

42-2-95

- 1 - Vamos a ver , José Luis : hoy venimos a por tí y a per todas. Necesita la verdad , sin evasivas , cortinas de humo ni embellecedores. Esperamos que tu honradez quede a la altura de nuestras expectativas. De una vez por todas , ¿ quiénes fueron tus patronos , los que te han estado entregando los informes de UMMO a la par que te remuneraban de alguna manera (nadie trabaja por amor al arte en este mundo ni en ningún mundo) para que tú te encargaras de fotocopiar , ensobrar y distribuir la correspondencia ummita ?.
- 2 - ¿ Te has visto en persona con tus jefes ummenses ?. ¿ O siempre se han relacionado contigo mediante mensajeros o por vía postal o telefónica ?.
- 3 - ¿ Cuándo se pusieron por primera vez en contacto contigo con el fin de contratarte como empleado administrativo para el reparto de sus papeles ?.
- 4 - ¿ Y cuándo tuviste noticia de ellos por última vez ?.
- 5 - ¿ A cuántos jefes de UMMO trataste a lo largo de todos estos años ?.
- 6 - ¿Cuál era su aspecto físico , voz , acento , atuendo , manera de ser y recursos económicos ?.
- 7 - ¿ Cuáles eran sus actitudes , sabiduría y catadura moral ?.
- 8 - ¿ Los atrapaste en alguna mentira ? . ¿ Te han traicionado tal vez ?.
- 9 - ¿ Con qué procedimientos ponían en tus manos su voluminosa documentación ?
- 10 - ¿ Qué te dijeron sobre sus motivaciones y propósitos en cuanto a su plan de dar a conocer la literatura ummita cerca de un modesto colectivo de ciudadanos españoles ?.
- 11 - Cuéntanos alguna sabrosa anécdota acerca de tus relaciones con los señores de)+(.
- 12 - ¿ Transmitías tú regularmente a los wolfianos información respecto del estado de ánimo , reacciones ante las misivas de Wolf-424 , actividades y propósitos de los ummólogos del "Grupo de Madrid" ?.
- 13 - ¿ Cuántas y cuáles cartas inventaste tú mismo , y luego remitiste por correo , imitando el estilo ummita ?.
- 14 - ¿ Estos documentos falsos los redactaste tú mismo de motu propio , o a instancias de los agentes de UMMO ?.
- 15 - ¿ Qué otras comunicaciones fraudulentas simulando ser ummitas , no escritas por tí , han circulado en España ? . ¿ Quiénes crees que han podido ser sus imaginativos autores ?.
- 16 - ¿ Cómo se te proporcionó el sello)+(que estampabas en los folios que te confiaba la gente de UMMO ?.

11 Febrero 1.995

- 17 - Te han acusado injustamente de haberte sacado de la manga el fraude del inexistente aterrizaje de ^{ALUCHA}, del que fuiste casi el único testigo. ¿ Qué puedes alegar en tu defensa ?.
- 18 - En la primavera del 93 , ¿ te ordenaron tus superiores de IUMMA que declarases públicamente ser el único autor del epistolario wólfico ?.
- 19 - ¿ Cómo te han compensado del descrédito que te ha acarreado tan inverosímil confesión ?.
- 20 - ¿ Estás arrepentido de haberte irrogado la autoría del epistolario)+(? ¿ Crees que los ejecutivos de UMMO te han jugado una mala pasada al presionarte para que proclamases "Yo he sido" ?.
- 21 - ¿ Te han llovido las irónicas reacciones de muchos ummólogos , diciéndote que no se lo creen ?.
- 23 - A pesar de todo , ¿ te sientes satisfecho de la repentina popularidad que te ha proporcionado tu resonante "Yo Confieso" , aunque ne se lo hayan creído ni tus incondicionales ?.
- 24 - Ahora que ya te han dejado en paz , ¿qué sientes acerca de tus generosos empleadores del planeta a 14,4 años-luz ? . ¿ El amor fraternal que ellos predicán ? . ¿ O un odio muy terrenal ?.
- 25 - Si los trincaras , ¿ los bendecirías de rodillas , o más bien les pondrías los güevos como un papel de fumar con la bisagra de tu puerta blindada ?.
- 26 - UMMO ha muerto. ¿ De verdad ? . ¿ Sospechas que va a haber una recidiva , con una flamante hornada de misivas del Lobo (Wolf) ? . ¿ En qué te basas ?.
- 27 - Tu buen y viejo amigo Vicente Ortuño , segundo testigo del aterrizaje del V.E.D. en Alucha el 6-2-66 , ha declarado que fue él el que llevó al domicilio de Fernando Sesma la cerámica coloreada y las fotos en relieve , de parte de tus mandamases de UMMO. Como depositario del material ummense , ¿ le diste tú el mosaico y las instantáneas tridimensionales a tu compañero Ortuño ?.
- 28 - Los responsables de UMMO , ¿ te trasladaban a ti -para su ulterior franqueo por tu parte- los papeles ya confeccionados , o tú los mecanografiabas bajo su dictado ? . ¿ Acaso tú eres Perito Mercantil ?.
- 29 - ¿ Los ummitas te inspiraron telepáticamente sus textos ? . Al fin y al cabo el que posee cualidades de hipnotizador también podría ser un buen medium.
- 30 - ¿ Quién concibió , se inventó y redactó las 59 páginas que totalizan las 16 cartas que remitió el Mecanógrafo , con un curiosísimo estilo "madrileño" imposible de imitar ?.
- 31 - ¿ Nos vas a enseñar los otros negativos del V.E.D. de San José de Valderas , distintos a los ya conocidos ?.
- 32 - ¿ Tú fuiste el que , a sugerencia de tus "paganinis" de UMMO , telefoneaste a Antonio San Antonio , periodista de "Informaciones" , acerca de las famosas imágenes de San José de Valderas ?.
- 33 - ¿ Qué labores de secretariado , en cuanto a la manipulación de las cartas de UMMO , hicieron para ti tus empleadas Mercedes y Trinidad ?.
- 34 - ¿ Se te ocurrió a ti eso de "No nos crean" ? . ! Chapeau !.