

La joven madrileña supuestamente poseída aparece tumbada en una colchoneta mientras dos religiosos oran ante ella para 'expulsarle' el Demonio. / EL MUNDO

El Demonio se apodera de Marta

tea, todo estaba claro. Dios permitía este calvario para que el adorador del Demonio se convirtiera.

Para el clérigo, éste ya no es un caso común. Lo de Marta es como una participación en la pasión de Cristo para que, con este sufrimiento, el adorador de Belcebú saiga del jardín de Satán.

A partir de ese momento, el cura ha invitado a las sesiones de exorcismos a distintos profesionales para dar a conocer la existencia de Satanás. Por la parroquia de Nuestra Señora de Zulema han pasado psiquiatras, sacerdotes y periodistas. Un equipo de reporteros de EL MUNDO TV ha grabado lo que sucede en los bajos del templo madrileño. Las imágenes son aterradoras. Los reporteros cuentan cómo se prepara una sesión de exorcismo. Reliquias, agua bendita y horas de oración son las armas con las que Fortea lucha contra el Diablo.

El reportaje muestra a Marta, una chica estudiante de Matemáticas, que acude puntualmente a la cita del exorcista. Después de tumbarse en una colchoneta, el cura ora en latín y la rocía con agua bendita hasta que el Demonio se manifiesta hablando por la boca de Marta. Entre gritos desgarradores, órdenes en nombre de Dios y convulsiones, va pasando el tiempo.

Después de media hora de exorcismo, el supuesto demonio pide papel y lápiz. Tumbada en el suelo, con los ojos vueltos, Marta empieza a escribir frases sueltas. Pero eso no es nada. La posesa pronuncia frases ininteligibles. Supuestamente la chica habla lenguas muertas. Idiomas que desaparecieron con el

EL DEMONIO SE APOWERA DE MARTA

EL MUNDO

MADRID.- «Es una posesión de media gravedad. En dos o tres años de rituales, la joven podrá liberarse del demonio». El padre Gabriel Amorth, exorcista de la diócesis del Vaticano, ha certificado delante de una cámara de televisión que Marta, una joven española que lleva cuatro años sometiéndose a exorcismos en una parroquia de Alcalá de Henares (Madrid), está poseída por Satán. Esta sorprendente revelación forma parte del *Especial investigación: El exorcismo de Marta*, producido por EL MUNDO TV, que se emite esta noche a las 23.30 horas en Antena 3 Televisión.

El destino para desvelar finalmente si la joven está o no endemoniada es Roma. En la diócesis de la ciudad eterna ejerce el exorcista más importante del mundo. Acompañados por Paloma Gómez Borrero, los reporteros exponen el caso al especialista en exorcismos del Vaticano. El padre Amorth es el presidente mundial de exorcistas. Después de estudiar a Marta, el anciano sacerdote da su veredicto sobre esta posesión. Para él, no hay duda: la joven está poseída.

La historia de Marta comienza cuatro años atrás cuando María, su madre, quiso poner fin a los fenómenos extraños que estaba sufriendo su hija. Era de noche y madre e hija estaban sentadas en el salón de su casa viendo la televisión. De pronto, María vio cómo la niña se elevaba a un metro del suelo mientras mantenía los ojos vueltos. Marta, supuestamente, levitaba. Aterrorizada, al amanecer, María, una mujer religiosa de misa y rosario diario, fue a contarle lo que había ocurrido al párroco de su pueblo. Este la mandó directamente al psiquiatra. María obedeció. Pero ni médi-

Un reputado exorcista del Vaticano 'certifica' que una joven de Alcalá de Henares está poseída por el Diablo



El sacerdote muestra un crucifijo a la joven en una sesión de exorcismo. / EL MUNDO

cos ni sacerdotes quisieron hacerse cargo del problema de su hija.

El tiempo pasaba y Marta cada vez estaba peor. Cuando la madre rezaba, a la niña le cambiaba su delicada voz por un desgarrador sonido de ultratumba que insultaba con desprecio a la mujer para que dejara de rezar. A veces intentaba agredirla para que no continuara con las oraciones.

En esa casa empezaron a ocurrir hechos inexplicables. Sin esperarlos, se movían los muebles, se rompían cosas. Desde entonces, esta mujer no ha vuelto a orar delante de su hija.

Ante tanta desesperación vio un halo de esperanza. Una tarde entrevistaron por televisión a un experto en temas demoniacos. Un sacerdote de llamativo aspecto que hablaba de estos temas con toda naturalidad. El demonólogo ejercía en Madrid, en la diócesis de Alcalá de Henares. Durante 15 minutos planteó la existencia de Satanás. De forma desesperada, la mujer localizó por teléfono a este sacerdote. Con la voz temblorosa y esperando comprensión, le contó el caso al demonólogo. El presbítero, después de calmarla, la citó en la parroquia.

María no conocía al cura, pero era su único paño de lágrimas. Más tarde, la atormentada mujer supo que había encontrado al mejor demonólogo de nuestro país: el padre José Antonio Fortea, un barbastrense de 38 años, que después de realizar sus estudios de Teología en la Universidad de Navarra y especializarse en demonología, empezó a trabajar en este campo cuando casi no había expertos en la lucha contra el maligno.

Cuando Fortea escuchó lo que le ocurría a la niña, no tuvo la menor duda. Para el clérigo, Marta estaba endemoniada. Semanas más tarde, comenzaron lo que el sacerdote llama sesiones de oración. Desde entonces, el arcipreste trata a Marta. Han pasado tres años y medio y Fortea sigue asegurando que la niña, actualmente, continúa poseída por Belcebú.

Para el exorcista, lo que en principio parecía un caso fácil, de semanas o meses de exorcismo, se ha convertido en casi cuatro años de calvario. Desde el primer momento, todos los sábados, el presbítero expulsaba a distintos demonios, pero volvían a entrar otros. María le preguntaba al exorcista por qué todo era tan angustioso y largo. Pero Fortea no sabía dar una respuesta.

Un día, el exorcista le preguntó a uno de los demonios:

- ¿Por qué siguen entrando otros espíritus en el cuerpo de la niña?

- Por culpa de él. El nos invoca.

Según Fortea, se referían a un chico que estudiaba en el mismo colegio de Marta. Era miembro de una secta satánica y deseaba sexualmente a la chica. Al no poder poseerla, el satanista invocaba a los espíritus malignos para torturar a Marta. Al canónigo le empezó a encajar el rompecabezas. Según For-

paso del tiempo.

Los periodistas comienzan la investigación. Se ponen en contacto con un experto en lenguas semitas para que estudie los sonidos que emite la niña. Un profesor israelí analiza el supuesto lenguaje desaparecido y dictamina si es o no un idioma lo que habla la niña. Uno de los mejores grafólogos y calígrafos de España analiza los textos escritos por la supuesta endemoniada. El resultado del peritaje es sorprendente y revela una doble personalidad.

Un compañero de clase de Marta, que es satanista, es el causante del calvario de la joven porque la desea sexualmente, dice un cura

Frente a la tesis de los sacerdotes, el jefe de Psiquiatría de un hospital de Granada sostiene que la chica sufre una patología

El doctor Higuera, jefe de Psiquiatría del Hospital Virgen de las Nieves de Granada, no comparte la tesis de los religiosos. Después de examinar a madre e hija, su diagnóstico es que la joven sufre una patología. ¿Enfermedad o posesión? ¿Religión o ciencia? *El exorcismo de Marta* pone al descubierto el caso más intrigante de posesión diabólica en España que ha llegado hasta el corazón de la Iglesia de Roma.

Especial investigación: 'El exorcismo de Marta' se emite hoy en Antena 3 a las 23.30 horas.

VIERNES DE ESTRENO



Jennifer Carpenter realiza una magnífica y convincente construcción de su personaje Emily Rose

«Quien invoca espíritus corre el riesgo de ser poseído», afirma el padre Fortea

mos años, en parte debido al incremento de casos. «Ningún psiquiatra había apoyado la existencia del espíritu, algo que ahora ha cambiado». Y es que aquellos psiquiatras agnósticos que han sido testigos de una experiencia de este tipo «han terminado por creer». También es un hecho la creciente dedicación de sacerdotes al acto del exorcismo. «Hay dos en Londres, uno en Viena, en Italia hay en casi todas las diócesis...». España, donde se dan al año entre ocho y diez casos, cuenta con siete sacerdotes que realizan esta práctica que consiste, principalmente, «en aplicar el ritual: leer las oraciones a Dios para que salga el demonio». Sobre lo sucedido en Alemania, Fortea, que conoce bien el caso, asegura que la muerte de la joven fue consecuencia «de la inexperiencia de los sacerdotes, que tenían que haberla llevado al hospital y cuando estuviera bien físicamente seguir con el exorcismo».

«Existen el demonio y la posesión, y Jesús otorgó la palabra para combatirlos»

Muy crítico con el racionalismo y la sociedad europea actual, «que ha dado la espalda al mundo del cristianismo», los principales focos de posesión hoy en día se encuentran en Haití, Brasil y las zonas profundas de África, «aunque también puede afectar a un profesor de Berkeley y no importa que sea ateo». Afecta, además «tanto a personas que profesan la religión musulmana o budista».

Hoy se estrena «El exorcismo de Emily Rose», inspirada en un hecho real

● El sacerdote José Antonio Fortea, exorcista y experto en demonología, alaba la película «pues muestra las dos caras del exorcismo: la escéptica y la religiosa»

SUSANA GAVIÑA

MADRID. Sobrecogedora. Así es la película «El exorcismo de Emily Rose», dirigida por Scott Derrickson, que también firma el guión junto a Paul Harris Boardman. Un guión que está inspirado en una historia real ocurrida hace tres décadas en Alemania y que tiene nombre propio: Anneliese Michel. Esta adolescente sufrió durante años —de 1968 a 1976— extraños trastornos que fueron calificados como posesión por los sacerdotes que la trataron. Después de numerosas sesiones de exorcismo, la joven falleció. Como consecuencia de esta muerte, los sacerdotes fueron juzgados y condenados por no prestar auxilio a Anneliese que murió por desnutrición. Y es que entre los numerosos síntomas que padecía se encontraba la imposibilidad de digerir alimento —si lo hacía inmediatamente era expulsado por la nariz—. Esto provocó que la joven, de 1,80 metros de estatura, llegara a pesar cuarenta kilos y muriera de inanición. Treinta años después, el caso se ha reabierto en Alemania para aclarar algunos puntos oscuros.

«El exorcismo de Emily Rose» parte de esta historia, aunque no se ajusta al cien por ciento a ella, sin que se desvirtúe su objetivo: mostrar las consecuen-

cias de un exorcismo a través de un juicio en el que se juzga a un sacerdote tras la muerte de una joven. En el banquillo se sientan el derecho a creer en el diablo y el derecho a combatirlo con las armas prescritas por la religión católica; y frente a él, el escepticismo racionalista y científico.

«La película refleja bien la existencia del espíritu —afirma el sacerdote José Antonio Fortea, experto en demonología y exorcista autorizado—. Ofrece, además, las dos visiones: la religiosa y la escéptica». Fortea quiere dejar bien clara cuál es la posición de la Iglesia

frente a fenómenos como éste: «El demonio existe, se da la posesión y Jesús otorgo la palabra para combatirla. El que no crea en esto es un hereje». Asimismo, afirma que éste es un fenómeno que ha crecido mucho en las últimas décadas, debido en gran parte a la práctica del esoterismo, la santería afrocaribeña, la magia o ritos similares, y la gente está tremendamente informada. Además, se muestra lo que ocurre cuando afirma que «quien invoca a los espíritus corre riesgo de ser poseído».

Fortea reconoce que el tratamiento de este tema ha ido cambiando en los últi-

«El exorcismo de Emily Rose»

Las sombras de Dios

| ★★★ | EE.UU. 2005 | **Director:** Scott Derrickson | **Intérpretes:** Laura Linney, Tom Wilkinson, Jennifer Carpenter |

JOSÉ MANUEL CUÉLLAR

Hete aquí que cuando menos te lo esperas suena la flauta. Ve uno los carteles de este nuevo exorcismo, el rostro desencajado, magullado, horrible y feúcho, y piensa «uff, otra de ketchup, asquerosidades varias, vómitos y diarreas. Ni que me paguen voy». Error, craso error. No hay que dejarse llevar por las apariencias. Estamos ante un trabajo serio, sólido, bien documentado y formidablemente ambientado de lo que fue un he-

cho real. Un exorcismo realizado a una joven alemana que presuntamente estaba poseída. La chica murió durante dicho exorcismo y los tribunales de justicia se echaron encima del sacerdote que dirigió la ceremonia.

A partir de este hecho, la obra se mueve más en dichos tribunales que en la cama ensangrentada o en el dormitorio nauseabundo, más en la diatriba ciencia-religión que en el falso arte de recrear el sufrimiento con técnicas ya usadas y abusadas. Sí que entra la película dentro de los demonios que acechan a la chica por medio de unos «flash back» recreados con mucho terror mental y poco físico, lo que es casi peor, porque el primero se te hunde en el cerebro y te aplasta contra la butaca pero, aún así, la película te deja respirar con continuas ayudas del presente y un continuo razo-

En cuanto a la existencia del diablo y de las posesiones, en opinión de Fortea éstas contribuyen a un fortalecimiento y aumento de los feligreses. «A corto plazo, el diablo hace sufrir, transforma la vida en un infierno, pero, a largo plazo, si le sucede a una persona, toda la familia se convierte. Es como un milagro, aquél al que le sucede es ya un converso».

Gran aficionado al cine, no puede evitar referirse al título de referencia en estos temas: «El exorcista» (1973). «Para mí es la mejor película de terror de la historia del cine», asegura, a lo que añade que su filmación estuvo marcada por la providencia. «Se hizo porque Dios la permitió para dejar este tema claro en una época de crisis. Era un apostolado a través de mostrar un rito».

namiento que no te deja de la mano. Y, además, la interpretación, que es de primer nivel (excelentes las dos chicas e impresionante de nuevo Tom Wilkinson, que enlaza lección tras lección y no se cansa de enseñar lo que es ser un buen actor de verdad), ajustada, densa y emocionante.

Es cierto que se podrá reprochar a Derrickson una cierta decantación por el lado religioso, pero es un error nimio (y probablemente difícil de evitar) en la película. Cala mucho más la atmósfera opresiva, el terror oscuro y no rojo que prevalece en el tormento de la chica; las alusiones a los fantasmas, que se presienten más que aparecen, y toda esa duda, esa desazón, esa incógnita del segundo siguiente. Todo ello, globalmente, es lo que hacen de esta película una pequeña joya que no pasará desapercibida.

20-12-04

La defensa pide la absolución de un parricida porque creyó oír una «llamada divina»

SEVILLA.— La defensa ha pedido la absolución de un hombre que mató a su madre e hirió gravemente a una empleada de hogar, de nacionalidad rusa, ya que se trata de un esquizofrénico que sufrió una alucinación en la que creía oír una «llamada divina».

El acusado J.I.M.W., de 41 años, mató a su madre a puñaladas en el domicilio familiar del barrio de Santa Clara de Sevilla el 24 de enero de 2004 e hirió a la empleada de hogar O.Z. de una cuchillada en el pecho.

La Fiscalía de Sevilla ha solicitado 18 años de cárcel porque sólo aplica al acusado una atenuante por su «descompensación psíquica», pero la defensa considera que se trata de «grave enfermo mental» que ha estado varias veces hospitalizado.

Por ello, solicita que sea declarado inimputable desde el punto de vista penal, aunque su escrito admite una condena de siete años de internamiento en un centro médico de salud mental.

En el juicio que celebrará la Sección Cuarta de la Audiencia de Sevilla el 23 de febrero la defensa argumentará que el acusado sufrió el día del homicidio «un proceso alucinatorio, como consecuencia de la enfermedad que padece», en el que le parecía oír «una llamada incesante proveniente de Dios que le ordenaba ir contra su madre».

Por ello, la agresión se produjo «sin que mediara discusión alguna» entre ambos y el apuñalamiento de la empleada de hogar fue un accidente cuando ésta quiso defender a la primera víctima, ya que «el mensaje divino se dirigía exclusivamente hacia su madre».

La defensa recuerda que los hermanos del acusado han emprendido un proceso judicial para declararlo incapacitado y que todos ellos han renunciado expresamente a la indemnización que podría corresponderles.

En cuanto a la empleada de hogar, que realizaba su primer día de trabajo, ha regresado a su país y ha sido totalmente indemnizada por los hermanos del procesado, recuerda su defensa.

Los hechos ocurrieron sobre las 11.15 horas del 24 de enero de 2004 en el domicilio que compartían el acusado, su hermano autista, su madre y la empleada de hogar de nacionalidad rusa.

El procesado y su madre de 85 años, según el fiscal, entablaron una discusión en el transcurso de la cual J.I.M.W. tiró al suelo a su madre E.W.G., se sentó a horcajadas sobre ella y trató de clavarle un cuchillo de 25 centímetros de hoja.

La empleada O.Z. le agarró por los brazos y trató de separarle, por lo que se entabló entre ambos un forcejeo en el cual el acusado la apuñaló en el pecho «con intención de acabar con su vida».

La madre del acusado le golpeó entonces con un jarrón en la cabeza, momento en el que la empleada de hogar huyó y el procesado, «prevaleciéndose de que su anciana madre estaba sola en el domicilio en compañía de su hijo autista» la apuñaló en varias partes del cuerpo y en el ojo, lo que le causó la muerte inmediata.

26-8-08

Alega que mató a su hermano de tres puñaladas porque «no era él mismo»

CÓRDOBA.— El hombre que fue detenido en la noche del sábado acusado de matar a su hermano menor en la capital cordobesa declaró ante el juez de guardia que en el momento de los hechos no estaba en sus cabales y que se encontraba bajo los efectos del alcohol.

El abogado del presunto homicida, Marino Pérez, explicó que M.D.M., de 44 años, solicitó que lo internen en un hospital psiquiátrico porque «desde hace tiempo dice que tiene problemas mentales» y afirmó que el acusado argumentó que en el momento de los hechos «no era él mismo».

El juez ordenó el ingreso en prisión sin fianza de M.D.M. con la acusación de un delito de homicidio y otro de maltrato habitual a la familia.

De hecho, desde el pasado mes de febrero la madre del detenido tenía en vigor una orden de protección frente a su propio hijo, a pesar de que seguían conviviendo juntos.

En la mañana de ayer, tras prestar declaración ante el juez de guardia, el presunto asesino fue sometido a un reconocimiento por parte del médico forense para determinar su estado y decretar si debía permanecer en prisión o en un centro hospitalario.

M.D.M. está acusado de matar a su hermano con un cuchillo de cocina tras una pelea que tuvo lugar el sábado por la noche en el domicilio familiar en el barrio de El Naranjo.

El presunto homicida fue arrestado en el mismo domicilio en el que tuvo lugar la muerte de F.J.D.M., un año menor que él, a quien presuntamente le asestó tres puñaladas, al menos una de ellas en el tórax que fue la causante de la muerte.

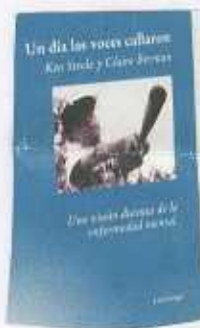
Fuentes de la investigación indicaron que a ambos hermanos les constan «amplios antecedentes policiales» y que el detenido tiene antecedentes por maltrato y robo.

DIPUTADO POSEÍDO EL PARLAMENTO

El Diputado brasileño Luiz Suma, perteneciente al Partido Oficialista de los Abajadores, dejó perplejos a los asistentes durante una sesión en el parlamento. La mañana celebraba el bicentenario del nacimiento del fundador del espiritismo moderno, Allan Kardec, cuando el comportamiento de Bassuma se vio súbitamente alterado. El diputado dejó la cabeza y el timbre de su zapato cambiaron por completo. Se volvió más grave y durante más de tres minutos Bassuma pronunció un discurso como si fuera otra persona. Bassuma, muy creyente en el espiritismo, afirmó haber sido poseído durante el trance. Adepto a esta doctrina desde hace 20 años, el diputado del partido de Lula da Silva dice recibir «visitas» de entidades desde hace cinco. ■

12 Año/Cero

11-04



UN DÍA LAS VOCES CALLARON

K. Steele y Claire Berman

Diagnosticado de esquizofrenia, Steele vivió con este atroz tormento durante treinta y dos años hasta que un día las voces callaron. A partir de ese día, trabajó intensamente en la defensa activa de los derechos de los enfermos mentales.

Rústica - 280 págs.

Ref. 79-12

P.V.P. 17,00 €

La defensa pide la absolución de un hombre que mató a su madre «por mandato de Dios»

ABC 20-12-04

SEVILLA.— La defensa ha pedido la absolución de un hombre que mató a su madre e hirió gravemente a una empleada de hogar, de nacionalidad rusa, ya que se trata de un esquizofrénico que sufrió una alucinación en la que creía oír una «llamada incesante proveniente de Dios que le ordenaba ir contra su madre». La defensa, no obstante, aunque solicita que sea declarado inimputable desde el punto de vista penal, admite en su escrito una condena de siete años de internamiento en un centro médico de salud mental.

La Fiscalía, por su parte, ha solicitado 18 años de cárcel porque sólo aplica al acusado una atenuante por su «descompensación psíquica».

Los hechos ocurrieron el pasado 24 de enero en el domicilio familiar, en el barrio de Santa Clara, que compartían el acusado, J.I.M.W., de 41 años, un hermano autista, su madre y la empleada de hogar.

Según el fiscal, el procesado y su madre, de 85 años, entablaron una discusión en el transcurso de la cual, el acusado tiró al suelo a su madre, se sentó a horcajadas sobre ella y trató de clavarle un cuchillo de 25 centímetros de hoja. La empleada, O.Z., le agarró por los brazos y trató de separarlo de su madre, por lo que se entabló entre ellos un forcejeo en el cual J.I.M.W. la apuñaló en el pecho «con intención de acabar con su vida».

La madre del acusado lo golpeó con un jarrón en la cabeza, momento que aprovechó la empleada de hogar para huir. Entonces, el procesado, «prevaleciéndose de que su anciana madre estaba sola en el domicilio en compañía de su hijo autista», la apuñaló en varias partes del cuerpo y en un ojo, lo que le causó la muerte inmediata.

La defensa, que pedirá la absolución en el juicio que se celebrará el 23 de febrero en la Sección Cuarta de la Audiencia de Sevilla, recuerda que los

EL DEMONIO «INVADIÓ» INGLATERRA EN EL SIGLO XI

Peter Dendle, un profesor de la Universidad Estatal de Pennsylvania, ha llegado a la conclusión de que el pueblo inglés se vio inundado de casos relacionados con supuestas posesiones demoníacas, precisamente a raíz de la invasión normanda sufrida en el año 1066 d.C. Dendle asegura que los dos sucesos están íntimamente ligados, pues antes de la llegada de los normandos la existencia de un fenómeno similar al de la posesión era algo prácticamente desconocido entre la población inglesa. De este modo, la derrota inglesa en la Batalla de Hastings habría llevado a asumir el concepto como algo traído desde ultramar por las hordas normandas. Hasta este momento la mayoría de historiadores tenía asumido que la toma de conciencia de las posesiones surgió de forma casi simultánea en todo el cristianismo medieval. El profesor apunta además que esta proliferación de posesiones infernales coincidió con la creación de rituales de sanación, lo que podría apuntar al posible argumento de la posesión con fines lucrativos.

J.P.



9-07, A.O.

EL MUNDO, DOMINGO 10 DE JUNIO DE 2007
TELEVISIÓN

23.05 / Cuatro

El exorcista del Vaticano, en 'Cuarto milenio'

Cuarto milenio cuenta con la visita de Gabriele Amorth, exorcista oficial del Vaticano, que por vez primera acude a un plato de televisión en España, para detallar las historias más terribles de su lucha contra el Maligno.

En la entrevista que Iker Jiménez realiza al sacerdote, Amorth describirá algunos de los pasajes más terribles que ha vivido en los más de 50.000 exorcismos que ha llevado a cabo, entre ellos los realizados con el papa Juan Pablo II. El padre Amorth es



Iker Jiménez. / CUATRO

un personaje de excepción, referencia mundial de todos los exorcistas. La periodista Paloma Gómez Borrero, contará anécdotas de la relación del demonólogo con los Santos Padres.

POTENÓN DIA BÓICIA:
DR. EDITU FIORE: "THE UNQUIET DEAD", 240 PAGES |
RE: SPIRIT POSSESSION

K. Nassau: HOW TO COMBAT PSYCHIC ATTACK. (Head)

M. Faraday: OBSESSION: OR HOW EVIL SPIRITS IN

Surrealismo, infancia y locura

PRIMAVERA SOMBRÍA

Unica Zürn

Prólogo de Menchu Gutiérrez

Traducción de Ana María de la Fuente

Siruela. Madrid, 2005

83 páginas, 12,50 euros

PINTORA y escritora, en lucha permanente contra una enfermedad mental, la esquizofrenia, que se manifestaría progresivamente, acabando en frecuentes y numerosos internamientos, hasta el mismo momento de su suicidio, el nombre de Unica Zürn (Berlín, 1916-París, 1970) está ligado a la historia del surrealismo en el pasado siglo. Y en concreto, a una serie de mujeres míticas, de una extraordinaria creatividad y una personalidad arrolladora, cada cual a su manera, como es el caso de Leonora Carrington, Frida Kahlo, Valentine Hugo, Leonor Fini o Dorothea Tanning. Esto en lo que se refiere a la pintura. Pero su narrativa entronca a todas luces con otras espléndidas autoras atormentadas, de una hipersensibilidad enfermiza, situadas en el mismo filo hiriente o «corazón salvaje» de la vida, que hicieron de la infelicidad y los diversos traumas continuados de su dolor privado el camino único, inevitable, de la escritura. Autoras como la brasileña Clarice Lispector, como las británicas Anna Kavan (la autora de *Hielo y Mi alma en China*, que moriría de una sobredosis en 1968) y Jean Rhys, o como la maravillosa escritora que fue la austriaca Ingeborg Bachmann, cuya veta de violenta y desgarrada tragedia en todas sus na-

rraciones se traducía en una imposibilidad radical de afrontar la existencia común y cotidiana, como es el caso de todas las anteriores citadas, encontrando en el acto de escribir el único medio posible para curar las profundas heridas causadas por la vida.

Obra pictórica

Marcada por una temprana violación y por el divorcio de sus padres, con una infancia oscura y obsesivamente traumatizada, Zürn trabajaría durante los años previos a la guerra como documentalista y guionista. Tras un matrimonio desgraciado y dos hijos que se quedarían al cuidado de su padre, tiene en 1953 un encuentro trascendental, que influirá decisivamente en su carrera como artista. Conoce al pintor surrealista Hans Bellmer, célebre por sus *Poupées* articuladas y por sus ilustraciones de la obra de Bataille, y se van a vivir juntos a París. En 1959, Zürn, ya implicada de lleno en la composición de sus característicos anagramas y del «dibujo automático», expondrá junto a los grandes nombres del surrealismo (Hans Arp, Marcel Duchamp, Roberto Matta, Man Ray). Su obra pictórica toma poco a poco un aspecto cada vez más inquietante y, salidos de su imaginación y de sus visiones surreales, insectos, animales y humanos, con antenas y filamentos monstruosos, se mezclarán indistinguibles habitando un mundo de ensueños y de prefiguración infernal de la muerte.

A partir de 1960 se sucederán sus crisis esquizofrénicas y en 1966 publicará *El Hombre Jazmín*, un relato de su experiencia de la locura y de sus

delirios alucinatorios, que llevaba por subtítulo *Impresiones de una enfermedad mental*. Un libro que tras el *Aurélia* de Nerval es probablemente la crónica más directa y exacta del mal que la aquejaba y del que, por otra parte, no dejaba de ser nunca lúcidamente consciente («tan sólo cuando ya no sienta necesidad de tener alucinaciones —esas bellas sensaciones que puede dispensarle su enfermedad mental— estará lista para seguir siendo alguien sano», dirá en tercera persona).

No hace mucho apareció en nuestro país una colección de algunos de sus singulares y excelentes relatos breves, publicados en periódicos entre 1949 y 1955, titulada *El trapecio del destino y otros cuentos* (Siruela). *Primavera sombría*, la obra ahora recién publicada, es un pequeño y condensado cuento cruel, de tintes claramente autobiográficos. En él, en un impresionante y terrible final, la niña de doce años protagonista de la historia, que acaba de conocer el primer amor, un amor «sin esperanza»,

Primavera sombría es un pequeño y condensado cuento cruel, de tintes claramente autobiográficos

inalcanzable, «como una tableta de chocolate que nadie te regala y en la que no dejas de pensar», hasta adquirir «una importancia enorme», se tirará por la ventana de su habitación, prefigurando el mismo y exacto suicidio que cometería Unica Zürn en la realidad, en 1970.

Un mundo hostil

La niña, ella misma, narrándose en tercera persona, habita en un mundo solitario, aparte, de ensueños infantiles y masoquistas, de obsesiva y onanista sensualidad («los pensamientos de todos parecen girar inexorablemente en torno al sexo») y de peligros que «tienen un encanto perverso». A través de ellos escapa «de la tristeza de sus diez años», pero, sobre todo, «de la rutina diaria, del tedio que induce al bostezo». Un tedio insuperable que no deja de percibir angustiosamente en cada rincón y ángulo de su estrecha y claustrofóbica vida de niña de familia acomodada en el período de entreguerras. Y un ambiente familiar sofocante, compuesto por un padre al que adora, pero que se ha marchado; por una madre con sucesivos amantes, a la que culpa del desastre doméstico en el que están todos instalados; y por un hermano mayor al que odia con la fría y primaria experiencia de los profundos agravios y humillaciones. Un mundo hostil, en el que se siente cada vez más «herida y desgraciada», y en el que intuye que ya para siempre le estará vedada la felicidad («¿Será feliz? Desde luego que no»).

Mercedes Monmany

12-3-05

**"DARE TO DREAM ...
AND WATCH THEM COME
TRUE ... WHEN YOU
CLIMB THE STAIRWAY
TO YOUR MIRACLE!"**

60 MINUTE CASSETTE TELLS YOU HOW!
\$10.00 plus \$1.50 Postage & Handling

WHISPERING HOPE

P. O. BOX 19858 INDIANAPOLIS, IN 46219

REDUCE STRESS

1 Hour Cassette Shows You How!

"With a Personal Touch by Reincarnated"

Send \$12 or write for
FREE VALUABLE REPORT

Anamara Co. Wauwatosa, WI
P.O. Box 13215 53213

**WIN \$1,000'S
AT ANY RACETRACK**

Revealing new system at all
racetracks in U.S.A. and Canada.

Check your choice, send ad with order:
 Horses Dogs Harness
\$5.00 each from: MORGAN,
P.O. B. 1261, So. Pasadena, CA 91030

Please support the

AMERICAN CANCER SOCIETY

This space contributed as a public service

"ANDREIK THE WITCH"

Tell me what you want.

I will cast a spell for you.

\$10.00

One year membership,
unlimited spells, \$100.00

P.O. Box 30581, Portland OR 97230



**The
Occult
Emporium**
102 NORTH 9th STREET
ALLENTOWN, PA 18102
OCCULT BOOKS
CURIOS - SUPPLIES
OCCULT CATALOG
Catalog price refundable
Phone 215-433-3610 **\$2.00**

C F FATE

confined to the United States.

The Seen and the Unseen is everything a good book on ghosts should be. It is solid, well-researched and readable. It stands miles above most books on the subject. My only complaint is MacKenzie's habit of continually referring to his previous books. He either cites or quotes directly from them 28 times in 278 pages of text. Enough is enough!

SPIRIT CONTROL

SPIRITS and ghosts of a different kind play the prominent role in Edith Fiore's *The Unquiet Dead* (Doubleday, Garden City, N.Y., 1987, 177 pages, \$16.95). Dr. Fiore's previous book was *You Have Been Here Before* (1978) which argued that many psychological problems have their roots in past-life experiences.

Evidently Fiore, a California psychologist, has changed her mind. Her new book asserts that 70 percent of her patients seem to be possessed by spirits of the dead. Whether this position is an outgrowth of her previous one or a direct reversal is left unclear, although it is obvious from the text that Fiore still believes in multiple lives. *The Unquiet Dead* presents case histories, information on the symptoms of possession, and the use of hypnosis to uncover and test the disorder and concludes with detailed instructions on how to protect yourself from spirit control.

Fiore is not the first psychologist to suggest that some psychological problems result from possession and spirit obsession. Some of the early American psychical researchers spent years collecting evidence to this effect. Prominent among them was Dr. Carl Wickland who "depossessioned" his psychiatric

patients by contacting their persecuting spirits through his wife's trance mediumship. This Spiritualist procedure was also employed by other researchers, including Prof. James H. Hyslop, a Columbia University philosopher who founded the American Society for Psychical Research. Other researchers, among them such forgotten pioneers as Dr. Titus Bull and Dr. Elwood Worcester (remembered today not for his psychic studies but for his role in promoting public health education in Boston in the 1920's), followed Hyslop's lead. The use of hypnosis to treat spirit possession was also practiced during those years by Dr. W. Franklin Prince, a clergyman-turned-psychologist-turned-psychical researcher.

It is unfortunate that, apart from the Wickland work, Fiore seems unfamiliar with this large body of fascinating case studies and research. What results is a highly personal book on spirit possession but hardly a complete or detailed study of the phenomenon.

But what of Fiore's own cases and opinions? She presents five complete case studies in which deossession supposedly cured patients suffering from different behavioral disorders. None of these cases, however, strikes me as particularly strong evidence of spirit possession but FATE readers should evaluate these cases for themselves.

The main problem is that conventional psychological explanations could be suggested for the "cures." It is well known that every form of psychotherapy contains implicit placebo effects and that the personality of the psychotherapist is critically important to the success of the treatment. Psychologists today know very little about why

**"YOUR LIFE IS WHAT
YOU MAKE IT!"**

There is a secret of Success:

"You can have what you want; you can be what you want to be; and you can do what you want to do if you learn to use the power that lies within you."

WRITE NOW FOR A FREE BOOKLET containing information about this remarkable course of training for personal development and self-improvement. ACT NOW: This may very well be the stepping-stone to the achievement of your desires.

FREE BOOKLET—WRITE TO:

HUGH G. CARRUTHERS FDN.
P.O. Box 480
Libertyville, IL 60048



ADDISON

NOTED PSYCHOMETRIST

Answers 5 questions ... \$10.00

Aura Reading ... \$20.00

Numerology Reading ... \$20.00

Send photo & birthdate.

**ADDISON, Box 358
Rensselaer, NY 12144**

**BROTHERHOOD OF THE
WHITE TEMPLE, INC.**

Dept. F, Sedalia CO 80135

BOOKLETS

\$2.00 each; 6 for \$10.00.

Astro-Chemical Analysis
The Authentic St. Germain
Symbolism of the Life of Jesus
Reincarnation, Life After Death
Mysteries of Mt. Shasta
Atlantis & Lemuria
Christ and the Last Days
Concentration & Relaxation

Four Gospels (Interpretation)
By Doreal ... \$5.00
Four Planes of Healing
By Doreal ... \$5.00
Symbolism of the Great Pyramid
By Doreal ... \$2.50

No obligation — send for FREE literature.
"Master of Destiny," "Light on the Path"
& Truth Sheet

N-87

therapy works in the first place. This simple fact certainly makes it impossible to promote such "cures" as evidence for the reality of possession.

But my real quibble with Fiore is not with the evidence she offers. What I object to are the sweeping and less than circumspect statements she sometimes makes. I doubt that many therapists, even those who believe in spirit possession, would agree that *most* behavioral problems stem from such a paranormal source. Fiore also believes that multiple personality is caused by possession, that *any* recreational use of alcohol or drugs can lead to spirit control and that walks through cemeteries or mortuaries can also put one at risk. These statements contradict the views and experiences of many parapsychologically-oriented psychotherapists who believe that spirit possession occurs only rarely. Fiore's thinking is not unlike that of Christian fundamentalists who see "demons" lurking behind every source of pleasure.

Still, *The Unquiet Dead* does offer some interesting information. Fiore has found that many people became possessed by playing with Ouija boards, participating in Spiritualist seances or dabbling in the occult in other ways. It is amazing that so many clinicians continue to make similar discoveries. The fact has been remarked on earlier by (among others) Dr. Worcester in *Mind, Body and Spirit* (1932) and by Dr. M. Scott Peck in *People of the Lie* (1983). Fiore's discussion of the techniques of "psychic self-defense" as a way of protecting oneself is quite good.

The Unquiet Dead, although a simplistic and unconvincing book, is nonetheless worth reading as a primer on a fascinating subject.

OTHER REVIEWS

LIGHT YEARS by Gary Kinder, Atlantic Monthly Press, New York, N.Y., 1987, 266 pages, \$18.95.

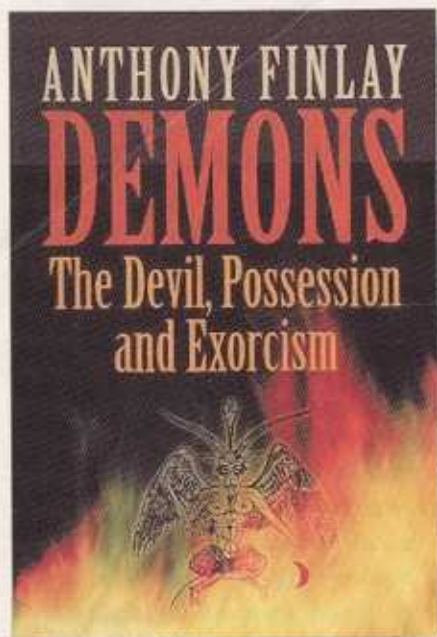
Unless you've been off on a flying saucer yourself, you probably know of the decade-long controversy surrounding the UFO-contact claims of Eduard "Billy" Meier. *Light Years* is an attempt by lawyer-turned-writer Gary Kinder to make sense out of Meier's claims.

Meier is a Swiss farmer whose formal education stopped in the sixth grade but who subsequently knocked about the world picking up street smarts. He also acquired, if his critics are to be believed, the knowledge to pull off what ufologist Kal Korff calls "the most infamous hoax" in UFO history.

Meier claims he has been communicating with space visitors since he was five and photographing their "beamships"—a term he uses for what we'd call UFOs—since 1975. A few of those photos are in the book; the same ones and others have appeared in various publications by an Arizona outfit called Genesis III Productions whose first book, *UFO...Contact from the Pleiades*, I reviewed unfavorably in FATE's June 1980 issue. I see little in *Light Years* to change my initial opinion that Meier's claims are at best unproven.

This is not to say that there aren't aspects of the affair undeserving of further study. There are. Unfortunately they tend to be obscured when Meier gets caught cheating. For example, photos of the destruction of California by earthquake, allegedly taken while he was aboard a Pleiadian beamship with time-travel capability, turned out to be

Book Reviews



Demons The Devil, Possession and Exorcism

by Anthony Finlay

Vega (London)/Sterling Publishing (New York),
2002, softcover, 256 pgs., \$14.95

There are demons who have walked the earth in the last one hundred years and some of them still do. We know their names: Adolf Hitler, Joseph Stalin, Rafael Trujillo, Papa Doc Duvalier, Slobodan Milosevic, Saddam Hussein, Osama bin

Laden. No doubt there will be others in the future. The current one is Kim Jong Il. What is that you say? They are all human? You could have fooled me. All of which goes to say that the nature of evil is a controversial subject. The best explanation I ever heard is that the Almighty recognizes error, not evil. And as God Himself is part of the system, the only way He can correct evil is through us. It is something like part of a rug trying to discern the design of a whole rug.

Anthony Finlay is a former Roman Catholic priest who has officiated at exorcisms in order to sanctify people and places. Many religious people assign everything to do with the supernatural to the realm of demonology, a position with which I disagree strongly. I also take issue with those psychologists who assign such events to the realm of mental illness and delusion. There were good, solid reasons for people in earlier ages to believe in malign influences. But we need to remember that when we execute a mass murderer like John Wayne Gacy, the person executed may not be as dead as we think he is. Some early spiritualists warned against capital punishment, for fear an unrepenting spirit would then prey upon the living in order to continue their crime spree.

Even though I do not agree with the devil being used as a straw man for every

To purchase books, please try your local bookstore, contact the publisher, or try an online bookstore such as *amazon.com*, *barnesandnoble.com*, or *borders.com*.

rotten act humans commit, I must admit that the history of this particular belief system is fascinating indeed. To his credit, Finlay says he does not expect everyone to subscribe to his viewpoint—he mainly wishes to entertain and inform.

Life on this planet has been such a struggle for eons that it would have been unusual if people had not thought that some hostile unseen entities had it in for them. In very early Babylonian and Greco-Roman times, it was more a conviction of the “evil dead” rather than a CEO of Underworld, Inc. Some notions will be familiar to Fortean—“demonic” giants who mated with humans, and the “Fall” from a state of grace (which may have been a fall from an advanced civilization in the distant past). The incubi and succubi of the Middle Ages may be seen by us today as sort of shadow figures given legitimate life and substance by sex-starved individuals who regard sex as depraved and something opposed to God. Finlay says: “Male saintly figures were commonly most tempted by succubi. Most struggled vigorously, but some succumbed.” This sounds a lot like the Tibetan concept of the *tulpa* (a materialized thought figure) in a different form.

Finlay is quite open-minded about the witchcraft trials, saying the judges of those accused were prurient, self-righteous individuals out to make a fast buck by con-

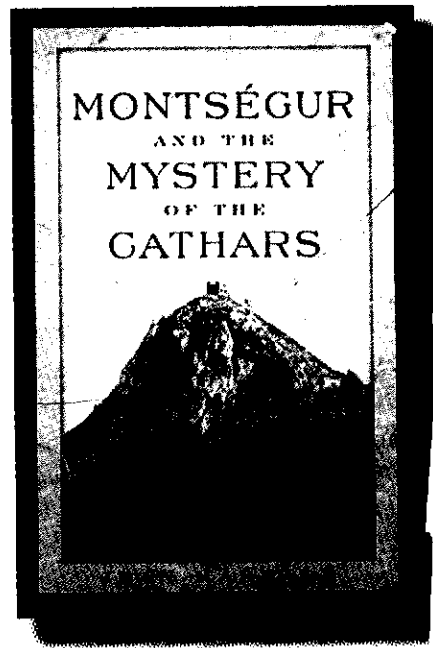
fiscating the property of the accused. He characterizes the accusations as manifest idiocy, pointing out that the Catholic Church had expressly forbidden witchcraft in A.D. 300, thus undermining the idea that such trials were legitimately sanctioned by the church. Most intriguing is the suggestion that traffic in magic was a two-way street. Evil entities would not be attracted to our sphere of reality unless someone invited them in.

Nowhere is the concept of personal responsibility more important than in the subject of possession. It has frightened people for ages and reached its zenith in the 1974 movie *The Exorcist*. In the Bible, we read that Jesus expelled demons and sent them into a herd of swine, whereupon they jumped off a cliff into the sea. If such demons were in fact the bothersome spirits of the dead, then according to the belief systems of the time, they would of course commit suicide rather than be trapped in an animal that was regarded as an unclean beast. Perhaps one of the reasons we hear of so few possessions today is that most people feel that death is a complete wipeout, and without an invitation to come in, any evil spirits are left wandering—in effect a body housing shortage. The supernatural strength reported in such cases would come from an influx of energy the spirit might be able to tap into. Finlay takes great care in warning that the signs

of a genuine possession are not always easy to read. Other explanations can be suggestion, multiple personality, or any of various forms of mental disorder. He says that based on personal experience, two indications of the real thing are the ability of the possessed to speak and understand languages they have never studied and to read private thoughts, to the extent of speaking about incidents in one's life no outsider could have possibly known. He says a successful exorcist must hold to a Principle of Good, rather than one of duality. He also feels a character weakness on the part of the possessed starts the whole thing rolling.

The balance of the book examines such topics as how our attitudes toward evil have changed, the devil in literature, the influence of spiritualism and mediums, and the revival of a search for a spiritual basis on which to conduct our lives. The appendices deal with exorcism rites, the questioning of witches during the 16th century, and how to gather the materials needed for an exorcism.

Possibly one of the reasons the author is an ex-Catholic priest is that he recognizes the need for a new reality: "But it is my contention that religion is keeping up. This may not be manifest in church attendance, but it is in people's hearts and minds, where it matters." I must admit I was prepared for a traditional theological diatribe, but the fresh approach embarked upon is quite welcome. This book is an airing out of many cobwebbed closets.—*W. Ritchie Benedict*



Montsegur and the Mystery of the Cathars

by **Jean Markale**

*Bear and Company (Rochester, Vt.), 2003,
softcover, 298 pgs., \$18.95*

One of the most infamous yet least understood episodes in human history was the immolation of 205 religious heretics outside their mountain fortress in the year 1244. Since then, the man responsible for burning them alive, King Louis of France has been canonized by the Catholic Church he served with such vigor, while his victims are still suspected as guardians of a secret dangerous enough to warrant their persecution by the High Middle Age's most powerful monarch.

Searching for the nature of that se-