

BIBLIOGRAFIA SOBRE APARICIONES MARIANAS

(BIBLIOGRAPHY ON VIRGIN MARY APPARITIONS)

IGNACIO DARNAUDE ~~ROSA MARCOS~~ 1
41001 SEVILLA (SPAIN)

- Leon Bloy: EL SIMBOLISMO DE LA APARICION. (Editorial EISA, Madrid, 162 páginas)
- Juan Colombo: LAS APARICIONES Y MENSAJES DIVINOS EN LA VIDA CRISTIANA (Balmes)
- P. Gabrielle de S. María Maddalena: VISIONI E RIVELAZIONI NELLA VITA SPIRITUALE. (Florenca, 1941).
- L. Lochet: APARITIONS. (París, 1956).
- A. Odone: VISIONI ED APPARIZIONI. (1948).
- Karl Rhaner: VISIONES Y PROFECIAS. (Dinor).
- J. N. M. Tyrrell: LAS APARICIONES. (Paidós, Buenos Aires).
- José Alonso Morgado: SEVILLA MARIANA. 3 Volúmenes. (Sevilla, 1881-1884).
- Enrique Beyerrí Bertomeu: VIAJE LITERARIO BIBLIOGRAFICO MARIANO POR LAS DIOCESIS DE ESPAÑA. (Porter-Libros, Barcelona).
- H. F. Bon-Leuret: LAS CURACIONES MILAGROSAS MODERNAS. (Razón y Fe).
- J. M. Canal: LA CONSAGRACION A LA VIRGEN Y A SU CORAZON. TOMO 1º: HISTORIA. (1961, 336 páginas).
- P. V. Capanaga: LA VIRGEN EN LA HISTORIA DE LAS CONVERSIONES. (Santa Rita).
- Julián Castellanos y Velasco: ADVOCACIONES DE LA VIRGEN Y SUS IMAGENES MAS VENERADAS. NARRACIONES HISTORICO-RELIGIOSAS. (Alvarez Hermanos, Madrid, 3 Volúmenes de 1184 y 1152 pp, Madrid, 1886-7).
- A. Corredor García: LEYENDAS MARIANAS. (Cruzada Mariana).
- J. Dannemarie: HISTORIA DEL CULTO DE LA SANTISIMA VIRGEN Y SUS APARICIONES. (Casal i Vall, Verbo Divino).
- Conde de Fabraquer (J. Muñoz Maldonado): IMAGENES DE LA VIRGEN MARIA APARECIDAS EN ESPAÑA. HISTORIA, TRADICIONES Y LEYENDAS. (Juan José Martínez, Madrid, 1861, 3 Volúmenes de 531, 544 y 551 páginas).
- A. Fabrega Grau: SANTUARIOS MARIANOS DE BARCELONA. (La Hormiga de Oro, 286 pp)
- P. E. Figares y F. M. Robles: AÑO MARIANO. (Apostolado de la Prensa, 1958, 950 pp)
- P. Flores: ESPAÑA SAGRADA. (Atlas, Madrid, 56 Volúmenes).
- F. de Paula Garzón: LA SANTISIMA VIRGEN EN ESPAÑA. (Apostolado Prensa, 190 pp)
- R. Gilly de Colliers: LA VIRGEN HABLA AL CORAZON. (Studium).
- G. González Pintado: EL CORAZON DE MARIA. (Delsa, 400 páginas).
- Goubert-Cristiani: APARICIONES Y MENSAJES DE LA SANTISIMA VIRGEN DE 1830 a NUESTROS DIAS. (Ediciones y Publicaciones, 1954).
- A. J. Gutiérrez: LA PROVIDENCIA Y ESPAÑA. (S. E. Atenas).
- C. M. Heredia: LA LEYENDA MARIANA. (Difusión).
- José Hernández Díaz: ICONOGRAFIA MARIANA DE SEVILLA. (Sevilla).
- V. Lafuente: ^{VICENTE} VIDA DE LA VIRGEN MARIA E HISTORIA DE SU CULTO EN ESPAÑA. (Barcelona, 1879).
- Domingo Manfredi Cano: SANTUARIOS DE LA VIRGEN MARIA EN ESPAÑA Y AMERICA. (EDISA, Madrid, 1954, 378 pp).
- H. L. Marechal: MEMORIAL DES APPARITIONS DE LA VIERGE DANS L'EGLISE. (París, 1957).
- R. J. Muñana: LECCIONES MARIANAS. (Delsa, Madrid, 2 Volúmenes, unas 1500 pp).
- José Pallés: AÑO DE MARIA. (Imprenta Riera, Barcelona, 1876, 6 Volúmenes).



- P.M.Riquet: LA IGLESIA Y LA VIRGEN. (Descle de Brower, 160 pp).
- ̄. Sánchez Gil: TODO EL AÑO CON LA VIRGEN. (Studium).
- J.A.Sánchez Pérez: EL CULTO MARIANO EN ESPAÑA. (C.S.I.C., Madrid, 1943).
- F.Sánchez Ventura y Pascual: (Varios títulos sobre Apariciones Marianas). (Editorial Círculo, Fernando el Católico 39, Zaragoza). 2
- Una Sociedad Religiosa: LEYENDAS Y TRADICIONES POPULARES DE TODOS LOS PAISES SOBRE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA. (F.Beltrán, Madrid, 783 pp).
- C.Soriano del Villar: MILAGROS DE LA VIRGEN. (La Hormiga de Oro).
- Spiazzi: ENCICLOPEDIA MARIANA "THEOTOCOS". (Delsa).
- Carlos María Staehlin: APARICIONES. (Razón y Fe, Madrid, 1954). (Fax).
- Carlos María Staehlin: APARICIONES. (Dos artículos en la revista "Razón y Fe", N 139 y 140, 1949).
- S.J.Tharaud: LEYENDAS DE LA VIRGEN.
- R.Vargas Ugarte: HISTORIA DEL CULTO DE MARIA EN IBEROAMERICA Y DE SUS IMAGENES Y SANTUARIOS. (Fax, 2 Volúmenes, 874 pp).
- Juan de Villfae: COMPENDIO HISTORICO DE LAS MILAGROSAS IMAGENES DE MARIA SANTISIMA QUE SE VENERAN EN LOS MAS CELEBRES SANTUARIOS DE ESPAÑA. (Madrid, 1726 y 1740). (Imprenta Carruez, Lérida, 1877, 6 Volúmenes).
- Ma Luisa Villarde francos: APARICIONES DE LA VIRGEN. (Para niños).
- Von Daniken: LAS APARICIONES MARIANAS. (Plaza-Janés, Barcelona).
- Revista mariana "MIRIAM". (Muñoz Olive 10, Sev-1).
- Revista "EPHEMERIDES MARIOLOGICAE". (Buen Suceso 22. Madrid).
- F.Asensio: MARIA EN LA BIBLIA. (Delsa, 252 pp).
- J.M.Colina: LA INMACULADA Y LA SERPIENTE A TRAVES DE LA HISTORIA. (Mensajero del Corazón de Jesús, 120 pp).
- M.Gordillo: LA ASUNCION DE MARIA. (Apostolado de la Prensa).
- Hilda Graeff: LA MARIOLOGIA Y EL CULTO MARIANO A TRAVES DE LA HISTORIA (Herder).
- S.Matellán: PRESENCIA DE MARIA EN LA EXPERIENCIA MISTICA. (1962, 220 pp).
- A.Orsini: HISTORIA DE LA VIRGEN MARIA. (Librería Religiosa, 2 Volúmenes).
- P.H.Orzanco: VIDA DE LA VIRGEN MADRE. (La Milagrosa, Madrid).
- Nazario Pérez: MARIOLOGIA POPULAR. (Gerper, Valladolid, 1949).
- J.Rosanas. MARIOLOGIA. (Poblet).
- Ricardo Sánchez: LA PROMESA DEL SEÑOR EN EL PARAISO. (El Eco Franciscano, 1949)
- F.Luis de San José: EJEMPLARIO MARIANO. (El Monte Carmelo).
- Varios Autores: LA ASUNCION DE MARIA. (Delsa, 4 Volúmenes).
- A.Corredor García: MILAGROS EUCARISTICOS. (Cruzada Mariana, Cáceres, 26 pp).
- M.Garavelti Viñas: FULGORES EUCARISTICOS. (Vicente Ferrer, 423 pp).
- Trinidad Prat: EFEMERIDES EUCARISTICAS. (Vicente Ferrer).
- L.Sanz Burata: EJEMPLOS EUCARISTICOS. (La Hormiga de Oro).
- M.Traval: PRODIGIOS EUCARISTICOS. (Ed. Tipografía Casals, Barcelona, 400 pp).

R.Biot: EL ENIGMA DE LOS ESTIGMATIZADOS. (AHR).

Hocht: LOS ESTIGMATIZADOS. (Fax, 2 Volúmenes, 664 pp).

F.Sánchez Ventura y Pascual: ESTIGMATIZADOS Y APARICIONES. (Studium).

C.López Sainz: LA VERDAD SOBRE TERESA NEUMANN. (Paulinas, 285 pp).

Villn Nnchez: EL CASO DE TERESA NEUMANN. (Albarto Martín. Santarem).

M.Sancho Izquierdo: EL MILAGRO DE CALANDA. (Virgen del Pilar, Zaragoza).
 F.Izquierdo Trol: LA VENIDA DE LA VIRGEN MARIA EN CARNE MORTAL A ZARAGOZA. (Editorial Virgen del Pilar, Zaragoza). **3**
 P.Nazario Pérez: APUNTES HISTORICOS DE LA DEVOCION A NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. (Editorial Cabildo de Zaragoza).
 R.Allende Lezama: LOS MILAGROS DICEN: GUADALUPE.
 Arturo Alvarez: GUADALUPE. (Cáceres).
 J.B.Ugarte: CUESTIONES HISTORICAS GUADALUPANAS. (Jus).

C.Bernoville: LOURDES, CIUDAD DE LAS ALMAS. (Delsa, 156 pp).
 M.Chufre: LECCION DE LOURDES. (Delsa, 74 pp).
 R.Cranston: EL MILAGRO DE LOURDES. (Delsa, 377 pp).
 J.B.Estrade: LAS APARICIONES DE LOURDES. (Paulinas, 352 pp).
 Jean Guy: LA GRUTA ERA MI CIELO. (Casulleras, 248 pp).
 E.Laserre: NUESTRA SEÑORA DE LOURDES. (Gregorio del Amo).
 R.Laurentin: MENSAJE DE LOURDES. (Studium, 132 pp).
 Lesourd: EL LIBRO DE LOURDES. (Fax, 252 pp).
 T.Macia Pons: LOURDES VISTO POR UN MEDIDO. (P.Cristiandad).
 P.V.Marchal: LOURDES. (Subirana, 142 pp).
 P.Martindale: SANTA BERNARDITA SOUBIROUS. (Paulinas).
 C.Sagües: LOURDES Y SANTA BERNARDITA. (Aramburu).
 M.Saint Pierre: BERNARDETTE Y LOURDES. (Escelicer).
 R.Sarabia: MADRE E HIJA DIALOGAN EN LOURDES. (Delsa).
 C.Sauve: LA INTIMIDAD DE LOURDES. (Librería Religiosa).
 J.M.Tauriac: ¿MILAGROS EN LOURDES?. (Subirana, 240 pp).
 F.Trochu: BERNARDETA SOUBIROUS. (Herder).
 F.Vélez: EN LOURDES FLORECE EL MILAGRO. (Delsa, 256 pp).
 "LOURDES, MENSAJE AL ESPIRITU". (Studium).

"LA SANTA DEL CIELO: SANTA CATALINA LABOURE". (Vilamala, 1963, 274 pp).
 "LA MIMADA DE LA VIRGEN. HISTORIA DE LAS APARICIONES DE LA VIRGEN MILAGROSA A SANTA CATALINA LABOURE. LA MILAGROSA".
 "EL LIBRO VERDE DE LA MEDALLA MILAGROSA". (EISA, 112 pp).
 L.Arendt: LA VIRGEN DE LOS POBRES. (BANNEAUX). HISTORIA Y NOVENA. (Vicente Ferrer, Barcelona, 1965).

Joaquín Ma Alonso: FATIMA. (Buen Suceso 22. Madrid).
 M.Antoñana: EL MENSAJE DE FATIMA Y EL CULTO AL CORAZON DE MARIA. (Delsa, 62 pp).
 C.Barthas: LA VIRGEN DE FATIMA. (Rialp).
 C.Barthas: FATIMA, MARAVILLA DEL SIGLO XX. (Litúrgica Española).
 Castro del Rio: LAS APARICIONES DE LA SANTISIMA VIRGEN DE FATIMA. (Delsa, 320pp)
 A.Corredor García: MILAGROS DE FATIMA. (Delsa, 50 pp).
 A.Corredor García: LUCIA DE FATIMA DICE. (Studium).
 A.Corredor García: JACINTA MARTO, VIDENTE DE FATIMA. (Delsa).
 Paul Ellis: FATIMA, ¿1960?. (Studium).
 I.Felici: FATIMA. (Paulinas).
 LAS MARAVILLAS DE FATIMA. (Luz). (Difusión. Buenos Aires).

G .Fonseca: FATIMA Y LA CRITICA. (Sal Terrae, Santander).

A.González Morales: HISTORIA DE FATIMA. (Escelicer).

F.Gutiérrez: LA VERDAD SOBRE FATIMA. (Delsa, 270 pp).

J.Hernández Ruiz: EL SANTO ROSARIO Y EL MENSAJE DE FATIMA. (Delsa, 288 pp),

G.S.Inglefield: FATIMA. ("Flying Saucer Review", London, Vol. 10, Nº 3).

F.Jiménez: LA VIRGEN PEREGRINA Y SUS PALOMAS. (Mensajero Corazón de Jesús).

F.Jiménez: EL SELLO DIVINO EN FATIMA. (Mensajero Corazón de Jesús).

F.Leite: FRANCISCO,EL PASTORCITO DE LA VIRGEN. (Delsa).

P.L'HERMITE: LA FUENTE DE LAS ENCINAS. (Delsa).

P.K.Lynch: FATIMA Y EL ESCAPULARIO. (Delsa).

P.J.de Marchi: ERA UNA SEÑORA MAS BRILLANTE QUE EL SOL.
"NUESTRA SEÑORA DE FATIMA". (Delsa, 48 pp).

P.Ortuño Carpena: LAS APARICIONES DE FATIMA Y SU MENSAJE. (Delsa, 306 pp).

P.L.Ribera: AURAS DE FATIMA O DEVOCIONARIO COMPLETO DE LA VIRGEN APARECIDA.
(Coculsa, 608 pp).

I.San Martín: LAS APARICIONES DE LA VIRGEN SANTISIMA DE FATIMA. (Centro Propag.)

P.R.Sarabia: LA SEÑORA DE FATIMA. (El Perpetuo Socorro).

J.M.Schweigl: FATIMA Y LA CONVERSION DE RUSIA. (Delsa).

S.R.S.: LAS MARAVILLAS DE FATIMA. (Delsa, 24 pp).

C.Soriano de Villar: LOS TRES VIDENTES DE FATIMA. (Obra Cultural).

T.Toni: FATIMA Y EL MENSAJE DE NUESTRA SEÑORA. (Hechos y Dichos).

P.Gonzalo Torres: EL MILAGRO DE FATIMA. (Coculsa, 222 pp).

W.T. Walsh: NUESTRA SEÑORA DE FATIMA. (Espasa-Calpe).

Adro Xavier: LAS ENCINAS SE DOBLAN. (Delsa, 539 pp).

Adro Xavier: AMORES EN FATIMA. (Delsa, 238 pp).

Pascual Arias: LA CODOSERA. (Cruzada Mundial Pro Fátima, Madrid).

A.Corredor García: LA CODOSERA,ALDEA MARIANA. (Delsa, 1960).

A.Corredor García: MI VISITA A LA CODOSERA. (Cruzada Mariana, Cáceres).

José de la Cueva: LOS PRODIGIOS DE LA CODOSERA.

P.Hilarión Sánchez: LA ALDEA DE LA VIRGEN: LA CODOSERA. (Madrid, 1948).

A.Corredor García: LA VIRGEN DE LAS LAGRIMAS DE SIRACUSA. (Cisneros, 42 pp).

J.Badame: LA VIRGEN DE LAS LAGRIMAS DE SIRACUSA. (Librería Religiosa).

Fermín María: MENSAJE SIN PALABRAS. ¿POR QUE LLORA LA VIRGEN?. (Cisneros).

A.Ortiz Muñoz: LA VIRGEN HA LLORADO EN SIRACUSA. (Studium, 120 pp).

F. Sánchez Ventura: (Obras varias sobre las Apariciones de Garabandal (Santander)). (Editorial Circulo, Zaragoza).

EDITORIAL ESPECIALIZADA EN APARICIONES MARIANAS: Editorial Circulo. Sr.Sánchez Ventura y Pascual. Fernando el Católico, 39. Zaragoza.

BIBLIOGRAFIA SOBRE APARICIONES MARIANAS: Rev.P.Don Jorge Fort. Archivo Mariano. Palleja. (Barcelona). En Dayton (Ohio) y en Bélgica funcionan también centros de estudio e investigación sobre Mariología.

Francisco Gutiérrez Lasanta: HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE ZARAGOZA. 3 Volúmenes. (Autor, Tauste (Zaragoza)).

Gonzalo de Berceo: MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA. (Edición de 1965).

J. Ma Caamaño: GONZALO DE BERCEO Y LA ICONOGRAFIA MARIANA. (Rev.B.A. y A., 5 Valladolid, 1970).

J. Campelo: ORIGEN DE LA DEVOCION A LA SANTISIMA VIRGEN EN SEVILLA Y SU ARZOBISPADO. ("Sevilla Mariana", V y VI).

J. Ledesma: IMAGENES DE MARIA SANTISIMA EN ESTA CIUDAD DE SEVILLA. (1633).

J. Nicodeme: LA VIRGEN DESDE SUS ORIGENES AL RENACIMIENTO. (1924).

J. Pérez Pando: ICONOGRAFIA MARIANA ESPAÑOLA. (1930).

Luis Reau: ICONOGRAPHIE DE L'ART CHRETIEN. 6 Volúmenes. (1955-59).

C. Sartou Carreres: LA ICONOGRAFIA MARIANA EN ESPAÑA. (Bole.de la S.E.de E., 1929).

A. Stubbe: LA MADONE DANS L'ART. (1958).

J. Subias Galter: IMAGENES ESPAÑOLAS DE LA VIRGEN. (1941).

M. Trens: ICONOGRAFIA DE LA VIRGEN EN EL ARTE ESPAÑOL. (1947).

C. Gutiérrez: EL CULTO LITURGICO DE LA SANTISIMA VIRGEN. (1933).

J. Hernández Diaz: ICONOGRAFIA HISPALENSE DE LA VIRGEN-MADRE EN LA ESCULTURA RENACENTISTA. ("Archivo Hispalense", Sevilla, 1944).

„ „ : ESTUDIO DE LA ICONOGRAFIA MARIANA HISPALENSE DE LA EPOCA FERNANDINA. ("Archivo Hispalense", 1948).

„ „ : IMAGINERIA HISPALENSE DEL BAJO RENACIMIENTO. 196

„ „ : ICONOGRAFIA MEDIEVAL DE LA MADRE DE DIOS EN EL ANTIGUO REINO DE SEVILLA. (Madrid, 1971).

„ „ : DISQUISICIONES SOBRE LA IMAGINERIA SEVILLANA DE LOS SIGLOS DE ORO. (Madrid, 1978).

J.M. Alonso-B. Billet-B. Bobrinskoy-R. Laurentin-M. Oraison: VRAIES ET FAUSSES APPARITIONS DANS L'EGLISE. (Editions P. Lethielleux, 10 rue Cassette, Paris VI^e, Francia, 1976, 237 páginas).

E. Tizané: LES APPARITIONS DE LA VIERGE: UN ENQUETEUR LAIE S'INTERROGE. (Tchou, Paris, 1977, 315 páginas).

William A. Christian, Jr.: APPARITIONS IN LATE MEDIEVAL AND RENAISSANCE SPAIN. (Princeton University Press, Princeton, New Jersey, 1981, 350 pages).

William A. Christian, Jr.: RELIGIOUS APPARITIONS AND THE COLD WAR IN SOUTHERN EUROPE. (Mouton Publishers, New York, 1984, 28 pages).

IGNACIO DARNAUDE ROJAS-MARCOS
 Cabeza del Rey Don Pedro, 9 - (2.º B)
 41004 - SEVILLA (Spain)

- Blair, L.: RHYTHMS OF VISION: THE CHANGING PATTERNS OF BELIEF
(Schocken Books, New York, 1967). 6

- Brunner-Postman: AN APPROACH TO SOCIAL PERCEPTION.
(Dennis, University of Pittsburgh, Pittsburgh, USA, 1948).

- Clarke, E.H.: VISIONS: A STUDY OF FALSE SIGHT.
(Houghton Press, Boston, 1878).

- Hoch-Zubin: PSYCHOPATHOLOGY OF PERCEPTION.
(Grune and Stratton, New York, 1968).

- Middleton, W.E.Knowles: VISION THROUGH ATMOSPHERE.
(University of Toronto Press, Toronto, Canadá, 1952).

- Minnaert, M.: THE NATURE OF LIGHT AND COLOUR IN THE OPEN AIR.
(Dover Publications, New York, 1954).

- Müller, Johannes: LOS FENÓMENOS FANTÁSTICOS DE LA VISIÓN.
(Espasa-Calpe, Madrid, 1946, 104 p).

- Sherif, M.: A STUDY OF SOME SOCIAL FACTORS IN PERCEPTION.
(Arch. Psychology, Nº 27, 1935, p 187).

- Tolansky, S.: OPTICAL ILLUSIONS.
(Pergamon Press, New York, 1964).

- Vernon, M.D.: THE PSYCHOLOGY OF PERCEPTION.
(London University Press, 1962).

- Walker, S.: ESTABLISHING OBSERVER CREDITABILITY: A PROPOSED
METHOD. ("Journal Astronautical Sciences", Nº 15, March/April 1968, p92-96)

- Briere de Boismont, A.: HALLUCINATIONS.
(Lindsay and Blakiston, 1853). 13-2-81

- Conti, Sergio: ALLUCINAZIONE O INCONTRO DEL TERZO TIPO?
("Il Giornale dei Misteri", Florencia, Nº 115, Nov. 1980, p 7-8).

- Girvan, Waveney: HALLUCINATIONS, MISINTERPRETATIONS AND PERCENTAGES. (FSR, Nov./Dec. 1962, p 15-17).

7

- Lhermitte, Jean: LES HALLUCINATIONS. (G. Doin, 1951).

- Marechal: LES HALLUCINATIONS.

- Siegel-West: HALLUCINATIONS. (Wiley, 1975).

- Allport-Postman: PSYCHOLOGY OF RUMOUR. (1947).

- Kerckhoff, A.C.: THE JUNE BUG. A STUDY OF HYSTERICAL CONTAGI (Appelton, New York, 1968).

- Lapierre, R.T.: THEORY OF SOCIAL CONTROL. (Mac Graw, New York, 1954).

- Le Bon, Gustave: THE CROWD. A STUDY OF THE POPULAR MIND. (189

- Mackay, C.: EXTRAORDINARY POPULAR DELUSIONS AND THE MADNESS OF CROWDS. (Noonday Press, New York, 1967).

- Martin, E.D.: THE BEHAVIOUR OF CROWDS. (1920).

- Smelser, N.J.: THEORY OF COLLECTIVE BEHAVIOUR. (Free Press, New York, 1963).

- Turner-Killian: COLLECTIVE BEHAVIOUR. (1957).

- Vigouroux-Jacquellier: LA CONTAGION MENTALE. (Paris, 1905).

- Acken, B. van: L'ISTERIA. (Roma, 1954).

- Capone, G.: ISTERISMO. (Milán, 1930).

- Freud, Sigmund: LA HISTERIA.

- Ingenieros, José: HISTERIA Y SUGESTIÓN. (Buenos Aires, 1919).

8

- Saule, Legrand de: LES HYSTERIQUES. (1883).

- Tourette, Gilles: TRAITE DE L'HYSTERIE. (Flon, Paris).

- Biot-Galinard: **GUIDE MEDICAL DES VOCATIONS SACERDOTALES ET RELIGIEUSES**
(1945).

9

- Caillat, A.: **MANUEL BIBLIOGRAPHIQUE DES SCIENCES PSYCHIQUES ET OCCULTES**
(Paris, 1930).

- Dumas, George: **LE SURNATUREL ET LES DIEUX, D'APRES LES MALADIES MENTALES**
("Presses Universitaires", 1946).

- Freixedo, Salvador: **PARAPSIKOLOGÍA Y RELIGIÓN**
(Daimón, Barcelona, 1980, 278 p).

- Kronet, George: **PARAPSYCHOLOGIE UND RELIGION**. (Zurich, 1950).

- Magre, Maurice: **THE RETURN OF THE MAGI: MAGICIANS, SEERS AND MYSTICS**. (Philip Allan, 1931).

- Moufang, Wilhelm: **EL LIBRO DE LOS MISTERIOS Y LAS POTENCIAS OCULTAS**. (Luis Caralt, 1969, 368 p).

- Rahner, C.: **VISIONES Y PROFECÍAS**. (Dínoz, 1956, 137 p).

- Réginald-Omez, R.P.: **¿SUPRANORMAL O SOBRENATURAL?**
(Casal i Vall, Andorra, 1958, 159 p).

- Richards, Steve: **LEVITATION**. (Thorsons, Wellingborough, U.K., 1980).

- Rossetti, E.: **LOS FENÓMENOS MÍSTICOS EXTRAORDINARIOS**.
(Litúrgica Española).

- Seligmann, Kurt: **MAGIC, SUPERNATURALISM AND RELIGION**.
(Grosset & Dunlap, New York, 1968).

- Sherrill, John L.: **THEY SPEAK WITH OTHER TONGUES**.
(New York, 1964).

- Thurston, Herbert: **LOS FENÓMENOS FÍSICOS DEL MISTICISMO**.
(Dínoz, 1953, 607 p).

- Tocquet, Robert: **EL INVENTARIO DE LO SOBRENATURAL**.
(Plaza-Janés, Barcelona, 1971).

- Allison Peers, E.: EL MISTICISMO ESPAÑOL. (Espasa-Calpe, 1947, 215 p).
- Arguedas, J.: BREVES ESTUDIOS SOBRE MÍSTICA MARIANA. 10
("La Vida Sobrenatural", 1933, p 234 y siguientes).
- Arintero, Juan G.: LA EVOLUCION MISTICA. (B.A.C., 1968, 798 p).
- Baumgardt, D.: GREAT WESTERN MYSTICS. (Columbia University Press, New York, 1961).
- Bowman, Mary Ann: WESTERN MYSTICISM: A GUIDE TO THE BASIC WORKS. (American Library, Chicago, 1978).
- Brown, R.: THE LIFE OF MARY AS SEEN BY THE MYSTICS. (Milwaukee, 1952, 292 p).
- Butler, C.: WESTERN MYSTICISM. (Dutton, New York, 1951). (LONDON, 1972)
- César, Osorio: MISTICISMO Y LOCURA. (Partenón, Buenos Aires, 1945, 221 p).
- César, Osorio: BIBLIOGRAFÍA SOBRE MISTICISMO Y LOCURA. (Páginas 216-221 de su obra "MISTICISMO Y LOCURA", Buenos Aires, 1945).
- Clark, J.M.: THE GREAT GERMAN MYSTICS. (Macmillan, New York, 1949).
- Clissold: LA SABIDURÍA DE LOS MÍSTICOS ESPAÑOLES.
- Crisógono de Jesús Sacramentado: LA ESCUELA MÍSTICA CARMEFITANA. (Mensajero de Santa Teresa, Madrid, 1930, 459 p).
- Crisógono de Jesús Sacramentado: COMPENDIO DE ASCÉTICA Y MÍSTICA. (Revista de Espiritualidad, Madrid, 1949, 409 p).
- Crisógono de Jesús Sacramentado: BIBLIOGRAFÍA SOBRE ASCÉTICA Y MÍSTICA. (Páginas 390-405 de su obra "COMPENDIO DE ASCÉTICA Y MÍSTICA", 1949).

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL FENOMENO DE LAS "APARICIONES MARIANAS"

"CONTACTOS EXTRA - (AM)
TERRESTRES", MADRID,
Nº 5, 1980

Por IGNACIO DARNAUDE (SEVILLA)
y FERNANDO CERDA (MADRID)

Se ha aplicado esta denominación a ciertos fenómenos extraños que, desde hace varios siglos, son repetidamente observados en muchos países del mundo. Normalmente, se presentan de manera espontánea a una o más personas, con las que toman contacto bajo la forma de un "objeto", "entidad" u "agente" no identificado (al que llamaremos ANI), y que presentan como principal característica una extraordinaria luminosidad. Esta "manifestación" es, generalmente, el principio de una serie de experiencias derivadas de una compleja y peculiar fenomenología.

En el mundo occidental son conocidas desde los primeros siglos del Cristianismo, manifestándose preferentemente a partir de la Edad Media (siglo XII). Se desarrollaron de forma extraordinaria, extendiéndose por toda Europa, para florecer también posteriormente en el continente americano, tras su descubrimiento y ulterior conquista.

Fundamentalmente se desarrollaron en las áreas católicas de Europa e Hispanoamérica, aunque también se conocen ejemplos africanos y asiáticos. El cultivo óptimo de estas "manifestaciones" ha residido en la civilización cristiana, y muy especialmente en la católica.

En principio, parecen estar muy claramente conectadas con los fenómenos religiosos y de forma particular con los ritos católicos. Esto es esencialmente evidente en el ámbito católico, en cuyo seno han tenido lugar masivamente las "AM". Sin embargo, se tienen noticias de estas "manifestaciones" en otras religiones (Subud, Mormones, etc.), aunque se conoce muy poco en la actualidad sobre ellas. Con bastante fundamento, sospechamos que las "Apariciones" han tenido un papel muy importante en la fundación, desarrollo e historia de las religiones, adquiriendo

en el catolicismo el matiz particular de "Marianas".

NATURALEZA DE LAS "AM"

Las "AM" son muy numerosas; aunque sin poderse barajar unas cifras aproximadas, diversas fuentes aseguran que alcanzan los millares... La mayor parte de ellas yacen enterradas en el más completo olvido.

Frecuentemente se manifiestan de forma individual o colectiva en niños de corta edad, semianalfabetos (predominan los pastores), que habitan en regiones aisladas y subdesarrolladas, así como entre hombres y mujeres adultos, especialmente en monjas. También se constata el hecho de que el sexo femenino parece más propicio a estas "manifestaciones". Por otra parte, las enfermedades somáticas abundan extraordinariamente en los perceptores adultos de las "AM".

Pese a la opinión generalizada de que tienen un origen "interior", es decir que se trata de alucinaciones, psicosis colectiva, etc., poseemos una certidumbre cercana a la evidencia de que las "AM" están motivadas por una causa exterior a los videntes, independiente de ellos mismos y mostrando todos los atributos ontológicos de la "realidad".

La causa es también "personal", es decir que tiene como portador una "entidad" que manifiesta cualidades de cuerpo perceptible a los sentidos, forma parecida a la humana (pero siempre realizada y embellecida), inteligencia y consciencia, movimiento, mirada, voz y lenguaje. Estos "ANI" van de un lado a otro, conversan, dan mensajes, emiten órdenes, besan, etc., mostrando un comportamiento en cierto modo asimilable al humano.

FENOMENOLOGIA HABITUAL

Por regla general, los videntes suelen ver una figura luminosa de aspecto humano (que en muchas ocasiones es adquirido posteriormente por una inicial fuente luminosa), que recuerda a una hermosa dama cubierta con blancas vestiduras, de aspecto juvenil, frecuentemente suspendida sobre un árbol. Entonces el "ANI" se dirige a los sorprendidos testigos o videntes a quienes habla, posiblemente utilizando algún medio de percepción extrasensorial, les conmina a observar "buenas" costumbres y a practicar la oración, les ordena que transmitan determinados

mensajes a la jerarquía eclesiástica, y ya más frecuentemente les indica la conveniencia de construir en el lugar de la aparición una ermita conmemorativa del hecho. También les cita para otro día y así progresivamente se suceden las apariciones durante un cierto tiempo, hasta que finalmente cesan de forma tan súbita como se iniciaron. La percepción del "ANI" parece ser selectiva; esto es, cuando se encuentran varias personas reunidas sólo unas pocas de ellas ven y escuchan al "ANI".

La noticia de la "Aparición" corre por la región como la pólvora, a consecuencia de lo cual acuden grandes multitudes. Paralelamente ocurren unos "prodigios" aparentemente paranormales, es decir curación instantánea de males corporales, brote de manantiales en terrenos áridos, extraños fenómenos luminosos en el cielo, etc., lo que intensifica la afluencia de masas humanas.

El tono de la piedad popular adquiere proporciones formidables, precisamente en lugares donde anteriormente dormitaba o era inexistente, y este extraordinario "Efecto-AM" se prolonga durante siglos. En la actualidad se ha organizado en torno a ello un culto con la celebración de festividades y rituales periódicos.

CONSECUENCIAS HISTÓRICAS DE LAS "AM"

Han sido extremadamente importantes, cualitativa y cuantitativamente. Sin ésta "superestructura" de las "AM" es muy difícil concebir un mantenimiento tan eficaz y prolongado de la influencia doctrinal, primero del Cristianismo y luego del Catolicismo. Estas "manifestaciones" han cooperado poderosamente al establecimiento en Occidente de una civilización basada en la filosofía del Evangelio.

Por otra parte, cabe destacar el hecho de que casi todas las festividades de la liturgia católica tienen su origen en una aparición o prodigio similar. Europa está sembrada por doquier de templos que conmemoran "Apariciones Marianas". Durante siglos hubiera sido prácticamente imposible mantener viva la tensión religiosa en el pueblo si no se hubiera contado con la eficazísima ayuda de estas "manifestaciones". En cierto modo podemos decir que gracias al "soplete" de las "AM" la Cruz ondea todavía sobre la cultura occidental. Pocas dudas albergamos al respecto cuando nos hacemos la siguiente pregunta: ¿Cómo hubiera sido la historia sin su intervención y manteni-

*Los "ángeles"
a menudo
tienen
características
muy similares
a las de los
modernos
astronautas.
Esto pudo
haber sido
la causa
de muchas
confusiones en las
llamadas "apariciones
de la Virgen".*

miento de la idea, primero Cristiana y luego Católica?

Consideramos que éste campo de estudio e investigación está todavía virgen, de manera que puede resultar sumamente interesante profundizar sobre éste particular, y posiblemente a consecuencia de ello podamos discernir mejor el enmarañamiento con que se nos presentan una serie de fenómenos extraños que siempre parecen haber estado, incluso "dirigiendo" nuestro desenvolvimiento histórico.

Hasta ahora hemos dado unas nociones elementales u orientativas para una mejor comprensión y ulterior asimilación de las distintas exposiciones que sobre el tema de las "AM" se abordan en el presente número de Contactos. Pero, ¿qué tienen que ver las "AM" con el fenómeno OVNI?

LAS "AM" INTERRELACIONADAS CON EL FENÓMENO OVNI

Comenzaremos dando a conocer el desarrollo y pormenores de un suceso que fue considerado como "milagro" por parte de las personas residentes en el entorno donde el hecho acaeció.

El 30 de Marzo de 1968, en el barrio sevillano de "Los Remedios", un niño de 12 años llamado Jesús sale con sus amigos a las afueras del barrio, donde existe una gran extensión de terreno libre. Mientras corretean por allí, ven —de pronto— que en el suelo y saliendo de un pozo aparece una potente luz. Los niños se asustan y salen corriendo. Todos menos Jesús que, según sus amigos, queda parali-

zado. Los niños llegan a sus casas y con gran excitación cuentan a sus padres lo que han visto. Más tarde, también Jesús llega a la suya y le dice a su padre: "Papá, he visto a un Ángel o a la Virgen". El padre, comerciante de comestibles, es poco religioso y le reprende, llegando a prohibirle que acuda a un convento de monjas cercano al domicilio al que Jesús solía ir con frecuencia a recibir clases de música.

Posteriormente, el niño explicará: "Cuando corría con mis amigos por el campo ví una luz que salía del pozo que se encuentra situado al lado de una casa derribada. De pronto, me quedé totalmente paralizado, pero no sentía miedo alguno y me daba perfecta cuenta que no podía realizar ningún movimiento. De la luz que salía del pozo comenzó a elevarse una figura que flotaba en el aire, toda ella muy luminosa y que me miraba fijamente. Después, flotando en el aire —pues recuerdo que sus pies se separaban unas dos cuartas del suelo— y sin dejar de mirarme, retrocedió y traspasó la alambreada de la valla metálica, yendo a pararse a los pies de tres eucaliptos que hay en el campo y a los pocos segundos de estar allí se esfumó, al mismo tiempo que yo me recuperaba el éxtasis".

Pasados varios días, éstas afirmaciones aparecían en los periódicos con el siguiente título: "Un niño dice ver a la Virgen en un lugar llamado el Mimbral". Y esto ocurría en plena Semana Santa.

Hay que tener en cuenta que tanto los alambres entrecruzados de la cerca como el lugar donde el niño dice que atravesó la visión se hallaban totalmente calcinados y

... a medio fundir. A las dos semanas del suceso, los tres eucaliptos estaban podridos por el tallo y las ramas y hojas se encontraban totalmente secas.

También es interesante resaltar que, de acuerdo a nuestras informaciones, una comisión de investigadores estadounidenses estuvo en el lugar de la observación con diversos contadores y analizadores del terreno; pero los resultados o conclusiones nunca se hicieron públicos. Cuando unos investigadores civiles preguntaron acerca de todo esto en la Base Aérea de Morón, que es de donde al parecer partió la citada comisión, se les atendió de forma muy amable, pero ni negaron ni afirmaron nada en relación a este suceso.

Evidentemente, este avistamiento, no "visión" (no olvidemos que el "ente" no se dirige en ningún momento al niño y que fue avistado por otros testigos), conlleva una considerable cantidad de detalles de alto valor significativo que avalan nuestra afirmación de que se trataba de un ser o entidad de las que en el argot ufológico son conocidos como "humanoides", si bien en este caso no está relacionado, directamente con un "OVNI". Sin embargo, incidimos de nuevo en que los detalles de la observación son muy reveladores a éste respecto.

Veamos algunos de ellos:

1°) Paralización física del testigo.

2°) Hay una ausencia de temor, coincidente con la paralización y que —por tanto— nos hace pensar en una especie de neutralización, tanto física como del estado emocional del testigo.

3°) El niño ve una "figura" que durante todo el tiempo que dura la observación no deja ni por un instante de mirarle, y fácil de explicar si consideramos la posible utilización de cualquier procedimiento hipnótico o de control del cerebro.

4°) Evidencias físicas tales como la machucación de los árboles y la calcinación de los alambres de la valla, posiblemente debidas a una gran concentración de energía de considerable intensidad.

Podríamos seguir argumentando más razones de peso muy comunes en los avistamientos de seres no identificados, relacionados o no con OVNIS, pero estimamos que con lo expuesto hay más que suficiente. Por otra parte, hay serios obstáculos para considerar éste incidente como de origen "milagroso", y más concretamente dos: Primero, el testimonio de Jesús, quien al contar a su padre lo sucedido demuestra claramente que no sabe lo que ha visto cuando no puede diferenciar si fue un "ángel" o "la Virgen" (recordemos que el primero es representado

*Debido al
ferviente deseo
de algunos
creyentes de
encontrarse con
un ser sagrado,
¿pueden haber
considerado
como elementos
religiosos
ciertos enseres
tecnológicos?
Esta es
una hipótesis
muy válida.*

o caracterizado como masculino y el segundo como femenino). Otro es la aparición de restos de orden físico, lo que es incompatible con la noción religiosa que tenemos de los "seres puros" (Dios, Jesús, la Virgen, los Angeles, Santos, etc.) ¿Acaso tienen necesidad de calentar el alambre para venir a vernos? El más mínimo sentido común nos hace desechar esta posibilidad y por consiguiente creemos que sobran más comentarios sobre este caso, que es por otro lado muy representativo de lo que ha sucedido en la casi totalidad de las "AM" (ya ven los lectores que no arremetemos contra el fenómeno "mariano" en sí, aunque en lo personal tengamos nuestras serias dudas).

Conviene significar que dentro de las "AM" existen una serie de fenómenos bastante corrientes en la Ufología y parapsicología. Citaremos algunos ejemplos: clarividencia, levitación, apariciones, estados de posesión, teletransportaciones, fenómenos luminosos e incluso objetos de apariencia física (luces, discos, naves, ruedas, cruces, figuras, etc.), lluvias insolitas, sonidos extraños en el cielo revelaciones similares a las de los "contactados por los extraterrestres". etc.

No obstante, más de un lector se

preguntará cómo explicar los estigmas de los videntes. Desde luego, existen, pero ¿ello indica que tengan un origen divino? Evidentemente, nuestra respuesta es un ino! rotundo. ¿En qué nos basamos para afirmación tan contundente? Pues sencillamente en que no es un fenómeno propiamente "mariano" o católico, porque en la religión musulmana hay ejemplos tan representativos y numerosos como en la religión musulmana hay ejemplos tan representativos y numerosos como en la católica, pero hay algo que diferencia a los estigmatizados de las dos religiones: Los estigmas son representativos del culto de cada religión respectiva. De manera que si consideramos los estigmas como "pruebas divinas" ya tenemos dos dioses "verdaderos" y si echamos una ojeada a otros cultos... ¿Con cuántos "dioses" nos encontraríamos?

una pequeña luminosidad rojiza de difícil definición. A renglón seguido estalló delante del coche un espantoso relámpago luminosísimo que casi hace perder la dirección al conductor. Cuando los viajeros frenaron y echaron pie a tierra no encontraron nada anormal ni en el vehículo ni en la carretera, y lo más curioso era que ninguno de los otros coches parecía haber visto el fuerte flash. La Srta. Carmona da una versión propia de los hechos: "fue como si pasara por la carretera una especie de luz muy brillante".

Otro hecho anómalo se produjo en 1969 en El Palmar, y otra vez el testigo, otro conductor, pasaba por allí accidentalmente. Este caso me fue comunicado por el propio protagonista de la aventura y la discreción que me hizo guardarle hace que sólo haya aparecido en forma de reseña en una revista italiana (4).

Una noche que no hemos podido precisar, un comerciante gaditano regresaba en coche a su ciudad procedente de Sevilla, cuando a pocos kilómetros de El Palmar comenzó a sentir una extrañamente imprevista somnolencia.

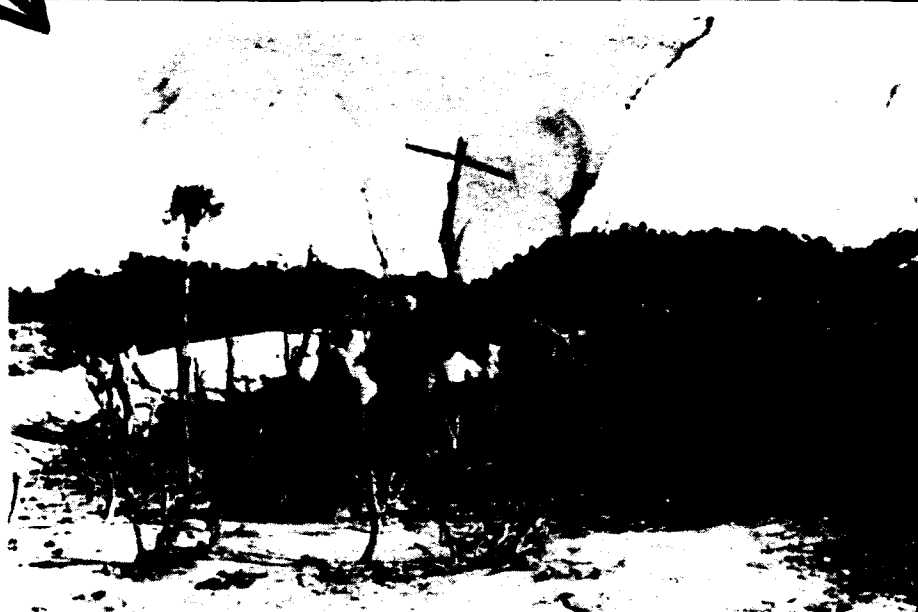
Frenó y pensó en echar una cabezada hasta que se espabilara. Se hallaba a pocos metros de un altar dedicado a la Virgen de El Palmar. Antes de que el invencible sopor le cerrara los ojos, tuvo tiempo de ver unas pequeñas lucecitas que brillaban a su alrededor, así como creyó oír ruidos similares a los producidos por alguien que caminase.

Lo que el testigo recuerda a continuación es verse conduciendo por una de las avenidas centrales de Cádiz. No recordaba haber hecho el trayecto de El Palmar a Cádiz, no recordaba qué había pasado durante todo el tiempo del presunto viaje. El caso es similar a las actualmente valoradas "teleportaciones" asociadas a fenómenos de tipo ufológico.

Otra crónica desconocida para la mayoría de los lectores hace referencia a las conexiones de El Palmar con otros fenómenos ocurridos en la provincia. Los que seguimos día a día las incidencias de El Palmar pudimos comprobar cómo simultáneamente a las visiones de esa zona se recogían testimonios de otras apariciones en Utrera, Málaga y en "El Mimbral". De este último lugar nos ocuparemos ahora. Se trata del enclave donde hoy se levantan las instalaciones de la Feria de Abril en Sevilla, próximo al barrio de Los Remedios, y que en aquellos últimos sesenta era simplemente una enorme esplanada.

"UNA VIRGEN INFRARROJA" QUE CALCINA EL TERRENO

CONTACTOS-5



Nube etérea surgiendo del suelo de los lugares de las apariciones. Fue fotografiada por D. Juan Santana Zabala el 11 de Mayo de 1968. La extraña columna era invisible al ojo humano. Análisis fotográficos descartaron el posible trucoje o error en el revelado.

El mismo 30 de Marzo de 1968 en que las cuatro niñas inauguraron la égida de El Palmar, un grupo de niños jugaba en esa zona. Corriendo por el descampado se encontraron de pronto con que una extraña luminosidad emanaba del suelo y de un pozo próximo. Sólo un chiquillo, Jesús, de 12 años, que se quedó paralizado, no secundó la desbandada general que se produjo. Al regresar a su casa le refirió a su padre la siguiente historia:

"Cuando corría con mis amigos por el campo ví una luz que salía del pozo que hay al lado de la casa derribada. De la luz que salía del pozo empezó a elevarse una figura que flotaba en el aire, toda ella muy luminosa y mirándome fijamente retrocedió y traspasó la alambrada de una valla metálica y fue a pararse a los pies de tres eucaliptos que hay en el campo y a los pocos segundos de estar allí se esfumó".

El padre le riñó y le prohibió seguir acudiendo a un convento de monjas donde recibía clases de música. En la prensa del día siguiente la crónica del hecho se situaba bajo los titulares "Un niño ha visto a la Virgen en El Mimbral" y cientos de personas acudieron a continuación para orar en ese paraje.

Posteriormente se comprobó que la alambrada que aparece en el relato del niño estaba calcinada y a medio fundir en el punto donde Jesús dijo que pasó la aparición, y los tallos de los eucaliptos se pudrieron a las dos semanas y sus ramas y hojas se secaron.

Los casos que hemos anunciado aquí contribuyen a dar una visión más amplia

de la fenomenología de El Palmar y nos recuerdan que el enigma está aún por resolver: ¿Quién era esa "Virgen" infrarroja de El Mimbral? ¿Qué "angel", "arcangel", "querubín" o "trono" secuestró al coche de nuestro comerciante y lo puso en Cádiz? ¿Qué "manifestación divina" sacó una fotografía con superflash a los domingueros? Nuevas preguntas que, aunque las enunciemos de modo festivo, no nos dan hoy por hoy la respuesta del misterio; pero que nos ayudan a entenderlo mejor cuando nos hacen ver que "Vírgenes" y "extraterrestres", "espíritus" o "marcianos", no son sino caretas de una misma incógnita sin rostro, de una incógnita que ahora afortunadamente estamos viendo sin las cortapisas de los juicios preestablecidos.

Notas:

(1) Peyró, Miguel: "¿OVNIS? Sí, pero...", Ed. Siete y Medio, Barcelona, 1979, pág. 75 y ss.

(2) Peyró, Miguel: "La Ufología frente al problema del Palmar de Troya" en "Stendek", nº 21 (Vol. VI), Septiembre de 1975, pág. 10.

(3) Darnaude, Ignacio: "Low level luminous flash near Palmar de Troya" (comunicación personal).

(4) Darnaude, Ignacio y Peyró, Miguel: "Commerciante spagnolo misteriosamente trasportato con la sua automobile da un punto dove si era fermato a Cadice" en "Cielo e Terra", Roma, Nov-Dic. de 1975, pág. 38.

- Cruz Moliner, F. José María de: HISTORIA DE LA LITERATURA MÍSTICA EN ESPAÑA. (Ed. Monte Carmelo, Burgos, 1961, 606 p). 11

- Delacroix, Henri: LES GRANDES MYSTIQUES CHRETIENS. (Alcan, 1938).

- Du Seuil: ENCYCLOPEDIE DES MYSTIQUES. (4 Vol., Dervy, Paris).

- Farges, A.: LES PHENOMENES MYSTIQUES. (Bonne Presse, 1920).

- Gaynor, Frank: DICTIONARY OF MYSTICISM. (Citadel Press, 1973)

- Giscard, P.: MYSTIQUE OU HYSTERIE. (La Colombe, 1953).

- Gobry, Ivan: LA EXPERIENCIA MÍSTICA. (Casal i Vall, 1966, 138 p).

- Gobry, Ivan: BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA EXPERIENCIA MÍSTICA.
(Páginas 131-136 de su obra "LA EXPERIENCIA MÍSTICA", Casal i Vall, 1966).

- Gobry, Y.: THE NATURE OF MYSTICISM. (Hawthorn, New York, 1964).

- Graef, Hilda: HISTORIA DE LA MÍSTICA. (Herder, 1970, 351 p).

- Graef, Hilda: BIBLIOGRAFÍA SOBRE HISTORIA DE LA MÍSTICA. (Páginas 347-351 de su obra "HISTORIA DE LA MÍSTICA", Herder, 1970).

- Happold, F.C.: MYSTICISM. (Penguin, Baltimore, 1963).

- Huxley, Aldous, y otros autores: LA EXPERIENCIA MÍSTICA Y LOS ESTADOS DE CONCIENCIA. (Kairós, Barcelona, 1980).

- Janet, Pierre: DE L'ANGOISSE A L'EXTASE. (Alcan, 2 Volumenes). 1926

- Jiménez Duque, B.: TEOLOGÍA DE LA MÍSTICA. (B.A.C., Madrid).

- Ihermitte, Jean: MÍSTICOS Y FALSOS MÍSTICOS. (Studium, 1958, 221 p).

- Louignet, S.: MYSTICISM TRUE AND FALSE. (Londres, 1919).

- Marechal, Joseph: ETUDES SUR LA PSYCHOLOGIE DES MYSTIQUES. (Paris, 1924).
- Matellán, S.: PRESENCIA DE MARIA EN LA EXPERIENCIA MISTICA. (1962, 220 p).
- Michel, Aimé: EL MISTICISMO. (Plaza-Jaén, 1976). 12
- Nazario de Santa Teresas: FILOSOFÍA DE LA MÍSTICA. (Stadium, 1953, 510 p).
- Otto, Rudolf: MYSTIQUE D'ORIENT ET MYSTIQUE D'OCCIDENT. (Pagot, Paris, 1951).
- Pacheu, Jules: L'EXPERIENCE MYSTIQUE ET L'ACTIVITE SUBCONSCIENTE. (Perrin, 1911).
- Sandreau, A.: L'ETAT MYSTIQUE. (Paris, 1921).
- Spencer, S.: MYSTICISM IN WORLD RELIGION. (Penguin, Baltimore, 1963).
- Stolz, Anselm: TEOLOGÍA DE LA MÍSTICA. (Rialp, 1952, 279 p).
- Thulié, H.: LA MYSTIQUE DIVINE, DIABOLIQUE ET NATURELLE DES THEOLOGIENS. (Vigot, 1912).
- Troilo, E.: EL MISTICISMO MODERNO. (Masci, 1907, 224 p).
- Underhill, E.: ESSENCIALS OF MYSTICISM. (Dutton, New York, 1957).
- Watts, Alan: EL FUTURO DEL ÉXTASIS.
- Weyermans, F.: MYSTIQUES PARMÍ NOUS. (Fayard, Paris).
- Zaehner, R.C.: MYSTICISM, SACRED AND PROFANE. (Oxford University Press, Londres, 1957).

- Academia Mariana Internacional: DE MIRACULIS ATQUE
SONATIONIBUS LOURDENSIBUS. (Milagros y Curaciones en Lourdes, etc.).
(A.M.I., Maria et Ecclesia, Vol. XII, Roma, 1960, 336 p). 13

- Aradi, Zsolt: THE BOOK OF MIRACLES. (New York, 1956).

- Bon, Dr. Henri, y Leuret, Dr. François: LAS CURACIONES
MILAGROSAS MODERNAS. (Fax, Madrid, 1953, 268 p).

- Hellé, J.: LES MIRACLES. (Editions Sun, 1949).

- Hérisse, Marc: ¡LOS MILAGROS EXISTEN!. (Novaro, Méjico, 238 p).

- Le Bec-Leuret: LAS GRANDES CURACIONES DE LOURDES SEGÚN LA
OPINIÓN DE LOS MÉDICOS.

- Leuret, Dr. F.: MODERN MIRACULOUS CURES. (London, 1957).

- Lewis, C.S.: MIRACLES. (MacMillan, New York, 1947).

- Lhermitte, Jean: LE PROBLÈME DES MIRACLES. (Gallimard,
Paris, 1956, 234 p).

- Liek, Erwin: IL MIRACOLO IN MEDICINA.
(Minerva Medica, Turín, 1933).

- Long, Max Freedom: THE SECRET SCIENCE BEHIND MIRACLES.
(Kosmon Press, Los Angeles, 1948).

- Maciá Pons, Trino: LOS MILAGROS ANTE LA CIENCIA. (Casals, 1969, 264 p).

- Miest, Paul: LES 54 MIRACLES DE LOURDES AU JUGEMENT DU
DROIT CANON. (Editions Universitaires, Paris, 1958, 270 p).

- Mir Noguera, J.: EL MILAGRO. (Gregorio del Amo, Madrid, 1895).

- Olivieri, Doctor: ¿HAY TODAVÍA MILAGROS EN LOURDES?. (1970).

- Osuna, J.M.: LOS CURANDEROS. (Aula de Ediciones, Barcelona,
1971, 163 p).

- Rancanelli, Francesco: EL DON DE LA CURACIÓN.

14

- Smith, Warren: STRANGE AND MIRACULOUS CURES.
(Ace Books, New York, 1969).

- Spezz, A.: OCCULTISMO E MIRACOLO. (Turin, 1933).

- Tonquédec, S.J.: MERVEILLEUX METAPSYCHIQUE ET MIRACLE CHRETIEN.
(Lethielleux, Paris, 1954).

- Apte: LES STIGMATISEES. (Paris, 1903).

- Biot, René: EL ENIGMA DE LOS ESTIGMATIZADOS. (AHR, 1957, 232 p).

- Bourneville: LOUISE LAFEAU OU LA STIGMATISEE BELGE. (Paris, 1878).

- Dumas, M.G.: STIGMATISATION CHEZ LES MYSTIQUES.
("Revue des Deux Mondes", Mayo 1907, p 196 y siguientes).

- Gourbeyre, Iaber: LA STIGMATIZATION, L'EXTASE DIVINE ET LES MIRACLES DE LOURDES. (Paris, 2 Volumes, 1894).

- Hócht, J.M.: LOS ESTIGMATIZADOS. (Tomo I, Fax, Madrid, 270 p). 1954.

- Hócht, J.M.: IDM. (Tomo II, Fax, Madrid, 1954, 389 p).

- Jacobi, W.: DIE STIGMATISIERTEN. (Munich, 1924).

- La Greca, Giulio: I FENOMENI DI SUOR ELENA AIELLO. UNA SUORA STIGMATIZZATA. (GdM, Florencia, Nº 117, Enero 1981, p 35-38).

- Lhermitte, Jean: LE PROBLEME DE LA STIGMATISATION.
("Etudes Carmelitaines", 1936).

- Lhermitte, Jean: STIGMATISATION ET STIGMATISME. ("Progrès Médical", 1942).

- Mager, Dom: LE PROBLEME SCIENTIFIQUE DE LA STIGMATISATION.
("Etudes Carmelitaines", 1933).

- Radio Replies Press: THE STIGMA AND MODERN SCIENCE.
(Minnesota, 1958).

- Sánchez-Ventura y Pascual, Francisco: ESTIGMATIZADOS Y APARICIONES. (Studium, Madrid, 1961, 203 p).

- Schamoni, W.: STIGMATA, HYSTERIE ODER GNADE?.
(Wiesbaden, 1950).

16

- Schleyer, F.: DIE STIGMATISATION MIT BLUTMALEN. (1948).

- Spadafora, F.: SUOR ELENA AIELLO. (Città Nuova Editrice, 1964).

- Wunderle: ZUR PSYCHOLOGIE DER STIGMATISATION. (Paderborn, 1938).

- Boniface, R.: THERESE NEUMANN. (Pierre Horay, Paris).

- Eskeland, Lars: MI VISITA A TERESA NEUMANN. (Librería Religiosa, 1940, 143 p).

- Gerlich, Fritz: DIE STIGMATISIERTE. THERESE NEUMANN VON KONNERSREUTH. (Munich, 1929).

- Lana, Manuel Ramón: TERESA NEUMANN, LA CAMPESINA ESTIGMATIZADA (Círculo, Zaragoza, 1974).

- López Sáinz, C.: LA VERDAD SOBRE TERESA NEUMANN. (Paulinas, 285 p).

- Paroot, L.: CE QUE J'AI VU A KONNERSREUTH. (Salvator).

- Peray-Madeyski, Dr.^{B.}: THERESE NEUMANN DE KONNERSREUTH. (Lethielleux, Paris, 1940).

- Rinser, Luise: DIE WAHRHEIT UBER KONNERSREUTH.

- Sánchez-Ventura y Pascual, F.: DOS ESTIGMATIZADOS DE NUESTROS DIAS: EL PADRE PIO Y TERESA NEUMANN. (Círculo, Zaragoza, 1974).

- Siwek, P.: UNE STIGMATISEE DE NOS JOURS. (1950).

- Spirago, F.: THERESA NEUMANN. (Lisboa, 1929).

- Steiner, J.: THERESE NEUMANN. (New York, 1967).

- Vallejo Nájera, A.: EL CASO DE TERESA NEUMANN A LA LUZ DE LA CIENCIA MÉDICA. (Santarén, Valladolid, 1939, 262 p).

- Argentieri, Domenico: LA PRODIGIOSA HISTORIA DEL PADRE PIO.
(En italiano). (Ed. Tarantola, Milán). 18

- Carty, C.M.: PADRE PIO: THE STIGMATIST. (Minnesota, 1959).

- Delfino-Sessa: PADRE PIO DE PIETRALCINA. (En alemán).
(Lucerna, 1952).

- Gaudiose, D.M.: PROPHET OF THE PEOPLE: A BIOGRAPHY OF PADRE
PIO. (New York, 1974).

- Gigliozzi, G.: PADRE PIO: A PICTORIAL BIOGRAPHY.
(New York, 1956).

- Pio of Pietralcina, Padre: THE AGONY OF CHRIST.
(Tan Books, Illinois, 1974).

- Robeck, De Nesta: PADRE PIO. (Milwaukee, 1958).

- Sánchez-Ventura y Pascual, F.: EL PADRE PIO DE PIETRALCINA.
(Editorial Círculo, Zaragoza, 1976, 450 p).

- Sessa, P.D.: PATER PIO PIETRALCINA. (Lucerna, 1952).

- Villedieu, R.: LE SECRET DE PADRE PIO. (La Colombe).

- Adams-Bonicelli: ALERTA, HUMANIDAD. (Círculo, Zaragoza).
- **Arrese, Domingo de:** PROFECÍAS DE LA MADRE RAFOLS. (Subirana, 1940, 456 p).
- Becker, Gerhard: TIEMPO PROFÉTICO DE MARÍA RAFOLS. 19
(Ed. Círculo, Zaragoza).
- Cabezas, Juan Antonio: EL FIN DEL MUNDO O EL SEGUNDO MILENARIO.
(Compañía Bibliográfica, 1967, 244 p).
- Cástor Montoto, G.L.: EN LOS ESCRITOS DE LA MADRE RAFOLS,
¿HAY ANACRONISMO, HAY PLAGIOS?. (Sevilla, 1967, 24 p).
- Christiani, L.: NOSTRADAMUS, MALAQUÍAS Y COMPAÑÍA. (Studium, Madrid, 162 p).
- Cohn, Norman: THE PURSUIT OF THE MILLENNIUM. (Harper, New York, 1961).
- Corvaja: LAS PROFECÍAS DE NOSTRADAMUS. LO QUE NOS RESERVA EL FUTURO.
- Cristoff, Boris: LA GRAN CATÁSTROFE DE 1983. (Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1979).
- Cristoff, Boris: EL DESTINO DE LA HUMANIDAD. (1981).
- Culligan, Emmett: THE LAST WORLD WAR AND THE END OF TIME.
(California, 1967).
- D.R.S.: HACIA EL ABISMO. CÓMO EVITAR LA GUERRA. (Cruzada Mundial Pro-Fátima,
Madrid, 1961, 138 p).
- Festinger, Riecken and Schacter: WHEN PROPHECY FAILS.
(Harper & Row, New York, 1956).
- Goodman, Jeffrey: THE EARTHQUAKE GENERATION.
(Thorsons Publishers, Wellingborough, U.K., 1980).

- J. Gratacos: LAS PREDICCIONES. (Ariel, 156 p).

- Gallar Pozo, S.: VIDA DE LA SIERVA DE DIOS MADRE MARÍA RAFOLS. 20
(Gambón, Zaragoza, 1932, 496 p).

- IMPORTANTÍSIMOS MENSAJES CELESTIALES. PROFECÍAS SOBRE ESPAÑA,
LA IGLESIA Y EL MUNDO. (Cooperativa Nacional, San Bernardo 101, Madrid, 8)

- Kratzer; Ernest: VIVIMOS LOS ÚLTIMOS SEGUNDOS ANTES DE LA
CATÁSTROFE. (1967, texto en alemán).

- Kubnick: EL GRAN MIEDO AL AÑO 2.000.

- Larrayoz, J.: LOS PAPAS Y EL FIN DEL MUNDO. (Stadium, 1964, 123 p).

- López, Jeremías: LA VIRGEN ANUNCIA QUE LOS SERES DEL ESPACIO
TRATARÁN AMISTOSAMENTE CON LOS HOMBRES. (Piedras Albas, (Cáceres), 1974, 36 p)

- Lugo, Aniceto: LAS CUATRO GRANDES CATÁSTROFES CÓSMICAS MUNDIALES.

- Martín Sánchez, B.: LOS ÚLTIMOS TIEMPOS. PROFECÍAS PÚBLICAS Y PRIVADAS.
(Monte Casino, Zamora, 1968, 112 p).

- Pain, Louis: LES PROPHÈTES DE MARIE. (Los videntes de las
Apariciones de María como Profetas de la última hora de la humanidad).
(Plon, París, 1960, 244 p).

- Ramatis: MENSAJES DEL ASTRAL. (Editorial Kier, Buenos Aires, 1965).

- Rod, Johann: EL ENIGMA DE LOS GRANDES SISTEMAS ADIVINATORIOS.

Sánchez-Ventura y Pascual, F.: MARÍA PRECURSORA DE CRISTO EN SU
SEGUNDA VENIDA A LA TIERRA (PROFECÍAS). (Círculo, Zaragoza, 1973).

- S.A.R.: ¿VAN A PRODUCIRSE ACONTECIMIENTOS QUE ASOMBRARÁN AL MUNDO?.
(ERSA, Madrid, 1955, 546 p).

- Servant, Michel: VEILLEZ ET PRIEZ CAR L'HEURE EST PROCHE.
(Apariciones Marianas, profecías y amenazas de castigo divino). (Editions
Michel Servant, B.P. 56, 78103 Saint-Germain-en-Laye, Francia, 1974,
3 Volúmenes, 1.050 p).

21

- Timms, Moira: THE SIX O'CLOCK BUS. (Thorsons, Wellingborough, U.K., 1980)

- Vincent de Paul, Brother: THE DAY OF THE APOCALYPSE
THEY'VE BEGUN. OUR LADY OF LIGHT VERSUS ANTI-CHRIST. (Missouri,
2 Volúmenes, 1973 y 1975).

- Catoe, Lynn E.: UFOS AND RELIGION. (Páginas 328-331 de su obra "UFOS AND RELATED SUBJECTS: AN ANNOTATED BIBLIOGRAPHY"). (Library of Congress, Washington, 1969, 401 p).

22

- Däniken, Erich Von: MESSAGI DALL'IGNOTO. (Longanesi, Milán, 1974).

- Downing, Barry H.: RELIGION AND UFOS: THE EXTRASENSORY PROBLEM (En "1974 MUFON UFO Symposium Proceedings", Seguin, Texas, 1975).

- Downing, Barry H.: UFOLOGY, RELIGION AND DECEPTION. ("The MUFON UFO Journal", Seguin, Texas, Nº 111, February 1977, p 9-12).

- Downing, Barry H.: UFOS AND RELIGION: THE CE III ISSUE. ("The MUFON UFO Journal", Seguin, Texas, Nº 148, June 1980, p 11-12).

- Drake, W.R.: GODS OR SPACEMEN?. (Ray Palmer, Amherst, Wisconsin, 1964, 176 p).

- Elkins, Don, y Rueckert, Carla: SECRETS OF THE U.F.O.. (L/L Research, Louisville, Kentucky, USA, 1977, 103 p).

- Freixedo, Salvador: EXTRATERRESTRES Y RELIGIÓN. (Daimón, Barcelona, 1980).

- Gaddis, Vincent H.: MYSTERIOUS FIRES AND LIGHTS. (David McKay, New York, 1967).

- Hertling, Ludwig: EL CIELO. (1960, 176 p).

- Jenkins, Stephen: THE UNDISCOVERED COUNTRY. (Neville Spearman, Londres, 1977).

- Kaneko, Julian H.: SPECULATIONS ON THE UFO PHENOMENON AND THE VATICAN. ("Flying Saucer Review", London, Vol. 26, Nº 5, January 1981, p 28).

- Keel, John A.: OPERATION TROJAN HORSE. (Souvenir Press, Londres, 1971, 320 p).

- Lépiciér, A.M.: IL MONDO INVISIBILE. (Vicenza, Italia, 1922).

- Moravec, Mark L.: UFOS AND PROPHETIC RELIGIOUS MOVEMENTS. ("The MUFON UFO Journal", Seguin, Texas, Nº 151, September 1980, p 7-10).

- Tansley, David: OMENS OF AWARENESS.
(Neville Spearman, Londres, 1977).

23

URANTIA

- Vallée, Dr. Jacques: MESSENGERS OF DECEPTION. (And/Or Press,
Berkeley, California, 1979, 243 p).

- Bardens, Dennis: GHOSTS AND HAUNTINGS. (Zeus Press, 1965).
- Bowen, Charles: THE HUMANOIDS. (FSR, Londres, 1966). 24
- Ciges Aparicio-Peyró: LOS MOSES Y LOS HEROES. (Madrid, 1912).
- Gilbert, Charles B.: STORIES OF HEROES. (New York).
- Gurney-Myers-Podmore: PHANTASMS OF THE LIVING.
(University Books, New York, 1962).
- Hadas-Smith: HEROES AND GODS. (Routledge, London, 1965).
- Harvey, N.A.: IMAGINARY PLAYMATES AND OTHER MENTAL PHENOMENA
OF CHILDREN. (Ypsilanti, Michigan, 1918).
- Keel, John A.: STRANGE CREATURES FROM BEYOND SPACE AND TIME.
(Fawcett, New York, 1970).
- Olcott, Henry: PEOPLE FROM THE OTHER WORLD.
(American Pub. Co., Connecticut, USA, 1865).
- Sanderson, Ivan T.: UNINVITED VISITORS.
(Cowles Books, New York, 1967).
- Sidwick, Eleanor Mildred: PHANTASMS OF THE LIVING.
(University Books, New York, 1962).
- Smith, Warren: STRANGE MONSTERS AND MADMEN. (Popular Library,
New York, 1969).
- Thurston, Herbert: GHOSTS AND POLTERGEIST.
(Henry Regnery, Chicago, 1954).
- Tuttle, Amber M.: THE WORK OF INVISIBLE HELPERS.
(Paabar, New York, 1945). 13-2-81

- Bettelheim, Bruno: THE USES OF ENCHANTMENT. THE MEANING AND IMPORTANCE OF FAIRY TALES. (DeVorss, California). 25

- Briggs, Katherine: A DICTIONARY OF FAIRIES. (Penguin Books, London, 1977, 489 p).

- Cummings, E.E.: FAIRY TALES. (DeVorss, California).

- Gelder, Dora Van: THE REAL WORLD OF FAIRIES. (DeVorss, Calif.)

- Hodson, Geoffrey: FAIRIES AT WORK. (DeVorss, California).

- Hügge, Maximilian: SERVIAN FOLK SORG FAIRY TALES.

- Keightley, Thomas: THE FAIRY MYTHOLOGY.

- Sikes, Wirt: BRITISH GOBLINS. (Sampson Low, 1880).

- Spence, Lewis: THE FAIRY TRADITION IN BRITAIN. (Rider, Londres, 1948).

- Stephens, James: IRISH FAIRY TALES. (New York, 1923).

- Wentz-Evans: THE FAIRY FAITH IN CELTIC COUNTRIES. (University Books, New York, 1966).

- Aragó, Ricardo: LOS ÁNGELES. (Pia Sociedad San Pablo, Bilbao, 127 p).

26

- Bord, Colin: ANGELS AND UFOS. (FSR, Sep./Oct.1972, p 17-19)

- Davidson, Gostav: A DICTIONARY OF ANGELS. (Crowell Collier, New York, 1967).

- Peterson, Erik: EL LIBRO DE LOS ÁNGELES. (Rialp, Madrid, 1957, 144 p).

- Régamey, Pie-Raymond: LOS ÁNGELES EN EL CIELO Y ENTRE NOSOTROS. (Casal i Vall, Andorra, 1960, 153 p).

- STEIGER, BRAD : ENCOUNTERS OF THE ANGELIC KIND. (U.S.A., 1980)

- Vonier, Dom: LOS ÁNGELES. (Editorial Spes, 1938).

- Arias, Pascual: NOTICIAS DEL INFIERNO. (Cruzada Pro-Fátima, 1955, 48 p).
- Baldacci, C.: LOS ENDEMONIADOS, HOY. (Marfil, Alcoy, 1965, 526 p). 27
- Baskin: DICTIONARY OF SATANISM. (DeVorss, California).
- Blatty, W.P.: THE EXORCIST. (Bantam, New York, 1972).
- Bourre, P.: LES SECTES LUCIFERIENNES AUJOURD'HUI. (Dervy, París)
- Braden, Charles: SPIRITS IN REBELLION. (DeVorss, California)
- Bujanda, Jesús: ÁNGELES, DEMONIOS, MAGOS....Y TEOLOGÍA CATÓLICA (Razón y Fe, Madrid, 1956, 388 p).
- Cristiani, L.: ACTUALITE DE SATAN. (París, 1954).
- Christiani, L.: ACTUALIDAD DE SATANÁS. (Studium, Madrid, 157 p).
- Comer, R.: LOS BUSCADORES DE HECHIZOS. (Ed. Géminis).
- Cortés, Nicolás: SATAN EL ADVERSARIO. (Casal i Vall, Andorra, 1958, 154 p).
- Delassus, J.: LES INCUBES Y LES SUCCUBES. (París, 1897).
- ENCYCLOPEDIA OF WITCHCRAFT AND DEMONOLOGY. (DeVorss, Calif.).
- Faraday, M.: OBSESSION: OR HOW EVIL SPIRITS INFLUENCE MORTALS.
- Farges, A.: LES PHENOMENES MYSTIQUES DISTINGUES DE LEURS CONTREFAÇONS HUMAINES ET DIABOLIQUES. (Lethielleux, París, 2 Volumes, 1923).
- Freixedo-Taboas: EL DIABOLICO INCONSCIENTE. PARAPSIKOLOGIA Y RELIGION. (Editorial Isla, Méjico, 1973).

- Garçon, Maurice: **MAGDELEINE DE LA CROIX, ABBESSE DIABOLIQUE.** (Sorlot, 1939).

- Graves, Kersey: **THE BIOGRAPHY OF SATAN.** (Health Research, California, 1958)

- Gregory, Janet: **SIMILARITIES IN U.F.O. AND DEMON LORE.**
(FSR, March/April 1971, p 32-33). 28

- Guillet, J.: **THEMES BIBLIQUES. LES PUISSANCES SATANIQUES.** (Paris, 1951).

- Haag, Herbert: **EL DIABLO, UN FANTASMA.** (Herder, 1973, 84 p).

- Huxley, Aldous: **LOS DEMONIOS DE LOUDUN.**
(Hermes, Méjico, 1953, 394 p).

- Jeffrey, A.K.J.: **TERROR ZONE, OCCULT FORCES SURROUNDING OUR PLANET.** (Publicado en Gran Bretaña).

- King, Francis: **SATAN AND SWASTIKA.** (Mayflower Books, Saint Albans, USA, 1975).

- Lancelin, C.: **HISTOIRE MYTHIQUE DE SATAN.** (Paris, 1930).

- Langton, E.: **LA DEMONOLOGIE.** (Payot, Paris, 1951).

- Lhermitte, Jean: **EN PODER DEL DEMONIO. VERDADEROS Y FALSOS POSESOS.**
(AHR, Barcelona, 1958, 212 p).

- Locatelli, Giordani S.: **EXORCISMO Y MAGIA.** (Ariel, 194 p).

- Marchiaro, Claudio: **DEMONOLOGIA.** (Collana Viaggi nel Mistero Italia, 1980, 128 p).

- Marlove, Stephen: **MALEFICIO.** (Bruguera, Barcelona, 336 p).

- Michaels: **THE DEVIL IS ALIVE AND WELL IN AMERICA TODAY.**

- Milner, Max: **ENTRETIENS SUR L'HOMME ET LE DIABLE.**
(Mouton, Paris, 1965).

- Nebles, Adam: **SATÁN Y LAS MISAS NEGRAS.** (Producción T.M.)

Norman, Eric: GODS AND DEVILS FROM OUTER SPACE.
(Lancet, New York, 1973).

29

- Oesterreich, T.K.: LES POSSEDES. (Payot, Paris, 1927).

- Oesterreich, T.K.: POSSESSIONS, DEMONIAL AND OTHER.
(Kegan Paul & Co., USA, 1930).

- Papini, Giovanni: EL DIABLO.

- Peebles, J.M.: SPIRIT OBSESSION. (Peebles Medical Institute,
Michigan, 1904).

- Plessis, R.Yve: ESSAI D'UNE BIBLIOGRAPHIE FRANCAISE DE LA POSSESSION
DEMONIAQUE. (Paris, 1900).

- Remy, Nicolas: DEMONOLATRY. (Frederick Muller, Londres, 1970)

- Ribet, J.: LA MYSTIQUE DIVINE DISTINGUEE DES CONTREFACONS DIABOLIQUES.
(Poussielgue, 1879).

- Rigaux, B.: L'ANTECHRIST. (Gembloux, 1932).

- Robbins, R.H.: ENCYCLOPEDIA OF WITCHCRAFT AND DEMONOLOGY.

- Roberts, Anthony & Gilbertson, Geoff: THE DARK GODS.
(Rider/Hutchinson, 1980, 266 p).

- Robles, Theodoro de: ANGELES, DEMONIOS Y "OVNIS".
("Miriam", Sevilla, No 190, 1980, p 127-129).

- Romeo, A.: SATANISMO. (EC, X, 1957-1958).

- Sánchez Varela, R.: EVA Y MARÍA. FENÓMENOS DIABÓLICOS Y MILAGROS .
(Tipografía Casals, Barcelona, 1925, 368 p).

- Schenk, Gustav: PÁNICO, LOCURA Y POSESIÓN DIABÓLICA.
(Luis Caralt, 1962, 267 p).

- Summers, Montague: THE HISTORY OF WITCHCRAFT AND DEMONOLOGY
(Citadel Press, New York, 1970).

- Sureda, Dr.L.: SATANISMO Y BRUJERÍA MODERNOS. (Ed. Petronio, 240 p)

- Sutter, P.: EL DIABLO. LOS ENDEMONIADOS DE ILLFURT(ALSACIA).
(La Hormiga de Oro, Barcelona, 1923, 143 p).

30

- Tonquedec, J.: LES MALADIES NERVEUSES OU MENTALES ET LES MANIFESTATIONS
DIABOLIQUES. (Paris, 1938).

- Torres, Jorge: MAGIA Y SANTERÍA. (Ariel, 160 p).

- Varios Autores: SATAN. (Desclée et Brouwer, Paris, 1948).

- Woods, W.: A HISTORY OF THE DEVIL.

- Ayuso, T.: LA REVELACIÓN Y LA IGLESIA. (La Editorial, Zaragoza,
1962, 326 p).

31

- Concilio Vaticano II: CONSTITUCIÓN DOGMÁTICA SOBRE LA DIVINA REVELACIÓN.
(Estela, Barcelona, 1965, 68 p).

- Delcourt, Marie: L'ORACLE DE DELPHES. (Payot, Paris, 1955).

- Ernst, R.: Y AIL ENCORE DES REVELATIONS?. (Bruselas, 1958).

- Flacelière, Robert: ADIVINOS Y ORÁCULOS GRIEGOS. (Badeba, Buenos Aires,
1965, 96 p).

- Iturrioz: REVELACIONES PRIVADAS. (Razón y Fe, Madrid, 1967).

- Marillo, L.: EL PROGRESO EN LA REVELACIÓN CRISTIANA. (Pontificio Instituto
Bíblico, Roma, 1913, 371 p).

- Parke-Wormell: THE DELPHIC ORACLE. (2 Vol., Oxford, 1956).

- Prado, P.Juan: HISTORIA DE LA REVELACIÓN, IV-VII. DESDE
EL DESTIERRO A LOS MACABEOS. (Ed.El Perpetuo Socorro, C.SS.R. 819-1008,
Madrid, 1960).

- Volken, Laurent: LAS REVELACIONES EN LA IGLESIA.
(Ediciones Paulinas, Madrid, 1962, 200 p).

- Academia Mariana Internacional: APPARITIONES MARIANAE
EARUMQUE MOMENTUM IN ECCLESIA. (Vol. XII del Congreso Mariológico
Mariano, Lourdes, 1958). (Roma, 1962, 378 p). 32

- Bloy, L.: LE SYMBOLISME DE L'APPARITION. (Mercure de France, Paris, 1925).

- Bozzano, Ernesto: APPARIZIONI E TELECINESI. (Edizioni del
Gattopardo, Roma, 1972, 328 p).

- Brackett, E.A.: MATERIALIZED APPARITIONS. (Health Research, USA, 182 p)

- Castellano, M.: LA PRASSI CANONICA CIRCA LE APPARIZIONI MARIANE.
(En "Enciclopedia Mariana Theotocos", Milán, 1954, p 465-486).

- Cerdá, Fernando: ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL FENÓMENO
DE LAS "APARICIONES MARIANAS" (AM). ("Contactos Extraterrestres",
Madrid, Nº 5, 1980, p 162-164).

- Clements, George R. ; y Shelton, Dr. Herbert M.: THE VIRGIN BIRTH.
(Health Research, USA, 227 p).

- Colombo, G.: APPARIZIONI E MESSAGGI DIVINI NELLA VITA CRISTIANA.
("La Scuola Cattolica", Nº 76, 1948, p 265-278).

- Colombo, Juan: LAS APARICIONES Y MENSAJES DIVINOS EN LA
VIDA CRISTIANA. (Balmes, Barcelona, 1963, 39 p).

- Couropoulos, C.P.: LES EMISSIONS DE FORME DANS LES TRADITIONS
RELIGIEUSES AU MAGIQUES. ("Ouranos", Bohain, Nº 29, 1980, p 3-8).
Nº 30, p 19-22.

- C.S.R.C. di Prato: IL FENOMENO DELLE APPARIZIONI.
("Il Giornale dei Misteri", Florencia, Nº 83, Febrero 1978, p 27-28).

- Däniken, Erich Von: LAS APARICIONES. (Martínez Roca, 1975,
318 p).

- Darnaude Rojas-Marcos, Ignacio: LAS APARICIONES MARIANAS.
(Páginas 97-104 de la obra de Carlos Murciano "ALGO FLOTA SOBRE EL
MUNDO", Prensa Española, Madrid, 1969, 369 p).

- Delanne, G.: LES APPARITIONS MATERIALISEES DES VIVANTS ET DES MORTS. (2 Volúmenes, París, 1910-1911). **33**

- Enrique del Sagrado Corazón: POR QUÉ LA VIRGEN NO SE APARECE A LOS TEÓLOGOS?. ("Miriam", Sevilla, Nº 61, 1959, p 22-23).

- Enrique del Sagrado Corazón: LAS APARICIONES MARIANAS EN EL AMBIENTE ECUMÉNICO. (Pontificia Academia Mariana Internacional, Roma, 1970, 40 p).

- Faber Kaiser, Andreas: ¿SACERDOTES O COSMONAUTAS?. (ATE, Barcelona, 1971, 229 p). ("Las Apariciones Marianas", p 56-64).

GABRIELLE

- García Garcés, N.: UN SOLO JESUCRISTO Y UNA SOLA VIRGEN MADRE DE DIOS. PERO MÚLTIPLES ADVOCACIONES LEGÍTIMAS. ("Ephemerides Mariologicae", 7, 1957, 2-3, p 316-328).

- González Quevedo, Oscar: LAS APARICIONES SON FENÓMENOS PARANORMALES. (Diario "Arriba" , Madrid, 8-1-1972).

- Halkin, L.H.: LES APPARITIONS ET LA CRITIQUE HISTORIQUE. ("Revue Nouvelle", Nº 23, 1956, p 113-124).

- Holstein, H.: LES APPARITIONS MARIALES. (Incluido en la obra de Du Manoir).

- Kingsford, Anna ; y Maitland, Edward: THE VIRGIN OF THE WORLD. (Health Research, USA, 154 p).

- Lagarde, Fernand: MYSTERIEUSES SOUCOUPES VOLANTES. (Albatros, París, 1973, 318 p). ("Relations de lieux entre le phénomène M.O.C. et le phénomène mystique", p 280-284).

- Llamas Martínez, E.: LAS APARICIONES MARIANAS EN EL AMBIENTE ECUMÉNICO. (Separata de "Salmanticensis", Fasc. 3, 1967, p 607-638).

- Locket, L.: APPARITIONS. ("Nouvelle Revue", Théol.", Nº 76, 1954, p 960).

- Locket, I.: APPARITIONS. (Desclée de Brouwer, Brujas, 1957, 154 p).

- Lochet, Louis: **TEOLOGIA DELLE APPARIZIONI MARIANE.**
(Borla Editore, Torino, 1960, 130 p).

34

- **Maréchal, H.L.: MEMORIAL DES APPARITIONS DE LA VIERGE DANS L'ÉGLISE.**
(Editions du Cerf, 1957).
PARIS.

- Misraki, Paul: **LOS EXTRATERRESTRES.** (Ediciones 29, Barcelona,
1969, 329 p).

- Oddone, A.: **APPARIZIONI E VISIONI.** ("La Civita Cattolica", Roma, Nº 99,
II, 1948, p 364 y siguientes).

- Peyró García, M.: **¿OVNIS?. SI, PERO.....** (Editorial 7½,
Barcelona, 1979, 196 p). ("Las Apariciones Marianas", p 75-92).

- Podmore, Frank: **APPARITIONS AND THOUGHT-TRANSFERENCE.**
(Walter Scott Ltd., Londres, 1894).

- Ranieri, R.A.: **MATERIALIZACIONES LUMINOSAS.**
(Editora Lake, Buenos Aires, 1971).

- Riquet, Miguel: **LA IGLESIA Y LA VIRGEN.** (Desclée de
Brouwer, Bilbao, 1955, 159 p).

- Schrenck-Notzing, A.F.: **MATERIALIZATIONSPHÄNOMENE.**
(Munich, 1913).

- Schrenck Notzing, Baron Von: **PHENOMENA OF MATERIALIZATION.**
(Health Research, California, USA).

- Sociedad Mariológica Española: **ACTAS DE LA XXXV SEMANA DE
ESTUDIOS MARIANOS.** (Guadalupe, (Cáceres), 19 a 23 Septiembre 1978).
(4 trabajos sobre Apariciones Marianas).

- Stahelin, Carlos María: **APARICIONES.** (Revista "Razón
y Fe", Madrid, Nº 616, Mayo 1949, p 443-464 ; Y Nº 617, p 546-562).

- Stahelin, Carlos María: **APARICIONES. ENSAYO CRÍTICO.**
(Fax Madrid. 1954. 406 p).

- Tizané, Ct.E.: LES APPARITIONS DE LA VIERGE.
(Editions Chou, 1978).

35

- Truhlar, C.: PRINCIPIA THEOLOGICA DE HABITUDINE CHRISTIANI ERGA
APPARITIONES. ("Virgo Immaculata", Tomo 15, 1957, p 1-17).

- Tyrrell, G.N.M.: APARICIONES. (Paidós, Buenos Aires,
1965, 319 p).

- Varios Autores: LAS APARICIONES MARIANAS Y SUS PROBLEMAS.
("Miriam", Sevilla, Nº 88, 1963), 39 PÁGINAS).

- Vishita, Bhakta: SEERSHIP. (DeVorss, California).

- Winoswka, Maria: LA VERGINE DELLA RIVELAZIONE IERI ED
OGGI. (Edizioni Paoline, 1958, 252 p).

- Academia Mariana Internacional: ESTUDIOS MARIANOS. (Roma),

36

- Academia Mariana Internacional: VIRGO INMACULATA. ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE MARIOLOGÍA, ROMA, 1954. (Roma, 1956).

- Academia Mariana Internacional: VIRGO IMMACULATA. Volúmenes VII, XV y XVII. (A.M.I., Via Merulana 124, Roma, 1957).

- Adam: MARIALE, SIVE DE BEATAE MARIAE LAUDIBUS. (Roma, 1662)

- Alastruey, G.: MARIOLOGÍA. (Vol. I, 1934 ; Vol. II, Vallisoleti, 1942)

- Aldama, I.A.: MARIOLOGÍA. (En "Sacrae Theologiae Summa", B.A.C., Madrid, Vol. III, p 288-418).

- Aldama, José A.de: LA CRISIS ACTUAL EN EL CULTO MARIANO. (Consejo General de Cofradías, Sevilla, 1973, 24 p).

- Alvarez Campos, Sergio: CORPUS MARIANUM. (Burgos, 1970-1980)

ASENSIO

- Balio-Casargo- Beverini: BIBLIOTHECA ASSUMPTIONIS. (MARIOLOGÍA). (4 Volúmenes).

- Balio y Otros: BIBLIOTHECA MARIANA MEDI AEVI. (MARIOLOGÍA). (6 Volúmenes).

- Bengoechea, Ismael: 37 MARIÓLOGOS ESPAÑOLES. (Datos personales, dirección postal y bibliografía). ("Miriam", Sevilla, Nº 127, 1970, p 19-25).

- Bertetto, Domenico: MARIA NEL DOGMA CATTOLICO. (S.E.I., Turín, 1956, 724 p).

- Bertetto, Domenico: MARIA, MADRE UNIVERSALE. MARIOLOGIA. (Libreria Editrice Fiorentina, Florencia, 1958, 791 p).

- Bourassé, J.J.: SUMMA AUREA DE LAUDIBUS B.M.V.. (Hacia 1870, 13 Vol.).

- Bover, J.: SOTERIOLOGÍA MARIANA. (Madrid, 1946, 539 p).

37

- Boyer, G.: SYNOPSIS PRAELECTIONUM DE B.M.VIRGINE (MARIOLOGÍA).
(Roma, 1952).

- Calzada Oliveiras, I.: ESTADO ACTUAL DE LOS ESTUDIOS MARIOLOGÍCOS.
(Gerona, 1954, 42 p).

- Campana, Emilio: MARÍA NEL CULTO CATTOLICO. (Marietti, Turín, 1933).

- Campana, Emilio: MARIA NEL CULTO CATTOLICO. (Marietti,
Turín, 2 Volúmenes, 1944)

- Campana, E.: MARIA NEL DOGMA CATTOLICO. (Turín, 1943, 1197 p).

- Carol, Juniper B.: MARIOLOGY. (Bruce Publishing, Milwaukee,
USA, 2 Volúmenes, 1954).

- Casagrande, Domingo: ENQUIRIDION BÍBLICO MARIANO PATRÍSTICO
(Lo que ha revelado Dios sobre María desde el Génesis hasta San Isidoro de
Sevilla). (Políglota Vaticana, Ed. Cor Unum, Roma, 1972, 1.616 p).

- Casagrande, D.: ENCHIRIDION MARIANUM. (Roma, 1974, 2.014 p)

- Castrillo, P.Juan María: LA VIRGEN EN LOS CONCILIOS
ECUMÉNICOS. (Coculsa, Madrid, 1964, 296 p).

- Congresos Franciscanos de la Asunción: STUDIA MARIANA. (MARIOLOGÍA).
(Actas de seis Congresos, 6 Volúmenes).

- CONGRESO MARIANO HISPANO-AMERICANO DE SEVILLA, 15-21 MAYO 1929. CRÓNICA
OFICIAL. (Madrid, 1930, 1.064 p).

- Congreso Mariano Nacional: ESTUDIOS MARIOLOGÍCOS. 1954.
(Zaragoza, 1956, 1014 p).

- Congresos Mariológicos y Marianos: ACTAS DE SUS PONENCIAS Y
COMUNICACIONES.

- Demaret: MARIE DE QUI EST NE JESUS. (MARIOLOGÍA). (Paris, 6 Vol., 1937).

- Dubois, Marcel-Marie: PETITE SOMME MARIALE. (Bonne Presse, Paris, 1957, 390 p).

38

- Dubois, Marcel-Marie: PETITE SOMME MARIALE. Tomo II. (Editions Bonne Presse, 17 rue Jean-Goujon, Paris 8^e, 1961, 398 p).

- Espinelo, Pedro: MARÍA LA MADRE, TRONO DE DIOS.

- Fozzo, P. di: DIECI ANNI DI STUDI MARIANI IN ITALIA, 1939-1948. (Roma, 1950).

- Flores de Lemus, Isabel: LOS REINOS DE LA VIRGEN. (Vilamala, Barcelona, 1959, 24 p).

- Garrigou-Lagrange, R.: MARIOLOGIA. (Lyon, 1941).

GORDILLO

- Gorrino, A.: MARÍA SS. MADRE DI DIO E MADRE NOSTRA. (MARIOLOGÍA). (Turín, 1938).

- Graef, Hilda: LA MARIOLOGÍA Y EL CULTO MARIANO A TRAVÉS DE LA HISTORIA. (Herder, 1968, 462 p).

- Guegan, B.: LE LIVRE DE LA VIERGE. (Paris, 1943).

- Gutiérrez, C.: EL CULTO LITÚRGICO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN (1938).

- Hortelano, A.: LA VIRGEN Y EL MUNDO MODERNO. (Madrid, 1954).

- Ibáñez-Mendoza: MARÍA EN LA LITURGIA HISPANA. (Universidad de Navarra, Pamplona, 1975, 420 p).

- Ibáñez-Mendoza y Polo: MARÍA, MADRE DEL REDENTOR. (Caja de Ahorros de Zaragoza, Zaragoza, 1980, 161 p).

- Jassens, A.: DE HEILIGE MAAGD EN MOEDER GODS MARIA. (MARIOLOGÍA).
(Anvers, Standaard, Bélgica, 4 Volúmenes, 1928-1932). 39

- Keuppens, I.: MARIOLOGIAE COMPENDIUM. (Antwerpen, Bélgica, 1938).

- Kurz, Z.: MARIOLOGIE. (Regensburg, 1881).

- Laurentin, René: LE MOUVEMENT MARIOLOGIQUE A TRAVERS LE MONDE.
("La Vie Spirituelle", Febrero 1951, p 186 y siguientes).

- Lennerz, H.: DE B. VIRGINE. (MARIOLOGÍA). (Roma, 1939).

- Lépicier, A.: TRACTATUS DE B.V. MARIA MATRE DEI. (MARIOLOGÍA).
(París, 1926).

- Manoir, Hubert du, y otros autores: MARIA. ÉTUDES SUR LA SAINTE VIERGE.
(Editions Beauchesne, París, 8 Volúmenes, 1949-1972, más de 7.000 páginas).
(El Volumen V se publicó en 1958, con 1.086 páginas, y el VI en 1961 con 868 páginas).

- Marracio, Hipólito: APOSTOLADO MARIANO.

- Merkelbach, B.H.: MARIOLOGIA. (París, 1939).

- Neubert, E.: MARIE DANS LE DOGME. (MARIOLOGÍA). (París, 1933).

- Nicolás, Augusto: LA VIERGE MARIE. (Hacia 1880, 3 Volúmenes).

- Padres Jesuitas: ALBUM DEL AÑO MARIANO 1954. (Zamboanga, Filipinas, 1954).

- Pérez, Nazario: MARÍA ESPERANZA DE LA IGLESIA.
(Sal Terrae, Santander, 1945, 64 p).

- Plessis, A.: MANUALE MARIOLOGIAE DOGMATICAE. (1943).

- Pohle-Preuss: MARIOLOGY. (Saint Louis, Montana, 1926).

- Pontificia Academia Mariana Internacional: ACTAS DE 6 CONGRESOS MARIOLOGICOS INTERNACIONALES. (41 Volúmenes, 25.000 páginas). (Roma).

- Postius, P.: ACTAS DEL IV CONGRESO MARIANO INTERNACIONAL DE ZARAGOZA EN 1908. (Madrid, 1908).

- Poyreo, Francisco: TRIPLE CORONA DE LA BIENAVENTURADA MADRE DE DIOS.

- Ramón, F.S.: THEOLOGIA MARIANA. (Guadix, (Granada), 1921).

- Reynando, Teófilo: MÍSTICA MARIANA. (Varios Volúmenes).

RIGUET

ROSANNA

- Roschini, Gabriele Maria: MARIOLOGIA. (A. Belardetti, Roma, 4 Volúmenes, 1947-1948).

- Roschiná, Gabriel María: LA MADRE DE DIOS, SEGÚN LA FE Y LA TEOLOGÍA. Tomo I. (Apostolado Prensa, Madrid, 1962, p 670 p).

- Idem. Tomo II. (Madrid, 1962, 758 p).

- Roschini-Spiazzi: STUDI MARIANI. (MARIOLOGÍA). (Facultad Teológica "Marianum", Roma, 7 Volúmenes).

- Sánchez, Federico Antonio: TEODICEA MARIANA. (Academia Bibliográfico-Mariana, Lérida, 1864).

- Scheeben: SYSTEMATISCHE MARIOLOGIE. (Bruselas, 1938).

- Schutz, I.A.: SUMMA MARIANA. (MARIOLOGÍA). (Paderborn, 1903). 41

- Sociedad Mariológica Española: FUENTES DE LA CIENCIA MARIANA ("Estudios Marianos", Madrid, Volumen I, 1941).

- Sociedad Mariológica Española: ESTUDIOS MARIANOS. 34 Volúmenes (1940-1970). (Madrid, C/Buen Suceso Nº 22). (402 trabajos de 118 Mariólogos con un total de 13.000 páginas). (Pedidos a Editorial Cocusa, Torregalindo 5, Madrid-16).

- Straeter-Paderborn-Schöningh: KATHOLISCHE MARIENKUNDE.
ALEMANIA,
(3 Volúmenes, 1947-1951).

- Straeter, Paolo: MARIOLOGIA. (Marietti, Turín, 3 Vol., 1952-58)

- Terrien, I.B.: LA MERE DE DIEU ET LA MERE DES HOMMES. (MARIOLOGÍA).
(Paris, 4 Volúmenes, 1900-1902).

- Varios Autores: REINA Y MADRE. (Edelvives, Zaragoza, 1954, 632 p).

- Varios Autores: LA VIRGEN Y LOS CONSEJOS. ("Miriam", Sevilla, Nº 82, 1962)

Varios Autores: LA VIRGEN Y EL "CONCILIO VATICANO II".
("Miriam", Sevilla, Nº 91, 1964).

- Varios Autores: LA MADONNA NEL CULTO DELLA CHIESA.
(Queriniana, Brescia, 1966, 328 p).

- Varios Autores: LA VIRGEN MARÍA EN EL CULTO DE LA IGLESIA.
(Sígueme, Salamanca, 1968, 312 p).

- Varios Autores: MARÍA AUXILIADORA. ("Miriam", Sevilla, Nº 123, 1969).

Afoncía

- Algermissen, Boer, Feckes, Tyciak y otros Autores: LEXICON DER MARIENKUNDE. (Enciclopedia y Diccionario Marianos. Publicado por Pustet-Verlag Friedrich, Regensburg, Alemania, 8 Volúmenes, 1957-1967, 1.559 páginas). (Vol. I, 1957, 191 p ; Vol. II, 1958, 192 p ; Vol. III-IV, 1959, 381 p ; Vol. V, 1960, 189 p ; Vol. VI, 1960, 189 p ; Vol. VII-VIII, 1967, 408 p). 42

- Attwater, Donald: A DICTIONARY OF MARY. (1.500 referencias. Menciona 240 santuarios marianos). (P.J.Kennedy and Sons, New York, 1956, 312 p).

- Bevilacqua et Solari: ENCICLOPEDIA MARIANA "THEOTOCOS". (Editrice Massimo, Milán, 1958, 2ª Edición, 950 p). (1ª Edición EN 1.954, MILÁN, 864 P)

- ENCICLOPEDIA MARIANA "THEOTOCOS":. (Studium, Madrid, 1960, 902 p).

- Centro Mariano Internazionale: ENCICLOPEDIA MARIANA UNIVERSAL. (Padres Siervos de María, Roma).

- Roschini, P.Gabriele M.: DIZIONARIO DE MARIOLOGIA. (Editrice Studium, Roma, 1961, 518 p).

- Roschini, Gabriele M.: DICCIONARIO MARIANO. (Litúrgica Española, Barcelona, 1964, 627 p).

- Simeón, P.: ARCHIVUM BIBLIOGRAPHICUM CARMELITANUM. (2.552 Referencias, en 1956). ("Ephemerides Carmeliticoe" (Supplementum), Nº 2, Roma (Piazza San Pancrazio 5 A), 1957, 324 p).

- Simeón de la Sagrada Familia: ARCHIVUM BIBLIOGRAPHICUM CARMELITANUM. III. (Facultas Theologica, Roma, 1958, 250 p). (Bibliografía Carmelitana, Volumen de 1957, 1.299 referencias).

- Simeón de la Sagrada Familia: ARCHIVUM BIBLIOGRAPHICUM CARMELITANUM (Año 1958). (1.174 fichas). (Facultas Theologica, Roma, 1959, 226 p).

- Simeón de la Sagrada Familia: ARCHIVUM BIBLIOGRAPHICUM CARMELITANUM. Año 1959. Nº 5. (Más de 1.000 fichas). (Facultas Theologica, Roma, 1960, 272 p).

- Bonilla, Luis: TRADICIONES Y LEYENDAS DE CASTILLA. (Escelicer, 1956, 318 p).
- Chaves, Angel R.: LEYENDAS NACIONALES. (Madrid, 1885). 44
- Diaz Millán, Luis: EL TROVADOR. LEYENDAS Y TRADICIONES HISTÓRICAS ESPAÑOLAS. (Madrid, 1888).
- Diaz Santillana, S.: LEYENDAS ESPAÑOLAS. (Ayar, Barcelona, 1951, 302 p).
- García de Diego, V.: ANTOLOGÍA DE LEYENDAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL. (Labor, Tomo I, 1955, 809 p).
- García de Diego, V.: ANTOLOGÍA DE LEYENDAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL. (Labor, Tomo II, 1955, 809 p).
- García de Diego, V.: BIBLIOGRAFÍA DE LAS LEYENDAS. (Páginas 148-156 de su obra "ANTOLOGÍA DE LEYENDAS" , Tomo I, Labor, Barcelona, 1955, 809 páginas).
- García del Real: TRADICIONES Y LEYENDAS ESPAÑOLAS. (Madrid, 1899).
- González Palencia, A.: HISTORIAS Y LEYENDAS. (Madrid, 1942)
- Kucera-Romagosa: ESPAÑA Y SUS LEYENDAS. (Kucera, Barcelona, 1951, 2 Tomos, 158 p y 159 p).
- López Núñez: LEYENDAS ESPAÑOLAS. (Madrid).
- Ostria Gutiérrez: ROSARIO DE LEYENDAS.
- Sancho del Castillo, V.: EN ESPAGNE. CONTES, LEGENDES ET TRADITIONS. (Namur, Francia, 1907).
- Soupey: CONTES ET LEGENDES D'ESPAGNE. (Paris, 1922).

- Lorthior, R.: APPARITIONS MARIALES AU MOYEN AGE. ("Ouranos", Bohain, Nº 26, 1979, p 10).

- Luis de San José: EJEMPLARIO MARIANO. (Editorial El Monte Carmelo, 1966, 210 p).

- Maggia, Giambatista: ATLANTE MARIANO. IMAGINI MIRACOLOSE DELLA B.V.MARIA VENERATE IN TUTTE LE PARTI DEL MONDO. (Verona, 1839).

- Maréchal, H.L.: MÉMORIAL DES APPARITIONS DE LA VIERGE DANS L'ÉGLISE. (De 1830 a nuestros días). (Editions du Cerf, París, 1957, 262 p).

- Martínez Abellán, A.: APARICIONES ANTIGUAS. ("Miriam", Sevilla, Nº 113, 1967, p 191).

- Moreno Cebada, E.: NUEVA HISTORIA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA Y ORIGEN DE SUS PRINCIPALES ADVOCACIONES. (Madrid, 1862).

- Moroni, C.: DIZIONARIO DI ERUDIZIONE STORICO-ECCLESIASTICA. (Venecia, Año 1840 y siguientes).

- Muñana, Ramón J.de: LECCIONES MARIANAS. (Sal Terrae, 794 p) ^{2 VOLUMENES,}

- Neubert, E.: LA DEVOTION A MARIE. (Le Puy, Francia, 1942).

- Nicodeme, J.: LA VIRGEN DESDE SUS ORÍGENES AL RENACIMIENTO. (1924).

- Nojon, A.: MARIOLATRIE. I. LE DEVELOPPEMENT DE LA DEVOTION ET DU CULTE DE MARIE. ("D.A.F.C.", Nº 3, 1916, p 302-331).

- Orsini, Abate: LA VIRGEN. HISTORIA DE MARÍA MADRE DE DIOS. Tomo I. (Librería Religiosa, Barcelona, 1857, 456 p).

- Idem. Tomo II. (Librería Religiosa, Barcelona, 1850, 424 p)

- Orsini, A.: LA VIRGEN. (Barcelona, 1950).

- Orsini, P.Hilario: VIDA DE LA VIRGEN MADRE. (La Milagrosa, 1943, 308 p).

- P.B.: LA VIRGEN MARÍA, EN SUS FIGURAS Y SUS SÍMBOLOS. (Madrid, 1863. 216 p).

- 46
- Pelletier, J.: MAKING THE ROSARY COME ALIVE. (1973).
 - Pérez, Nazario y Encinas, Isidoro: **ANTOLOGÍA MARIANA.** (Lérida, 1929).
 - Pereira, Benjamín: **TEOLOGÍA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS.** (Sociedad Apostolado Católico, Chile, 1965, 166 p).
 - Pontificia Academia Mariana Internacional: **ACTA VI CONGRESSUS MARIOLOGICI-MARIANI INTERNATIONALIS 1971 IN CROATIA (ZAGREB, YUGOSLAVIA): EL CULTO MARIANO EN LOS SIGLOS VI AL XI.** (Roma, 1972, 5 Volúmenes).
 - Pouget, Fernán: **EL MES DE MARÍA HISTÓRICO. PEREGRINACIONES A LOS SANTUARIOS DE LA MADRE DE DIOS.** (Lion, Francia, 1840).
 - Quirino, Goesemio: **MARIA DEIPARA.** (María Madre de Dios). (Apariciones en la historia, etc.).
 - Revilla, Federico: **MENSAJES DEL CIELO.** (Colección Ardilla, Barcelona, 1961, 96 p).
 - Riccardi, A.: **STORIA DEI SANTUARI PIU CELEBRI DI MARIA SANTISSIMA DEL MONDO CRISTIANO.** (Milán, 1840).
 - Rickard, Robert & Kelly, Richard: **PHOTOGRAPHS OF THE UNKNOWN.** (Bleeding images, etc.). (New English Library, London, 1980, 144 p).
 - Rodríguez Villar, I.: **MEDITACIONES SOBRE LA VIDA, VIRTUDES Y ADVOCACIONES DE LA VIRGEN MARÍA.** (18ª Edición, 1955, 734 p).
 - Roschini, G.M.: **HISTORIA DEL CULTO MARIANO.** (Véase Índice sobre este tema en su obra "DICCIONARIO MARIANO", Páginas 617-618, Litúrgica Española, Barcelona, 1964, 627 p).
 - Sánchez Varela, Ricardo: **LA PROMESA DEL SEÑOR EN EL PARAÍSO.** (El Eco Franciscano, Santiago de Compostela, 1949, 359 p).
 - Sánchez-Ventura y Pascual, Francisco: **LAS APARICIONES DE MARÍA COMO FENÓMENO UNIVERSAL.** ((Ed. Círculo, Zaragoza, 1974, 110 p).
 - Scherer, P.H.: **ATLAS MARIANUS.** (Monachii, 1702).

- Sharkey, Don: THE WOMAN SHALL CONQUER. (Wisconsin, 1954).

- Signoriello, P.: STORIA DEI SANTUARI DELLA SS. VERGINE.
(Nápoles, 2 Volúmenes, 1875).

47

- Societé Française d'Etudes Mariales: VRAIES ET FAUSSES
APPARITIONS DANS L'EGLISE. (210 Apariciones no reconocidas por la Iglesia
de 1928 a 1971). (Editions P.Lethelleux, París, 1973, 204 p).

- Steuart: DESARROLLO DEL CULTO CRISTIANO. (Litúrgica Española)

- Varios Autores: BIOGRAFÍA ECLESIASTICA COMPLETA. (Aguado, Madrid, 1848-1868).

- Varios Autores: EL CULTO A MARÍA EN LOS SIGLOS VI AL XI.
(Actas del VI Congreso Mariológico Internacional, Zagreb, Yugoslavia,
9-12 Agosto 1971).

- Varios Autores: CULTO Y DEVOCIÓN A LA VIRGEN MARÍA DEL SIGLO
XII AL XVI. (Actas del VII Congreso Mariológico-Mariano Internacional,
Roma, 12 al 17 Mayo 1975). (Roma, Pontificia Academia Mariana Internac.).

- Varios Autores: CULTO A NUESTRA SEÑORA EN EL SIGLO XVI.
(Actas del VIII Congreso Mariológico Internacional, Zaragoza, 3 a 12
Octubre 1979).

- Velázquez y Arroyo, Felipe: ADVOCACIONES, VIRTUDES Y
MISTERIOS DE MARÍA SANTÍSIMA. (Academia Bibliográfico-Mariana,
Lérida, 1866, 447 p).

- Velázquez Arroyo, F.: ADVOCACIONES DE LA VIRGEN MARÍA.

- Villafañe, J.: COMPENDIO DE LAS MILAGROSAS IMÁGENES DE LA
REINA DE LOS CIELOS Y TIERRA. (Madrid, 1740).

- Villardefrancos, Marisa y Gloria: "YO SOY LA MADRE DEL
AMOR". (APARICIONES DE LA VIRGEN). (Escuela Española, Madrid, 1963, 157 p)

- Walsh, William J.: THE APPARITIONS AND SHRINE OF HEAVEN'S
BRIGHT QUEEN, FROM THE EARLIEST AGE TO THE PRESENT. (1904).

- Zulategui Huarte, Zacarías: COLECCIÓN DE ADVOCACIONES MARIA-
NAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS. (Más de 100.000 Advocaciones reunidas en
Sevilla, 1977)

- Coroláu, José: LA LEYENDA DE LOS CIELOS. (Barcelona).

- Félice, P.de: L'AUTRE MONDE. MYTHES ET LEGENDES. (Paris, 1908).

- Gennep, Arnold Van: RELIGIONS, MOEURS ET LEGENDES.
(Paris, 1908).

- Miguel y Planas, R.: LLEGENDES DE L'ALTRA VIDA.
(Barcelona, 1914).

- Batelli, Guido: LE PIU BELLE LEGGENDE CRISTIANE. (Milán, 1925)
- Collin de Plancy, J.: LEGENDES DE LA SAINTE VIERGE. PARIS, 1.861 (324 p). 49
- Constanzo, Salvador: MÚSICA CELESTIAL, EXPRESADA EN LEYENDAS HISTÓRICAS. (Madrid, 1865).
- Corredor, Antonio: LEYENDAS MARIANAS. (Cruzada Mariana, Cáceres, 1964, 207 p).
- Dandamo, Luis de: LEYENDAS PIADOSAS DE LA VIRGEN MARÍA. (Madrid, 1957, 96 p).
- Duine, F.: PETITES LEGENDES CHRETIENNES. (En "Revue des Traditions Populaires").
- Gil de Zamora, Juan: LIBER MARIAE. CINCUENTA LEYENDAS. (En el "Boletín de la Real Academia de la Historia", Madrid).
- Heredia, Carlos María: LA LEYENDA MARIANA. ^{DIFUSION,} (Buenos Aires, 1956).
- MARIENLEGENDEN. (Stuttgart, 1846).
- MARIU SAGA LEGENDE OM JONFRU MARIA OG HENDES JERTGEN. (Cristiania, 1868-1871).
- ^{PARIS.} Maury, Alfred: ESSAI SUR LES LEGENDES PIEUSES DU MOYEN-AGE. (1843).
- Maury, Alfred: CROYANCES ET LEGENDES DU MOYEN-AGE. (París, 1896).
- Mcthomb, Jacques: LA LEGENDE DE NOTRE-DAME. MIRACLES DU MOYEN AGE. (París, 1924).
- Migne: DICTIONNAIRE DES LEGENDES DU CHRISTIANISME. (París, 1855).

- Mussafia, A.: STUDIEN ZU DEN MITTELALTERLICHEN MARIENLEGEN-
DEN. (Viena, 1887-1891).

- Obiols, F. Luis: ¡FIDES!. NARRACIONES Y LEYENDAS. 50
(Barcelona, 1910, 111 p).

- Poulleau, Alicia: LA SEÑORA DEL ESPINO BLANCO Y OTRAS
NARRACIONES (LEYENDAS). (Desclée de Brouwer, Bilbao).

- Prado, G.: LA LEYENDA DE LA ASUNCIÓN ENTRE LOS MOZÁRABES. ("Revista
Eclesiástica", Valladolid, 1920, Tomo 47, p 58-88).

- Santoro, Juan Basilio: PRADO ESPIRITUAL. (Leyendas).
(Valladolid, 1614).

S. J. THARAUD

- Trens, M.: SANTA MARÍA (LA VIRGEN SEGÚN LAS LEYENDAS Y
LA PINTURA ESPAÑOLA). (Subirana, Barcelona, 1954, 202 p).

- Una Sociedad Religiosa: LEYENDAS Y TRADICIONES POPULARES SOBRE LA
SANTÍSIMA VIRGEN. ^{F. BELTRÁN,} (Madrid, 1874, 783 p).

- Valencina, Ambrosio: LEYENDAS EDIFICANTES.

- Antonio de Santa María: **ESPAÑA TRIUNFANTE POR EL PATROCINIO DE MARÍA SANTÍSIMA.** (Julián de Paredes, Madrid, 1682).

- Carreta Sabadell, J.: **EL GLORIOSO TRIUNFO DE LA VIRGEN MARÍA** (Barcelona, 1947, 121 p).

- Colina, J.M.: **LA INMACULADA Y LA SERPIENTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA.** (El Mensajero, Bilbao, 1930).

- Gutiérrez, A.J.: **LA PROVIDENCIA Y ESPAÑA.** (S.E. Atenas).

- Huici, H.: **LAS GRANDES BATALLAS DE LA RECONQUISTA DURANTE LAS INVASIONES AFRICANAS ALMORÁVIDES, ALMOHADES Y BENIMERINES.** (Madrid, 1956, Editorial Aguilar).

- Kucera-Romagosá: **ESPAÑA Y SUS EPOPEYAS.** (Kucera, 1951, 160 p).

- Menéndez Pidal, R.: **FLORESTA DE LEYENDAS ÉPICAS.** (Biblioteca de Clásicos Castellanos).

- Menéndez Pidal, R.: **LEYENDAS HEROICAS ESPAÑOLAS.**

- Obiols, F.Luis: **¡FIDES!. NARRACIONES Y LEYENDAS.** (Barcelona, 1910, 111 p).

- Pérez, Nazario: **CAPITANA CONTRA EL MORO.**

- Sáenz de Melgar, F.: **ECOS DE GLORIA. LEYENDAS HISTÓRICAS.** (Madrid, 1863).

- Tenayo de Salazar, Juan: **TRIUNFOS DE LAS ARMAS CATÓLICAS POR INTERCESIÓN DE MARÍA SANTÍSIMA.** (1848).

- Varios Autores: **LA RECONQUISTA ESPAÑOLA Y LA REPOBLACIÓN DEL PAÍS.** (CSIC, Zaragoza, 1951, 263 p).

- Varios Autores: **¡LA VIRGEN, SIEMPRE!. (Significado e influjo de las Apariciones en la Historia).** (Coculsa, 1969, 208 p).

- Alloza, C.E.: CIELO ESTRELLADO DE MIL Y VEINTE DOS EJEMPLOS DE MARÍA. (1655)

- Astolpho, Félix: HISTORIA DE LAS IMÁGENES DE LA VIRGEN MARÍA. 52

- Auclair, Raoul: LES EPIPHANIES DE MARIE. (Apariciones Marianas). (Beauchesne, París, 1967, 344 p).

- Autor Anónimo: ADVOCACIONES DE LA VIRGEN. (483 p).

- Babenstuber, P.Luis: DELICIAS DEL AMOR A MARÍA SANTÍSIMA RECIBIDAS POR SIERVOS DE SAN BENITO. (ABM, Lérida, 1907).

- Balio, C.: APPARIZIONI MARIANE DEL SECOLI XIX E XX. (En "Enciclopedia Mariana Theotocos", Milán, 1954, p 245-267).

- Bengoechea, Ismael: LA VIRGEN MARÍA Y 82 APARICIONES MODERNAS. ("Miriam", Sevilla, Nº 131, 1970, p 170-177).

- Bolandos, P.: ACTAS DE LOS SANTOS. (Hagiografías y Semblanzas Marianas).

- Borzi, Attilio: TESTIMONI DI UNA CORONA. (Devoción a la Virgen de 30 Santos). (Editrice Milizia Mariana, Bologna, 1974, 190 p).

- Bramini, M. Angelo: UN SECOLO DI APPARIZIONI MARIANE. (De La Medalla Milagrosa (1830) a Siracusa (1953)). (Editrice Ancora, Milano, 1960, 384 p).

- Busieres, Juan: FLOR HISTORIAE. (Flor de la Historia de María).

- Calvillo, C.: RITORNI. INCONTRI CON I CONVERTITI DELLA MADONNA. (Turín, 1946, 243 p).

- Cancellotti, J.B.: ANNALES MARIANI. (Roma, 1661).

P.V. CAPANAGA

- Castellanos y Velasco, Julián: ADVOCACIONES DE LA VIRGEN Y SUS IMÁGENES MÁS VENERADAS. Tomo I. (Madrid, 1885), Faquineto Editor

- Idem. Tomo II. (Madrid, 1886, 1181 p).

- Idem. Tomo III. (Madrid, 1887, 1151 p).

53

J. M. COLINA

- Coucier, Pedro: **MARÍA A LO LARGO DE LOS SIGLOS.**

- Couturier de Chefdubois, Isabelle: NOTRE-DAME D'EUROPE. (Apariciones en Europa). (Promotion et Edition, París, 1966, 180 p).

- Crisógono, Laurencio: **MUNDUS MARIANUS.**

- Cruzada Mariana: **MENSAJES DEL CIELO O APARICIONES VARIAS DE LA SANTÍSIMA VIRGEN.** (C.Mariana, Apartado 13, Cáceres).

- C.S.R.C. di Prato: **LE APPARIZIONI DEL XX SECOLO.** ("Il Giornale dei Misteri", Florencia, Nº 112, Agosto 1980, p 22-24).

- Danemarie, Jeanne: **HISTORIA DEL CULTO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN Y DE SUS APARICIONES.** (Casal i Vall, Andorra, 1960, 174 p).

- Dejonghe, Maurice: **LES MADONES COURONNÉES Á TRAVERS LE MONDE.** (Centre Marial Canadien, Nicolet, Nº 79, 1957).

- Dejonghe, Maurice: **LES MADONNES COURONNEES ET LES BASILIQUES MARIALES (186 IMÁGENES CORONADAS EN FRANCIA, ENTRE 1.500 IMÁGENES EN TODO EL MUNDO).** (Centre Marial Canadien, Canadá, 1958, 32 p).

- Delaney, John J.: **A WOMAN CLOTHED WITH THE SUN.** (New York, 1961).

- Duchesne, L.: **LES ORIGINES DU CULTE CHRETIEN.** (París, 1903)

- Edelvives: **REINA Y MADRE.** (Santuarios e Imágenes de María, etc.). (Editorial Luis Vives, Zaragoza, 1943).

- Englert, Claudia: PICTURE OF CHRIST "BLEEDS". ("Pursuit" Magazine, SITU, New Jersey, Nº 49, Winter 1980, página 43).

- FICHERO MARIANO. (Devociones, festividades, santuarios de la Virgen, etc.). (29 entregas o colecciones, de 1958 a 1965). (Ediciones Magisterio "Luis Vives", Apartado 3, Tuy, (Pontevedra)).

54

- Florencia, Francisco de: ZODIACO MARIANO. TEMPLOS Y LUGARES DEL CULTO A LA SANTÍSIMA MADRE. (Imprenta Real, México, 1755).

- Gabet, M.L.: AVEC MARIE A LA LUMIÈRE DE SA MISERICORDE. (LAS GRANDES APARICIONES MODERNAS). (Ed. Tolra, París, 1955, 80 p).

- Galli, Attilio: MADRE DELLA CHIESA. (Síntesis de Historia Mariana de Europa). (Edizioni P. Pescara, 1964, 208 p).

- García Rodríguez: EL CULTO DE LOS SANTOS EN LA ESPAÑA ROMANA Y VISIGODA. (Madrid, CSIC, 1966).

- Gilly de Collières, René: LA VIRGEN HABLA AL CORAZÓN (Studium, Madrid, 1957, 183 p).

GOUBERT - CRISTIANI

GRAEFF, HILDA

- Groos, W.C.M.: VEERTIG JAAR VIT DE MARIALE APOCALYPS (40 AÑOS DE APOCALIPSIS MARIANO). (Análisis de 185 Apariciones de 1931 a 1970). (Suplemento de la revista "Op Doortocht", Postbus 5207, Amsterdam Holanda, 1971, 50 p). (La más completa monografía hasta la fecha).

- Gumpenberg, Guillermo: ATLAS MARIANUS SIVE DE IMAGINIBUS DEIPARAE PER ORBEM CHRISTIANUM MIRACULOSIS. (Ingolstadt, 1657).

- Gumpenberg, G.: ATLAS MARIANUS. MARIAE IMAGINES MIRACULOSA-
RUM.

55

GOTIÉRREZ, C

- Haffert, J.M.: MEET THE WITNESSES. (New Jersey, 1961).

- Haffert, J.M.: SIGN OF HER HEART. (New Jersey, 1971).

- Hoffer, P.: LA DEVOTION A MARIE AU DECLIN DU XVII^e SIECLE.
(París, 1938).

- Jamar, C.-H.T.: MARIE MERE DE JESUS. HISTOIRE DE LA TRES SAINTE VIERGE.
(Bruselas, 1872, 548 p).

- Juan de la Santísima Trinidad: DEVOCIONES DE LA SOBERANA REINA DEL CIELO
MARIA SANTISIMA. (Convento de San José, Sevilla, 1737, 238 p).

- Julliot, H.: ROUTES MARIALES. (Toulouse, 1941).

- Jurado Carrillo, Cristóbal: BREVE RELACIÓN HISTÓRICA DE
LOS MÁS IMPORTANTES SANTUARIOS DE NUESTRA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA EN
EUROPA. (Imprenta Mariana, Lérida, 1914, 143 p).

- Jurado Carrillo, Cristóbal: ORÍGENES DE LA CORONACIÓN DE
LAS IMÁGENES DE MARÍA. (Imprenta Mariana, Lérida, 1912, 131 p).

- Kingsford-Maitland: THE VIRGIN OF THE WORLD. (DeVors, Calif.)

- Kratzer, Ernest: MENSAJES ACTUALES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN.
(1968, 15 p, Cruzada Mariana, Apartado 13, Cáceres).

- Léger, E.: LA VIERGE MARIE DANS L'HISTOIRE DE NOTRE TEMPS
(Apariciones de 1830 a 1953). (Ed. Notre-Dame de la Trinité, Blois,
Francia, 1958, 186 p).

- Lemann, J.: LA DAME DES NATIONS DANS L'EUROPE CATHOLIQUE.
(París, 2 Volúmenes, 1909).

- López Peláez, Antolín: EL CULTO DE MARÍA. (1919).

- Balinghen, Antonio: **KALENDARIUM MARIANUM.** (Año Mariano, Enero-Diciembre).
- Bourassé, J.J.: **SUMA AUREA DE LAS ALABANZAS DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA MADRE DE DIOS.** (Imprenta Mariana, Lérida, 1896, 528 p). (Incluye un "Calendario Mariano Enero-Diciembre" con 458 páginas). 56
- Cancelloto, Juan: **AÑO MARIANO.** (Enero-Diciembre). (Traducido del italiano).
- Cangiani, L.: **OGNI GIORNO CON MARIA.** (Milán, 5 Volúmenes, 1954).
- Colmenerio, Gregorio: **KALENDARIUM MARIANUM.** (Enero-Diciembre).
- Dolz del Castellar, E.: ^{ESTEBAN} **AÑO VIRGÍNEO CUYOS DIAS SON FINEZAS DE LA GRAN REYNA DEL CIELO MARÍA SANTÍSIMA.** (Barcelona, 1751).
- Dolz de Castellar, E.: ^{ESTEBAN} **AÑO VIRGÍNEO** (Enero-Diciembre). (Imprenta J. Berdguer, Barcelona, 12 Tomos, 1849).
- Giuditta, Pia: **CALENDARIO MARIANO PERPETUO.** (Fiestas Marianas en el Mundo). (Herler, Roma, 1964, 48 p).
- Holweck, F.G.: **FASTI MARIANI. CALENDARIUM FESTORUM VIRGINIS.** (Friburgi Brisgoviae, 1892).
- Holweck, F.G.: **CALENDARIUM LITURGICUM FESTORUM DEI ET DEI MATRIS MARIAE.** (Filadelfia, USA, 1925).
- Menghi, D'Arville: **L'ANNUAIRE DE MARIE.** (Tournai, 1841, 282 p).
- Menghi-D'Arville, M.: **ANUARIO DE MARÍA.** (Tomo I, Imprenta Riera, Barcelona, 1850, 328 p).
- Menghi-D'Arville, M.: **ANUARIO DE MARÍA.** 2 tomos. (ABM, Lérida, 1891).
- Morreale, Girolamo M.: **IL CULTO MARIANO NEL NUOVO CALENDAR LITURGICO.** (93100 Caltanissetta, Italia, 1971, 32 p).

- Nilles: KALENDARIVM MARIALE UTRIVSQUE ECCLESIAE.
(Innsbruck, 2 Volúmenes, 1897).

57

- Pallés, José: AÑO DE MARÍA. (Enero-Diciembre). (Imprenta Riera,
Barcelona, 1876, 6 Volúmenes).

- Robles Dann, Fernando María, y Fernández-Figares, Eduardo.
AÑO MARIANO. PRESENCIA DE MARÍA EN LA VIDA DE LOS HOMBRES. (Apostolado
de la Prensa, Madrid, 1958, 981 p).

- Sánchez Gil, M.: TODO EL AÑO CON LA VIRGEN. (Studium, 458

- Silverio de Santa Teresa: AÑO MARIANO CARMELITANO. ("Monte Carmelo",
1915, p 56-65).

- Varios Autores: AÑO MARIANO. PRESENCIA DE MARÍA EN LA VIDA
LOS HOMBRES. (Sal Terrae, Santander, 925 p).

- "Vida Religiosa": LIBRO DEL AÑO MARIANO. SUS FAVORES Y
PRIVILEGIOS. (Coculsa, Madrid, 1954).

- Vermeersch, A.: MEDITATION SUR LA SAINTE VIERGE. Vol. I. FIESTAS DE LA
VIRGEN. (4ª Edición, 1930).

- Ayrola, Ludovico: L'ARCO CELESTE, O VERO IL THRONO E I SUOI MIRACOLI.
(Milagros en las Advocaciones de la Virgen Maria).

58

- Berceo, Gonzalo de: MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA.
(Hacia 1250). (Castalia, Madrid, 1967, 228 p).

- Bonollo, S.: MARAVIGLIE DI MARIA NELLA ULTIMA NOSTRA ORA.
(Treviso, 1953, 188 p).

- Clugny, Pietro: MIRACULA B.M.M. ("Patrol. Lat.", de Migne
CLXXXIX).

- Coincy, Gautier: LES MIRACLES DE LA SAINTE VIERGE.
(Editions Toquet, Paris, 1857).

- Corredon, F.A.: MILAGROS EUCARÍSTICOS Y FLORES POÉTICAS AL SANTÍSIMO
SACRAMENTO. (Cruzada Mariana, Cáceres, 1964, 165 p).

- Damiano, San Pedro: DE VARIIS MIRACULOSIS NARRATIONIBUS ET
APPARITIONIBUS ET MIRACULIS. (En "Patrol. Lat." de Migne).

- Farsitus, Hugo: DE MIRACULIS BEATAE MARIAE VIRGINIS.
(En "Patrol. Lat." de Migne, CLXXIX, Col. 1.177).

- Gano, Duccio de: 186 MIRACOLI DELLA VERGINE. (Cod. Vatic. Barb. Lat. 4032)

M. GARAVELTI

- Glutz, Rudolf: MIRACLES DE NOTRE-DAME PAR PERSONNAGES.
(40 milagros marianos en las leyendas medievales). (Akademie-Verlag,
Berlín, 1954, 240 p).

- Gualterios: DE MIRACULIS BEATAE VIRGINIS MARIAE. (En "Patrol
Lat" de Migne, CLXXIII).

- Gualtier de Cluny: DE MIRACULIS B.V. MARIAE. (Siglo XIV).

- Gumpenbert, P.: **ATLAS MARIANUS. MARIAE IMAGINUM MIRACULOSARUM ORIGINES.**
(Munich, 1672).

59

- Heisterbacensis, Caesarius: **LIBRI XII DIALOGORUM DE MIRACULI
VISIONIBUS ET EXEMPLIS.** (Colonia, Alemania, 1591).

- Herolt, Giovanni: **PROMPTUARIUM DE MIRACULIS BEATAE VIRGINIS.**
(Lugduni, 1491).

- Holik, Floriano: **INDEX MIRACULORUM MARIANORUM INDICI A. PONCELET.**
(Stephansci, Budapest, 1920, 22 p).

- Holkot, Robertus: **IL LIBRO DEL CINQUANTA MIRACOLI DELLA
VERGINE.** (Bologna, 1917).

- Laon, Herman: **DE MIRACULIS SANCTAE MARIAE LAUDUNENSIS.** (SIGLOX)
(En "Patrol. Lat." de Migne, CLVI, Col. 961).

- Lavagna, Filippo: **IL LIBRO DEL CAVALIERE.** (74 milagros de la Virgen).
(Milán, 1474).

- Levi, Ezio: **IL LIBRO DEI CINQUANTA MIRACOLI DELLA VERGINE.**
(Bologna, 1917, 32 p).

- **LIBER MIRACULORUM SANCTAE MARIAE DE RUPE AMATORIS.** (En "Biblio
thèque de l'Ecole des Chartes", Serie IV, Tomo III).

- Marchetti, D.G.: **DE' PRODIGI AVVENUTI IN MOLTE SACRE IMMAGINI**
(Roma, 1797).

- **MIRACLES DE NOTRE-DAME PAR PERSONAGES.** (Paris, 1876-1879).

- **MIRACOLI DELLA MADONNA.** (Italia).

- **MIRACULA BEATAE MARIAE VIRGINIS CARNOTENSIS.**

- **MIRACULA SANCTAE VIRGINIS MARIAE.** (Madison, 1927).

- Misciattelli, Piero: **74 MIRACOLI DELLA GLORIOSA VERGINE MARIA.**
(Milán, 1929).

- Philips: **MIRACULA SANCTAE VIRGINIS MARIAE.** (E.F. Dexter, Madison, 1924).

- Poncelet, A.: MIRACULORUM B.V. MARIAE QUAE SAEC. ("Anal. Boll.", N° 21, 1902, p 241-360). 60

- Poncelet, A.: MIRACULORUM B.V. MARIAE. (1.800 milagros de la Virgen). (1922)

- Pothon: LIBER DE MIRACULIS SANCTAE DEI GENITRICIS MARIAE. (Viena, Austria, 1731).

TRINIDAD PRAT

- Razzi: MIRACOLI DELLA MADONNA. (Italia).

- RECUILL D'EXEMPLIS ET MIRACLES. (Barcelona, 1881).

- Rocamadour: MIRACULA DEI GENITRICIS ET PERPETUAE VIRGINIS MARIAE RUPIS AMATORIS. (1172).

- Sanz Burata, L.: EJEMPLOS EUCARÍSTICOS. (La Hormiga de Oro, 1963, 279 p).

- Soissons: DE MIRACULIS B.V. MARIAE IN URBE SUESSONIENSI.

- Soriano del Villar, C.: MILAGROS DE LA VIRGEN. (La Hormiga de Oro, Barcelona, 1958, 254 p).

- Tours, Gregorio de: ^{OCTO} LIBRI MIRACULORUM. (En "Patrol. Lat.", de Migne, CXLV, p 559-572).

- Traval y Roset, P.M.: PROMIGIOS EUCARÍSTICOS. (Casals, 1958, 208 p).

- Varios Autores: LA VIRGEN MARÍA Y LOS MILAGROS. ("Miriam", Sevilla, N° 118, 1968).

- Villecourt, L.: LES COLLECTIONS ARABES DES MIRACLES DE LA SAINTE VIERGE. ("Anal. Boll.", N° 42, 1924, p 21-68 y p 266-287).

- William of Malmesbury: LIBER 55 MIRACULORUM SANCTAE DEI GENITRICIS SEMPERQUE VIRGINIS. (En la biblioteca de Salisburgo, N° 97).

- Barrio, Eustaquio del: LA SANTÍSIMA VIRGEN EN SEGOCIA.
(1954, 165 p). 61

- Bravo y Gallegos, G.: HISTORIA DE LA APARICIÓN DE LA SAGRADA
IMAGEN DE N^a S^a DEL OLIVAR DE LA VILLA DE ESTERQUEL. (Lérida, 1892).

- Casas, Hipólito: HISTORIA DE VALVANERA. (Comas, Zaragoza
1886, 260 p).

- Diego de Jesús María: HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PRADO. (1650).

- Duentes y Ponte, J.: EL SANTUARIO DE SANTA MARÍA DE SIJENA.
(Lérida, 1890), 3 Tomos).

- Eguiraun, Luis María de: LA MADRE DE DIOS DE BEGOÑA,
PATRONA DE ALMACIGA, TENERIFE. (Santa Cruz de Tenerife, 1969, 172 p).

- Mir Casases, S.: LA IMAGEN DE N^a S^a DEL CORO. (Lérida, 1890)

- Ortiz Arruela, José Antonio: LA VIRGEN DE LOS DOLORES.
(Imprenta Luis Palacios, Madrid, 1860, 192 p).

- Paradela Nóvoa, P. Benito: EL SANTUARIO DE N^a S^a DE LOS
MILAGROS. (Librería Puga, Madrid, 1929, 172 p).

- Pérez, P. Nazario: LA INMACULADA Y ESPAÑA. (Sal Terrae, Santander, 1954).

- Pérez Cuenca, Mariano: HISTORIA Y NOVENA DE N^a S^a DEL
SOTERRAÑO. (ABM, Lérida, 1877).

- Pinedo, Ramiro de: EL SANTUARIO DE SANTA MARÍA DE
ESTÍBALIZ. (Espasa-Calpe, 1940, 97 p).

- Porres Alonso, B.: ADVOCACION Y CULTO DE LA VIRGEN DEL
REMEDIO EN ESPAÑA. ("Hispania Sacra", Nº 23, 1970, p 1-77).

- Segura y Sáenz, Cardenal Don Pedro: LA INMACULADA MADRE DE LA GRACIA Y SUS MENSAJES AL MUNDO. (Editorial Católica Española, Sevilla, 1949, 205 p).

62

- Suárez y Muñano, Pedro: HISTORIA DE N^{ra} S^a DE LAS MARAVILLAS. (ABM, Lérida, 1874).

- Varios Autores: N^{ra}-S^a DEL DESIERTO. ("LA SOLEDAD" Y LOS CARTUJOS). ("Miriam", N^o 76, 1961).

- Varios Autores: LA VIRGEN INTERPLANETARIA. ("Miriam", Sevilla, N^o 43, 1956).

- ALBUM-CATÁLOGO DE LA EXPOSICION MARIANA DE ESSEN. (365 Imágenes)
(Essen, Alemania, 1968, 194 p). 63

- Basquin, Don André: LES PAINTRES DE MARIE. (Bruselas, 1912)

- Becker, Paul: DAS BILD DER MADONNA. (103 reproducciones de Virgen). (Residenz Verlag, Salzburgo, 1965, 184 p).

- Bernis, Carmen: LA MODA Y LAS IMÁGENES GÓTICAS DE LA VIRGEN. (A.E.A., 1970).

- Bournand, F.: LA SAINTE VIERGE DANS LES ARTS. (París, 1895).

- Caamaño, J.M.de: GONZALO DE BERCEO Y LA ICONOGRAFÍA MARIANA. (Revista "B.A. y A.", Valladolid, 1970).

- Castellanos de Losada, B.S.: ICONOLOGÍA CRISTIANA Y GENTÍLICA. DICCIONARIO
MANUAL DE ICONOLOGÍA UNIVERSAL. (Imprenta González, Madrid, 1850, 548 p).

- Clement, J.H.M.: LA REPRESENTACIÓN DE LA MADONE A TRAVES LE
AGES. (París, 1909).

- Conde, Lorenzo: LA VIRGEN EN LA PINTURA.

- Delclaux, Federico: IMÁGENES DE LA VIRGEN EN LOS CÓDICOS
MEDIEVALES DE ESPAÑA. (Patronato Nacional de Museos, Madrid, 1973, 386 p),

- Fleury, Rohault de: LA SAINTE VIERGE. ETUDES ARCHEOLOGIQUES ET
ICONOGRAPHIQUES. (París, 2 Volúmenes, 1878).

- Fuentes y Ponte, J.: LA INUMENTARIA DE LAS IMÁGENES DE LA VIRGEN EN LAS
DIFERENTES ÉPOCAS DE LA HISTORIA. (Lérida, 1893, 58 p).

- Kondakov, N.: L'ICONOGRAFIA DELLA MADONNA. (Petersburgo, 1911)

- Lafontaine-Dosogne, J.: ICONOGRAPHIE DE L'ENFANCE DE LA
VIERGE DANS L'EMPIRE BYZANTIN ET EN OCCIDENT. (Palais des Académies,
Bruselas, 1965, 220 p, 74 planchas).

- Maselis, Marcos: ICONOLOGÍA DELLA MADRE DE DIO.

64

- Muñoz, A.: ICONOGRAFIA DELLA MADONNA NEI MONUMENTI D'ORIENTE E D'OCCIDENTE. (Florenca, 1905).

- Olaguer Miró: MARE DE DEU DE LA GLEVA. ICONOGRAFIA Y BIBLIOGRAFIA. (Revista "Jorba", Manresa, Nº 166, 1923, 8 p).

- Otzoup, Sergio: BREVE HISTORIA DEL ICONO. (Madrid, 1951).

- Otzoup, Sergio: ICONOGRAFÍA RUSA Y BIZANTINA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. (Madrid, 1951).

- Otzoup, Sergio: BIBLIOGRAFÍA SOBRE ICONOS. (En el Catálogo de la Exposición de Iconos, Casón del Buen Retiro de Madrid, 1965).

- Llamas, Enrique: LA COLECCIÓN DE 1.500 ICONOS RUSOS DE SERGIO OTZOUN, DE MADRID. ("Miriam", Sevilla, Nº 141, 1972, p 102-104).

- LA MEJOR COLECCIÓN ICONOGRÁFICA DEL MUNDO. (La del ruso Sergio Oztoun, residente en Madrid, con 1.386 iconos). ("Miriam", Sevilla, Nº 128, /1970, p 75).

- Pérez y Pando, J.: ICONOGRAFÍA MARIANA ESPAÑOLA. (Vergara 193

- Reau, Luis: ICONOGRAPHIE DE L'ART CHRETIEN. (París, 6 Volúmenes, 1955-59).

- Rey, Juan: RETRATOS DE LA VIRGEN. (2 Volúmenes, 440 p).

- Rodríguez Gracia, Julio: GRÁFICOS MARIANOS. (32 dibujos policromados de la Virgen María). (Seminario Conciliar, Logroño, 1958).

- Sauer, Plácido de: ICONOLOGÍA DE LA VIRGEN MARÍA.

- Sartou Carreres, C.: LA ICONOGRAFÍA MARIANA EN ESPAÑA. ("Bolet. de la S.E. de E.", 1929).

- Sarthou Carreres, C.: LA ICONOGRAFÍA MARIANA EN ESPAÑA. (Madrid, 76 fototipias con imágenes marianas).

- Sartou Carreres, C.: ICONOGRAFÍA MARIANA Y PATRONATOS DE LA VIRGEN. (Valencia, 1957). 65

- Skrobucha, Heinz: MARIA. RUSSISCHE GNADENBILDER. (Iconografía Mariana de Rūsia). (Verlag Aurel Bongers, Recklinghausen, Alemania, 1967, 82 p).

- Stubbe, A.: LA MADONNA DANS L'ART. (400 grabados de Iconografía Mariana). (Ateliers Elsevier, Bruxelles, 1958, 384 p).

- Subías Galter, Juan: IMÁGENES ESPAÑOLAS DE LA VIRGEN. (Ediciones Selectas, Barcelona, 1941, 93 p).

- Tormo, Elías: LA INMACULADA Y EL ARTE ESPAÑOL. (Madrid, 1915)

- Trens, Manuel: MARÍA: ICONOGRAFÍA DE LA VIRGEN EN EL ARTE ESPAÑOL. (Plus-Ultra, 1947, 715 p).
MADRID

- Trens, M.: SANTA MARÍA. VIDA Y LEYENDA DE LA VIRGEN A TRAVÉS DEL ARTE ESPAÑOL. (Barcelona, 1954).

- Venturi, A.: LA MADONNA NELL'ARTE. (Milán, 1900).

- Vloberg, M.: LES TYPES ICONOGRAPHIQUES DE LA VIERGE DANS L'ART OCCIDENTAL. ("Maria", III, p 484 y siguientes).



IGNACIO DARNAUDE ROJAS-MARCOS
41001 SEVILLA (SPAIN)

30 DIC. 1985

- Allende Lezama, R.: **LOS MILAGROS DICEN: GUADALUPE.**

- Álvarez, F. Arturo: **GUADALUPE.** (Studium, Madrid, 1964, 362 p)

- Dooley, L.M.: **THAT MOTHERLY MOTHER OF GUADALUPE.**
(Massachusetts, 1962).

- Franciscan Marytown Press: **A HANDBOOK ON GUADALUPE.**
(Wisconsin, 1974).

- García de la Calle, Emilio: **LA SANTÍSIMA VIRGEN DE GUADALUPE.** (Ed. Guadalupe, Buenos Aires, 1954, 108 p).

- García Gutiérrez, J.: **PRIMER SIGLO GUADALUPANO.**
(Ed. San Ignacio de Loyola, México, D.F., 1945, 150 p).

- González Moreno, Joaquín: **ICONOGRAFÍA GUADALUPANA.**
(300 Imágenes Catalogadas). (Ed. Jus, México, 1959, 258 p).

- Joseph, Francisco de S.: **HISTORIA DE LA PRIMITIVA Y MILAGROSA IMAGEN DE N^o S^a DE GUADALUPE.** (Madrid, 1743, 332 p).

- López, Simón: **RELACIÓN DE LA PRODIGIOSA APARICIÓN DE MARÍA SANTÍSIMA DE GUADALUPE EN MÉJICO.** (Valencia, Imprenta Monfort, 1829, 103 p).

- López Beltrán, Lauro: **ALBUM GUADALUPANO.**
(Editorial Jus, Méjico, 1973, 528 p).

- ^{GERMAN} Rubio, G.: **HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE.**
(Thomas, Barcelona, 1926). (2^a Edición, 1942).

- San Joseph, F.: HISTORIA UNIVERSAL DE LA PRIMITIVA Y MILAGORSA IMAGEN DE N^o S^a DE GUADALUPE. (Madrid, 1743).

67

- Ugarte, J.B.: CUESTIONES HISTORICAS GUADALUPANAS. (Jus).

- Varios Autores: LA VIRGEN DE GUADALUPE. ("Miriam", Sevilla, N^o 33(1954), N^o 36 (1954) y N^o 57 (1958)).

- Villacampa, P.Carlos G.: LA VIRGEN DE LA HISPANIDAD O SANTA MARIA DE GUADALUPE EN AMÉRICA. (Ed. San Antonio, Sevilla, 1942, 360 p).

- Villacampa, P.Carlos G.: GRÁNDEZAS DE GUADALUPE. (Imprenta Cleto Vallinas, Madrid, 1924, 489 p).

- Rubio, P.Germán: HISTORIA DE N^a S^a DE GUADALUPE. (Barcelona, 1942).



- González, Isabel: FIESTAS Y JOLGORIOS ANDALUCES.
(Penthalon Ediciones, Madrid, 1981, 184 p.).

68

- Chauvet, Fray Fidel de Jesús: EL CULTO GUADALUPANO DEL
TEPEYAC: SUS ORIGENES Y SUS CRITICOS EN EL SIGLO XVI).

- Chauvet, Fray Fidel de Jesús: LAS APARICIONES DE LA
VIRGEN DE GUADALUPE EN MEXICO.

- Velázquez, Primo Feliciano: LA APARICION DE SANTA
MARIA DE GUADALUPE.

- Caribay K., Angel M.: LA MATERIDAD ESPIRITUAL DE
MARIA EN EL MENSAJE GUADALUPANO.

- Cuevas, Mariano: HISTORIA DE LA IGLESIA EN MEXICO.

- Cuevas, Mariano: ALBUM HISTORICO GUADALUPANO DEL
IV CENTENARIO DE LAS APARICIONES.

- Cuevas, J.de J.: LA SANTISIMA VIRGEN DE GUADALUPE.

- Lezama, Allende: LOS MILAGROS DICEN: GUADALUPE.

- Alvarez, Arturo: GUADALUPE.

- Franciscan Marytown Press: A HANDBOOK ON GUADALUPE.

- Ramírez Torres, Rafael: UN MILAGRO. (GUADALUPE).

- Centro de Estudios Guadalupanos: JUAN DIEGO, EL VIDENTE
DEL TEPEYAC.

- Centro de Estudios Guadalupanos: ENCUNTROS NACIONALES
GUADALUPANOS: PRIMERO, SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO.

69

- Martí, Samuel: LA VIRGEN DE GUADALUPE Y JUAN DIEGO.

- Centro de Estudios Guadalupanos: DOCUMENTARIO
GUADALUPANO (1531-1778).

- López Beltrán, Lauro: CUESTIONARIO GUADALUPANO.

- López Beltrán, Lauro: BASES HISTORICAS DEL GUADALUPA-
NISMO.

- Junco, A.: UN RADICAL PROBLEMA GUADALUPANO.

- Junco, Alfonso: EL MILAGRO DE LAS ROSAS (GUADALUPE).

- Guzmán Monroy, Virginia: TRABAJOS INEDITOS DEL
DOCTOR A. CASO (GUADALUPE).

- Jaquez, Jesús David: EL PERENNE MILAGRO GUADALUPANO.

- Carrillo Alday, Salvador: EL MENSAJE TEOLOGICO DE
GUADALUPE.

- Rius: EL MITO GUADALUPANO.

- Vázquez Santa Ana, Higinio: IMAGENES CELEBRES DE
MEXICO.

- Velázquez Olivares, Roberto: LA VIRGEN DE GUADALUPE,
REINA DEL TRABAJO.

- Bonnet-Eymard, Bruno: NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE Y SU IMAGEN MARAVILLOSA.

70

- Watson, Simone: EL CULTO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE.

- Cabrera, Miguel: MARAVILLA AMERICANA (LA PRODIGIOSA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE DE MEXICO).

- Callagan y Smith: LA TILMA DE JUAN DIEGO: ¿TECNICA O MILAGRO?).

- Franyutti, Rodrigo: EL VERDADERO Y EXTRAORDINARIO ROSTRO DE LA VIRGEN DE GUADALUPE.

- Salinas, Carlos y Mora, Manuel de la: DESCUBRIMIENTO DE UN BUSTO HUMANO EN LOS OJOS DE LA VIRGEN DE GUADALUPE.

- Tonsmann, José A.: LOS OJOS DE LA VIRGEN DE GUADALUPE.

- Chavero, Alfredo: EL LIENZO DE TLAXCALA (GUADALUPE).

-

IGNACIO DARNAUDE ROJAS-MARCOS
Cabeza del Rey Don Pedro, 9 - (2.º B)
41004 - SEVILLA (Spain)

- Benítez, Juan José: GUADALUPE (¿TITULO EXACTO?).
(Plaza Janés, Barcelona, 1981, 317 p.).

71

- Burrus, E.J.: A MAJOR GUADALUPAN QUESTION RESOLVED.

- Burrus, E.J.: THE APPARITIONS OF GUADALUPE AS HISTORICAL EVENTS.

- Fernández, Manuel: EL GRAN DOCUMENTO GUADALUPANO: 450 AÑOS DESPUES.

- González Moreno, Joaquín: ICONOGRAFIA GUADALUPANA. (2 volúmenes).

- Perea, F.J.: 450 AÑOS A LA SOMBRA DEL TEPEYAC.

- Joseph, Francisco: HISTORIA DE LA PRIMITIVA MILAGROSA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE.

- Maza, Francisco de la: EL GUADALUPANISMO MEXICANO.

- Varios Autores: SANTA MARIA: NUESTRA SEÑORA DE LAS AMERICAS. (28 artículos).

- Florencia, Francisco de: LA ESTRELLA DEL NORTE DE MEXICO (GUADALUPE).

- Pompa y Pompa, Antonio: SANTA MARIA DE GUADALUPE.

- ALBUM DEL 450 ANIVERSARIO DE LAS APARICIONES DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE.

- Johnston, Francis: THE WONDER OF GUADALUPE.

OBRAS CONSULTADAS

1. *Nican Mopohua y Nican Motecpana* (traducción de Lasso de la Vega).
2. *El culto Guadalupano del Tepeyac (sus orígenes y sus críticos en el siglo XVI)*, de fray Fidel de Jesús Chauvet.
3. *Las apariciones de la Virgen de Guadalupe en México*, de fray Chauvet.
4. *La aparición de Santa María de Guadalupe*, de Primo Feliciano Velázquez.
5. *La vida cotidiana de los aztecas*, de J. Soustelle.
6. *El conquistador anónimo. Relación de algunas cosas de la Nueva España* (edición de León Díaz Cárdenas, México, 1941).
7. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo (México, 1950; tres volúmenes).
8. *Historia de las Indias de Nueva España y Islas de Tierra Firme*, de fray Diego Durán (dos volúmenes).
9. *La religión de los aztecas*, de Alfonso Caso.
10. *El pueblo del Sol*, de Alfonso Caso.
11. *La civilización azteca*, de George C. Vaillant.
12. *La mitología náhuatl*, de C. A. Robelo (dos volúmenes).
13. *La literatura de los aztecas*, de Angel M. Garibay.
14. *Historia de la literatura náhuatl*, de M. Garibay.
15. *La maternidad espiritual de María en el mensaje guadalupano*, de Angel M. Caribay K.
16. *Historia de la Iglesia en México*, de Mariano Cuevas.
17. *Album histórico Guadalupano del IV Centenario de las apariciones*, de Mariano Cuevas.
18. *La Santísima Virgen de Guadalupe*, de J. de J. Cuevas.
19. *Las instituciones aztecas*, de Ceballos Novelo.
20. *Cartas y relaciones de Hernán Cortés al emperador Carlos V*, compiladas por Pascual de Gayangos.
21. *Historia antigua de la conquista*, de Clavero (volumen 1, de México a través de los siglos, de V. Riba Palacio).
22. *Esplendor de México antiguo*, del Centro de Investigaciones Antropológicas de México (dos volúmenes).
23. *La filosofía náhuatl*, de Miguel León-Portilla.
24. *Indumentaria antigua*, de Antonio Peñafiel.
25. *Historia general de las cosas de Nueva España*, de fray Bernardino de Sahagún (nueve volúmenes).
26. *Los milagros dice: Guadalupe*, de Allende Lezama. 72
27. *Guadalupe*, de Arturo Álvarez.
28. *A handbook on Guadalupe*, de Franciscan Marytown Press.
29. *Historia antigua de México*, de Mariano Veytia (tres volúmenes).
30. *Breve y sumaria relación de los Señores de la Nueva España*, de A. Zurita.
31. *El pensamiento náhuatl cifrado por los calendarios*, de Laurette Séjourné.
32. *Un milagro*, de Rafael Ramírez Torres.
33. *Juan Diego, el vidente del Tepeyac*, del Centro de Estudios Guadalupanos.
34. *Primer, Segundo, Tercero y Cuarto Encuentros Nacionales Guadalupanos*, del Centro de Estudios Guadalupanos.
35. *La Virgen de Guadalupe y Juan Diego*, de Samuel Martí.
36. *Documentario Guadalupano (1531-1778)*, del Centro de Estudios Guadalupanos.
37. *Figuras y episodios de la historia de México (Zumárraga)*, de Alfonso Trueba.
38. *Cuestionario Guadalupano*, de Lauro López Beltrán.
39. *Bases históricas del guadalupanismo*, de Lauro López Beltrán.
40. *Un radical problema guadalupano*, de A. Junco.
41. *El milagro de las rosas*, de Alfonso Junco.
42. *Trabajos inéditos del doctor A. Caso*, de Virginia Guzmán Monroy.
43. *El peinado entre los mexica. Formas y significados*, de Piho Virve.
44. *Deidades aztecas con mechones sobre la frente*, de P. Virve.
45. *El perenne milagro guadalupano*, de Jesús David Jaquez.
46. *El mensaje teológico de Guadalupe*, de Salvador Carrillo Alday.
47. *El mito guadalupano*, de Rius.
48. *Imágenes célebres de México*, de Higinio Vázquez Santa Ana.
49. *La Virgen de Guadalupe, reina del trabajo*, de Roberto Velázquez Olivares.
50. *The oldest copy of the «Nican Mopohua»*, de Ernest J. Burrus.
51. *A major guadalupan question resolved*, de E. J. Burrus.
52. *The apparitions of Guadalupe as historical events*, de E. J. Burrus.
53. *El gran documento guadalupano: 450 años después*, de Manuel Fernández.

54. *Ritos y fiestas de los antiguos mexicanos*, de D. Durán.
55. *Los aztecas*, de Nigel Davies.
56. *El desagüe del valle de México durante la época novohispana*, de Jorge Gurria Lacroix.
57. *Historia antigua de México*, de J. Clavijero.
58. *Toltecoyotl: aspectos de la cultura náhuatl*, de M. León-Portilla.
59. *Mitos y leyendas de los aztecas, incas, mayas y muiscas*, de Walter Krickeberg.
60. *Textos de medicina náhuatl*, de Alfredo López Austin.
61. *Flor y canto del nacimiento de México*, de José Luis Guerrero.
62. *Indumentaria antigua de México*, de W. Du Solier.
63. *Atlas arqueológico de la República Mexicana*, del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México.
64. *El mundo de los aztecas*, de William H. Prescott.
65. *Iconografía Guadalupeana*, de Joaquín González Moreno (dos volúmenes).
66. *450 años a la sombra del Tepeyac*, de F. J. Perea.
67. *Historia de la primitiva milagrosa imagen de Nuestra Señora de Guadalupe*, de Francisco Joseph.
68. *El guadalupanismo mexicano*, de Francisco de la Maza.
69. *Santa María: Nuestra Señora de las Américas* (compendio de 28 artículos).
70. *La estrella del Norte de México*, de Francisco de Florencia.
71. *Santa María de Guadalupe*, de Antonio Pompa y Pompa.
72. *Fray Juan de Zumárraga*, de James A. Magnér (volumen 5).
73. *Album del 450 aniversario de las apariciones de Nuestra Señora de Guadalupe*.
74. *Revista Investigación y Ciencia* (diciembre de 1981).
75. *Milciades* (septiembre-octubre 1981).
76. *The Wonder of Guadalupe*, de Francis Johnston.
77. *Nuestra Señora de Guadalupe y su imagen maravillosa*, del padre Bruno Bonnet-Eymard.
78. *El culto de Nuestra Señora de Guadalupe*, de Simone Watson.
79. *Maravilla Americana y conjunto de raras maravillas observadas, con la dirección de las reglas del arte de la pintura en la prodigiosa imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de México*, del pintor del siglo XVIII, Miguel Cabrera.
80. *Am I not here*, del P. Rahm.
81. *Historia de las Indias*, de Gomara.
82. *Películas infrarrojas de Kodak* (Departamento de Fotografía Profesional).
83. *Medical Infrared Photography*, de Kodak Publication (N-1).

84. *Manual práctico de fotografía*, de Carlos Hernández. 73
85. *Técnica fotográfica*, de Antoine Desilets.
86. *Diccionario ilustrado de fotografía*, de Backhouse, Marsh, Tait y Wakefield.
87. *La tilma de Juan Diego: ¿técnica o milagro?*, de Callagan y Smith.
88. *El verdadero y extraordinario rostro de la Virgen de Guadalupe*, de Rodrigo Franyutti.
89. *Descubrimiento de un busto humano en los ojos de la Virgen de Guadalupe*, de Carlos Salinas y Manuel de la Mora.
90. *Los ojos de la Virgen de Guadalupe*, de José A. Tonsmann.
91. *Cráneos de Vizcaya*, de Telesforo Aranzadi.
92. *Antropometría*, de T. Aranzadi.
93. *La raza vasca*, de T. Aranzadi.
94. *El triángulo facial de los cráneos vascos*, de T. Aranzadi.
95. *Antropología de la población vasca*, de José Miguel de Barandiarán.
96. *El lienzo de Tlaxcala*, de Alfredo Chavero.
97. *Las extraordinarias historias de los códices mexicanos*.
98. *Códices del México antiguo (selección)*, de Carmen Aguilera.
99. *Códice Ramírez: relación del origen de los indios que habitan esta Nueva España, según sus historias*, de Manuel Orozco y Berra.
100. *Don fray Juan de Zumárraga*, de Joaquín García Icazbalceta (tomo I).

Y reproducciones correspondientes a unos doscientos códices prehispánicos y coloniales, entre los que destacan: *Aubin* o código 1567; *Boturini*; *Badiano*; *Borbónico*; *Humboldt*; *Laud*; *Mendoza*, de la vida náhuatl; *Borgia* y *Cospi*, posiblemente náhuatl; *Becker*; *Bodley*; *Nuttal*; *Selden I*; *Vindobonense*; *Magliabecchiano*; *Telleriano-Remensis*, entre otros.

- 1 - Anomalías de la percepción, alucinaciones y sugestión colectiva.
- 2 - Religión y actividad paranormal.
- 3 - Fenómenos místicos.
- 4 - Milagrería cristiana.
- 5 - Los estigmatizados.
- 6 - Teresa Neumann.
- 7 - El Padre Pio de Pietralcina.
- 8 - Síndromes proféticos.
- 9 - Ufología y religión.
- 10 - Materializaciones antropomórficas no convencionales.
- 11 - El mundo de las hadas.
- 12 - Categorías angélicas.
- 13 - Demonología. Apariciones del Maligno.
- 14 - La revelación según la Iglesia Católica.
- 15 - Fenomenología aparicionista.
- 16 - Mariología.
- 17 - Enciclopedias Marianas.
- 18 - Leyendas.
- 19 - Leyendas del otro mundo.
- 20 - Leyendas Marianas.
- 21 - Historia épica de España o intervencionismo militar de María.
- 22 - Crónica general del culto de la Madre de Dios en el mundo.
- 23 - Calendarios de Nuestra Señora. "Años de María".
- 24 - Milagros de la Virgen.
- 25 - Otras advocaciones de la Reina del Cielo.
- 26 - Iconografía de María Santísima. La Madre del Salvador en el Arte.
- 27 - Filatelia Mariana.
- 28 - Devociones mariano-celestiales en la América Española.
- 29 - Guadalupe.
- 30 - Virgenes africanas.
- 31 - Marianismo en Oriente.
- 32 - Modernas visiones en Zeitun (Egipto).

IGNACIO DARNAUDE ROJAS-V
BENIDORM, 5 - (5.º C)
41001 SEVILLA (SPAIN)

- 33 - Culto a Nuestra Señora en los países de la Europa central.
- 34 - Polonia.
- 35 - Península Italiana.
- 36 - La "Imagen de las Lágrimas" de Siracusa.
- 37 - Apariciones en Francia.
- 38 - Lourdes, el caso más célebre.
- 39 - La Salette.
- 40 - La Medalla Milagrosa (Catalina Labouré).
- 41 - Beauring.
- 42 - Potnain.
- 43 - La Virgen de los Pobres de Banneaux.
- 44 - Otros sucesos en Bélgica.
- 45 - Portugal.
- 46 - Fátima, paradigma del siglo XX.
- 47 - El espectáculo de Ladeira.
- 48 - Historia Mariana de España.
- 49 - Galicia.
- 50 - Tradiciones de la Virgen en Asturias y Santander.
- 51 - Covadonga.
- 52 - El paroxismo de Garabandal.
- 53 - Provincias Vascongadas.
- 54 - Navarra y Pirineos.
- 55 - Castillas y Zona Centro.
- 56 - Aragón y Zaragoza.
- 57 - La Virgen del Pilar.
- 58 - El resonante milagro de Calanda.
- 59 - Cataluña y Baleares.
- 60 - María en el Levante ibérico.
- 61 - Provincia de Murcia.
- 62 - Extremadura.
- 63 - La Codosera, ¿Otro Fátima?.
- 64 - Apariciones y culto virgíneo en Andalucía.
- 65 - Sevilla Mariana.
- 66 - El Palmar de Troya o lo más increíble.

- 67 - Algunas devociones particulares.
- 68 - El santo escapulario del Carmen.
- 69 - Las Tres Avemarías.
- 70 - El Corazón de Jesús.
- 71 - El Inmaculado Corazón de María.
- 72 - Sábados Populares.
- 73 - La Legión de María.
- 74 - Gozos Marianos.
- 75 - Las Peregrinaciones.
- 76 - El Apóstol Santiago, el Pilar y la legendaria batalla de Clavijo.
- 77 - El Niño Jesús de Praga.
- 78 - La Sábana Santa de Turín.
- 79 - Ordenes Religiosas.
- 80 - Bibliografía Mariana.
- 81 - Bibliotecas Marianas en Europa y América.
- 82 - La Real y Eminentísima Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida.
- 83 - Revistas Mariológicas: una investigación de Ismael Bengoechea.
- 84 - Otras publicaciones Marianas.
- 85 - Temas varios.

3 Enero, 15 Enero y 11 Febrero 1981.



78

- 8 MARIOLOGÍA Y AÑOS MARIANOS.
- 12 HISTORIA DEL CULTO DE LA VIRGEN DEL PILAR (ZARAGOZA).
- 10 APARICIONES DE LA VIRGEN DE FÁTIMA.
- 12 LAS PEREGRINACIONES. CULTO DEL APÓSTOL SANTIAGO.
- 14 HISTORIA DEL CULTO DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS Y DEL CORAZÓN DE MARÍA.
- 10 HISTORIA DE OTRAS DEVOCIONES: ESCAPULARIO DEL CARMEN, TRES AVE MARÍAS, VIA CRUCIS, ETC.
- 20 HISTORIA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS CATÓLICAS.
- 6 DEVOCIONES AL NIÑO JESÚS Y SANTOS CRUCIFIJOS MILAGROSOS.
- 25 REPERTORIOS DE SANTORALES Y AÑOS CRISTIANOS.
- 46 VIDAS DE SANTOS, BEATOS Y HOMBRES PIADOSOS.
- 101 VIDA Y MILAGROS DE SANTAS, BEATAS, VENERABLES Y MONJAS FUNDADORAS.
- 207 COLECCIÓN DE 207 NÚMEROS DE LA REVISTA MARIANA "MIRIAM" (SEVILLA).
- 60 COLECCIÓN DE 60 NÚMEROS DE LA REVISTA MARIANA "MARÍA MENSAJERA".
- 17 COLECCIÓN DE 17 NÚMEROS DE LA REVISTA MARIANA "ECOS DEL PALMAR DE TROYA".
- 47 COLECCIÓN DE 47 NÚMEROS DE LA REVISTA "EL SANTÍSIMO ROSARIO" (AÑOS 1914 a 1943.).
- 8 COLECCIÓN DE 8 NÚMEROS DEL BOLETÍN "ROSARIO PERPETUO" (AÑOS 1918 Y 1919).
- UNA BOLSA CON NUMEROSOS CATÁLOGOS DE LIBRERÍAS DE VIEJO QUE SOLÍAN CONTENER TÍTULOS DEL CULTO MARIANO.
- UNA BOLSA REPLETA DE RECORTES DE PRENSA SOBRE LAS APARICIONES DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA NUESTRA SEÑORA.

Resumen: 610 Libros + 339 Revistas = 949 Piezas.

4-12-88

PARTE DE LA BIBLIOTECA

TEMA O MATERIA DE LOS LIBROS

ANA A: Primer anaquel, de arriba abajo, la izquierda mirando hacia la chimenea, anaquel junto al techo.

ANA B: Segundo anaquel de arriba abajo, la izquierda.

ANA C: Tercer anaquel de arriba abajo, la izquierda.

ANA F: Primer anaquel de arriba abajo, la derecha, mirando hacia la chimenea.

ANA G: Segundo anaquel de arriba abajo, la derecha.

ANA H: Tercer anaquel de arriba abajo, a la derecha;

ANA I: Cuarto anaquel de arriba abajo, la derecha.

ANA J: Monjas, Venerables y Mujeres Piadosas, fundadoras, etc. (Cuasi-Santas) ; "Summa Teológica" ; "Historia de la Espiritualidad" (4 tomos).

Revelación Divina ; Profecía y Adivinación ; "Fin del Mundo". Liturgia y Calendario Cristiano ; Santo Escapulario ; Crucifijos Milagrosos ; Las 3 Ave Marías ; Milagros Eucarísticos ; Sagrado Corazón de Jesús ; Angeles ; Demonios ; Estigmatizados ; Fenómenos Físicos del Misticismo ; Peregrinaciones ; Santiago Apóstol ; Santas Hembras (glanduladas). Ordenes y Congregaciones Religiosas Masculinas ; Sacerdotes, Venerables y Beatos (cuasi-Santos) ; Santos ; Año Cristiano ; Vidas de Santas Hembras (estudios colectivos).

Historia de las Religiones ; Historia de la Iglesia Católica ; Historia de los Papas ; Judaísmo y Biblia ; Cristianismo Antiguo ; Protestantismo ; Las Cruzadas ; Mormones y Cuáqueros ; La Inquisición ; Misticismo.

Revista "Miriam" ; Revista "María Mensajera" ; Revista "Reparación" ; Revista "El Irish de Paz" ; Revista "El Mensajero del Corazón de Jesús" ; Revista "El Santísimo Rosario" ; Catálogos de Libros Religiosos ; Teología de Royo Marín (5 tomos) ; Dogma Católico ; Historia del Dogma y de la Moral ; Religión Católica ; Evangelios ; Catálogo de Libros Antiguos (de viejo). Historia Mariana General (estudios colectivos).

Historia de las Advocaciones, Devociones y Cultos de la Virgen María (estudios individuales).

Apariciones de la Virgen modernas (Lourdes, Fátima, La Codosera, Garabandal, Palmar, etc.) ; Tradiciones, Mitología y Leyendas ; Sor María de Agreda.

NOTA ACLARATORIA: Todos estos 8 anaqueles ocupados por libros tienen dos filas de libros, una al fondo y otra visible, en la superficie. Los cuatro primeros anaqueles de la derecha empezando por el techo (F, G, H, I) tienen una fila de libros antiguos, con encuadernaciones en cuero, etc., por motivos de estética visual y decorativos. Estas cuatro filas de superficie no han sido especificadas en la presente lista, y sus libros están distribuidos al azar, sin que su temario corresponda con las materias de los libros del anaquel del fondo. Estos libros más antiguos tratan de temas varios, correspondientes a diversos anaqueles de esta biblioteca.

José Pallés: "Año de María"

6 tomos.

Imprenta Riera, Barcelona, 1.875

AÑO DE MARÍA

Ó COLECCION

80

DE

NOTICIAS HISTÓRICAS, LEYENDAS, EJEMPLOS,
MEDITACIONES, EXHORTACIONES Y ORACIONES

PARA HONRAR

Á LA VÍRGEN SANTÍSIMA

EN TODOS LOS DIAS DEL AÑO.

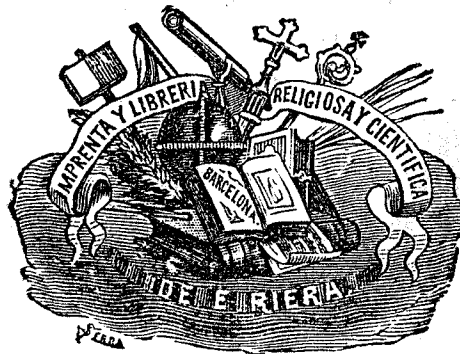
POR

JOSÉ PALLÉS.

OBRA DEDICADA Á LA CRISTIANDAD ENTERA.

TOMO TERCERO.

MAYO.—JUNIO.



CON APROBACION DEL ORDINARIO.

BARCELONA:

IMPRESA Y LIBRERÍA RELIGIOSA Y CIENTÍFICA

DEL HEREDERO DE D. PABLO RIERA,
calle de Robador, número 24 y 26.

1875.

Estoy interesado en comprar esta obra.
Si Usted sabe de alguien que la tenga,
por favor escriba a la siguiente
dirección: Don Ignacio Darnaude Rojas ;

Gracias por la atención.

CABEZA DEL REY DON PEDRO, 9 (2^o B)
HACOH - SEVILLA

J. Villafañe: Compendio historico de las milagrosas imagenes de la Reina de los Cielos, Maria Santisima, que se veneran en los mas celebrados Santuarios de España (Madrid, 1.726).

Conde de Fabraquer (J. Muñoz Maldonado): Historia, tradiciones y leyendas de las imagenes de la Virgen aparecidas en España (3 volúmenes) (Madrid, 1.861).

V. Lafuente: Vida de la Virgen Maria e Historia de su Culto en España (Barcelona, 1.879).

J. Castellanos: Advocaciones de la Virgen y sus imagenes mas veneradas (3 volúmenes) (Madrid, 1.886).

J. Perez San Julia: Historia de la Virgen Maria, del desarrollo de su Culto y sus principales Advocaciones en España y America (Madrid, 1.902)

J. A. Sanchez Perez: El Culto Mariano en España (Madrid, 1.943).

D. Manfredi: Santuarios de la Virgen Maria (Madrid, 1.954).

S. J. Tharaud: Leyendas de la Virgen

RESUMEN DEL INDICE DE LOS TOMOS DE LA
 España Sagrada del P. Florez

Gaztambide 85
 MADRID-15 L. E. 75

- TOMO 1º - Clave geográfica eclesiastica
 " 2º - Cronología de la Hª antigua de España
 " 3º - Predicación de los Apóstoles en España
 " 4º - Origen y proceso de los Obispos
 " 5º - De la provincia cartaginense y la Sta. Iglesia de Toledo.
 " 6º - De la Sta. Iglesia de Toledo.
 " 7º - Iglesias sufraganeas antiguas de Toledo, Acci, Arcáfrica, Basti, Beacia, Bigastro, Castulio, Compluto, Dianio, Elotana, Ilici, Meutesa, Oretó y Osma.
 " 8º - Iglesias de Palencia, Setabi, Segovia, Segóbriga, Segóncia, Valencia Valeria y Urci.
 " 9º - De la Provincia antigua de la Bética.
 " 10º - Iglesias de Abdera, Asido, Astigi y Córdoba
 " 11º - Vida y escritos de algunos varones ilustres
 " 12º - Iglesias de Egabro, Elepla, Eliberri, Italica, Málaga y Tucci.
 " 13º - De la Lusitania antigua
 " 14º - Iglesias de Avila, Caliabria, Ceria, Coimbra, Eborá, Egítania, Pacense, Salamanca, Visco y Lamego, Lisboa, Ossoneba y Zamora.
 " 15º - De la provincia antigua de Galicia.
 " 16º - De la Santa Iglesia de Astorga.
 " 17º - De la Santa Iglesia de Orense.
 " 18º - De las iglesias britoniense y dumiese.
 " 19º - Estado antiguo de la iglesia iriense y rompetelana.
 " 20 - Historia Compostelana.
 " 21 - De la Iglesia de Perte.
 " 22 y 23 - De la iglesia de Trux
 " - La Cantabria, preliminar al tomo 24
 " 24 - Antigüedades tarraconenses
 " 25 - Santa Iglesia de Tarragona
 " 26 - Iglesias de Auca, de Valpuesta y de Burgos.
 " 27 - " colegiales, monasterios y Santos de la diócesis de Burgos.
 " 28 - De la Iglesia ausonense, hoy Vique.
 " 29 - De la iglesia de Barcelona
 " 30 - Estado antiguo de la Sta. iglesia de Zaragoza.
 " 31 - Memoria de los varones ilustres cesaraugustanos.

- TOMO 32 - LA VASCONIA, Iglesias de Calahorra y L'amplo-
 " na.
 " 33 - Memoria de los obispos de Nájera y Alava.
 " 34 - Estado antiguo de la Sta. Iglesia de Leon.
 " 35 - Memoria de la Sta. Iglesia de Leon 86
 " 36 - " " " "
 " 37 - Antigüedades concernientes a la regio de las astures transmontanas. Memorias de sus reyes. Fundación de la ciudad e Iglesias de Oviedo.
 " 38 - Memoria de la Iglesia de Oviedo
 " 39 - " " " " Fundación del Principado de Asturias.
 " 40 - Santa Iglesia de Lugo. Memorias de los monasterios de S. Julian de Samos y S. Vicente de Monforte.
 " 41 - De la St. Iglesia de Lugo.
 " 42 - Antigüedades civiles y eclesiasticas de las ciudades de Dertosa, Egara y Emporias.
 " 43 - De la Santa Iglesia de Gerona en su estado antiguo
 " 44 y 45 " " " " " en su estado moderno
 " 46 - De las Santas Iglesias de Lérida, Roda y Barbastro
 " 47 - De la Santa Iglesias de Lérida en su estado moderno
 " 48 - De la Santa Iglesias de Barbastro
 " 49 - De la Santa iglesia de Tarazona.
 " 50 - " " " " y de Tudela
 " 51 - De los Obispos españoles titulares.
 " 52 - Tablas abreviadas para la reproducción del cómputo arabe y del hebraico a cristiano y viceversa.
 " 53 - 54 - 55 y 56 - De la Santa Iglesia Apostolica de Elibarri (Granada).

Gaztambide 75
 MADRID-15

Papeletas Bibliográficas de los "Santuarios Marianos Españoles"

Ntra. Sra. de la Cabeza, de Valladolid

Datos.—Se llama ahora más bien N.ª S.ª del Pozo y bajo este nombre se dará la bibliografía.

Ntra. Sra. de la Cabeza, en Valdeorna (Aragón)

Datos.—Copia de la de Andújar, llevada por un ermitaño en el siglo XVI. Milagrosa.

Bibliografía.—Faci. 352.

Ntra. Sra. de las Caldas

Datos.—Imagen milagrosa venerada en Barros (Santander), en el santuario cedido a los Dominicos en tiempo de Felipe III.

Bibliografía.—Historia de la maravillosa imagen de Nuestra Señora de las Caldas y su convento, por el P. Alonso Pozo, O. P., S. Sebastián, 1700 - Fabraquer. T. II, p. 503 - Pérez Sanjulián, pág. 540.

Papeletas Bibliográficas de los "Santuarios Marianos Españoles"

Ntra. Sra. de las Caldas de Bohí

Datos.—Imagen que se dice anterior al siglo VIII. Hay donaciones a ella desde 1011 (Lérida)

Bibliografía.—Fabraquer, 2 - 510.

Ntra. Sra. de la Cama

Datos.—Imagen milagrosa, venerada en Escalante (Santander) que en 1855 libró del cólera a la población.

Bibliografía.—Noticias «De Escalante» en el Diario Montañés.



«He aquí que desde
ahora me llamarán
dichosa todas
las generaciones»

Pallejá (Barcelona) 5/V/1971

REV. P. JORGE FONT

Sr. D. Ignacio Darnaude
Av. Manuel Siurot, 3 (Bloque S. Leandro)
SEVILLA

Muy amado en Cristo: Ayer desde Barcelona
tiré la carta que le escribí el día 3 de los corrientes, carta
que supongo llegará antes que la presente.

También ayer, i. en Barcelona adquirí una
colección mariana. Hay libros que yo los tengo repetidos y que
he pensado que quizá a Vd. le pueden interesar. Estos son los
siguientes:

- Andra Mari. Reseña histórica del culto de la Virgen
Santísima en la provincia de Vizcaya, por el P. José A.
Lizarralde. Bilbao, 1934. rúst. 431 págs.
- Andra Mari. Vol. I (el superior es el II) Reseña histó-
rica de la provincia de Guipúzcoa. José A. de Lizarral-
de. Bilbao, 1926, tela. 234 págs. y 72 láminas.
- Historia del Culto de María en Iberomérica y de sus imá-
genes y Santuarios más celebrados. 2 Vol. tercera edición.
Madrid 1956. Págs. 449 y 423 respectivamente. Láminas in-
tercaladas fuera de la paginación. Rúst.
- Iconografía y Santuarios de la Birgen en Navarra. 2 Vol.
por el P. Jacinto Clavería. Madrid 1942 y 1944. Págs. 519
y 560. Rúst.
- La Santísima Virgen en la provincia de Huesca, por el Sacer-
dote Benito Torrellas Barcelona. Huesca 1956. rust. 183 págs.
- Orense Mariano. Cesáreo Gil. Orense, 1954. Rúst. 237 págs.

- La Santísima Virgen, en Segovia, por D. Eustaquio del Barrio. 1954. rúst. pags. 165. La funda de la cubierta está un poco deteriorada.
- Itinerario Mariano Valenciano por Manuel Sánchez Navarrete. Valencia. 1954. rúst. 90 págs.
- Leyendas piadosas de la Virgen María. por Luis de Dandamo. rúst. 96 págs. Madrid. 1957.

Estos libros los pongo en venta, pero, si que los cambio por otras monografías que no tenga.

Los del P. Lizarralde por 2 monografías marianas anteriores al 1800, o bien 4 ya sean del siglo pasado o del actual. También por 20 o 40 novenas según sean del 1800.... o del 1900....hasta nuestro días.

Los correspondientes a la Historia Mariana de América, por una monografía anterior al año 1800 o por dos del siglo pasado o actual o por 10 o 20 novenas, según sean del 1800.....o del 1900.....

Los de los Santuarios de Navarra, por 4 monografías anteriores al año 1800 o por 8 posteriores al 1800. O por 40 novenas del 1800..... o 80 novenas del 1900.....

Orense Mariano, Segovia Mariana y Huesca Mariana, según designación señalada anteriormente, cada uno por una monografía mariana, ya sea del s. pasado o del actual.

El Itinerario Valenciano y las Leyendas.... bien puede ser por una monografía o por 10 novenas.

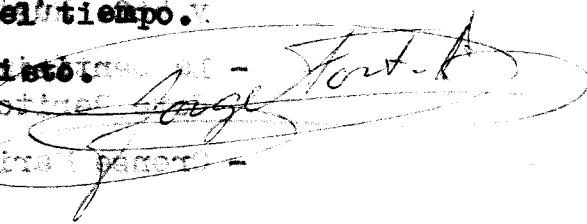
Todos los libros están en buen estado, pero, en cada uno de ellos hay un recorte que no ataca a ninguna letra en la portada anterior. La persona de quien fueron estos libros recortó el lugar donde opino había colocado su nombre.

Espero poder hacer otras listas semejantes para ofrecerlas a otros coleccionistas.

En caso de interesarle alguno de ellos, espero que me de los nombres y algo más de cada libro o novena para decirle si lo tengo o no.

Ya ve que no pierdo el tiempo.

Suyo afirme. en Cristo.



LOS MARIANOS

Son muchas, diversas y dispersas las

obras publicadas que nos informan sobre la riqueza artística y humana de los santuarios y centros de animación espiritual levantados por nuestros mayores que dan expresión plural a la actitud religiosa predominante entre los españoles, especialmente caracterizada por su confianza filial en la Virgen María. El método elegido al publicar esta colección de **GUIAS PARA PEREGRINAR Y CONOCER**, comarca a comarca, esa densa trama de lugares llenos de memoria y significado agrupa los santuarios por diócesis en torno a los territorios que conforman la pluralidad de España, coincidencia entre diversos ritmos y estilos de expresión.

ISBN	TITULO	PVP S/IVA	PVP C/IVA
84-7490-211-8	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE CATALUÑA JOAN CARRETES	4.712	4.900
84-7490-229-0	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE GALICIA JUAN JOSE CEBRIAN FRANCO	5.673	5.900
84-7490-212-6	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE NAVARRA CLARA FERNANDEZ-LADREDA	4.712	4.900
84-7490-242-8	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE LA RIOJA FELIPE ABAD LEON	4.712	4.900
84-7490-332-7	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE EXTREMADURA TEODORO FERNANDEZ SANCHEZ	4.712	4.900
84-7490-252-5	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE ASTURIAS FLORENTINO FERNANDEZ ALVAREZ	4.038	4.200
84-7490-297-5	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE CANTABRIA CARMEN GONZALEZ ECHEGARAY	4.712	4.900
84-7490-286-X	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE CASTILLA-LEON ENRIQUE LLAMAS Y OTROS	5.673	5.900
84-7490-289-4	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE ANDALUCIA OCCIDENTAL M. J. CARRASCO TERRIZA Y OTROS	5.673	5.900
84-7490-264-9	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE MADRID FEDERICO DELCLAUX Y J. M. SANABRIA	4.712	4.900
84-7490-358-0	GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE CASTILLA-LA MANCHA JOSE JIMENO	5.673	5.900

Próximamente aparecerán los títulos siguientes:

GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE ARAGON 5.500
GUIA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS DE BALEARES 4.500

Formato: 17 x 22 cms. Encuadernación en cartón con sobrecubierta a cinco colores.

La suscripción a la colección completa le proporcionará un ahorro del 15% en todos los títulos.

EE Ediciones Encuentro, S. A.

Cedaceros, 3-2º- 28014 Madrid

Tfns.: 532 26 06 y 532 26 07

Fax: (91) 522 51 23

C.I.F. - A/28522258

V.A.T. - ES-A/28522258

DARNAUDE ROJAS-MARCOS, IGNACIO

CABEZA DEL REY DON PEDRO, 9-2º B
41004 SEVILLA
SEVILLA
ESPAÑA
CIF/DNI:

N.º FACTURA	FECHA	CODIGO CLIENTE	CANAL
9800334	25/02/98	03282	CON

COD. TITULO	EJEMP.	TITULO	PRECIO UNIDAD	IMPORTE BRUTO	% DTO.	IMPORTE NETO
		Albarán 9800100-24/02/98 Ref.CON9800100				
0230012	1	SANTUARIOS MARIANOS DE ANDALUCIA OCCID.	5,673	5,673	15	4,822
0230009	1	SANTUARIOS MARIANOS DE ARAGON	5,288	5,288	15	4,495
0230006	1	SANTUARIOS MARIANOS DE ASTURIAS	4,038	4,038	15	3,432
0230014	1	SANTUARIOS MARIANOS DE BALEARES	4,327	4,327	15	3,678
0230001	1	SANTUARIOS MARIANOS DE CATALUÑA	4,712	4,712	15	4,005
0230008	1	SANTUARIOS MARIANOS DE CASTILLA-LEON	5,673	5,673	15	4,822
0230007	1	SANTUARIOS MARIANOS DE CANTABRIA	4,712	4,712	15	4,005
0230016	1	SANTUARIOS MARIANOS DE CASTILLA/LAMANCHA	5,673	5,673	15	4,822
0230005	1	SANTUARIOS MARIANOS DE EXTREMADURA	4,712	4,712	15	4,005
0230002	1	SANTUARIOS MARIANOS DE GALICIA	5,673	5,673	15	4,822
0230004	1	SANTUARIOS MARIANOS DE LA RIOJA	4,712	4,712	15	4,005
0230017	1	SANTUARIOS MARIANOS DE MADRID	4,712	4,712	15	4,005
0230003	1	SANTUARIOS MARIANOS DE NAVARRA	4,712	4,712	15	4,005
0980003	1	CATALOGOS FONDO NORMAL (AZULES)	0	0	0	0
0980002	1	CATALOGOS FONDO DE ARTE	0	0	0	0

EE Ediciones Encuentro, S. A.
Cedaceros, 3-2º- 28014 Madrid

TOTAL NETO	OTROS GASTOS	BASE IMPONIBLE	% I. V. A.	IMPORTE	% REC. EQUIV.	IMPORTE	TOTAL FACTURA
54,923	1,423	56,346	4.00	2,254	0.00	0	58,600

OBSERVACIONES:

8 RECIBOS
VENCIMIENTO(S): 20/03/98 20/04/98 20/05/98 ...
CENTRAL HISPANO SIERPES, 55 41004 SEVILLA
2710865407 0049 0006 87 2710865407

DOMICILIO DE ENVIO
CABEZA DEL REY DON PEDRO, 9-2º B
41004 SEVILLA
SEVILLA

SANTUARIOS MARIANOS DE LA RIOJA

Indice

	<i>Págs.</i>
Nota editorial.....	5
Prólogo, por Monseñor Eduardo Martínez Somalo.....	15
INTRODUCCION	
María en la tradición y en la historia de la Rioja.....	21
Mapa general de la Rioja y de la diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño.....	41
DIOCESIS DE CALAHORRA Y LA CALZADA-LOGROÑO	
Nuestra Señora de Valvanera.....	45
<i>La Rioja Baja</i>	
Nuestra Señora de Vico. Arnedo.....	61
Nuestra Señora del Carmen. Calahorra.....	76
Nuestra Señora del Burgo. Alfaro.....	78
Nuestra Señora del Monte. Cervera del Río Alhama.....	81
Nuestra Señora de Los Remedios. Aguilar del Río Alhama.....	84
Nuestra Señora del Villar. Igea.....	87
Nuestra Señora del Prado. Inestrillas.....	90
Otros santuarios marianos de la Diócesis.....	93
<i>La Rioja Alta</i>	
Nuestra Señora de la Vega. Haro.....	119
Santa María la Real de Nájera. Nájera.....	123
Nuestra Señora de la Plaza. Santo Domingo de la Calzada.....	136

	<i>Págs.</i>
Nuestra Señora de los Parrales. Baños de Río Tobía.....	139
Nuestra Señora de Tironcillo. Cuzcurruta de Río Tirón.....	144
Nuestra Señora de Arcos. Tricio.....	147
Otros santuarios marianos de la Rioja Alta.....	159
<i>La Rioja Media</i>	
Nuestra Señora de la Esperanza. Logroño.....	197
Nuestra Señora de Bueyo. Albelda.....	202
Nuestra Señora del Plano. Leza de Río Leza.....	204
Nuestra Señora de Beraza. Ribafrecha.....	206
Otros santuarios marianos de la Rioja Media.....	208
<i>Los Cameros</i>	
Nuestra Señora de Lomos de Orios. Villoslada de Cameros.....	229
Nuestra Señora de Tómalos. Torrecilla de Cameros.....	233
La Virgen del Cortijo. Soto de Cameros.....	235
Nuestra Señora de la Luz. Puerto de Piqueras.....	237
Nuestra Señora de La Cuesta. Gallinero de Cameros.....	241
Otros santuarios marianos de los Cameros.....	244
ADVOCACIONES.....	
Bibliografía general.....	268
Indice de ilustraciones.....	270
Indice general.....	273

GUIA PARA VISITAR LOS
SANTUARIOS MARIANOS
DE
VALENCIA

Volumen 13 de la serie
MARIA EN LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

Indice

	<i>Págs.</i>
Nota editorial	5
Presentación, por <i>Agustín García-Gasco y Vicente</i>	15
Prólogo, por <i>Asunción Alejos Morán</i>	19
Introducción, por <i>Andrés de Sales Ferri Chulio</i>	31
DIOCESIS DE ORIHUELA-ALICANTE	57
Mare de Déu del Remei	59
Mare de Déu de L'Assumpció	72
Nuestra Señora de Monserrate	78
Nuestra Señora de las Virtudes	81
Mare de Déu del Castell	84
Otros santuarios marianos de la Diócesis	86
DIOCESIS DE SEGORBE-CASTELLON	95
Mare de Déu de Lledó	97
Nuestra Señora de la Cueva Santa	101
Mare de Déu de Vallivana	113
Otros santuarios marianos de la Diócesis	116
DIOCESIS DE VALENCIA	131
Mare de Déu del Desamparats	133
Mare de Déu del Puig	151

	<i>Pág.</i>
Otros santuarios marianos de la Diócesis	15
ADVOCACIONES	17
Bibliografía	18
 <i>Santuarios Marianos de Murcia</i>	
Introducción, por <i>Andrés de Sales Ferri Chulio</i>	19
DIOCESIS DE CARTAGENA-MURCIA	21
Nuestra Señora de la Fuensanta	21
Nuestra Señora de la Caridad	23
Nuestra Señora de la Soledad	23
Nuestra Señora de la Esperanza	23
Nuestra Señora de las Maravillas	24
Nuestra Señora la Real de las Huertas	24
Purísima Concepción	24
Virgen de la Arrixaca	24
Virgen de los Peligros	25
Otros santuarios marianos de la Diócesis	25
ADVOCACIONES	26
Bibliografía	26
Indice de ilustraciones	26
Indice general	27

Ignacio Darnaude Rojas - Marcos

JAÉN : 10 DE JUNIO DE 1430

***GLORIOSO DESCENSO DE NUESTRA
SEÑORA DE LA CAPILLA***

**LA APARICIÓN MARIANA MÁS
ESPECTACULAR DE LA HISTORIA**

A partir de la Edad Media incontables exhibiciones preternaturales de la Santísima Virgen y de otros personajes de la religión cristiana (Jesús , los Santos , el Crucifijo , ángeles , el llameante Corazón del Salvador , etc.) se han sucedido en el viejo continente así como en la América hispana , de las que el gran público apenas si ha oído hablar de Lourdes y Fátima. Las actuaciones de María han dado lugar a un sinnúmero de advocaciones , cultos , rituales , devociones específicas y templos conmemorativos.

El padre Hernández Parrales , archivero que fue de la Archidiócesis de Sevilla , certifica que tan sólo en España y entre los siglos XI y XV se conservan datos históricos de más de quinientos eventos marianos , escenificados por lo común ante humildes pastores o lugareños del campo.

Se aprecian determinadas constantes que se repiten una y otra vez en la táctica operativa de María. En regiones pobres y alejadas de la mano de Dios , una parva cuadrilla de zagales semianalfabetos entra en contacto con una figura de aspecto humano dotada de luz propia y a veces suspendida sobre un árbol. La hermosa mujer les ordena conminar a las gentes de la comarca a practicar la oración , reformar sus costumbres y edificar una ermita que recuerde los extraordinarios sucesos. Más tarde sobrevienen prodigios y curaciones que atraen ingentes multitudes , el sitio adquiere renombre y se establece una devoción particular que pervive durante siglos.

Si analizamos su distribución estadística , geográfica y cronológica , se extrae la sólida conclusión de que los hitos marianos están programados y obedecen a un propósito inteligente, que bien podría ser la difusión de vastos

movimientos de piedad popular , meta que desde luego han alcanzado plenamente.

Se conocen asimismo otras modalidades de intervenciones de la Madre de Dios , como su manifestación ante eficientes mujeres a las que estimula para la fundación de órdenes monjiles e instituciones de caridad , el hallazgo milagroso de antiguas imágenes escondidas mucho tiempo atrás , y la activa toma de partido de María en multitud de confrontaciones bélicas.

Por su parte el mariólogo Domingo Manfredi Cano calcula que en la Península Ibérica se han registrado veintiuna mil intromisiones sobrenaturales de parafernalia sacra. Tan abrumadora avalancha de visualizaciones de la Virgen muestra características similares y pautas repetitivas a lo largo de 800 años y en los más dispares rincones geográficos , ámbitos culturales , etnias e idiosincrasias individuales.

Tan sospechosa escenografía pone de relieve que las mencionadas visiones religiosas no obedecen en términos generales a alucinaciones ni al psiquismo subjetivo de los protagonistas , sino que se trata de espectáculos muy reales , cuidadosamente planeados por alguna causa intencional externa a los videntes. Su parafísico *modus operandi* delata por otra parte el claro origen extradimensional de tan extraña fenomenología.

Desconocemos casi por completo , por la inexistencia de una investigación seria al respecto, la verdadera identidad y los designios ocultos de los agentes responsables del vasto montaje aparicionista.

Estamos al parecer ante un fenómeno histriónico, diseñado con ánimo de producir un fuerte impacto emocional en determinadas subculturas dogmáticas , caracterizadas por su primitivo nivel sociocultural y el vivir inmersos en la fe católica.

Los clásicos descensos de Nuestra Señora parecieran dramas paranormales , pantomimas representadas en orden a elevar sobre un crudo materialismo la conducta y espiritualizar las actitudes de la primitiva grey cristiana. Tales desfiles de féminas luminosas han intensificado más de lo que se cree las vivencias metafísicas de grandes muchedumbres a lo largo de la historia.

Es bien sabido que el genuino mensaje evangélico quedó empañado sin remisión por el compromiso mundanal del Vaticano y la corrupción clerical que dio paso a la Reforma. ¿ Hubieran permanecido los templos abarrotados de feligreses durante la Edad Media y el Renacimiento , a no ser por la adrenalina celeste insuflada por María ?.

No cabe duda de que los personajes resplandecientes y sus admoniciones al alcance del común de los hombres (*“Orad”* , *“Os tengo en mi corazón”* , *“No pequeis o sobrevendrá un terrible castigo”*) han alimentado siglo tras siglo la antorcha del sentimiento eclesial , al igual que las fuentes milagrosas , sanaciones espontáneas, peregrinaciones a basílicas sagradas , y novedosos cultos especializados (el santo rosario , tríduos, novenas , adoración nocturna del Santísimo , jubileos , “misiones” , escapulario del Carmen , las tres avemarías , primeros viernes de mes , el Sagrado Corazón de Jesús , etcétera).

A lo que hay que añadir la insospechada influencia del aparato mariano en el devenir político y militar de Occidente , a la vista

del sorprendente catálogo de batallas cruciales que han dado un vuelco a la historia , ganadas (y perdidas como correspondía por el otro bando) gracias al súbito avivamiento de la moral combativa , inyectada en un momento asaz oportuno de la estrategia militar , por la refulgente presencia de María enardeciendo a la soldadesca vaticana. Sin ir más lejos España sería hoy día un país árabe , a no ser por este constante apoyo logístico desde los cielos a los caudillos de la Cruz , auxilio suprafísico que invirtió el rumbo de la Reconquista.

De entre las decenas de miles de veces que se ha teatralizado el despliegue mariano , sobresale el episodio de *“La Capilla”* , portentosa operación escénica y paradigma de los más prodigiosos efectos visuales y auditivos entre las efemérides mariológicas.

El sábado 10 de junio de 1430 , de once a doce de la noche y en la villa andaluza de Jaén , fue orquestada por técnicos en *efectos especiales* oriundos de otros reinos , una de las representaciones preternaturales más impresionantes organizadas con fines aleccionadores en el acontecer de la humanidad.

Una variopinta milicia angélica de entre 400 y 1000 figuras antropomórficas , resultó materializada avanzando con majestuosa parsimonia por el arrabal de San Ildefonso , fuera de la primera cerca o línea de murallas de la ciudad , desde las Cantarerías , calle Maestra arriba y hasta alcanzar el cementerio , para concluir el itinerario en un descampado sito en la trasera de la parroquia de San Ildefonso.

El insólito desfile se desplazaba encabezado por un puñado de

mozalbetes envueltos en indumentarias lechosas , quienes acarreaban cruces idénticas a las que solían pasear por las calles las iglesias de Jaén en los fastos litúrgicos. A continuación una veintena de clérigos caminaba en doble fila dedicados a rezar en alta voz , en una jerigonza ininteligible para los rudos jiennenses.

Detrás de los “sacerdotes” , no se sabe bien si por su pie o levitada mediante alguna suerte de trono o plataforma ambulante , se movía una impresionante matrona que superaba en un codo la estatura de sus acompañantes , a la que curiosamente los lugareños en ningún momento identificaron como la Virgen , denominándola simplemente *“la dueña”* , en la creencia de que tenían delante a una noble de alta alcurnia , tal vez por la desmesurada pléyade de “servidores” que la rodeaban y su ostensible preeminencia y liderazgo con respecto al citado cortejo.

La augusta dama , cuyo rostro era un facsímil de la sagrada imagen de Nuestra Señora que se veneraba en una hornacina del templo local de San Ildefonso , iba escoltada a un lado por una monja , y al otro por cierto fraile que mantenía un libro abierto ante sus ojos como para que lo leyera, personaje éste de extraordinario parecido con la estatua de San Ildefonso exhibida en un pedestal de la misma iglesia.

La majestuosa “ama” aparecía ataviada con ropajes de nívea blancura , rematados por un esplendente manto de iridiscentes tonalidades , y su larga falda arrastraba tras ella. La mujer portaba en los brazos un infante de pocos meses , y la faz de ambos emitía vivísima refulgencia , a tal punto que enceguecía y dañaba la vista , iluminando a su paso , como en pleno día , las calzadas , casas y tejados del largo y desierto recorrido.

Más al fondo se distinguía un tropel de supuestos varones y hembras entremezclados , que en número de trescientos o más copaban la calle enjaezados con vestiduras blanquecinas. La cola de tamaña comitiva consistía en una troupe con más de cien individuos ataviados asimismo de blanco. Estos “soldados” se dedicaban a entrechocar sus lanzas unas con otras , originando con tan extemporáneo pasatiempo de mosqueteros una ensordecedora algarabía. El surrealista despliegue culminaba con una baraúnda de perros , cuyos ladridos podían escucharse en todo Jaén.

Cuando tan abigarrada horda de corporeizaciones arribó a un altozano enclavado en los aledaños de la capilla de San Ildefonso , con cabida para ochocientas almas y que se colmó a tope con los visitantes , la sobrecogedora “dueña” tomó asiento en un relumbrante trono plateado que se habilitó al efecto para ella , frente a un ostentoso altar —“alto como una lanza”— autoiluminado y revestido de ornamentos nacarados y carmesíes , al tiempo que la plétora de acólitos se arrellanaba a su alrededor entonando cánticos “que no eran de este mundo”.

Hacia el filo de la medianoche o algo más tarde parece ser que todo este complejo y polifacético “santo regimiento” , proyectado desde otra dimensión en meras imágenes sensibles , se desvaneció en el aire , desapareciendo tan inexplicablemente como había surgido. Al día siguiente se rebuscó en el mariano teatro de operaciones , sin encontrar huella alguna ni restos sobre el terreno.

Poco antes del inolvidable advenimiento , en los días 7 y 8 de junio , uno de los testigos percibió cierta misteriosa voz que le vaticinaba : *“No duermas , y verás mucho bien”*.

La masiva exhibición virgínea fue meticulosamente investigada y se sometió a rigurosa comprobación. De entre los muchos paisanos que gozaron del privilegio de contemplar la fabulosa procesión , cuatro de ellos se avinieron a los pocos días a prestar solemne declaración bajo juramento , ante la autoridad eclesiástica y en presencia de testigos oculares , y su deposición fue autenticada en protocolo notarial , el documento fehaciente por excelencia.

Con una conmovedora sinceridad , que se transparenta por el verismo y naturalidad que rezuman sus relatos a los escribanos , los cuatro informantes , iletrados y de humilde condición, dieron fe de cómo los había desvelado una fenomenal escandalera , de consuno con la fortísima claridad que se filtraba por puertas y ventanas venciendo las tinieblas de la noche.

Al asomarse extrañados por tan temprano amanecer , divisaron estupefactos a la fémina luminiscente con el pequeño en su regazo , y a su numerosísimo séquito ultraterreno.

La proyección sensorial de las huestes sagradas en el estiaje de 1430 dio lugar al célebre culto de “Nuestra Señora de la Capilla” , patrona de Jaén , liturgia que se conmemora el 11 de junio , siendo la imagen coronada en 1930. La capillística veneración ha perdurado en la capital andaluza a lo largo de casi seis centurias , generando en ese medio milenio intensas oleadas de fervor popular. Un santuario fue edificado en el escenario del descenso , y las crónicas dan cuenta de los milagros realizados posteriormente por “*La Descendida*” , así como de la ayuda castrense que la Santa Madre prestó a las falanges cristianas en sus escaramuzas contra los moros del reino de Granada.

Con el fin de que los lectores aprecien por sí mismos los detalles

sabrosos y la convincente sensación de veracidad que se desprende de la exposición de los atestantes presenciales del descendimiento , merece la pena que transcribamos literalmente a continuación el texto íntegro de su deposición protocolizado por el notario público de la villa de Jaén , redactado en el hermoso castellano del siglo XV.

INFORMACIÓN TESTIFICAL DEL
DESCENSO DE NUESTRA SEÑORA
DE LA CAPILLA

»En la muy noble ciudad do Jaén , martes trece dias del mes de Junio , año del nacimiento de nuestro Salvador Jesucristo de mil quatrocientos treinta. Este dia el honrado y discreto varón Juan Rodríguez de Villalpando , bachiller en Decretos , Provisor oficial y Vicario general en lo espiritual y temporal en todo el Obispado por el muy reverendo en Cristo padre y señor don Gonzalo de Astuñiga , por la gracia de Dios y de la santa Iglesia de Roma Obispo de Jaén , y en presencia de nos , los notarios públicos y testigos yuso escritos , el dicho Provisor dijo que por quanto en esta ciudad se decía y era fama pública que el sábado que a postre había pasado , que se contaron diez dias del dicho mes y año , que algunas personas habían visto cerca de la iglesia de San Ildefonso , que es en el arrabal cerca de esta dicha ciudad , ciertas visiones maravillosas de ciertas personas que habían aparecido en cierta forma y con mucho resplandor de claridad , y por quanto él quería saber qué personas eran aquéllas que habían visto la dicha visión , y recibir información de aquello que había aparecido y habían visto , porque la verdad de ello manifiestamente pudiera parecer , y no hubiese

mezclamiento de falsedad con ella , y por ende que nos requería y rogaba que diésemos fe de lo que ante nosotros pasase.

Y para la dicha información tomó ciertos testigos que delante de él fueron traídos y presentados de su oficio , los cuales fueron : Pedro , hijo de Juan Sánchez , casero de la mujer de Rui Diaz de Torres que Dios perdone , morador en Jaén en la dicha collación de San Ildefonso ; y Juan , hijo de Usanda Gómez , morador en Jaén en la collación de San Bartolomé ; y Juana Fernández , mujer de Aparicio Martínez , pastor , vecina de la dicha collación de San Ildefonso ; los cuales pusieron la mano en la cruz y juraron en la mano del dicho Provisor , por Dios y por Santa María y por la señal de la cruz que con sus manos tañeron corporalmente , y a los santos evangelios do quiera que estén , que bien y fiel y verdaderamente dirán la verdad de todo lo que supiesen en aquel caso sobre que allí eran traídos y presentados , y que ni la dejarían de decir por amor ni desamor , ni temor ni por otra causa , ni por aprovechar a uno ni dañar a otro , mas que como fieles cristianos dirán la verdad do todo lo que habían visto sin mezclamiento de falsedad , y juraron según y por la forma que el dicho Señor Provisor les mandó y tomó el dicho juramento, respondiendo ellos y cada uno de ellos : sí juro , y después : amén , según la costumbre. Y luego dicho señor Provisor apartada y secretamente preguntó al dicho Pedro si él había visto aquel día sábado suso contenido alguna visión que fuese maravillosa cerca de la dicha iglesia , y dijo que le mandaba y mandó y requirió so cargo del dicho juramento de lo que había visto y a qué hora y por qué manera.

Y luego el dicho Pedro dijo : que el dicho día sábado que él estando echado en una cama en casa de Alfonso García , que es en la dicha collación y cerca de la dicha iglesia de San Ildefonso , de noche a hora de media noche y como cuando el reloj da doce horas , que despertó y vio la puerta de las dichas casas que sale a la calle abierta , y

que luego vio entrar a Juan , hijo de Usenda Gómez , vecina eso mismo de la dicha ciudad , que parece que la había abierto para salir , por cuanto dormía eso mismo aquella noche en la dicha cama y en la dicha casa con el dicho Pedro y con Juan hijo del molinero, y que vio cómo el dicho Juan entró recio y que cerró la puerta y echó recio un palo que estaba por tranca de la dicha puerta y que se echó luego en un poyo frontero de la dicha puerta que salía a la calle , y echóse como a manera que venía espantado , y que así echado dijo a este testigo : Pedro , levántate y verás cuánta gente va por la calle ; y que este testigo dijo : por dónde va ; y que el dicho Juan dijo : ahí arriba va de cara a San Ildefonso , y que luego se levantó este testigo en camisón y se entró a un corral que es dentro de las dichas casas hacia la dicha iglesia , y que subió por una pared baja a otra más alta , que son ambas de las dichas casas , y que de aquella pared parecía bien la dicha iglesia y toda esa plaza que está en las espaldas de ella con el muladar y la calle por donde decía el dicho Juan que iba la gente , y estando este firma echado de pechos sobre la dicha pared vio ir la calle arriba de cara a la dicha iglesia siete personas que parecían hombres , que llevaban siete cruces , uno en pos de otro como suelen ir en procesión en esta dicha ciudad , y que las dichas cruces parecían a las cruces de la dicha ciudad , y los hombres que las llevaban iban vestidos de blanco y las vestiduras cumplidas hasta los pies ; y que vio hasta otras veinte personas vestidas eso mismo de blanco hasta los pies , que iban de una parte y de otra a manera de procesión reglada y que iban juntas con las cruces y eso mismo vestidos de blanco , y parecía que iban rezando ; y que en fin de la dicha procesión que iba una dueña más alta que las otras personas, vestida de ropas blancas , y llevaba una falda tan grande como dos brazadas y media o tres , y ella iba por sí en la procesión atrás y que no iba cerca de ella otra persona , y que este firma no le vio la cara , pero que le pareció que salía de su cara tanto resplandor que alumbraba tanto o más que el sol , que con el resplandor parecían todas las casas de alrededor y aun las tejas de los tejados se determinaban así como si fuera mediodía y el sol bien resplandeciente ; tanto era el resplandor que le quitaba la vista de los ojos , así como si mirara de hito en el sol ; y que esta dueña llevaba en los brazos una criatura pequeña vestida eso mismo de blanco , y que llevaba la dicha criatura en el brazo derecho ; y que vio que atrás de la dicha dueña que venían hasta trescientas personas , hombres y mujeres ,

las mujeres cerca de la falda de la dicha dueña y los hombres más atrás , y que estas mujeres y hombres no hacían procesión , mas iban todos juntos, las mujeres delante y los hombres detrás como dicho es , y todos vestidos de blanco ; y que a la postre de estos hombres y mujeres venían hasta cien hombres armados , todos en blanco , y que sonaban las armas.

Pedro , hijo de Juan Sánchez , casero de la de Rui Diaz de Torres , morador en Jaén en la collación de San Ildfonso , del arrabal de la muy noble ciudad de Jaén , testigo recibido por el señor Provisor en el negocio suyo escrito , so cargo del juramento que hizo y siéndole hechas las preguntas al caso pertenecientes , dijo :

Que el sábado que ahora al postre pasó, que se contaron diez días de este mes de Junio y año presente en que estamos , así como a hora de queriendo dar las doce horas el reloj a la media noche , estando este firma en una cama durmiendo en casa de Alonso García , que es en la dicha collación que es cerca la iglesia de San Ildfonso , y otrosí estando con él en la cama Juan , hijo de Usanda Gómez , vecino en la dicha ciudad , que dormía con él , que este testigo despertó a la dicha hora y que vio la puerta de la calle de las dichas casas abierta , y que vio entrar al dicho Juan y que como entró recio que cerró la puerta y que echó la tranca recio y que se echó en un poyo a manera que venía espantado , y que así echado que dijo a este testigo: Pedro , levántate y verás cuanta gente ; y que este testigo dijo : por dónde van ; y que el dicho Juan le dijo : ahí arriba van de cara de San Ildfonso ; y que luego que este testigo que se levantó en camisón y se entró a un corral que está en las dichas casas , y que por una pared baja que saltó a otra pared más alta que está en las dichas casas , de la cual dicha pared podía muy bien mirar toda la calle y las espaldas de la capilla de la dicha iglesia de San Ildfonso , y que en asomándose por encima de la dicha pared que vio ir por la calle de arriba de cara a la dicha iglesia siete cruces que llevaban siete hombres , una en pos de otra , que se parecían a las cruces de la dicha ciudad , y los hombres vestidos todos de cosa blanca hasta los pies ; y que vio que luego junto con las cruces que iban hasta veinte personas vestidas de blanco eso mismo hasta en pies , de ambas partes a

manera de procesión y rezando ; y en fin de esta procesión que iba una dueña que era más alta que las otras personas y vestida de ropas blancas , y llevaba una falda tan grande como dos brazadas y media o tres , y ella iba sola en procesión atrás , y que no le vio la cara este firma , pero que le pareció que salía tanto resplandor de su cara de ella que alumbraba más que el sol y que todos estaban en tanta claridad que se parecían las casas de la comarca y tejas de los tejados y la dicha iglesia y todas las cosas así como si fuera medio día , y tanto resplandor era que le quitó la vista de los ojos a este firma a tanto y más que si mirara al sol de hito ; y que llevaba esta dueña en los brazos una criatura pequeña vestida eso mismo de blanco , y que no le vio otra cosa que llevaba la dicha criatura , y que lo llevaba en la mano con el brazo derecho solo ; y que luego detrás de la falda de la dicha dueña que venían hasta trescientas personas, hombres y mujeres , las mujeres cerca de ella y los hombres atrás , y todos vestidos de blanco , y que iban todos juntos y no en procesión ; y que después de esta gente atrás que venían hasta cien hombres armados todos en blanco y que sonaban las armas unas con otras , y que en esto conoció que eran armados y que le pareció que traían de figuras de lanzas en los hombros ; y que toda esta gente que iba detrás de la dueña iban callando y de su espacio mucho paso a paso , y por manera que cuando este testigo fue subido encima de la pared que la procesión no era aún llegada a la dicha iglesia , y que habría desde la dicha casa hasta la capilla de la dicha iglesia echadura de piedra puñal ; y que en las espaldas de parte de fuera de la dicha capilla que viera aparejado un grande altar tan alto como una lanza y que relumbraba mucho , y mucho honrado y compuesto el dicho altar , y con paramentos toda la pared

encima de los blancos y de los colorados ; y que vio que cantaban a alta hasta veinte personas vestidas eso mismo de blanco , y que las voces parecían flacas como suelen tener los enfermos desde que se levantan de la dolencia , y que este testigo no vio la cara de ninguna de aquellas personas , pero que en el altar no vio persona alguna de manera de clérigo vestido ni aun otro que llegase al altar ni fuese tan alto ; y que llegando la dicha gente al altozano cerca de la dicha capilla que se sentó la dicha dueña y toda la otra dicha gente , y que le pareció que era tanta que todo el dicho altozano estaba lleno , el cual podía caber más de

ochocientas personas ; y que cuando fueron llegados que su vista de esta firma no podía sufrir la claridad tan grande , que se echó de pechos sobre la pared y no miraba la gente , aunque estaba bien clara la pared y alrededor de la luz que resurtía de aquella dueña ; y que después estando así un poco como que le descansaron los ojos y le recobraron la vista , que tornó a mirar a la dueña y a la otra gente , y que vio a la dueña sentada como en ropa que resplandecía como figura de plata y que estaba sentada toda la otra gente , y que los que cantaban estaban en pie y que estaban de ambas partes del altar , y la dueña estaba sentada cerca de la procesión y toda la otra gente junta alrededor detrás de ella ; y que este firma , desde vio la gente así sentada y sus ojos hubieron cobrado su vista , que se empezó a descender de la pared al uso y se descendió bien como subió , y que se descendiera antes sino porque tenía turbada la vista y hubo miedo de descender ; y que estuvo así encima de la pared cuenta de espacio de media hora poco más o menos , y que cuando subió que daba el reloj las doce como dicho ha , y en acabándolas de dar que tañeron a maitines en la iglesia de Santa María y en algunas de las otras iglesias ; y que cuando venía esta gente que oyó que venían muchos perros ladrando en pos de ellos. Preguntado si cuando vio esta gente si hubo espanto o si hubo placer o qué sintió , dijo : que cuando vio la gente primera que sintió como placer en su corazón como si viera otra gente , y que después vio la gente armada hubo espanto ; y que aquel placer que hubo que le pareció que era por cuanto en el dicho arrabal hay miedo de moros cada noche , y que desde que vio la procesión y la gente y las cruces que hubo placer, como que aquella gente segura estaba de moros y que así que todos los que estaban en el dicho arrabal estarían seguros ; y que cuando vio la gente armada hubo espanto y dudó ; y que cuando se descendió que se echó a dormir y no dijo nada a otra persona y durmió hasta cerca del día ; y que cuando fue de día claro que vino a ver si aquella gente si había hecho fuelliga o rastro alguno y que no halló fuelliga ninguna. Preguntado que cómo lo dijo, y en qué lugar lo dijo primero , dijo : que tornando él del cementerio a ver si había fuelliga a las dichas casas y antes que entrase en casa , que el dicho Juan que hablaba con Miguel Fernández de Pegalaxara tornándole lo que había diciéndole cómo había visto pasar cinco cruces y otra gente que iban en procesión , y que entonces que este testigo que dijo : yo lo vi todo ; y que el dicho Juan

que tenía la cara mucho amarilla cuando se levantó , y que este testigo que le dijo : cómo estás así a tan amarillo ; y que el dicho Juan le dijo : de el miedo de anoche ; y que después este domingo siguiente que le preguntaron lo que había visto y que él le dijo según lo había visto ; y otrosí dijo que el miércoles de antes , así como a media noche , desde que despertó de dormir que oyó una voz que le dijo : no duermas y verás mucho bien ; y que el jueves como al primer sueño , que despertó y oyó la semejante voz ; y que el viernes no oyó cosa ninguna , y que el dicho día sábado vio lo que dicho ha.

Juan , hijo de Usenda Gómez , morador en la collación de San Bartolomé , testigo recibido por el dicho señor Provisor en el dicho negocio y so cargo del juramento que hizo , dijo :

Que el sábado en la noche que a postre pasó , que se contaron diez días de este mes de Junio año presente , que le pareció que sería a hora de media noche , estando durmiendo en el arrabal cerca de San Ildefonso en unas casas de Alonso García con otros tres en una cama , que estaba este firma en medio cerca de Juan hijo del molinero que estaba cerca de la puerta de la calle de la dicha casa que daba claridad como de candela , y que pensó que era de día , y que oyó luego como ladridos de perros , que eran siete perros cazadores que estaban fuera de la dicha casa y otros muchos perros chicos y grandes que sonaban como lejos de aquella casa , y que este firma que pensaba que era ya de día , a tanta vio la claridad , y que se levantó desnudo y abrió la puerta un poco que estuvo mirando de dentro de casa y la cabeza fuera para mirar por entre la puerta y la pared , y que vio cinco cruces venir una tras otra como suelen venir en procesión , y que las traían cinco hombres mancebos como barbirrapados , y que las cruces eran así como estas de Jaén todas blancas ; y que en fin de la procesión de las cruces que iba una dueña vestida y cobijada con ropas blancas y a manera de mantillo , y que le pareció según el bulto que llevaba como que estaba en cama o en estrado o como en una silla grande que parecía de plata , y que ella iba más alta que los otros cuanto medio codo , pero que no llevaba nadie a la dueña , que ella se iba por sus pies y que iba muy paso ;

Y que salía de esta dueña tanta claridad que resplandecía así como el día resplandece cuando hace el sol claro y está en su virtud , y así que se veía toda la calle ; y que llevaba esta dueña una falda arrastrando que habría en ella hasta tres brazadas , y que llevaba en el brazo derecho una criatura pequeña de hasta un año y que le pareció bien hermoso y vestido todo de blanco , y que llevaba en la cabeza una cosa como blanco ; y que a la dueña no llegaba persona en cuanto estaba su falda ; y que en pos de ella que le pareció que venían clérigos como en procesión de una parte y de otra , en medio de la calle no iba nadie salvo los clérigos que iban de una parte y de otra como a manera de procesión , y que serían hasta diez clérigos , porque conoció que eran clérigos que traían las coronas abiertas e iban rezando , que no entendió palabra de lo que decían ; y después de esta procesión de estos clérigos que venían cuenta de cien personas, armadas y vestidas todas en blanco , y que sonaban las armas y que llevaban como lanzas ; y que este firma no esperó que pasasen todos , que luego se entró y metió la cabeza y cerró la puerta tras sí, pero que vio el cabo de la gente por la calle que no venía más gente , y que cerró bien su puerta y quiso llamar al dicho Juan que estaba en la cama y que no pudo y que se deliberó y llamó a Pedro , hijo de Juan Sánchez , y que le dijo : verás , Pedro , qué cosa es ésta , qué gente va por la calle en blanco y una señora ; y que el dicho Pedro que se levantó y se vistió su camión y se fue al corral ; y que este firma se vistió su ropa y se acostó encima de un poyo dentro en las dichas casas , y que primero estuvo posado en el dicho poyo imaginando de lo que había visto , y que después se acostó y estuvo un rato que no durmió y que luego se durmió , por manera que cuando el dicho Pedro se volvió a acostar que no lo vio. Preguntado si cuando vio aquella gente si tomó placer o si hubo pavor , dijo : que cuando luego vio las cruces que pensó que andaban en procesión , y después que vio aquella gente en blanco que vio que la claridad no era tal claridad como de día , salvo claridad de otra figura , que estuvo así dudoso , que no hubo pavor ni placer , salvo que cuando luego salió al comienzo que aquella claridad como que lo calentó , aunque no tanto como el sol. Preguntado que cómo lo dijo después , dijo : que de mañana cuando se levantó que lo dijo a la mujer de allí de casa y a los otros que estaban en casa , y que el dicho Pedro

que estaba allí y que dijo eso mismo que él lo había visto.

María Sánchez , mujer de Pero Hernández , pastor , vecino en Jaén en la collación de San Ildefonso , testigo recibido por el dicho señor Provisor en el dicho negocio y so cargo del juramento que hizo , dijo :

Que el sábado en la noche que a la postre pasó , que se contaron diez dias de este mes de Junio año presente , estando esta firma en las casas de su morada que son en la calle maestra que va a San Ildefonso que son en el arrabal de esta ciudad , así como a hora de entre las once y las doce , que se levantaba esta firma a dar agua a un niño su hijo que tenía doliente , que vio gran claridad dentro en las dichas sus casas , que parecía así como resplandor de oro reluciente cuando le da el sol , y esta firma que pensó que era relámpago y que hubo temor y se puso de rodillas en el suelo , y que miró hacia la calle por un resquebrajo grande que está entre las puertas de las dichas sus casas , y que vio que pasaba por la dicha calle una dueña con paños blancos y con flores blancas más claras que los dichos paños y que se conocía en el paño , y que le parecía que el manto que llevaba la dicha dueña que iba forrado en cendales como de colores de tornasol ; y que llevaba un niño en los brazos y en el brazo derecho y abrazado con el izquierdo , y que el dicho niño iba envuelto en un paño de seda blanco ; y que ella era alta más que otras personas cuanto un codo , y que el niño parecía como de cuatro meses y bien criadillo ; y que iba a la su mano derecha un hombre que le parecía semejante a la figura de San Ildefonso , según está figurado en el altar de la iglesia de San Ildefonso , y que llevaba una estola al cuello y un libro en la mano , y que llevaba la dicha estola según la ponen los clérigos para decir misa y un manípulo en la mano , y el dicho libro abierto en las manos como que lo llevaba delante de ella para que lo ella viese , con una cobertura blanca ; y que a la otra parte de la dicha dueña que iba una mujer a manera de beata , un poco atrás , que no tuvo conocimiento quién era ; y que del rostro de la dicha dueña salía todo el

resplandor ; y que en viendo la dicha dueña y el dicho resplandor que tuvo pavor súbitamente ; y que luego hubo en ella reconocimiento que era la Virgen santa María , y que le vio a la dicha dueña una diadema puesta en la cabeza según está figurada en el altar de la dicha iglesia , y que este conocimiento hubo por lo que dicho ha y que porque era mucho semejable a la imagen de Nuestra Señora que está figurada en el dicho altar ;

Y que el dicho santo Ildefonso que tenía otra diadema en la cabeza y su corona grande abierta como de fraile , según está figurado en la dicha iglesia ; y que después de la dicha dueña iba gente vestida toda de blancas vestiduras , y que no vio cruces ni candelas , salvo el dicho resplandor , y que después de ella pasada que tanta claridad daba en las dichas sus casas como de antes cuando ella pasaba y por semejante parecía en la calle ; y porque ella estaba sola no osó más llegar a la puerta para ver más , salvo que se entró a su palacio ; y que no estaba con ella otra persona, salvo dos criaturas una de hasta ocho años y la otra de hasta cuatro años ; y que la dicha dueña y la otra gente que iban a manera de procesión de hacia la iglesia de San Ildefonso hacia la ciudad ; y que entrada en su palacio que hubo gran consolación , y que oyó luego el reloj que dio las doce horas y acabando que tañeron luego a maitines ; y dijo esta firma que a la sazón que oyó como canto , pero que no le parecía el canto según de este mundo , y que en lo oír hubo mucho gasajado y consolación.

Juana Hernández , mujer de Aparicio Martínez , vecina en la collación de San Ildefonso , testigo recibido en información por el dicho señor Provisor en el negocio de uso escrito y so cargo del juramento que hizo , dijo :

Que estando esta firma en sus casas que son en la dicha collación de San Ildefonso , que son de cara del cementerio , el sábado en la noche que pasó que se contaron diez dias del mes de Junio del año presente , así como después del primer sueño antes que cantase el gallo , que se levantó esta firma al corral de sus casas por cuanto tenía pasión en las

tripas y se había levantado antes otras tres veces , y que estando así que vio súbito un resplandor grande cerca de las espaldas de la capilla de la dicha iglesia de San Ildefonso , y que imaginó en sí luego que era relámpago , y que deliberó que no sería relámpago por cuanto era grande y muy resplandeciente la claridad y que era continúa aquella claridad ; y que estando así parando mientes entre las puertas de las dichas sus casas , que vio venir una dueña que venía con otra mucha gente de hacia las cantarerías la calle arriba hacia la dicha capilla , y que parecía que traía la dicha dueña en los brazos ante sus pechos un bulto que no pudo determinar qué cosa sería , y que le pareció que de su faz de ella y de aquel bulto salía aquel resplandor ; y que venía por encima de un muladar que estaba cerca de la dicha capilla como a manera de procesión , y que detrás de ella venían otras gentes vestidas de ropas blancas , y que le parecía que algunos de ellos traían palos en las manos enhiestos , y que por cuanto el umbral de las puertas de las dichas sus casas es bajo no pudo ver si eran cruces o cetros ni qué cosa era ; y que esta claridad no le parecía de sol ni de luna ni de candelas , antes le parecía como de un resplandor que ella nunca vio , y cuando vio esta firma esto que se cayó amortecida con temor y que comenzó a estremecer toda , y porque se le quitaba la vista que se echó turbada hacia la pared y las espaldas hacia la claridad que había visto , y que estuvo así un poco y se levantó y las manos por la pared se fue a su palacio ; y que la claridad se quedó allí ; y que antes cuando ella miraba que le pareció que esta dueña se paró tras la dicha capilla y así que la perdió de vista , porque de su casa no la podía ver , pero que quedaba la claridad ; y esta firma con temor fuese a la cama con su marido y que estaba una criatura con su marido que la quitó y se acostó tremiendo cabo su marido.

Preguntada si la gente venía en procesión o junta , dijo : que con el temor no paró mientes, salvo que venía mucha gente vestida en blanco , y que más cercanos de la dicha dueña venían dos personas, no sabe si eran hombres o mujeres , una de una parte y otra de la otra , y que esta dueña que le pareció que era más alta que los otros , y que luego desde a poquito que oyó tañer a maitines , y que le pareció que la dicha dueña y la otra gente que venían mucho paso a paso en procesión.

A lo cual todo fueron presentes por testigos que vieron hacer el dicho juramento a los testigos susodichos y a cada uno de ellos , Pedro de Plasencia y Alonso hijo de Lope Pérez , escribanos , y Álvaro de Soberado , vecinos y moradores en esta dicha ciudad de Jaén , y así mismo Gabriel Diaz , clérigo compañero en la iglesia de Jaén , que lo tomó el dicho señor Provisor para ver hacer la dicha información. Va escrito sobre raído o díz encima y entre lineado o diz según está figurado en el altar de la iglesia de San Ildefonso. Y yo , Juan Rodríguez de Vaena , escribano de Ntro. Señor el Rey y su notario público en la su corte y en todos los sus Reinos , en uno con el dicho señor Provisor y por ante Álvaro de Villalpando y Fernando Diaz de Jaén, notarios públicos , y por ante los dichos testigos , a todo lo susodicho presente fui y soy ende testigo y lo hice escribir , y por ende hice aquí este mio signo , en testimonio de verdad. Juan Rodríguez”.

MULTITUDINOUS ALIEN SHOW IN THE MIDDLE AGES

On Saturday 10th June 1430 at 11.30 P.M. , at Jaén city (Andalusia , Spain) , for more than one half hour , four rather scared and separate peasants sighted , from different places in the town , some 500 people performing a strange procession commanded by a handsome lady in white robes who carried on her hands a baby. The noisy unidentified crowd walked slowly through isolated streets following an itinerary ending at San Ildefonso church. The charming woman and infant threw off a powerful light which blinded to observers and illuminated “as noon” the roads as well as roofs and rooms of Jaén houses. The “Señora” , taller than her attendants , wore a glowing mantle with iridescent colours. The picturesque parade was headed by seven youths in white clothes bearing white crosses , followed by twenty clergymen -in two rows- praying aloud with some unintelligible speech. Right after them went the lady and child with a man and a woman by the sides escorting them. Behind and clustered came along some 300 men and women also in white garments. Finally ran a troupe of a hundred individuals in white armed with lances , beating loudly their pikes each other. In the tail end of this staggering display , pursued many barking dogs. When such a variegated multitude arrived to an open space back Saint Ildephonsus chapel , the imposing dame sat herself on a resplendent silvery throne in front of a luminous altar staged with red and white ornaments , while her companions sat down around her intoning chants. At 12:00 P.M. the entire “holy army” vanished inexplicably in thin air. Afterwards , one of the seers went through the procession route and found no ground traces. One of the witnesses , on two days previous to the unforgettable event (June 7th , and 8th) , heard a mysterious voice who whispered him : “Do not sleep and you will see good things”. The odd happening was cautious and carefully checked and investigated by civil and ecclesiastical Spanish authorities , which got notarial affidavits from all witnesses. This bizarre happening was the origin of a local sacred Marian cult (“*Our Lady of the Chapel*”) that persisted for several centuries.

BIBLIOGRAFÍA

- Academia Bibliográfico-Mariana de Lérída : “CERTAMEN DEDICADO A LA MEDALLA MILAGROSA Y A NUESTRA SEÑORA DE LA CAPILLA”. (Tipografía Mariana , Lérída , 1931).
- Autor Anónimo : “HISTORIA DE JAÉN” . (Hacia 1615. Manuscrito en la Biblioteca Nacional de Madrid).
- Argote de Molina , Gonzalo : “NOBLEZA DE ANDALUCÍA”. (Sevilla , 1588).
- Arquellada , Juan de : “SUMARIO DE PROEZAS Y CASOS DE GUERRA ACONTECIDOS EN JAÉN Y REINOS DE ESPAÑA , DESDE 1353 a 1590.” (Manuscrito en la Biblioteca Nacional).
- Becerra , Antonio: “MEMORIAL DE LA DESCENSIÓN DE LA VIRGEN EN LA IGLESIA DE SAN ILDEFONSO DE LA CIUDAD DE JAÉN EL AÑO 1430”. (Jaén , 1639 , 80 folios).
- Cazabán , Alfredo : “RECUERDO DEL V CENTENARIO DEL DESCENSO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CAPILLA A JAÉN Y DE SU CORONACIÓN EL 11 DE JUNIO DE 1930”. (Jaén , 1930 , 13 hojas).

– Cuesta , Pedro de la : “RELACIÓN DE ALGUNAS COSAS INSIGNES QUE TIENE ESTE REINO Y OBISPADO DE JAEN”. (Jaén , 1614).

– Cuesta , Pedro de la : “HISTORIA DE LA ANTIGUA Y CONTINUADA NOBLEZA DE LA CIUDAD DE JAÉN”. (Jaén , 1628).

– González Dávila , Gil : “TEATRO ECLESIAÍSTICO DE LAS IGLESIAS METROPOLITANAS Y CATEDRALES DE LOS REINOS DE LAS DOS CASTILLAS”. (Madrid , Imprenta Francisco Martínez , Tomo Iº , 1645).

– Jimena Jurado , Martín de : “CATÁLOGO DE LOS OBISPOS DE LAS IGLESIAS CATEDRALES DE LA DIÓCESIS DE JAÉN”. (Toledo , 1654).

– Jiménez Patón , Bartolomé : “HISTORIA DE ALGUNOS VARONES FAMOSOS DE LA NOBLEZA DE JAÉN”. (Jaén , 1628).

– Martínez de Mazas , José : “RETRATO AL NATURAL DE LA CIUDAD Y TÉRMINO DE JAÉN”. (Jaén , 1794).

- Montuno Morente , Vicente : “NUESTRA SEÑORA DE LA CAPILLA , MADRE , PATRONA Y REINA DE JAÉN”. (Madrid , 1950 , 424 páginas).

- Montuno Morente , Vicente : “DEL DESCENSO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN A
- Mozas Mesa , Manuel : “JAEN , LEGENDARIO Y TRADICIONAL”. (Madrid , 1935).
- Muñoz y Garnica , Manuel : “SERMÓN DEL DESCENSO DE LA VIRGEN MARÍA”. (Imprenta López , Jaén , 1856).
- Muñoz y Romero , Tomás : “DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO— HISTÓRICO DE LOS ANTIGUOS REINOS, PROVINCIAS , CIUDADES , VILLAS , IGLESIAS Y SANTUARIOS DE ESPAÑA”. (Madrid , 1858).
- Pallés , José : “AÑO DE MARÍA , O COLECCIÓN DE NOTICIAS HISTÓRICAS Y LEYENDAS PARA HONRAR A LA VIRGEN SANTÍSIMA EN TODOS LOS DIAS DEL AÑO”. (6 tomos , Imprenta Riera , Barcelona , 1875).
- Pérez , Nazario: “HISTORIA MARIANA DE ESPAÑA” (Unos 7 tomos , Gráficas J. Concejo , Valladolid , 1945).
- Rodríguez de Gálvez , Ramón : “LA VERDAD DE LA TRADICIÓN DEL DESCENSO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA A LA CIUDAD DE JAÉN EN EL AÑO 1430”. (Jaén , 1883).
- Rus Puerta , Francisco de : “OBISPOS DE JAÉN Y SEGUNDA PARTE DE LA HISTORIA ECLESIAÍSTICA DE ESTE REINO Y OBISPADO”. (1646 , manuscrito en la Biblioteca Nacional).

– Salcedo de Aguirre , Gaspar : “RELACIÓN DE ALGUNAS COSAS INSIGNES QUE TIENE ESTE REINO Y OBISPADO DE JAÉN”. (Baeza , 1614).

– Sánchez Pérez , José Augusto : “EL CULTO MARIANO EN ESPAÑA”. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas , Madrid , 1943).

– Varios Autores : “V CENTENARIO Y SOLEMNE CORONACIÓN CANÓNICA DEL DESCENSO DE LA VIRGEN DE LA CAPILLA”. (40 trabajos sobre el Descenso). (Diario “*El Pueblo Católico*” , Jaén , 11 Junio 1930 , 20 páginas).

- Rodríguez de Villalpando , Juan : “MEMORIAL DE LA INFORMACIÓN TESTIFICAL PRACTICADA EL 13 DE JUNIO DE 1430 SOBRE EL DESCENSO DE LA VIRGEN DE LA CAPILLA”. (Jaén , Junio de 1430 , manuscrito en el archivo de la iglesia de San Ildefonso en Jaén).

Texto inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual



Ignacio Darnaude Rojas – Marcos
Cabeza del Rey Don Pedro , 9 (2º B)
41004 - Sevilla (Spain)
e-mail : ummo@hispavista.com
Página web : <http://ignaciodarnaude.com>

Ignacio Darnaude Rojas-Marcos
Cabeza del Rey Don Pedro , 9 (2º B)
41004 - Sevilla (Spain)

March 20th 1987

Mr. William Christian , Jr.
Washington , D.C.

Dear William ,

Our fortunately common friend , the sparkling , irrepitable Historian Nancy Farriss , arrived to Seville a few days ago. Among her luggage and towering anthropological papers came your highly interesting study of Marian Apparitions in relation with the Cold War. Formidable survey , as well as your Princeton former book.

What a mysterious and fascinating phenomenon , this weird luminous lady appearing in paranormal terms more than 21,000 times (I do say , yes , twenty one thousands occasions since XII Century) before poor , uneducated children , addressing them a simple , quasi-oligophrenic religious message.

The whys and wherefores of these odd operations of alien Psychological War ?.

A vast planetary control system , in order to modify (adapting them to cosmic natural laws) the mentality , customs and attitudes of people in a worldwide scale ?.

I begin to suspect that perhaps in almost all the decisive military battles in the history of Europa a flaming , bizarre female , the "Virgin Mary" (ڤ) , appeared in a hallucinatory fashion to one of the warrior leaders , influencing thus the victory of one of the two opposing armies.

But even more strange : in the course of the battle of Alarcos (year 1195 , Ciudad Real , Spain) the "Mother of God" appeared in front of the Christian caudillo Alfonso VIII , encouraging his hosts to defeat the foe. And at the same time , Allah materialized ahead of the Moorish Almohade sultan Abu Yuçuf Yacub Almansur , heartening him , too , to vanquish the infidels , as so it occurred.

I am sure there are many more examples of such a surrealistic and un-worldly intervention for stimulating both struggling enemies.

By the way I have in my files the raw material for a massive bibliography of our loved & disconcerting Marian Apparitions , one of the most strange , thrilling and influential persistent series of events in the whole history of Europe and Spanish-America.

I have also a collection of several hundreds of old books concerning Marian Apparitions in Spain. Maybe some day , if God and His famous shining damned "Mother" bestow to this remote friend more spare time , I shall write an useful

"Bibliography on Apparitions of the Virgin Mary".

In the meantime , Christian , I hope you will work out more additional historical surveys about the complex marianapparitional phenomenology.

If you sometime come to Seville , I should like to meet you. In our town I shall put at your disposal handsome stone and flesh monumentes , the "pescaito frito" , our marvellous orange blossom

perfuming the spring air , and virgin , less virgin and not the hell at all
virgin feminine anthropomorphic streetwalking phenomena , as well as
some historic archives concerning Our Lady.

With warmest regards