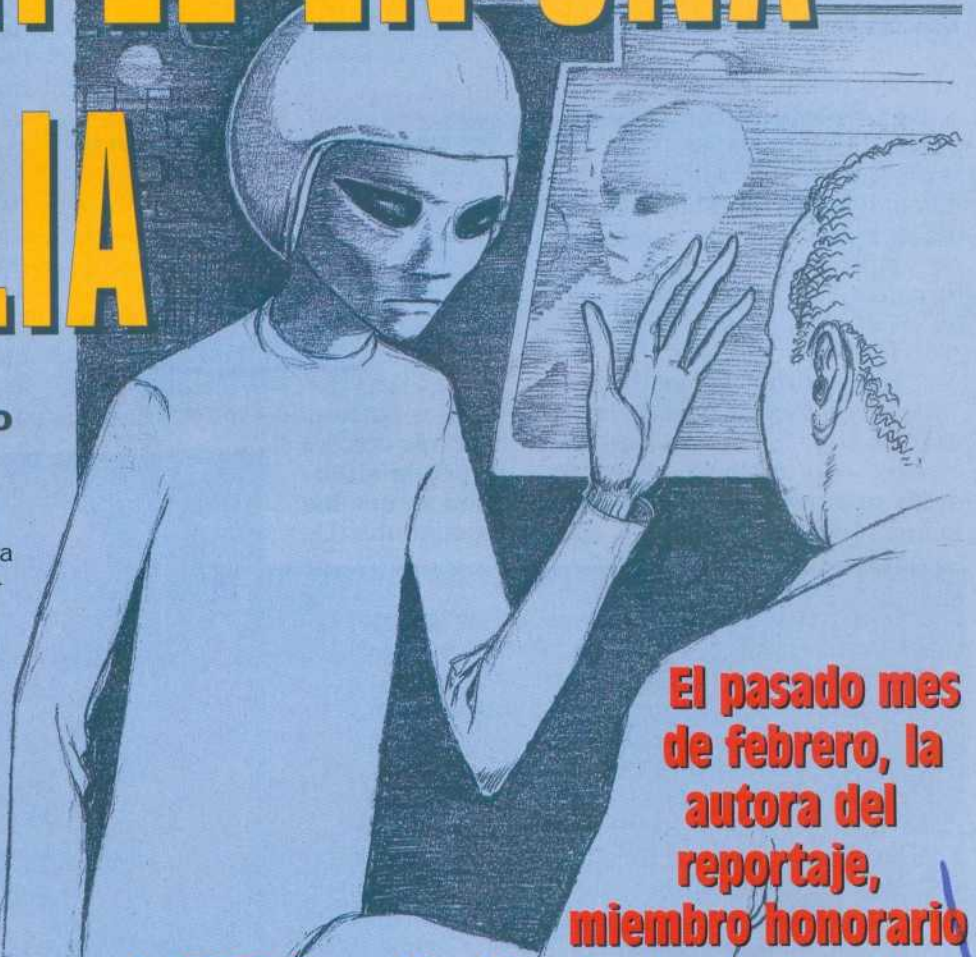
# MÚLTIPLE EN UNA

# FAMILIA

**Magdalena del Amo**

**E**rra el año 1979. Iván Rivera Morales era miembro de la policía de Puerto Rico. Se encontraba sano y lleno de vida, con un montón de proyectos para el futuro como cualquier joven de su edad. Un día la suerte se fue de su lado y enfermó gravemente. Lo que había comenzado con un simple catarro, continuó con fiebres reumáticas y una artritis deformante de rápida evolución. El 15 de septiembre fue ingresado en el Hospital del Distrito de Área de Ponce. Bajo la dirección del doctor Rojas y del jefe de servicio, doctor Iñigo, se le practicaron multitud de exploraciones y tratamientos. Finalmente, tres meses después, el 23 de diciembre de ese año, se le dio de alta con un tratamiento paliativo: "Esta enfermedad es degenerativa y las personas que la padecen no suelen vivir mucho. Nosotros ya nada podemos hacer", le dijeron a su padre. Sólo quedaba esperar.

Iván fue dado de baja del cuerpo de policía por invalidez total.



**El pasado mes de febrero, la autora del reportaje, miembro honorario del UFO Investigation Center de Puerto Rico, participó en unas jornadas organizadas por ese grupo. Allí entró en relación con un funcionario del cuerpo de policía portorriqueña que vive, junto con dos de sus hijos, uno de los casos de abducción y contacto más extraordinarios de los últimos años.**





Iván con la autora del artículo.

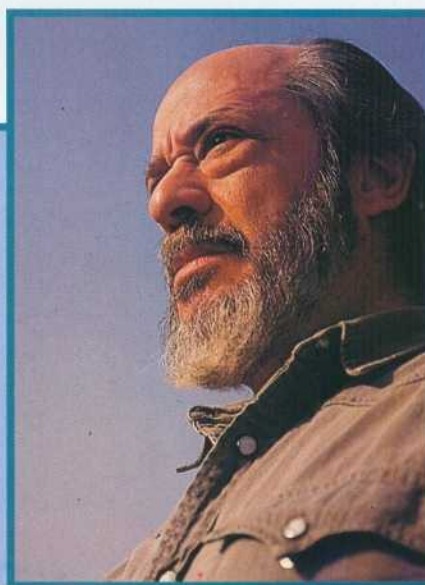
Al poco tiempo estaba tetrapléjico, completamente inmóvil y postrado en la cama. “Mi padre tenía que vestirme, darme la comida, llevarme al baño, rascarme,... todo”, nos comentaba. “Yo no podía hacer nada, no podía moverme... Estaba desesperado... No podía soportar los dolores. No servía para nada y era una gran carga para mi padre. Todas mis articulaciones se habían deformado... Mis rodillas, mis codos, mis manos. Además, sabía que me iba a morir... Que lo mío no tenía cura...”.

## El cuarto se llenó de luz

En esta actitud pesimista se encontraba Iván cuando, el 15 de marzo de 1980, alrededor de las tres de la madrugada, ocurrió algo que cambiaría su vida, un hecho extraordinario que, entre otras cosas, le devolvió la salud y las ganas de vivir. “Yo estaba en la cama, sufriendo como siempre por mis dolores y por la situación en que me encontraba. De

pronto, el cuarto se llenó de luz, de una luz dorada. Miré hacia la ventana y vi que se trataba de dos bolas de luz brillante del tamaño de una pelota de baloncesto. Me asusté y llegué a temer por mi vida, pero de las bolas de luz salió una voz masculina que retumbó en mi mente. Me decía que no tuviera miedo, que no iba a ocurrirme nada. Al cabo de unos momentos, aquellas bolas de luz fueron creciendo y cambiando de forma hasta convertirse en dos seres muy raros, de algo más de un metro de altura y piel de color gris-blancuzco, con cabezas grandes, más grandes que las de los humanos, con forma de huevo, más grandes arriba y más finas abajo, en la quijada. Sus ojos eran grandes, muy grandes, almendrados y negros. Cuando te miraban, daba la impresión de que te penetraban totalmente. Yo estaba aterrado, no quería mirarlos... Eran flaquitos y tenían los brazos largos, más que los nuestros. Las manos y los dedos eran también largos... No recuerdo si tenían tres o cuatro... No estoy seguro. Llevaban un casco metálico en la cabeza y vestían como batas blancas de manga larga”.

Los seres invitaron a Iván a que los acompañara. Tenía muchos dolores y no podía caminar; sin embargo, se recuerda a sí mismo de pie en la habitación, al lado de ellos. Poco después, aunque no sabe cómo



El fenómeno ovni, contradictorio y absurdo desde la perspectiva humana, alcanza su mayor nivel de inverosimilitud en cuanto concierne a contactados y abducidos. A medio camino entre lo subjetivo y lo material, puesto que en ocasiones hay evidencias físicas que parecen apoyar las increíbles experiencias relatadas por los protagonistas, los casos de trato directo, incluso íntimo, entre miembros de nuestra especie y los supuestos alienígenas, constituyen un desagradable escollo para aquellos investigadores empeñados en conservar el tema de los ovnis dentro de unos límites “razonables”. Pero, lo cierto es que la simple presencia de esos objetos no identificados nos obliga a trascender —que no a invalidar— los conceptos manejados por nuestra ciencia actual, colocándonos ante la disyuntiva de negar olímpicamente que estén ahí o asumir que la realidad es mucho más compleja e inaprensible de lo que imaginábamos. De esa forma, los hechos y testimonios que sirven de base a los investigadores del fenómeno para afirmar la existencia de los ovnis, implican aceptar como posibles otros sucesos concomitantes que aisladamente consideraríamos imposibles.

Visitantes de dormitorio, contactos telepáticos, viajes físicos o psíquicos al interior de esos artefactos, extracción de fluidos orgánicos... y hasta apareamiento con los tripulantes, constituyen parte del fenómeno. Invocar la psicopatología o la fabulación como únicos argumentos puede resultar tranquilizador para muchos, pero no deja de ser una frivolidad. Como en cualquier otra cuestión, la búsqueda de la verdad requiere, además de paciencia y tenacidad, ausencia de prejuicios.

F.J.O.

llegó, se encontraba en otro lugar. Era una estancia que Iván describe como el interior de una especie de camioneta, pero de forma semi-ovalada. Él estaba sentado en un asiento que sobresalía de la pared. “Las criaturas estaban allí conmigo y me repetían constantemente que no tuviera miedo, que nada



malo iba a ocurrirme. Todo era como moldeado en una pieza; no había esquinas; era todo redondeado y no se veían uniones. Me pusieron un casco como el suyo en la cabeza diciéndome que facilitaría mi comunicación con ellos. A partir de ese momento, aunque seguía teniendo algo de miedo, me fui tranquilizando. Después, la nave se elevó. No hacía apenas ruido, tan sólo un pequeño zumbido. Una de las criaturas estaba conmigo, otra se encontraba en otro saloncito frente a un panel con muchos mandos y luces. ¡Era fantástico! En un segundo cogimos altura. Pude ver mi casa desde el aire y las luces de los pueblos de alrededor. De pronto, abandonamos la isla. Lo supe porque todo estaba oscuro encima del mar. Sólo se veían las estrellas. Me llevaron a ver varios países desde el aire. En un momento me pareció que estábamos sobre Italia; lo supe porque tenía forma de bota de montar y me acordaba de mis mapas cuando de chico estudiaba Geografía. El ser que estaba conmigo captó mi pensamiento y me dijo: "Sí, es Italia". A continuación regresamos porque me comentaron que tenían que mostrarme algo".

Nuevamente nos encontramos con este desconcertante y absurdo componente que complica aún más el tema de las abducciones, haciéndolas más increíbles si cabe: Muchos contactados y



*El abducido con el vicepresidente del UFO Center y Magdalena del Amo.*

abducidos alegan haber dado paseos por la noche a bordo de la nave de sus anfitriones, contemplando su ciudad desde las alturas y visitando incluso, otros planetas. Lo que haya de realidad en esas experiencias es imposible saberlo y caemos en la tentación de recurrir a otras teorías más terrenales y mucho más relacionadas con cierto tipo de delirios y ensoñaciones. Sin embargo, en el caso de Iván existen una serie de evidencias difícilmente explicables con cualquiera de las hipótesis conservadoras que se barajan para explicar las abducciones.

Bien recostado en el asiento trasero del automóvil, Iván proseguía con su extraordinario relato mientras nos dirigíamos a visitar a otro contactado de Sabana Grande. Recordaba que la nave regresó a toda velocidad y pudo reconocer

desde el aire la costa de Mayagüez y Cabo Rojo, que le eran muy familiares. En un punto que tiene grabado en su mente, la nave descendió, hundándose en el mar. Las aguas se separaron, formando una especie de túnel alrededor de la nave que seguía su descenso a las profundidades marinas. "Bajamos bien abajo, bastantes pies. Llegamos a una montaña en el fondo del mar, bajo el agua. Esa montaña tenía al frente una compuerta de metal bien grande que empezó a abrirse hacia arriba. Cuando se abrió, penetramos en el interior de la montaña. La compuerta se cerró y el agua que había entrado salió poco a poco y se quedó todo seco".

## **"Mucho miedo, mucho dolor"**

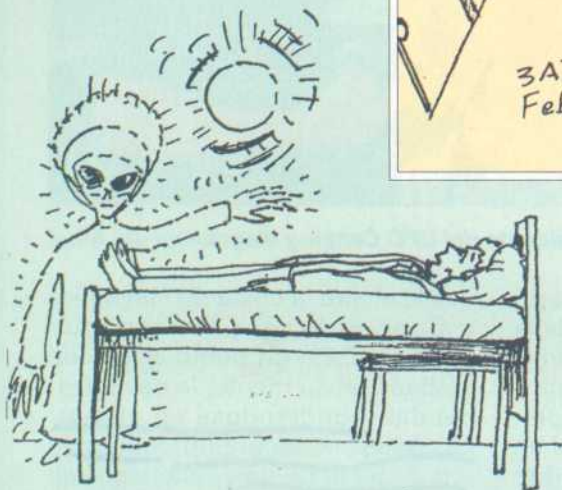
"Lo siguiente que recuerdo es que estoy fuera de la nave con ellos. Aquello era como una base allá adentro. Las paredes parecían de piedra oscura, como una cueva. Había una luz muy tenue y todo estaba como en penumbra, pero vi a más de ellos. Luego me llevaron a una habitación donde todo parecía de acero inoxidable. En la habitación había una camilla metálica casi igual a las de los hospitales. Me dijeron que me tumbase en ella y yo les obedecí. Sabía que estaba en sus manos y me sentía aterrado, por eso lo hice. Recuerdo que tenía mucho frío, un frío insoportable y mucho

*Secuelas de la enfermedad en las manos de Iván.*





En un intento de describir lo más precisamente posible su primer encuentro con los seres, el propio Iván dibujó unas ingenuas viñetas.



## Bajo el trance hipnótico

Pese a su dudoso valor probatorio, la regresión hipnótica es uno de los pocos recursos con que cuenta el investigador para acceder a esas amnesias lacunares, tan comunes en los abducidos; consecuentemente, pasado el tiempo, Iván fue sometido a hipnosis. La historia que no recordaba a nivel consciente la fue reviviendo paso a paso bajo el trance hipnótico. El abducido fue vivenciando olores y otras sensaciones, junto con numerosos detalles que hasta ese momento habían permanecido aparentemente sepultados en su memoria. Cuando bebió el líquido amarillo, cayó en un profundo

dolor. En una de las paredes había como una placa de metal... Un triángulo o una pirámide con unos símbolos raros. Tenía como un ojo en el centro y arriba como un pájaro. Me hicieron tomar un líquido amarillo de horrible sabor amargo. Les pregunté qué iban a hacerme y les pedí que no me matasen. Sinceramente creí que iban a hacerlo. Ellos me repetían que no tuviese miedo, que no iba a ocurrirme nada. El líquido que bebí me dio mucho sueño y me dormí”.

Iván no recuerda qué ocurrió en la camilla ni a qué experiencias fue sometido. Recuperó la conciencia en el momento en que los seres lo devolvían a su casa y lo instalaban en la cama. Habían transcurrido tres horas desde el inicio de su experiencia. Al día siguiente, Iván estaba totalmente curado de su invalidez.

Los médicos no encontraron explicación alguna para esa súbita recuperación. Iván, por su parte, tampoco lo entendía; no recordaba nada de lo sucedido mientras estuvo en la camilla, pero todas sus articulaciones aparecían normales, excepto en sus manos. No sentía dolor alguno en ellas, pero seguían deformadas. Según supo después, quisieron dejarle una prueba de su grave enfermedad.

sopor. “Hay una luz rara de color rojo-violeta que viene de arriba. Es una cosa muy extraña... Parece una luz, pero no es una luz, es como un ojo... Hay una placa con un triángulo y unas letras que no entiendo. Tiene un ojo en el medio... Se parece a la pirámide con el ojo de los dólares, pero tiene unos símbolos y como un águila en la parte de arriba”.

Junto a la camilla había cuatro seres que manipulaban instrumentos en una mesilla situada al lado derecho. “Estos seres son iguales que los que me llevaron de la habitación, pero no tienen casco. Son grisáceos,... de algo más de un metro de altura. Uno de ellos saca una varita, un tubito metálico plateado, largo con un cristalito... Una luz en la punta”.

En este momento de la hipnosis, Iván se pone muy nervioso. No sabe quiénes son aquellos seres y teme por su vida a pesar de los esfuerzos de ellos por tranquilizarlo. Le pasan la varita por todo el cuerpo, deteniéndose de vez en cuando en algún órgano al tiempo que le presionan fuertemente los dedos. Cree Iván que estaban chequeando su cuerpo, preparándolo para la curación que en pocos minutos iba a tener lugar... Y para algo más: “Tienen los dedos largos y flaquitos... Me toman muestras de piel, de pelo y de saliva... Cogen un tubito finito... Lo están metiendo por mi pene. Siento una sensación rara... Y creo que eyaculo... Están sacándome semen... Eso es lo que me parece”.

**Iván y sus tres hijos, dos de ellos abducidos.**





El interés que este tipo de criaturas macrocéfalas, descritas por los abducidos, tienen por lo que hemos denominado *los tres puntos de las abducciones* —lo generacional, lo genético y lo genital— queda más que patente en este caso, uno de los más completos e interesantes de los que hemos tenido oportunidad de investigar.

Con cierta frecuencia, los que han sufrido este tipo de experiencias nos hablan de seres de diferentes razas que parecen vivir en sociedad y trabajar en colaboración, lo que hace aún más confuso un tema ya de por sí ilógico y controvertido. En el caso de Iván, aparte de los grises descritos, aparece otro ser, también gris, pero mucho más alto. En el momento de la entrada en escena de esta criatura, Iván se agita en el diván; hace gestos de terror, llora y gime. Durante unos minutos parece que no podrá continuar dado su estado emocional, pero poco a poco se va serenando y reanuda su relato: “Entró otro de ellos, pero es diferente. Es más alto y más flaco, como más viejo. Está vestido con una túnica más brillante... Se me está acercando... Acerca su cara a la mía... Pega sus ojos a los míos... ¡Oooo-oh!”. En este punto de la hipnosis, el llanto se hace más intenso. “No puedo soportar su mirada. Esos ojos grandes, negros... Es como si me taladrasen, como si me absorbiesen la mente”. Continúan los gemidos y el llanto. “Se sienta encima de mí, de espaldas a mí. ¡Aaayy, se está haciendo transparente! Está bajando de espaldas hacia mí. ¡Dios mío, está entrando en mi cuerpo. Esta entrando en mí!”. Hay un largo silencio. Después, una calma total. Los gemidos y el llanto cesan. “El ser está dentro de mí, pero es diferente a lo que yo creía... Puedo sentirlo en mí... Puedo sentir lo que piensa...”



Antigua casa de Iván en la que fueron abducidos sus hijos.

Está eufórico, alegre... Fascinado porque puede sentir las cosas como nosotros las sentimos. Es como si su mente y la mía fueran una sola. Siento lo que él siente y él lo que yo siento. Está emocionado porque puede ver como nosotros vemos... Me siento lleno de paz y feliz. Es como si los dos fuéramos uno con el Universo”. En este momento, la cara de Iván refleja una gran paz. Siente que todo su cuerpo está siendo inundado de una energía especial y todos sus dolores cesan repentinamente. Cuando Iván sale del trance, tiene aún los ojos llenos de lágrimas, pero se siente muy bien por recordar completamente el episodio vivido unos años antes.

El pequeño Bryan.



## Relaciones sexuales con los alienígenas

En este caso son varios los puntos que merecen nuestra consideración. Los seres entraron en la habitación de Iván en forma de bolas de luz dorada, lo que, pese a todo, no es una excepción; la casuística de los últimos años es abundante en este tipo de hechos. La presencia de luces doradas, rojas y verdes de diferentes tamaños que luego se transforman en este tipo de criaturas es algo a lo que empezamos a acostumbrarnos.

Otro aspecto que también empieza a ser común es el de la exploración mental a la que los abducidos creen ser sometidos. Éstos sienten que una de las criaturas raptoras, en general el gris alto, se introduce en su cuerpo para vivir una especie de posesión recíproca momentánea. Este rasgo, denominado *minds-can*, es menos conocido porque, al ser tan incomprensible e ilógico, los propios investigadores partidarios de la hipótesis extraterrestre lo han rechazado sistemáticamente por no encajar en su patrón preestablecido, considerándolo como una fabulación del individuo. El primero en incorporarlo a su estudio fue





La nave estaba situada encima del puente.

el experto en abducciones David Jacobs, quien en su libro *Secret Life* cita algunos ejemplos.

Otro de los puntos importantes de este caso es la manipulación sexual a la que el abducido se siente sometido. La eyacuación forzada en la camilla sería una historia más para corroborar el interés que estas entidades tienen en los tres puntos ge citados anteriormente. En los casos de mujeres abducidas, se alude siempre a óvulos extraídos e implantados nuevamente con información genética alienígena; fetos que supuestamente desaparecen a los tres meses de gestación sin una razón lógica para ello. En cuanto a los varones, uno de los casos más importantes es el de Perkins, abducido el 12 de junio de 1974 quien bajo hipnosis reveló que había sido sometido a algún tipo de manipulación en sus genitales. Cuando nació su hija, Perkins se llevó la peor sorpresa de su vida porque la recién nacida tenía un enorme parecido con los seres que lo secuestraron. Quizás afortunadamente, la niña nació muerta. El doctor John W. Grayson y un equipo de expertos le practicaron una autopsia que duró cuarenta y ocho horas.

En otros casos, y siempre según el testimonio de los propios abducidos, se ven obli-

gados a mantener relaciones sexuales con alienígenas o a eyacular en una especie de embudo colocado en el extremo del pene. Desgraciadamente no existe un seguimiento serio que vaya más allá de la simple especulación.

## Ingrid

Aunque insensata, la idea de un cósmico mestizaje viene a la mente cuando se ve por vez primera a Ingrid, una de las hijas de Iván. La niña, de doce años de edad, recuerda por sus ojos y la arquitectura ósea de su rostro a los extraterrestres de tipo reptiloide descritos por otros contactados y abducidos. Considerar esa curiosa semejanza como algo más que

La esposa de Iván con Magdalena del Amo.



una anécdota nos llevaría demasiado lejos, y el caso, aunque lleno de aspectos desconcertantes, tampoco permite fundamentar ese sugerente parecido. La presencia de Ingrid en este reportaje no es por su aspecto, sino por el hecho de haber sido también abducida. Sucedió hace dos años y, como en el caso de Iván, el episodio cuenta con una evidencia física, en esta ocasión un implante en la boca.

Inteligente y abierta, la niña relató su experiencia con toda naturalidad.

Dada la abducción sufrida años antes por su padre, podría pensarse en un deseo, consciente o inconsciente, de emularle, pero el hecho es que Ingrid no supo lo que le había sucedido a Iván hasta que ella pasó por el mismo trance: "Yo me encontraba por la noche en mi cuarto. Mi hermana estaba a mi lado profundamente dormida... Me despertó una claridad que entraba por la ventana... Eran unas luces redondas. De pronto vi que a mi lado había unos seres... No recuerdo si eran tres o cuatro. Eran muy flaquitos, tenían las cabezas grandes y eran medio grises... Los ojos eran también muy grandes. Me llevaron a una nave y me tumbaron en una camilla... Yo tenía miedo y estaba muy nerviosa. Me dieron a beber un líquido muy raro y lo bebí... Cuando desperté estaba entrando en mi habitación. Cuando mi hermana me vio, le di miedo y salió corriendo a buscar a mi madre... Me dijo que no parecía yo, que tenía otra cara... Yo tenía como una erupción en el brazo. Después le conté a mi madre lo que me había pasado y ella se puso a llorar. Mi papá no estaba... Estaba en Nueva York... Cuando vino, mi madre se lo dijo y entonces él me contó que también se lo habían llevado y lo habían curado".

Una noche, no hace mucho tiempo, Ingrid estaba lavándose los dientes y empezó a sangrar. Metió el dedo índice en la boca y notó algo extraño. Una especie de hilo fuerte salía de la parte interna de su maxilar inferior. Pidió ayuda a sus padres y entre todos consi-



guieron extraer el artilugio. Éste consistía en un filamento de diez centímetros de longitud que, una vez extraído, se enroscó sobre sí mismo formando una espiral para luego, de forma espontánea, volver a estirarse. En el momento actual, este implante de apariencia metálica está siendo analizado en el laboratorio Puertorican Research de hato REY, bajo la dirección William Duran.

Las conclusiones de ese estudio aportarán, sin duda, nuevas perspectivas a este caso, lo mismo que las sesiones de hipnosis regresiva a las que presumiblemente se someterá Ingrid cuando alcance su mayoría de edad, requisito necesario según la legislación vigente en Puerto Rico, sobre todo si, como ella misma cree, no ha sido una, sino varias, las ocasiones en que ha sido abducida.

## Iván Jr.

Lo sucedido a Iván e Ingrid influye inevitablemente en el ambiente familiar; por eso resulta difícil evaluar hasta qué grado existe una "contaminación" en las experiencias que, según parece, han tenido los otros hijos. La hermana menor no cree haber sido abducida, y en ella todo se limita a sueños reiterativos en los que están presentes naves y seres extraños que entran en su habitación. En cambio, Bryan, el pequeño de la familia, sí tiene conciencia clara de haber pasado en varias ocasiones por el mismo trance que su padre y su hermana mayor.

Bryan es dulce e ingenuo como cualquier niño de ocho años. Al principio se mostraba algo tímido y reacio a contarlo, pues sus padres le han advertido que sólo debe hablar del tema con la familia pero, tras el permiso de éstos, accedió. He aquí un extracto de nuestra conversación:

P.- Bryan, tu papá nos ha dicho que has vivido una experiencia muy interesante. ¿Me la quieres contar?

R.- Sí, fue cuando vivíamos en la otra casa...



Ingrid.

Una noche vinieron cuatro extraterrestres y me llevaron a una nave que estaba encima del puente.

P.- ¿De qué puente?

R.- De un puente que hay al lado de casa... De la casa donde vivíamos antes.

P.- ¿Te llevaron caminando?

R.- No.

P.- ¿Entonces?

R.- Me llevaron en un rayo violeta... Sin caminar... Como flotando.

P.- Ellos abrieron la puerta y salisteis ¿verdad?

R.- No, salimos atravesando la puerta de la casa... con la puerta cerrada.

P.- Tengo entendido que los seres eran bastante altos.

R.- No, todo lo contrario... Eran pequeños como yo. Había uno que era como mi mamá.

P.- Pero sus cabezas eran como las nuestras ¿no?

R.- No, eran más grandes, mucho más grandes... Y los ojos también eran muy grandes.

P.- El pelo ¿era rubio, negro o pelirrojo?

R.- Eran calvos... No tenían pelo.

P.- Pero, la nariz y la boca sí eran grandes ¿no?

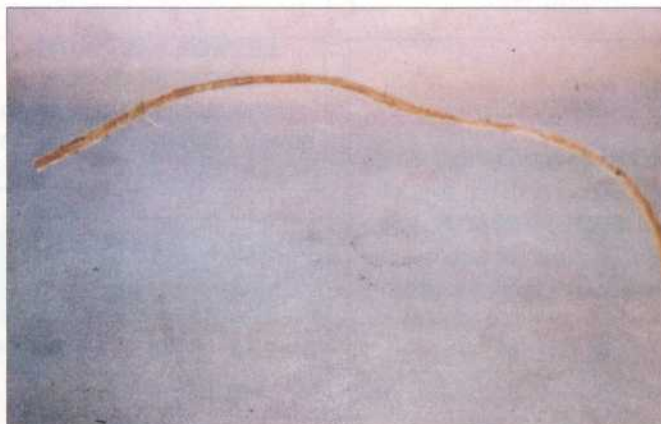
R.- No, apenas tenían.

Así, poco a poco y con mucha paciencia Bryan fue abriéndose y proporcionando más detalles. Nos contó que había muchas computadoras en la nave, que fue tumbado en la camilla y que vio allí muchos instrumentos "de pincho como los de los dentistas". Pero la cosa no queda ahí. Bryan ve a estos seres durante el día en su propia casa. "Ellos atraviesan las paredes y las puertas y yo, cuando estoy con ellos también, pero cuando ellos no están conmigo lo intento y me

pego porrazos; pero yo ya no me engañan más".

Por su parte, la mujer de Iván ha visto en varias ocasiones las esferas doradas, ha tenido sueños relacionados con la situación de su familia, pero no conserva un recuerdo claro de haber sido abducida y prefiere mantenerse al margen. Iván sí está en contacto con los seres. Vive su experiencia de forma positiva y esta convencido de que ellos lo han ayudado en otros aspectos de la vida. Su nueva casa, por ejemplo, la

**Aunque el implante extraído de la boca de Ingrid está siendo analizado en un laboratorio, la familia obtuvo varias fotografías del mismo antes de entregarlo para su estudio.**







**Ingrid ante la actual residencia de Iván. El número 540 le fue mostrado a éste por los extraterrestres mucho antes de que se construyera la casa.**

consiguió gracias a ellos. A raíz de la experiencia, Iván se siente con una energía especial y, como otros contactados, ha desarrollado algunas cualidades, entre ellas, la clarividencia. Actualmente está empezando a hacer pequeñas curaciones, pero "sabe" que en un futuro próximo este incipiente don se irá acrecentan-

do para prestar un servicio a la humanidad. Los días que compartimos con él visitando las zonas "calientes" de la isla tuvimos oportunidad de comprobar algunos de sus poderes. Tal vez convenga resaltar que Iván es un hombre bueno, generoso y equilibrado. No se siente un elegido pero, al igual que otros que han

vivido su misma experiencia si cree que forma parte de un plan cósmico a medio o largo plazo; quién sabe... En este aspecto, como en tantos otros del fenómeno ovni, no tenemos una respuesta definitiva. Lo que sí parece claro es que los abducidos, por muy traumática que haya sido su experiencia, a la larga, y una vez asumido el hecho, sufren un "síndrome de Estocolmo" similar al de los secuestrados humanos. El caso de Iván Rivera permanece abierto. Su camino será probablemente equiparable al de otros abducidos, pero sus hijos, miembros de una segunda generación de contactados y educados en un ambiente propicio para el desarrollo de sus propias experiencias, merecen un atento seguimiento. Tal vez nos hallemos ante un fenómeno social con mayor trascendencia de la que ahora imaginamos... [E]

**MARIA ELIZONDO**  
Intuitiva Natural  
Miembro Asociación de  
Mancias y Afines

**TAROT**. Asesoramiento  
esotérico

Asuntos laborales-probl. Afectivos  
Sanación Espiritual  
(depresiones, estrés)  
Cromoterapia.  
Magia Energética  
para amarres o alejamientos.  
Consulta personal y telefónica  
943. 42. 30. 45

**JOSE  
LAMIEL**

Tarot Astrológico, con estudio  
de personalidad y visión de  
futuro. Visitas concertadas

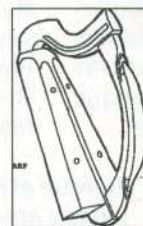
93. 442. 52. 83  
lunes atención de  
llamadas gratuitas

**AMATISTA**  
TAROT Y CARTAS  
ASTRALES  
93.308.72.34  
TARDES

**CLASES DE  
ARPA**

JOSE MARIA

Celta,  
Bardica  
Clasica



TELF. 93.418.34.94

**PROFESORA JEONIA**

Te puedo enviar Hechizos  
Rituales y Magia que te  
ayudaran a mejorar tu vida

**Cursos a distancia** de  
Tarot, Sanación, Magia

Oraculo de Bellini..

Telf. 93. 284. 15. 08

Apdo de correos 34165  
08080 BARCELONA

**SI ERES PINTOR Y  
QUIERES EXPONER  
TUS PINTURAS  
LLAMA AL  
929.58.12.51**

**ROMPE CON  
TU MALA SUERTE**

Solicita ya el Talisman de la  
**BUENA FORTUNA.**  
Personalizado. No es de serie.  
Llama ahora al **91.883.43.80**  
o escribe con tu nombre y  
apellidos, dirección, localidad,  
y teléfono a:

**IVAN MORENO**  
CHAMAN DE LUZ DEL AMAZONAS

Sanación Chamánica Personalizada  
para solucionar todo tipo de proble  
mas. **RITUAL PRIMORDIAL**, para  
abrir la puerta que permite la  
entrada de la suerte y el amor.  
**PERSONAL Y A DISTANCIA**

93. 424. 98. 61

**ADELA**

**LEONOR VAN BAUER**  
PARAPSIKOLOGA

FLORES DE BACH, TAROT, MAGIA  
BLANCA, ORIENTACION HUMANA Y  
PROFESIONAL 970. 21. 35. 72

**¿TIENES PROBLEMAS  
DE PAREJA?**

Con tu fecha y su fecha  
de nacimiento.  
Te ayudaré

conéctese a nuestra  
página en INTERNET

**VISITE  
EL RINCON MAGICO**

Y CONSIGA DE FORMA  
TOTALMENTE GRATUITA

Su estudio astrológico  
de personalidad y su  
estudio numerológico  
de carácter.