



Dirigido por  
**Fernando García**

# MISTERIOS

## Y FENOMENOS INSOLITOS

Un lugar de encuentro con los misterios...

**FEBRERO - 2.009**

[www.fernandogarcia.org](http://www.fernandogarcia.org)

Revista mensual / Año IX / N° 95

Revista MISTERIOS Y FENOMENOS INSOLITOS \* Dirigido por Fernando García Rodríguez - Depósito Legal H51/2001 - Año IX

**Fenómenos extraños en  
el Hospital Manuel Lois**

**Contactismo: paranoias  
en la tercera fase**

**Jornada Ufológica en  
Sevilla**

**El autor del Caballo de  
Troya, Juan José Benítez  
visitó las Siete  
Luminarias**

**En busca de la Atlántida**

**Entrevista a  
Manuel Carballeda**

**Apariciones fantasmales**



[www.fernandogarcia.org](http://www.fernandogarcia.org)

*Un lugar de encuentro  
con los misterios...*

*Una revista independiente para  
amantes de los fenómenos insólitos*



# Sumario

FEBRERO 2.009 - Nº 95



Núm. 95  
Febrero 2.009



Nº 89



Nº 90



Nº 91



Nº 92



Nº 93



Nº 94

## Editorial

### Editorial

#### Experiencias

Fernando García Rodríguez

04



### Investigación

#### Fenómenos extraños en el Hospital Manuel Lois

Fernando García Rodríguez

05



### Ufología

#### Contactismo: paranoias en la tercera fase

Moisés Garrido Vázquez

15



### Reuniones

#### Jornada ufológica en Sevilla

Moisés Garrido

25



### Entrevista

#### El autor del Caballo de Troya, Juan José Benítez visitó las Siete Luminarias

Eulogio Soto Mahe

28



### Civilizaciones desaparecidas

#### En busca de la Atlántida

Ana Débora Goldstern

30

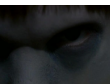


### Entrevista

#### Entrevista a Manuel Carballal

David Cuevas

36



### Mitos y leyendas

#### Apariciones fantasmales

Raúl Núñez Gálvez

45



PARAPSIKOLOGÍA OVNIS CIENCIA HISTORIA IGNORADA  
ENIGMAS OTRAS REALIDADES MISTERIOS LEYENDAS  
ENTREVISTAS...

PARAPSIKOLOGÍA OVNIS CIENCIA HISTORIA  
IGNORADA ENIGMAS OTRAS REALIDADES  
MISTERIOS LEYENDAS ENTREVISTAS...

Un lugar de encuentro con los misterios...



# Editorial

## Experiencias

Cuando recorremos un extenso camino de desengaños en el mundo de los misterios caemos en la rutina de teorizar sobre todo lo que nos rodea. Nos volvemos comodones ante nuestro ordenador y el sillón se convierte en el trono de nuestro imperio de pensamientos. Otros en cambio, preferimos ser el Indiana Jones de nuestras inquietudes y andamos de un lado a otro "en busca de algo perdido". No sabemos muy bien hasta dónde seremos capaces de llegar en nuestra búsqueda pero todo depende de nuestras ganas de conocer y experimentar con lo desconocido, y así ser investigadores de nuestras propias vivencias. Frente a los casos que nos dedicamos a estudiar, todos sabemos que en su mayoría se puede producir una mala interpretación del testigo, bien por su percepción en el momento tan inesperado de convertirse en el principal protagonista o por los cúmulos de ideas preconcebidas que enmascaran la realidad de un fenómeno. Ayer mismo me comentaba una testigo que en una ocasión se encontraban en un paseo marítimo cuando de pronto les llamó la atención una luces que venían de horizonte. Lo que al principio tan sólo eran dos puntos rojos se fueron convirtiendo en una enorme nave tipo "guerra de las galaxias" que de forma silenciosa pasó por sus cabezas a menos de 200 metros. A pesar de estar en una zona céntrica donde había mucha gente nadie más parecía percatarse de aquello ¿Cómo era posible?. Recuerdo que hace al menos 25 años me encontraba con unos amigos en una conocida playa de Huelva cuando vimos llegar un enorme aparato triangular que se desplazaba lentamente. Miramos a nuestro alrededor buscando otras miradas que hubiesen sido testigos de semejante descaro tecnológico, pero nadie más se había detenido a mirar hacia arriba. Al menos unas doscientas personas que paseaban y charlaban por la zona seguían su vida como de costumbre, y nadie miró hacia el

cielo. Con sólo mirar unos instantes podríamos haber sido muchos los testigos, pero por el contrario, sólo nosotros vimos aquella forma inusual y nos hizo sentir una extraña soledad ante aquella multitud de personas. Después nos preguntaríamos si aquello sólo estábamos destinados nosotros a verlo, o se trataba de estar en el momento y lugar precisos. Lo que sí nos queda bastante claro es la absurda interpretación de estos objetos que vuelan con total libertad ante nosotros.

A pesar de que con el tiempo parece que nos vamos haciendo más escépticos (y será por todo el circo mediático y de intereses que se crea alrededor) no deja de ser curioso cómo en ciertos instantes tenemos la sensación de que algo está fuera de lugar, y que una serie de casualidades imposibles se manifiestan para despertar ese gusanillo que llevamos dentro. Nos sentimos inmersos en un mar de dudas e incertidumbres que nos quieren llevar a nuestros orígenes, al momento de nuestro nacimiento en la búsqueda de la verdad. Pero nuestro camino también tiene su peso de experiencias, y terminamos por rendirnos a las evidencias que no comprendemos. Y aunque en nuestro interior sabemos que la casualidad no existe, tampoco nos sentimos con fuerza para tratar de encontrar los hilos que mueven esos acontecimientos y que nos han colocado allí para algo... ¿Será nuestra imaginación o el enorme potencial humano aún por descubrir? ¿Habrá alguna inteligencia que nos pone ante una determinada situación? ¿O será algo que aún no somos capaces ni de imaginar?.

Y lo que puede ser más interesante aún, que tenga algo que ver con nosotros mismo ya no sólo como elemento grupal, sino de forma individual. Tal vez existan esas fuerzas extrañas, y debamos buscar la conexión.

Fernando García  
Director  
fernandogr@gmail.com

### Director

Fernando García Rodríguez  
fernandogr@gmail.com

### Redacción

Apdo. Correos 1.070  
21080 – HUELVA

### Depósito Legal

H-51/2001

### Edita

Centro Nacional de Desarrollo e  
Investigaciones Paracientíficas

### Web

www.fernandogarcia.org

### Ejemplar

Núm. 95 / Febrero 2.009

Año IX - Revista gratuita

### Colaboradores nacionales

Joaquín Abenza Moreno (Archena - Murcia)  
José Antonio Aguilar Suárez (Sevilla) Miguel Alcaraz Paredes (Sevilla) Pedro Amorós Sogorb (Alicante) Miguel G. Aracil (Barcelona) Nacho Ares Regueras (Madrid) Miguel Asensio (Valladolid) Cristina Ávila Santos (Madrid) Marcos Ant. Benítez Campillo (Algeciras-Cádiz) Manuel Borraz Aymerich (L'Hospitalet-Barcelona) Juan Carlos Burgos Pérez (Utrera-Sevilla) Rafael Cabello Herrero (Sevilla) José Antonio Caravaca (Algeciras-Cádiz) Sebastián Carbajosa (Sevilla) Manuel Carballal Pazos (A Coruña) Ángel Carretero Olmedo (San Fernando-Cádiz) Ignacio Darnaudé (Sevilla) Francisco del Toro Zamora (Sevilla) Luis Mariano Fernández (Málaga) José Manuel Frías (Málaga) Vicente Gala Miranda-Asturias) José Manuel García Bautista (Sevilla) Virginia García Serrano (Huelva) José García Velázquez (Sevilla) Moisés Garrido Vázquez (Huelva) Ignacio Guzmán González (Cortegana-Huelva) Josep Guíjarro Triadó (Terrassa-Barcelona) Tomás Hernández Boix (Almería) Iván Hitar Galdón (Albacete) Ángel Jiménez Morón (Madrid) David Marín (Denia-Alicante) Pablo Moreira (Madrid) Juan Manuel Moreno Bolaños (Huelva) Alfonso Neto Virella (Isla Cristina-Huelva) Raúl Ortega Librero (Huelva) Rosa María Padilla (Málaga) Emilio José Pérez (Sevilla) José Antonio Plaza Rincón (Madrid) Antonio Porrero Jiménez (Dos Hermanas-Sevilla) Francisco Recio (Cubelles-Barcelona) Francisco Renedo Carrandi (Cantabria) Miguel Ángel Rincón Peña (Prado del Rey-Cádiz) Ángel Rivero López (Carmona-Sevilla) Ángel Rodríguez Álvarez (Jerez-Cádiz) José Antonio Roldán Sánchez (Barcelona) Marisol Roldán Sánchez (Barcelona) JuanCa Romero Hasmen (Tenerife) José Ruesga Montiel (Sevilla) Juan Sánchez Gallego (Sevilla) Miguel Ángel Segura Ceballos (Terrassa-Barcelona) José Luis Tajada Herráiz (Madrid) Luis Viana Amorich (Huelva)

### Colaboradores internacionales

Nuno Alves (Setúbal-Portugal) Ana Luisa Cid Fernández (México) Scott Corrales (Pittsburg-EE.UU.) Marielba Guerrero (Argentina) Gustavo Fernández (Paraná-Argentina) Rafael García Román (Francia) Ana Débora Goldstern (Argentina) Lucy Guzmán Lloveras (Puerto Rico) Raúl Núñez Gálvez (Chile) César Reyes (Santa Fe-Argentina) Martha Rosenthal (Caracas-Venezuela) Eulogio Soto Mahe (México) Paul Stonehill (EE.UU.)

Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de los artículos sin autorización de esta revista y/o los autores.

Esta Redacción no se hace responsable de las opiniones vertidas por los distintos autores





**Fernando García Rodríguez**  
[www.fernandogarcia.org](http://www.fernandogarcia.org)

# Fenómenos extraños en el Hospital Manuel Lois

Uno de los lugares más emblemáticos de Huelva ha sido el Hospital Manuel Lois García. Desde sus inicios ha sido punto muy visitado por casi todos los onubenses, pero desde su cierre sólo un sinfín de leyendas han circulado por sus pasillos. Apariciones, sonidos extraños y distintas grabaciones psicofónicas han originado toda una leyenda en torno a este inmueble, tan conocido popularmente a través de varios programas del misterio. Muchos testimonios avalan las distintas historias que circulan de boca en boca por las calles a manera de leyendas urbanas, pero la realidad podría ser bien distinta.

Parte de este artículo ha sido publicado en la revista "Enigmas", mes de Enero de 2009

## Historia del edificio

Este edificio se comenzó a construir sobre una extensión de terreno del Cabezo de la Esperanza. Según la prensa de aquellos años, el 24 de Abril de 1.947 se aprobaba la compra de una parcela de 18.000 m<sup>2</sup> por el valor de 400.000 pesetas, y que con un presupuesto de unos diez millones sería construida la *Residencia Sanitaria del Seguro Obligatorio de Enfermedades, Manuel Lois García*. La construcción del edificio fue concedida a la empresa *Agromán*, quien colocó un gran cartel en el solar, dando origen al nombre popular con que fue conocida esta Residencia en sus comienzos.



Antigua imagen del Hospital Manuel Lois

En el mes de Julio de 1.952 se finaliza la obra y el edificio es entregado al Instituto Nacional de Previsión en un histórico día en que se dieron cita el presidente provincial, Antonio Zalvide Ortigüela; y el arquitecto Aurelio Botella Enríquez. Por parte de Agromán asistirían los ingenieros Enrique Cebrián Arias y

camas y 20 consultas médicas del ambulatorio (que actualmente es ocupado ese espacio por el 061 y Urgencias).

El día 1 de Abril de 1.953 comienza la actividad médica en el edificio y funcionando plenamente, aunque el

nuevos edificios adosados al edificio original. En este nuevo espacio se emplazaría Pediatría y Ginecología-Obstetricia.

En 1.980 se hicieron nuevas ampliaciones, aunque de menor consideración. En este caso se construyeron dos pequeños edificio para el almacén general y para el archivo de historias clínicas. En 1.993 es cerrado este Hospital y el personal pasa a trabajar a otro nuevo edificio en las afueras de la capital, provisto de nuevos materiales y tecnología para la mejora general médica. Desde entonces y hasta el comienzo de la demolición del edificio han pasado muchas cosas allí. Varios incendios, robos y toda una serie de barbaridades y gamberradas que no han hecho más que sumarse a las innumerables leyendas que se han originado en este singular Hospital y darle un aspecto mucho más tétrico, encantado y maldito.



Hall de entrada del edificio

Amelio Molina Muñoz. Unos días más tarde (el 1 de Agosto) se mostraba el edificio al gobernador civil Francisco Summers y al alcalde Rafael Lozano Cuerda. Durante algún tiempo, la Residencia recibió la visita de autoridades y personas importantes que elogiaron su capacidad para superar las 250

rótulo con su nombre no fue descubierto oficialmente hasta el 18 de Julio de 1.954. A comienzos de 1.970 la Residencia se queda pequeña, por lo que fue necesario trasladar el ambulatorio a un nuevo edificio (ambulatorio Virgen de La Cinta) y mejorar con algunas transformaciones, y ampliar con dos

## DESMITIFICANDO LEYENDAS

Quizá la leyenda más popular que circula por todos los lugares del mundo sea la de la aparición de 'La Dama de Blanco'. Sin entrar en detalles de esta historia popular, su origen en el Hospital Manuel Lois viene de supuestas apariciones que algunos de los chavales que han logrado colarse en su interior dicen haber visto cuando se encontraban entre la tercera y la cuarta planta. En la mayoría de las ocasiones se ha divisado una figura femenina provista de un ropaje blanco o azulado que



recorre los pasillo del Hospital Se dice también que algunos de los miembros del servicio de Urgencias que trabajan a las espaldas de este Hospital han llegado a escuchar llantos y quejidos de una mujer que les ha hecho padecer crisis nerviosas. Con motivo de esto, la

categoricamente ni se encontraba en un estado mental de calma en el momento de producirse los supuestos fenómenos.

Lo más parecido que existe en la realidad con *'La Dama de Blanco'* es que hubo un tiempo en que alguna

testimonio muy significativo en este aspecto que se remonta a cuando un paciente que se encontraba hospitalizado recibió por la noche la visita de esta monja en su habitación y le tomó la temperatura y observó su estado de salud. A la mañana siguiente, cuando el médico realizaba las correspondientes visitas, este hombre le dijo que se encontraba bien, y que "la Hermana" ya le había diagnosticado su estado pocas horas antes. En ese momento el médico se le quedó mirando fijamente y le confesó que aquello no podía haber sido posible, puesto que aquella monja a la que se refería ya había fallecido.

Como digo, quitando este testimonio que bien podría tratarse de un sueño, el resto de testimonios no han sido tal y como se han contado. En su mayoría, los chavales que dicen haberla visto, tan sólo han inspeccionado parte del edificio mirando de un lado para otro, pendientes de cualquier sonido, y de la posible irrupción del Vigilante de Seguridad que podría pillarlos por sorpresa. Presa del pánico o del miedo, al menor ruido han salido corriendo, y en ese estado de agitación han creído ver alguna sombra que posteriormente han asociado con *'La Dama de Blanco'*. En ninguno de los casos que he investigado me han proporcionado una visión clara de la supuesta aparición.

En cuanto a los relatos del personal de Urgencias sobre los sonidos que han escuchado, se trata sólo de las exageraciones de la leyenda urbana. Ninguno de los médicos ha sido presa de ningún ataque de histeria ni ha tenido que solicitar la baja médica por estos motivos tan fantasmales. En cuanto al túnel existente entre Urgencias y el Hospital, debo decir que no se trata de ningún túnel. Por otro lado, sí es verdad que algunos pasillos fueron tapiados para evitar la comisión de actos vandálicos, incluidos los pasillos colindantes a Urgencias y el cierre de la cancela que daba acceso al patio posterior desde la cochera de las ambulancias. Posteriormente alguien se dedicó a echarlos abajo para entrar.



El autor en las escaleras, entre la tercera y cuarta planta

existencia de un túnel que comunica el Servicio de Urgencias con el Hospital tuvo que ser tapiado para mayor tranquilidad del personal, que aún sigue escuchando el sonido de camillas, instrumental médico y sillas de ruedas en el interior. Muchos de estos médicos han tenido que pedir la baja por depresión o han sufrido algún ataque de histeria.

monja hacía las labores de ayuda con algunos pacientes y originariamente se la veía ir de una habitación a otra. Existe un

Por supuesto, las distintas investigaciones que he realizado para tratar de esclarecer este y otros muchos detalles de las leyendas que giran sobre este Hospital me han llevado por otros derroteros que nada tienen que ver con la voz popular. Tras varios años recogiendo testimonios y relatos de primera mano, tan sólo en un pequeño porcentaje he podido ver un índice de extrañeza imposible de explicar. En la mayoría de los casos, los testigos han creído ver o escuchar, pero no lo afirman



El cambio de temperatura entre las habitaciones es muy habitual en el interior del Hospital



Preparando el equipo de grabación...

### Las Psicofonías

El fenómeno de las psicofonías ha sido uno de los más experimentados en este Hospital. En gran número de grabaciones se dejan oír susurros, voces de niños y alguna que otra voz procedente de un presunto y lejano 'más allá'. La grabación de estas voces procedentes del "otro lado" han sido una prueba de la realidad y existencia de fantasmas en el Manuel Lois. De igual manera, varios grupos de jóvenes han realizado sesiones de espiritismo con el clásico tablero "Oui-ja" y han conseguido contactar con algunos de los espíritus de los allí fallecidos. Algunos de los participantes en estas sesiones espiritistas han soportado estados de verdadero terror cuando han pedido a la supuesta "entidad" que se manifestara y coincidentemente se ha escuchado algún sonido en su entorno. Corriendo despavoridos escaleras abajo, han saltado por las ventanas como han podido para dejar atrás una evidente prueba de que allí existen cosas muy extrañas.

Pues no. No todo es tan fácil como han querido hacernos creer. La obtención de las psicofonías es sólo uno de los fenómenos que se estudia en Parapsicología, y bien podría tratarse de un fenómeno producido por la mente, o por cualquier otro cauce aún desconocido. En la inmensa mayoría de las ocasiones las grabaciones se han realizado sin



Realizando psicofonías en la capilla del Hospital

ningún tipo de control y metodología. Han subido hasta algún piso, han dejado un cassette grabando y tiempo después han vuelto para recogerlo y escuchar los mensajes procedentes de ese 'más allá'. La mayor parte de las grabaciones que he podido escuchar se tratan de sonidos producidos por el viento en el micrófono, que podemos asemejar a susurros.

Las voces obtenidas en otras grabaciones han sido provocadas desde el exterior del edificio, ya que muchas de las ventanas se encuentran partidas y el edificio vacío

parece amplificar las voces hasta el punto de darnos la sensación de que provienen de algún lugar muy cercano a nosotros. Como dato anecdótico contaré que en una ocasión me dejaron para examinar un fragmento de una de estas voces donde de forma muy nítida se escuchaba el llanto de un niño. Sorprendido por la claridad de la grabación le pedí a esta persona que me dejara la grabación completa y me indicara el lugar donde había colocado el cassette y si había estado presente en todo momento durante la grabación. La respuesta era evidente una vez escuchado en su totalidad. La persona en cuestión había dejado su aparato durante media hora y volvió después, lo que podría haber provocado que cualquier sonido se introdujera sin que lo supiera. En la grabación salía el llanto de un niño y posteriormente una conversación entre varias

personas donde se indicaban un tratamiento a seguir. ¿El lugar de la grabación?: el patio que da a las consultas de Urgencias. Creo que no hace falta aclarar más la procedencia de estas voces...

En cuanto a la práctica de la "Oui-ja", sólo basta con saber que sólo es un instrumento donde nuestro subconsciente puede aflorar y provocar el movimiento de la copa de forma neuromuscular, dando la impresión de que estamos hablando con alguien ajeno a nosotros. En ningún caso una "Oui-ja" puede ser válida para demostrar nada.





Kaiser, otro de los perros utilizados en la Vigilancia

La psicofonía es un fenómeno interesante porque nos deja constancia sonora de lo grabado y posteriormente puede ser analizado, pero al igual que el espiritismo, no nos sirve para demostrar la existencia de fantasmas. Tan sólo conseguimos captar algo que aún no somos capaces de explicar, pero igualmente lo podemos hacer en nuestra casa a las cuatro de la tarde, y no accediendo a un Hospital abandonado, de noche y corriendo el riesgo de caer o hacernos daño. Todo ello -claro está- siguiendo unos patrones de actuación que descarten cualquier tipo de intrusión sonora no deseada.

### Los perros

Otra de las leyendas urbanas que circulan sobre los fenómenos que ocurren en este Hospital ha tenido como protagonistas a los perros empleados en las labores de apoyo en la Vigilancia. Se dice que los perros, una vez que llegaban a la escalera de la tercera planta se negaban a seguir subiendo, y que actuaban de forma anómala, como si notaran una presencia extraña que no era vista por el vigilante. En concreto se ha hecho muy conocido uno de estos perros llamado "Danko", y al que se ha citado en más de una ocasión en diferentes artículos y programas que han tratado el tema del Manuel Lois. Con motivo de esta actitud por parte de los perros, los

vigilantes optaron por realizar las guardias en el exterior del edificio.

Nuevamente nos encontramos con unos hechos que fácilmente podrían tener una explicación mucho más sencilla. Por un lado debo decir que he llegado a recorrer esas escaleras con la compañía de uno de estos perros, y efectivamente había momentos en que parecía frenar y no querer subir. Tras obligarlo un poco, el perro continuaba subiendo hasta llegar arriba. Todo ello me indicaba que el animal podía haber notado algo entre el tercer y cuarto piso de la escalera. Así que tras examinar con detalle aquel entorno me percaté de

unos pequeños frascos que se encontraban esparcidos por la escalera. Efectivamente, si nos acercábamos al nivel del suelo, el olor era mucho más penetrante; así que el perro era lógico que con su mayor agudeza olfativa hiciera el amago de no querer pasar por ahí. Con el paso de los años ese olor se fue perdiendo, y nunca hubo más retrocesos por parte de ningún perro. Tras hablar con el adiestrador de estos perros que en su mayoría fueron los que estuvieron destinados allí, me contaba que efectivamente esa podía ser una de las causas. Si por el contrario, el perro hubiese notado alguna presencia extraña habría tomado una aptitud ofensiva y agresiva, ya que se encuentran adiestrados para estos menesteres.

### Los ascensores

El tema de las subidas o bajadas de los ascensores sin causa aparente también ha sido muy comentado en las leyendas forjadas en torno al caso. En muchas ocasiones, algunas personas han visto cómo algún ascensor se ponía en marcha sin que nadie hubiera pulsado el botón de llamada, y esto ha generado la creencia popular de que incluso los "fantasmas" han querido llamar la atención de los intrusos y asustarlos con el movimiento inesperado de la maquinaria.

La explicación es mucho más sencilla, ya que me parece que ningún "fantasma" tomaría el



Uno de los ascensores caídos

ascensor para subir o bajar, a menos que estuviera muy cansado. Bromas aparte, quisiera hacer un inciso sobre la actuación de algunos vigilantes cuando realizan las rondas. En ningún caso el Vigilante se monta en el ascensor, porque un apagón o un atasco lo tendría encerrado por un tiempo inestimable. Por el contrario, las rondas se realizan a pie, y es muy común que en algún momento dado se pulse el botón de llamada para ver si funciona correctamente y tenerlo más cerca en caso de que algún intruso lo intentara utilizar para desplazarse por otras plantas del edificio. Por otro lado, un miembro de Mantenimiento me explicaba que los ascensores estaban programados para que a cierto intervalo de tiempo sin uso, bajaran automáticamente hasta la planta principal. Tal vez alguien viera cómo llegaba el ascensor y no salía nadie de su interior. De todas maneras tendríamos que remontarnos a los primeros años del cierre del Hospital, ya que posteriormente fueron inutilizados e incluso poco después se cortó la corriente eléctrica del edificio a excepción de unos generadores situados en el sótano.

que al llegar a determinadas zonas la temperatura bajaba hasta el punto de que notaban una especie de escalofrío, teniendo que abrocharse más los chaquetones. Posteriormente la temperatura volvía a su normalidad.

Pero vayamos por parte. En ninguno de los testimonios que me han llegado de primera mano, a nadie se le ha ocurrido tomar la temperatura, por lo que encuentro este dato subjetivo. Si se hubiesen molestado comprobarían que entre la temperatura interior y exterior podría haber una diferencia de 4°C. de media. Si nos ceñimos al interior del edificio, hay zonas que se encuentran abiertas al exterior por ventanas rotas y sin cristales, y esto provoca lógicamente que la temperatura sea distinta. Y tampoco es lo mismo andar por la planta alta que por los pasillo centrales del edificio, donde la temperatura puede variar un par de grados. Y ya ni hablemos de las plantas sótano y semisótano, donde la humedad también se hace notar. Si a estas condiciones físicas normales le sumamos el estado de nerviosismo y alteración que llevan los que se han

## Internet

Todos sabemos que Internet se ha convertido en un medio de difusión que está al alcance de todos, incluidos los que no tienen escrúpulos para inventar cosas. Pero el boom llegó cuando el reportero *Gerardo Peláez* quiso realizar la grabación en el Hospital para el programa *Cuarto Milenio*. Tomamos café en un bar cercano y mantuvimos una breve charla sobre la información que circulaba por parte de unos y otros. Por mi parte poco tenía que decir, sino que ese no era el momento adecuado para darle publicidad a un edificio que era escenario de muchos acosos por parte de desaprensivos y por menores de edad que podrían causarse daño, amén de incitarlos indirectamente a cometer un delito de allanamiento. La decisión estaba tomada, las grabaciones se efectuaron desde el exterior, y el programa de los domingos contó una historia basada en las leyendas y en un par de testimonios, sin contar con unas imágenes que no se correspondían con el interior del hospital, sino que fueron grabadas en otro sitio.



Vista exterior del Hospital

## Descenso de temperatura

Un hecho característico en las apariciones de fenómenos extraños es el descenso brusco de la temperatura. Muchos apasionados en busca de aventuras de miedo en el interior del Manuel Lois han contado sus experiencias narrando

colado en el interior y que están más pendientes de que no los cojan que de comprobar ningún componente que les rodee, difícilmente podemos hablar de que se haya producido o no un descenso de la temperatura provocado por este "ente invisible". que bien puede llamarse adrenalina.

Era el momento de televisar algo que estaba de moda: *los hospitales abandonados*, y de una u otra forma le llegó el turno al Manuel Lois. La repercusión no se hizo esperar, y una avalancha de curiosos vinieron desde muchos puntos de la provincia y de otras ciudades para ver de cerca el "famoso hospital encantado". Durante el fin de semana siguiente, los Vigilantes de Seguridad no daban crédito a la cantidad de personas que se saltaban por todos lados para colarse en el interior y conseguir una foto, una grabación, o simplemente para contar que habían estado allí. El trabajo que realizaron para mantener el orden en las instalaciones fue titánico y digno de mención como profesionales de la seguridad. Unas semanas más tarde la fiebre pasaría, y el centro de atención serían algunos foros de Internet donde de manera anónima se contaban historias fantásticas sobre el hospital. Tras ponerme en contacto con algunos de ellos, sólo dos asintieron en citarse conmigo para enseñarme sus "pruebas".



Muchos me contaban que habían subido unas fotos en la red donde aparecían sombras, niños, etc. Y como éstas, muchos otros engaños. Pero veamos como ejemplo la fotografía del niño... Ningunas de las fotografías eran originales, todas habían sido retocadas, y algunas eran de una pésima calidad, donde el pixelizado era engorroso. En la foto que publicamos aquí se muestra la cabeza de un niño que asoma por una de las ventanas que dan al patio interior del hospital. Todo indica que el autor se encontraba en un piso superior en el momento de la toma, pero había algo que me llamaba la atención. Primero traté de analizar la foto, y comprobé que el pixelazo del rostro no se correspondía con el resto de la foto. Y cogí varias



Largos pasillos hacen del hospital un lugar lúgubre y dado a las leyendas

poseen credibilidad, aunque no por ello las interpretaciones sean lógicas o razonables...

### Extraños movimientos

Tal y como me narra Alberto Contreras, tras atreverse a contar su experiencia, "era aproximadamente el año 98 cuando entré con otro chaval, y entrando en la primera planta del edificio, donde estaban los enfermos de leucemia y enfermedades graves había una pequeña sala de juegos para los niños. Escuchamos un ruido como si se moviera algo, y nos fuimos acercando. Y efectivamente había un columpio que se estaba balanceando como si alguien estuviera montado en él. Me cercioré de que las puertas y ventanas estaban cerradas y que ninguna corriente de aire hubiera provocado este movimiento. Nos atrevimos a pararlo y nos marchamos".



Fotografía trucada colocada en Internet donde se hacía creer la aparición de un niño asomado en la ventana



En la fotografía original se observa (por las losetas) que la imagen anterior había sido volteada horizontalmente para el montaje

fotografías de mi archivo que se correspondían con la zona y observé que también habían utilizado una imagen invertida.

### ALGUNOS TESTIMONIOS

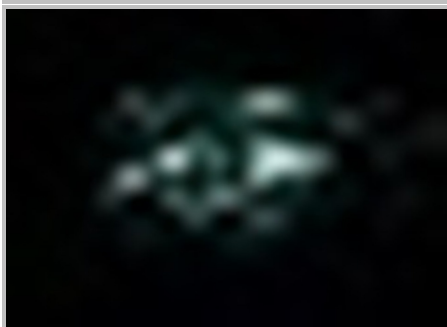
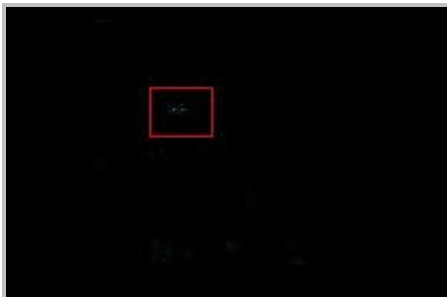
Lejos de la ficción que muchos han querido hacer en torno a este legendario edificio, también es verdad que fuera de las leyendas urbanas que circulan por Huelva han

existido numerosos testigos que, si bien, no dan una prueba sustancial de una realidad fantasmagórica de este edificio, sí han dejado al menos constancia de unas vivencias que les llamó poderosamente la atención y que no supieron encontrar una respuesta satisfactoria para esclarecer lo que en aquellos momentos habían protagonizado.

Pero veamos algunos de estos testimonios que sin duda alguna

En otra ocasión, dos amigos que solían subir a la azotea del edificio en las noches de verano me contaron: "Subimos a la azotea un amigo y yo, pasando por un pasillo cuyas puertas se abren hacia fuera. Pues bien, estando allí escuchamos ruidos en la capilla y decidimos irnos. Bajamos de allí y accedimos por ese pasillo, con la salvedad de que en esta ocasión se encontraban todas las puertas abiertas hacia fuera, muy bien puestas y de forma ordenada.

Cuando anteriormente pasamos por allí, las puertas se encontraban completamente cerradas. La verdad es que lo pasamos muy mal, y nos impresionó tener que pasar por el pasillo medio a oscuras mientras mirábamos de reojo a un lado y a otro, como si se tuviera la impresión de que alguien podría salir en cualquier momento de alguna de esas habitaciones”.



Secuencia de vídeo proporcionada por Rubén Maldonado, donde se aprecian unos puntos luminosos al fondo



de los cristales cómo entre las camillas había una cortina que se movía de una forma brusca. Y como digo, todo estaba cerrado, las ventanas, persianas y la puerta”.

## Posibles animales

Cuando conocí a Julio y a sus amistades, me contaron que en varias ocasiones habían entrado en el recinto del hospital, aunque en contadas ocasiones pudieron estar cerca de aquellos lúgubres pasillos. Y no fue hasta nuestra tercera o cuarta cita cuando se atrevió a mostrarme una secuencia de vídeo donde aparecía una extraña luz.

Tras pedirle la grabación examiné concienzudamente las imágenes y efectivamente había un momento en que un punto luminoso aparecía ante la cámara de la persona que efectuaba la grabación. En un primer momento me daba la impresión de que el paso de un insecto hubiera provocado aquel destello, pero al examinar los fotogramas la duda me envolvió. El sol no parece entrar directamente en la habitación, sino que su reflejo queda marcado en el muro que aparece a la izquierda de la secuencia. En el interior de esa habitación se puede observar que

fotogramas por segundo que tiene esta grabación, tan sólo aparece el destello en cuatro de ellos. Imaginemos por tanto la enorme velocidad que llevaría este insecto que de forma parabólica se introduce en la estancia para perderse en la pared de enfrente, y no tras la puerta abierta que se ve en la imagen.

Otra grabación en vídeo me fue cedida por Rubén, quien se encontraba con un familiar en la zona del mortuario realizando una filmación. En su recorrido se introducen en una habitación a oscuras, donde tuvieron que encender una vela para no tropezar con nada y ver por dónde caminaban. En un momento dado, la cámara capta unos pequeños puntos luminosos, y pensando que podía tratarse de un gato, se quedaron inmóviles por un momento agudizando el oído para posteriormente proceder a la búsqueda del felino. En una habitación cerrada donde sólo se encontraban ellos dos, no dieron con nada que pudiera haber provocado ese reflejo. Durante la grabación se podía observar la aparición de estos puntos, mientras que a simple vista no se apreciaba nada. Apagaron la vela para descartar que se tratara de algún tipo de reflejo en algún objeto metálico o losetas de las paredes, pero ello no provocó que



Extraña luz en uno de los vídeos

Otro ejemplo de movimientos inexplicables me llegaba de un grupo reducido de amigos que rondaban por los pasillos del hospital y al llegar a cierto sitio algo les llamó la atención. Su declaración fue la siguiente: “En la quinta planta se encontraba la UCI y sobre las 4 de la madrugada entramos por un pasillo donde había una cristalera y una puerta que se encontraba precintada porque había material. Cuando accedimos a los box vimos a través

la fuente de luz más potente viene precisamente de la zona donde se está grabando (según se puede observar en la sombra que proyecta el sillón sobre la pared). Difícilmente podría haber entrado un insecto por la misma abertura desde donde el cámara se encontraba grabando y teniendo en cuenta que otras dos personas se encontraban junto a él obstaculizando la entrada del supuesto insecto. Por otro lado, la velocidad de este insecto debería ser impresionante, ya que de los 29 ó 30

desaparecieron esos “ojos inexplicables” cuando miraban por el visor de la cámara de vídeo. Tras repetir todos los movimientos que habían realizado, en esta segunda ocasión no observaron nada fuera de lo normal.

Testimonios como los de estos testigos son de una ayuda inestimable debido a la aportación de grabaciones donde se puede intentar analizar algo que acompañó a la experiencia de cada uno de ellos.



**Grabaciones de voces**

Cuando hacía alusión a la desmitificación de las psicofonías como prueba de que allí se originan apariciones fantasmales, se debe principalmente a que este tipo de fenómeno no es válido para dar por sentado la aparición de un 'ente'. Aún está por determinar el origen de estas grabaciones que hasta el momento se escapa a cualquier tipo de interpretación lógica, y que en los casos anteriores no se efectuaron con un mínimo de control que garantizase una verdadera inclusión paranormal. No obstante, han sido muchas las psicofonías que se han realizado en el interior de este edificio, teniéndose la sensatez de evitar todo tipo de ruidos procedentes del exterior. Algunos de los ejemplos que más pueden interesar son los que se han tenido en cuenta que la grabación fuera lo más limpia posible, descartando toda intrusión

sobre la 1 y media de la noche. No había nadie. Estábamos solos y en ese momento me puse a grabar y después, en ese momento se grabó una voz de chica que decía "que no puedo". La grabación era totalmente nítida y afortunadamente podemos estar seguros de que no se trataba de la voz de nadie que se encontrara por allí en esos momentos.

Otro grupo de personas que se encontraban en el interior del Manuel Lois se disponían a grabar con sus teléfonos móviles unas secuencias de vídeo para tenerlas de recuerdo antes de que fuera totalmente destruido. Lo que nunca podían haber imaginado es que en una de esas grabaciones que se efectuaron en la cuarta planta mientras el resto de compañeros se encontraban

Más psicofonías han sido conseguidas por un grupo de universitarios amantes de los misterios, y que tras efectuar



Durante una grabación con el móvil se pudo obtener una psicofonía



Uno de los pasillo tapiados

de voces, sonidos e interferencias procedentes de las cercanías.

Una grabación en la que también pude estar presente fue realizada por el periodista Ángel Jiménez, quien como recuerdo realizó una pequeña grabación en la que posteriormente se oiría una de estas voces inexplicables que no fueron captadas por nuestros oídos. Según explicaba de su propia experiencia: "Se realizó

en la planta baja daría como resultado una inclusión psicofónica. Por fortuna, en el momento de grabar aquello no escuchó nada la persona que realizaba la grabación, porque según comentaban días después, la feroz carrera hasta salir del hospital hubiera sido una locura por aquellas escaleras. Después de escuchar la grabación, se puede escuchar una voz que dice "vamos por tí".

numerosas grabaciones y fotografías, han conseguido en alguna ocasión recoger algunos testimonios sonoros sin explicación, ya que tomaron las medidas necesarias para evitar que los sonidos externos se colasen en la grabación. En una de estas psicofonías podemos encontrar alguna voz cuya frase no se ha podido interpretar convenientemente, mientras que en otras podemos escuchar frases como "entrar", o "fuera", dando la impresión de que la voz invita a quedarse en algunas ocasiones, mientras que en otras parece advertirse su deseo de expulsar al experimentador.

En una de las ocasiones que pude captar una psicofonía controlada para evitar inclusiones no deseadas, me situé en la capilla del hospital y coloqué varios equipos de grabación, tanto analógicos como digitales. En un momento dado, en uno de los cassettes quedó registrada una voz que decía "prosperará". Tras revisar el resto de as grabaciones pude observar que solo en este aparato se había logrado captar esa voz, mientras que en el resto de soportes el silencio fue el protagonista. Como sabemos, el



Recreación de la extraña neblina que bajaba por las escaleras

fenómeno de las psicofonías aún no es explicado por ninguna disciplina, y el haberse grabado la voz en uno de los aparatos mientras que los otros permanecieron ajenos a esta grabación me parece más que significativo para asegurar que nos encontramos ante algo totalmente desconocido, que escapa a toda lógica para su estudio.

#### Neblinas sin explicación

Otro tipo de fenómeno que aún no se ha podido determinar su procedencia consiste en la visualización de una extraña niebla con una consistencia que aparentemente es más densa de lo habitual, y que incluso llega a verse con forma más o menos ovalada, volando cerca del testigo, para posteriormente perderse en cuestión de segundos ante sus ojos.

Uno de estos afectados y testigo de excepción por su escepticismo me narra lo siguiente: "Era verano... Al subir una escalinata me llamó la atención una bruma en el

pasillo entre el hospital y el muro del 061. La noche estaba despejada y cálida, sin viento y sin corriente de aire. Vi como una bruma, o un humo que se veía extraña. Me quedo mirando, y observo como si la chupara o la absorbiera la ventana, y desapareció sin más. Me impresionó porque no creo en nada de estas cosas raras, pero la verdad es que resultó extraño porque tampoco parecía algo natural".

En otra ocasión, una de las personas que se encontraba en la cuarta planta recorriendo el edificio



Un grupo de jóvenes observan la manera de colarse en el Hospital

se disponía a bajar las escaleras cuando llegando al descansillo se le apagó la linterna de manera fulminante. Intentando darle algunos golpes por si se habían descolocado las pilas, no consiguió encenderla. En ese preciso momento observa una densa niebla blanquecina de forma ovalada que baja las escaleras. No dando crédito a lo que estaba viendo con la escasa luz que entraba por la ventana aquella noche, intentó coger otra linterna que llevaba en el bolsillo, pero sin conseguir encenderla. En cuestión de segundos (aunque le pareció una eternidad) la neblina pasaba ante él y continuaba escaleras abajo siguiendo su recorrido por el centro y sin perder su forma. El testigo comenzó a bajar las escaleras con la ayuda de la luz que le proporcionaba el mechero, y cuando llegó a la planta baja, las dos linternas comenzaron a funcionar de repente.

#### ¿ACABAN LOS FENÓMENOS?

Con el reciente derribo del Hospital Manuel Lois terminan una serie de sucesos que sólo conocían aquellos oscuros pasillos. Unas historias entre la leyenda y la veracidad de algunos testigos y que da mucho que pensar sobre la existencia o no de una realidad ajena a nuestra vida cotidiana. Tal vez el sufrimiento acumulado durante años hubiese quedado impregnado entre sus paredes, o tal vez la construcción del nuevo edificio no sea impedimento para que coexista esa línea entre lo real y lo metafísico. En mi opinión, algunos fenómenos han sido verdaderos en sus orígenes, pero con el paso del tiempo todo se ha ido diluyendo, quedando sólo el residuo de aquellas energías que hoy se han convertido en leyendas. ■





Moisés Garrido Vázquez  
<http://lasombradecharvaka.blogspot.com>

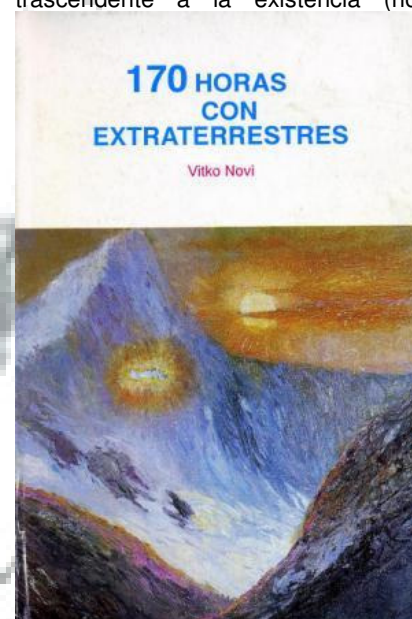
# Contactismo: paranoias en la tercera fase

**Es momento de repasar a fondo una de las piezas más complejas del puzzle OVNI y que más entusiastas y detractores ha arrastrado tras de sí: el *contactismo*. Este subproducto de la ufología nació a mitad del siglo XX, en plena guerra fría, como respuesta a la amenaza atómica y a una posible hecatombe mundial (paranoia que se extendió como una plaga), y mantuvo su apogeo hasta finales de los ochenta -tras caer en el más absoluto descrédito por sus fracasos proféticos, secuelas sectarias y nulas evidencias-. No deja de ser curioso -y sospechoso a su vez- que un año antes de aparecer en escena el primer contactado de la historia, George Adamski, se estrenase la película *Ultimátum a la Tierra* (1951), en la que un alienígena pacifista venía a advertirnos sobre nuestros peligrosos juegucitos nucleares...**

El *contactismo extraterrestre*, que fue evolucionando paralelamente a la carrera espacial y al ansia del hombre moderno por conquistar las

estrellas, estuvo representado por una serie de singulares personajes que afirmaban haber tenido comunicación personal con evolucionados seres de otros mundos. Como legado histórico han quedado miles de páginas que servirán para futuros estudios antropológicos (o quizás psiquiátricos). En esa ingente literatura contactista -que tanto bebió de fuentes teosóficas y espiritistas- nos encontramos narraciones que rozan el delirio más absoluto. Los fabulosos viajes siderales que protagonizaron algunos contactados a bordo de flamantes astronaves, los ridículos diálogos mantenidos entre testigos y *ufonautas* en solitarias carreteras o perdidos montes, así como las misiones tan surrealistas en que se embarcaban esos presuntos *emisarios cósmicos* -preocupándose excesivamente por nuestro insignificante mundo, como pasó en otras épocas con los dioses-, invitan más bien a ser tomados como relatos ficticios y no como auténticas experiencias ufológicas. Libros como *Yo estuve en el planeta Venus*, de Salvador Villanueva, *Yo he estado en Marte*, de Narciso Genovese, *Un mensaje de otros mundos*, de Leonidas Rodríguez, *170 horas con extraterrestres*, de Vitko Novi, o *Kosmokratores. Protectores del Espacio*, de Axel Aberg, son claros ejemplos de las distancias tan

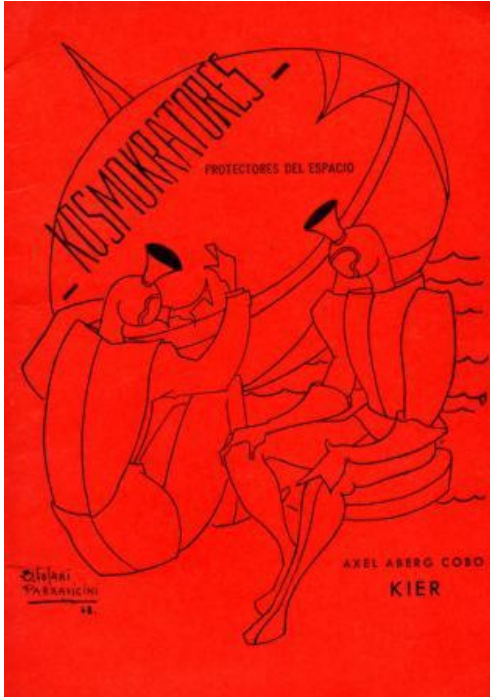
astronómicas que puede recorrer la imaginación humana. Sobre todo, cuando se pretende dar un sentido trascendente a la existencia (no



olvidemos el carácter mesiánico y milenarista que subyace tras la mitología extraterrestre). Stefania Genovese, en su excelente ensayo *La Mitopoyesis Ufológica*, afirma que "en el seno de esos cultos ufológicos existen profundas motivaciones psicológicas y sociales que interactúan entre sí, tales como el deseo de una vida que trascienda a la muerte y el deseo ardiente de huir del dolor y las tribulaciones terrestres

*cotidianas que son características comunes a los mitos redentores de numerosas religiones”.*

Algunos prestigiosos ufólogos proclaman que son historias tan absurdas que resultarían difíciles de



inventar. No seré yo quien les lleve la contraria. Aunque tal actitud me recuerda un poco aquella sentencia de Tertuliano para justificar su fe en la divinidad de Cristo ante las refutaciones de los escépticos: *“Credo quia absurdum”* (Creo porque es absurdo). Pero aceptando tal posibilidad, si realmente así actúan los visitantes alienígenas cuando se topan con un planeta habitado como el nuestro, dudaría que exista inteligencia ahí fuera. ¿O acaso ese comportamiento tan inverosímil esconde razones que se nos escapan? ¿Erramos al aplicar nuestra lógica ordinaria a tales experiencias ufológicas?... *“He inventado la palabra ‘metalógica’ para describir la sustancia de la experiencia que frecuentemente implica observaciones que la lógica considera en apariencia absurdas”*, apunta el destacado ufólogo Jacques Vallée, para quien esos encuentros anómalos no tienen nada que ver con visitas extraterrestres, sino que responden más bien a la manifestación de habitantes de una realidad coexistente con la nuestra, una dimensión paralela: *“No hay ninguna evidencia de que el fenómeno OVNI*

*sea un hecho extraterrestre. Sí parece ser interdimensional y manipulador de realidades físicas fuera de nuestro propio continuo espacio-tiempo”*, asegura. Por su parte, el transufólogo sevillano Ignacio Darnaude, con su particular enfoque teórico sobre el *gran teatro cósmico* (según el cual, la presencia alienígena representa una vasta comedia educativa en los cielos), tampoco resta valor a los elementos irracionales que caracterizan muchos encuentros OVNI: *“La componente absurda es su sello de autenticación. Obedece a una táctica de esas entidades para deconstruir nuestros esquemas lógicos y abrir nuestras mentes a otras realidades”*, afirma convencido.

## ¿REALIDAD FÍSICA O PSÍQUICA?

En caso de que no sean historias inventadas deliberadamente, ¿es posible que estemos ante experiencias que tienen más que ver con estados alucinatorios u oníricos? Curiosamente, no se diferencian mucho de las visiones arquetípicas de carácter místico que han tenido lugar en otros contextos a lo largo de la historia. Ya sabemos, además, que la componente absurda forma parte del mundo de los sueños

y los estados alterados de conciencia... La enfermera rusa Fanny Moisseieva describe en su libro *Mi sueño letárgico de nueve días*, las sorprendentes visiones que tuvo durante el tiempo que permaneció inconsciente a causa de una grave enfermedad cardíaca, sufrida en marzo de 1928. Se vio en una sala iluminada con una luz fortísima, acompañada de seres luminosos cubiertos de blanco. De pronto, empiezan a ascender, dentro de una especie de globo de luz, y sobrevuelan la ciudad. A velocidad vertiginosa, van viajando de un planeta a otro, mientras que se suceden visiones de contenido marcadamente religioso. Uno de los acompañantes le dijo: *“¿Ves esos puntos luminosos? Son planetas sobre los que hay una vida eterna, pero están separados siempre de la tierra por un espacio infinito e inaccesible”*. Algunos planetas estaban habitados por seres angelicales, otros por espíritus malignos. Sin embargo, las descripciones de Fanny son similares a las de cualquier contactado cuando se refiere a los paisajes y ciudades de esos mundos habitados: *“Llegamos muy pronto a la proximidad de un planeta de dimensiones tan excepcionales que me pareció enormemente más grande que la tierra. Era mediodía y el sol daba de lleno. El cielo de un azul purísimo estaba apenas señalado por nubecillas blanquecinas. Vi los flancos de las montañas brillar de oro y plata. Corrían arroyos y plateadas cascadas gorgoteando (...) Y caminamos por un amplio camino que nos llevó a un espléndido jardín. Fui enseguida impresionada por la belleza y la variedad de colores que poseían las flores de aquel lugar (...) Todo aquí era bello. Sin ruido, semejantes a leves mariposas, volaban los ángeles”*. Al final de su largo periplo astral, una voz le dijo: *“Despierta Fanny. Escribirás todo lo que has visto. Tú has sido elegida. A ti ha sido desvelado el eterno misterio”*. ¿Cómo se hubiese interpretado esta experiencia de haber tenido lugar en plena época platillista y sin que la protagonista tuviese fuertes convicciones católicas?...







Adamski junto a una imagen de su amigo venusino

Posiblemente de la misma naturaleza ufológica que la experiencia vivida por el mexicano Armando Zubaran durante las 19 horas que pasó a bordo de una nave nodriza. Un suceso ocurrido en enero de 1954 y que le cambió su vida. Curiosamente, tuvo una extraña sensación nada más toparse con los dos extraterrestres que le abordaron en la carretera que une las poblaciones de Iguala y Chilpancingo: *“Una sensación indefinida me invadía, acaso me encontraba bajo un poder hipnótico que me sugestionaba, pues me sentí somnoliento. Caminé con aquellas personas y me hicieron subir al aparato estacionado”*. El capitán de la nave, de nombre Yum, le explicó lo siguiente: *“No es usted el primero ni el último habitante de la Tierra a quien sometemos a estas pruebas; pues nuestra labor se encamina a persuadir; y para esto,*



Imposible resistirse a la belleza de Marla de Venus.

*escogemos a las personas más afines, más dúctiles, para que puedan transmitir nuestros mensajes”*. A continuación, en una pantalla le muestran pasajes de su infancia. Este es un detalle muy interesante, ya que también lo han vivido personas bajo un *estado alterado de conciencia*, como ocurre con las *Experiencias Cercanas a la Muerte (ECM)*. En todo momento, dentro de la nave, sintió una profunda paz y perdió la noción del tiempo.

Le invitaron a despojarse de su ropa y darse un baño. *“Nunca podré olvidarlo. Aquel baño fue para mí una experiencia nueva e inimaginable”*, aseguró. Comió con los oficiales y charló con ellos telepáticamente sobre asuntos de muy diversa índole. Ellos decían provenir de un mundo muy superior respecto al nuestro, tanto a nivel moral como tecnológico. *“A la par con la mecánica y la electricidad, debe existir la fuerza mental para lograr el funcionamiento de la nave”*, le comunica Yum. Y también le dijo que en su planeta se había encarnado un ser llamado *El Bien Amado Rey Nueve* de similar naturaleza que nuestro Cristo. Viven en auténtica hermandad y cultivan el amor al prójimo. Al traerle de nuevo a la Tierra, el capitán le dice: *“Cumple la misión de informar lo que has visto y lo que te he dicho. No importa que te crean loco; ya cambiarán de opinión”*. Y en ese momento, Tao, el piloto de la nave, le condujo a la puerta despidiéndose fraternalmente de él y diciéndole que tal vez volvieran a verse muy pronto. Lo que al final cuenta el testigo también es muy significativo: *“Después sentí sueño, y al volver en mí, me encontré sentado en mi coche, y en medio de una confusión tremenda. Dudé por momento si se trataba de sueño o realidad”*. Armando terminó asumiendo su experiencia como real y escribió un libro narrando los hechos, dando un cariz mesiánico a su encuentro con los extraterrestres: *“Dios quiera que la enseñanza de Cristo, como las del Bien Amado Rey Nueve, sean el paso para que la humanidad se guíe y para que*

*no tropiece más con los escollos de esta oscuridad en que vivimos”*. ¿Se debió su experiencia a un sueño producido por eso que conocemos como *hipnosis de carretera*? ¿Estaríamos hablando de una vivencia exclusivamente psicológica?... El ufólogo ortodoxo -aquel que solo se centra en los aspectos materiales del fenómeno- no suele reparar en las connotaciones arquetípicas de la experiencia ufológica vivida por Zubaran, en cambio para cualquier psicoanalista son más que evidentes. *“En tiempos de crisis como el nuestro los hombres sienten la necesidad de materializar la esperanza. Se trata del concepto de ángel que se renueva. La versión moderna de este fenómeno alucinatorio son los OVNIs, una especie de ángeles con vestido tecnológico, como lo exige nuestra era actual”*, sostiene el psicoanalista italiano Franco Fornani.

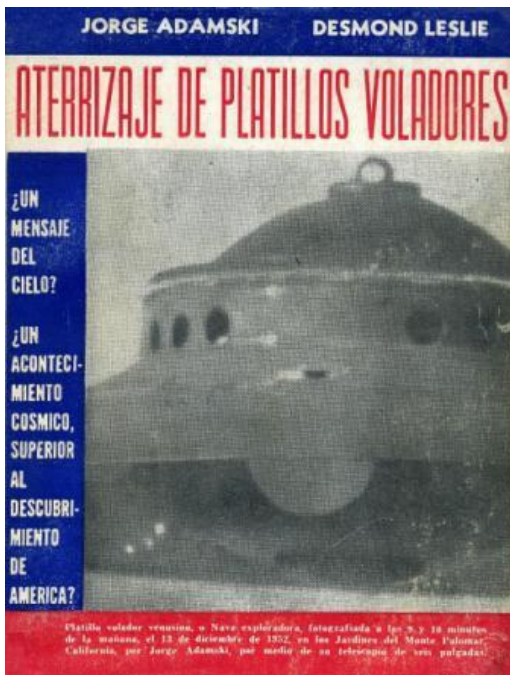
Singular experiencia fue también la protagonizada por el húngaro-argentino Alejandro Kon, depositario de un mensaje trascendental para la humanidad a raíz de sus contactos telepáticos con los *Maestros de la Sabiduría Cósmica*. *“Hace mucho tiempo que estamos preparándote para cumplir tu misión como canal. Te comunicamos que ya estás en armonía con nosotros”*, le anunciaron. Según el contactado, esos seres extraterrestres -que



Armando Zubaran y el extraterrestre Yum

habitan en ciudades subterráneas de Marte y Ganímedes- evitarán la destrucción de nuestra humanidad, interviniendo en futuros conflictos bélicos para neutralizar las armas nucleares: *“Ellos son los mensajeros de la Fraternidad Universal y están listos para entrar en acción en el momento preciso ante cualquier intento de disparar artefactos destructores”*. El discurso de Kon, como el de tantos otros contactados, acaba adornado de elementos mesiánicos: *“Hay que sentar*

definitivamente la nueva era de paz y fraternidad, predicada, y jamás realizada hasta ahora, por el Maestro Jesús de Nazareth”.



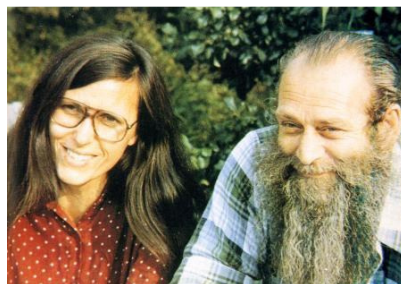
Otro contactado que plasmó su experiencia en un libro fue el mexicano Salvador Villanueva Medina. Los hechos tuvieron lugar en agosto de 1953. En una solitaria carretera, y mientras estaba intentando arreglar una avería de su vehículo, se topó con un hombre "extrañamente vestido, de pequeña estatura. No medía más de 1,20 mts." Luego se incorporó otro más al grupo. Según dijeron, provenían de Venus. Con el impávido testigo, hablaron en perfecto castellano de su mundo y sus costumbres. Uno de los alienígenas explicó: "La etapa por la que atraviesan ustedes ahora, la vivimos nosotros hace algunos miles de años. En nuestro mundo hubo guerras y destrucción, atrasos y adelantos; pero un buen día llegó la ecuanimidad. Se derrocaron líderes políticos y se eligieron en su lugar sabios y destacados humanistas (...) Ahora nos gobiernan verdaderos sabios. Se acabaron los privilegios". Agregó que: "Despareció totalmente lo que ustedes llaman Nación o Patria. Solo somos ciudadanos de nuestro mundo". Le invitaron a ver la nave. "Una majestuosa esfera achatada se apoyaba en tres boyas que formaban triángulo. El conjunto era impresionante y daba la sensación de una gran fortaleza", señaló Salvador. Más tarde le

llevaron rumbo a Venus. Aunque en nada se parecen los venusinos de este contactado a los que nos presenta George Adamski (difieren hasta en sus rasgos físicos). ¿Eso también forma parte del juego de la absurdidad que supuestamente se traen con nosotros?...

## DIOSES DE ACUARIO

Los contactados ofrecen testimonios tremendamente variopintos y contradictorios. Es muy raro encontrarlos con dos relatos semejantes. Los alienígenas lo mismo venían de Venus, Marte o Ganimedes que de lejanas aldeas planetarias allende el Sistema Solar (como Orión o Alfa Centauri). Y hasta de elevados planos vibracionales. Unos se comunicaban por telepatía, otros mediante extraños signos, mientras que algunos empleaban el idioma del testigo sin dificultad alguna. Incluso ha habido algún que

otro idilio amoroso entre algunos contactados y ciertas alienígenas de muy buen ver. Howard Menger no pudo resistirse ante la belleza estelar de la venusina *Marla* -a pesar de sus 500 años de edad-, llegando a contraer matrimonio con ella. También hubo flechazo entre Truman Bethurum y la capitana *Aura Rhanes*, procedente

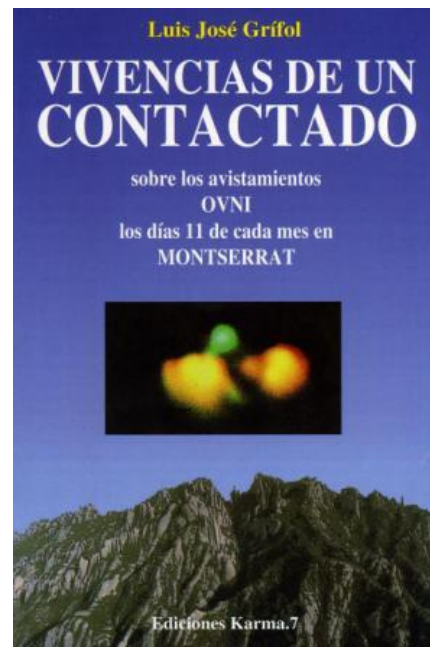


El contactado Eduard Meier y su esposa Kaliope

de Clarión, supuesto planeta del Sistema Solar aún no descubierto por los astrónomos. Alguna chispa también prendió entre Orfeo Angelucci y la hermosísima oriónida *Lyra*. Mientras que Cynthia Appleton afirmó haberse quedado embarazada de un atractivo *pleyadiano* que conquistó su corazón. Algo similar le ocurrió a Elizabeth Klarer, que se volvió loca por *Akon*, científico del

planeta Meton, a 4 años-luz de la Tierra. De él tuvo un hijo al que llamaron *Ayling*. En fin, ya se sabe que el amor no conoce fronteras (ni siquiera cósmicas)...

Sin embargo, el contacto extraterrestre se vulgarizó cuando comenzó a extenderse la idea de que, al igual que presuntamente ocurría con los espíritus, también los seres de otros planetas podían contactar con nosotros mediante *ouija* y *psicografía*. Eso desató en los años setenta una fiebre tremenda, sobre todo en España y gran parte de Latinoamérica (donde tanta implantación tuvo el grupo "Misión Rama"), floreciendo colectivos contactistas por doquier, que alcanzaron en algunos casos peligrosas cotas sectarias (debido al



Libro del contactado catalán L.J.Grifol

autoritarismo de sus líderes, que solían tener acentuados rasgos paranoides, y a la sumisión absoluta de sus adeptos), y originándose a veces actos extremos (como fueron los casos de los suicidas de Tarrasa y Lérida). Muchos individuos afirmarían ver OVNI's previa cita y determinadas montañas -como el cerro Uritorco en Argentina, el monte Shasta en California o Montserrat en España-, se convirtieron en auténticos *santuarios extraterrestres*, como sucedía en el pasado, cuando los profetas ascendían a las montañas para establecer contacto con los dioses. Los brotes de



fanatismo se desataron ante los mensajes transmitidos por los populares *guías cósmicos* Asthar Sheran, Oxalc y Adoniesis, entre otros, que nos alertaban de un futuro cataclismo mundial y nos ofrecían a la vez la oportunidad de seguir ciertos planes sabiamente dictados por ellos para asegurarnos un billete el día de la evacuación planetaria, que tendría lugar antes de concluir el

años de su vida a la "noble" causa contactista. Cuánta razón tenía el filósofo Ernest Renan al decir que "la credulidad humana es lo único que da una idea de lo infinito"...

¿Por qué esos presuntos visitantes extraterrestres no se han manifestado a los dirigentes del mundo que son, a fin de cuentas, los responsables de los conflictos

extraterrestres. *Esto sólo puede significar que los OVNIs son algo más que una anécdota de la sociedad actual; su repercusión a nivel espiritual es tan grande que están dando lugar a una nueva patología, a una nueva forma de enfermar*". Los efectos de esa forma de paranoia fundamentada en el misticismo extraterrestre se constatarían años después en tragedias como la protagonizada por la secta californiana *Heaven's Gate*...

Quienes cuestionamos la naturaleza física de estos encuentros inusuales y nos decantamos por su realidad psíquica -o psicoide-, entendemos que los alienígenas tengan tantos rasgos estereotipados, arquetípicos y presenten determinados antecedentes culturales (en el fenómeno *contacto*, suelen tener aspecto angelical, no así en el fenómeno *abducción*, que se presentan con aspecto diabólico). En el fondo, la experiencia OVNI no resulta tan original como uno esperaría de un encuentro con seres superiores procedentes de remotos mundos, ajenos por tanto a la evolución de nuestra especie humana. "Es más razonable considerar que un *maremagnum* de hechos increíbles pertenece al plano inconsciente de la mente humana (donde se gestan los sueños, las pesadillas...) que creer que ese mismo *pandemonio fantástico* tiene un origen más fantástico aún (el extraterrestre, por ejemplo)", sostenía hace años el ufólogo Miguel Peyró, cuyas investigaciones se encaminaron



Nave venusina y su tripulante fotografiados por Menger

milenio. Los *elegidos* serían transportados a hermosos mundos donde reinan la paz y la felicidad; ahora bien, mundos excesivamente militarizados y jerarquizados, con una religión única y controlados por un régimen totalitario (para pensarse dos veces eso de ser salvados). Al final, nada sucedió y muchos quedaron desilusionados por haber entregado inútilmente



Alegoría mesiánica de la secta Fratellanza Cósmica

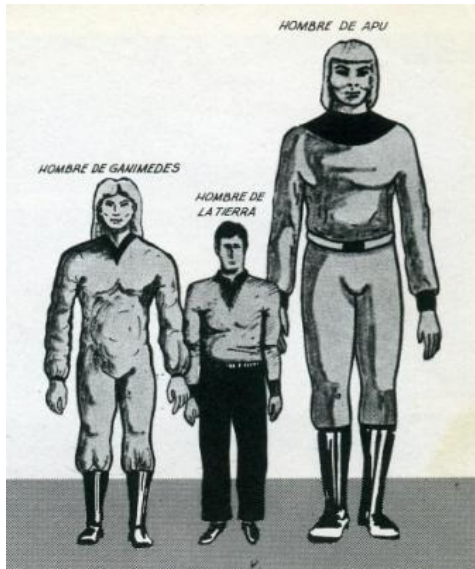


Asthar Sheran, uno de los guías más queridos por los contactados

bélicos, en vez de hacerlo a personas anónimas sin apenas relevancia social ni pública? ¿Qué poderosas razones tendrían para actuar de esa forma tan desconcertante? ¿Qué papel juega la psique humana en todas esas descabelladas puestas en escena? ¿Y si detrás del contactismo no hay más que proyecciones de contenidos delirantes propios de nuestra alienada sociedad moderna?... Aseguraba Fernando Jiménez del Oso allá por 1979 que "desde hace unos pocos años, y cada vez con más frecuencia, los delirios en las psicosis están tejidos en torno a los



La Segunda Venida de Cristo a bordo de un platillo volante



Guías extraterrestres de Misión Rama (Archivo J.J.Benitez)

acertadamente hacia los entresijos psíquicos del fenómeno OVNI. De la misma forma que el hombre ha creado a los dioses a su imagen y semejanza, ha procedido exactamente igual con los extraterrestres. Por eso, para

muchos individuos persuadidos con la idea de las visitas alienígenas, el *contactismo* -con su seductor mensaje pacifista y salvífico- cubría a la perfección el hueco dejado por las religiones tradicionales, especialmente el cristianismo, que ya había perdido todo el maravillosismo de antaño. Ahora, la esperanza mesiánica se depositaba en los nuevos *dioses extraterrestres*, avatares de la *Era de Acuario* y portadores de luz y sabiduría. El *contactismo* extraterrestre se convierte, de esta forma, en una especie de religión laica o científica. En definitiva, en sucedáneo tecnista de la fe cristiana (los mitos religiosos reemplazados por los mitos extraterrestres). "La doctrina *contactista* se basa en una *cosmogonía* que aúna la *terminología científica* con la *metafísica sobre una base cristiana*", apunta el antropólogo Ignacio Cabria. Así pues, Jesucristo es colocado al frente de las huestes celestiales, como "Mando Supremo" de la flotilla de OVNI de la *Confederación Intergaláctica*, sobre la que tanta lata

dieron ciertos cultos contactistas de la última etapa (finales de los ochenta), cuando el ideario milenarista se hizo más radical ante la proximidad del año 2000. Llegados a este punto, no podemos dejar de mencionar al gran psicólogo suizo Carl Gustav Jung, al interpretar la manifestación de esos "signos celestes", que nuestra cultura moderna ha convenido en denominar OVNI, como símbolos arquetípicos proyectados por el inconsciente colectivo en momentos de crisis o apremio colectivo. "Como nuestro tiempo se caracteriza por la *disolución, la desorientación y la perplejidad, esta circunstancia se expresa también en la psicología del individuo y precisamente en visiones fantásticas, que surgen espontáneamente, en sueños e imaginaciones activas*", afirma en su obra póstuma *Un mito moderno: sobre cosas que se ven en el cielo* (1958).

**LOS "KOSMOKRATORES"**

El contactado Axel Aberg Cobo, vivió una experiencia OVNI "que modificó de alguna manera el curso de las ideas, pensamientos y actitudes en relación con mi visión del mundo, de la vida y del hombre". Tuvo lugar la noche del 27 de enero de 1968, en la playa brasileña de Torres, en Río Grande do Sul. Paseando tranquilamente por la playa, advirtió un extraño objeto con luces multicolores emergiendo del mar y dirigiéndose a unos 25 metros de donde él se encontraba. En ese momento, se sintió paralizado, siendo incapaz de moverse a pesar de sus intentos. De pronto, se percató de la presencia de dos seres muy altos, transparentes, que se movían como robots. Uno de ellos, con voz cavernosa, se dirigió al testigo en los siguientes términos: "Soy el capitán Rubiako, vengo con esta nave de Krebs, un planeta de la Constelación del Cisne". Tras el saludo de rigor, comenzó a narrarle detalles de su planeta, cómo vivían, qué comían y a qué dedicaban el tiempo libre. Dijeron ser monoteístas (su Dios es *Partasmida*), emplear la telepatía y cultivar el arte. "Me explicaron que Marte, Ganimedes, Júpiter, Neptuno y la cara oculta de la Luna están habitados". Sus naves se desplazan de un planeta a otro mediante un combustible denominado *Kulik*, especie de vidrio grueso que no es un metal ni existe en la Tierra. Otra vez utilizan la energía cósmica. Son *kosmokratores* (protectores del espacio). "Su *Krero* (cuerpo) se asemeja al cristal o a las alas de libélula. Son huecos, de cabeza redonda, sobre la misma tienen el *Arkute* (especie de sombrero con tapa) por donde se alimentan", afirma Aberg. Añade que: "Habitan en *Krudias* (casas) con *Karias* (habitaciones) forradas con *Lilkas* (alfombras) y tapizadas con *Arkasias* (cortinados)". Además de estas delirantes afirmaciones, los *krebianos* le aseguraron que "hay siete cielos que corresponden a otros tantos planos de realización, esos cielos tienen una coloración que va del negro al blanco, la Tierra está ubicada en el primero, en el cielo blanco está Dios".



Manual interno de Misión RAMA



Sixto Paz ante la Maquina de la Verdad (Telecinco)



**MITO INTEGRADOR**

Al interpretarse los OVNIs como un mito contemporáneo, hay que saber definir qué entendemos por mito. *“El mito es un modo integrado de ver el mundo que aporta respuestas intelectuales, espirituales y psicológicas a las preguntas trascendentes sobre nuestros orígenes, nuestro destino y nuestra naturaleza”*, explica el ya mencionado Ignacio Cabria, que se ha ocupado de estudiar los aspectos psicosociales del fenómeno OVNI. Realizando la carrera de antropología social, presentó un trabajo de curso centrado precisamente en el fenómeno contactista y que llevó por título *El milenio extraterrestre* (1988). En su opinión, *“los contactados han encontrado en los extraterrestres una nueva forma de expresión de una religiosidad intuitiva y no institucionalizada, y buscan una comunión espiritual con los maestros superiores del espacio en experiencias que adquieren la categoría de lo místico”*.

Pero dichas experiencias, ¿podrían tener una causa exógena y estar propiciadas por entidades extrahumanas?... Me inclino a pensar que más bien tienen una causa endógena. Cada vez estoy más convencido de que los contactados -aquellos que no mienten deliberadamente- son sujetos proclives a experimentar en determinadas circunstancias estados alterados de conciencia (EAC), bajo los cuales sufren ciertas visiones, sensaciones de flotar, fenómenos psi y sueños lúcidos que luego traducen en experiencias ufológicas, debido a sus particulares creencias o necesidades vitales, de la misma forma que hay personas, en otros contextos, que creen entablar contacto con

**ZAY, EL CRISTO DE APU**

El yugoslavo Vitko Novi -cuyo verdadero nombre es Vlado Kapetanovic-, tuvo en los Andes peruanos diversos encuentros con seres procedentes de Apu. Sus experiencias se iniciaron en marzo de 1960, cuando trabajaba en la Central Hidroeléctrica de Huallanca, y se prolongaron durante un año. En su primer encuentro, observó posado sobre una pequeña planicie un enorme objeto ovalado, parecido a una gigantesca lenteja. Cerca del aparato, se encontró con dos seres altos, de cuerpos proporcionados, que vestían un traje de malla finísima y pegado al cuerpo. Al preguntarles quiénes eran, uno de ellos le respondió en su idioma natal: *“No te alarmes, amigo; viajamos por el espacio y cuando pasamos por esta galaxia, visitamos la Tierra, fraternalmente. Te rogamos que nos disculpes, pues nos vamos enseguida”*. Los apunianos le contarían en otros encuentros que viajaban por el espacio para prestar ayuda a los demás seres. Cuando tuvo la oportunidad de entrar en una de sus naves, vio una habitación ovalada, sin ángulos rectos, bastante extensa y amueblada con varios sillones. En las paredes se veían varias pantallas empotradas, semejantes a las de los televisores. En ellas, podían ver el pasado, presente y futuro. Uno de los extraterrestres, Alif, le invitó a sentarse. *“En aquel instante sentí una agradable e inexplicable sensación”*, señala Vitko Novi. *“Estás desgravitado, amigo, tu peso ahora es de ochenta gramos”*, le dijo Alif sonriente. Una de las tripulantes comenzó el consabido sermón antibelicista: *“La vida terrestre pudiera ser tan bella como la de Apu o cualquier otra galaxia del universo, si los terrícolas se organizaran de manera positiva, fraternal, sin dinero, guerras ni explotación, formando una sola familia: la terrestre. El destino de la humanidad lo tiene en sus manos el hombre mismo (...) Mientras la mayor parte de lo trabajado lo estén asignando para la guerra, la sociedad humana agonizará en la miseria”*. Una de las veces, le presentaron a un tal Zay, cuya edad es de un millón trece mil doce años. *“Este es un apuniano que ha vivido en la Tierra en varias épocas, como terrícola, positivando a los terrestres. En una ocasión vivió bajo el nombre de Jesús”*, le aclararon. Y Zay habló: *“Uno de los motivos de nuestras actuales frecuentes visitas, es el de positivar la mente de los hombres para que mediten y solucionen sus problemas con la razón y no con la guerra. Con muchas dificultades he venido a la Tierra en diversas épocas, para colaborar con los terrícolas (...) Querer a todos los seres como a nosotros mismos, es la misión para la que nacemos. Sufrir por los demás es la obra suprema y la razón de nuestra existencia”*... Además de encarnarse en la Tierra como Jesús, también lo hizo como Moisés, Protágoras, Carlos Marx y Martín Lutero, entre otros. Los apunianos, claro está, son criaturas que rozan la perfección. La inmortalidad, una de las máximas aspiraciones del ser humano, ya la han conseguido. Desintegran e integran la materia, dominan el tiempo, emplean la levitación y son capaces de controlar las fuerzas de la naturaleza. Sus naves viajan a cientos de millones de kilómetros por segundo. *“En realidad, amigo, para nosotros no hay secretos en ninguna parte del Universo”*, le dijo un apuniano de nombre Dios. El contactado se sintió luego, al escribir su libro, con el deber de advertirnos sobre nuestro incierto futuro a causa de las guerras: *“Lo único que me preocupa es la pronta solidaridad de los hombres, porque la vida de la humanidad está asentada sobre un volcán de guerra que amenaza su destrucción”*.

espíritus (es el caso de los médiums) o con Jesús y la Virgen María (místicos o videntes aparicionistas). Los mecanismos psíquicos inconscientes que originan tales encuentros subjetivos con seres extraordinarios son siempre los mismos. Varía únicamente la interpretación, muy influida por el ambiente cultural en que tiene lugar dichas experiencias. ¿Existe, de todos modos, alguna conexión con otras realidades transpersonales bajo esos EAC? Es algo que no podemos asegurar, aunque tampoco descartar. Igual que no podemos descartar que dichos individuos caigan en la categoría de *personalidades propensas a la fantasía* (PPF), a la que pertenece el 4% de la población.

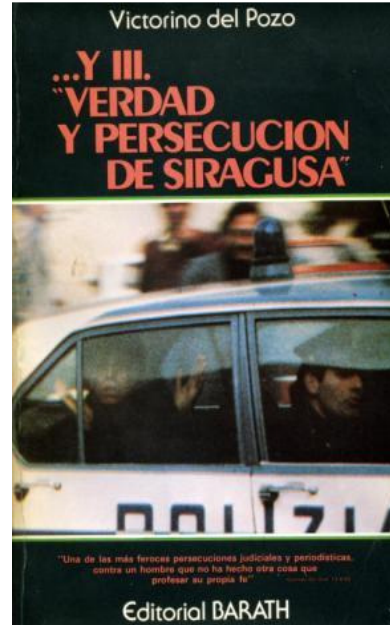
Ahora bien, a través de esos encuentros imaginarios, el contactado puede estar buscando algún tipo de respuesta compensatoria. Es posible que se sienta gratificado viviendo ese tipo de experiencias extraordinarias, creyendo estar reservadas a una selecta minoría. Al considerarse elegido por entidades superiores, se siente especial, útil para llevar a cabo una misión transcendente, gracias a la cual, sus carencias emocionales o afectivas, en cierta manera, se verán superadas. El contactado no encuentra mejor forma de enfrentarse a su problema que experimentando una disociación psíquica y proyectando al exterior la figura de un ser arquetípico de gran significado colectivo (en este caso, un extraterrestre, como encarnación de la perfección física, mental y espiritual), que le ayudará a resolver su conflicto interno y de paso le transmitirá un mensaje para la humanidad (convirtiéndose en privilegiado intermediario entre esos seres y nosotros).



La presunta pleyadiana Semjase

He conocido a contactados con trastornos de la personalidad, problemas de adaptación social, familiar, laboral y grandes carencias afectivas. De algún modo, esos problemas los resuelven

inconscientemente refugiándose en un mundo imaginario, encontrando así consuelo y protección, y predispóniéndose al contacto con benévolas entidades superiores en las que depositan todas sus esperanzas. Es así como finalmente superan una situación crítica de angustia o un desorden psicológico que de otra forma serían incapaces de resolver. Como bien señala el investigador británico Hilary Evans, *“esas entidades brindan al sujeto el consuelo, la tranquilidad, el apoyo y la confianza personal, o cualquier otro beneficio del que el sujeto carece”*. De la misma opinión es el psiquiatra Berthold Schwarz: *“Quizá la experiencia OVNI sea un modo para que estas personas se realicen. A veces, resulta que el contacto con el OVNI sirve positivamente a lo que el perceptor necesita”*. Por eso, se hace necesario averiguar qué motivaciones inconscientes llevan a una persona a creerse elegida por



Eugenio Siragusa es conducido a la cárcel

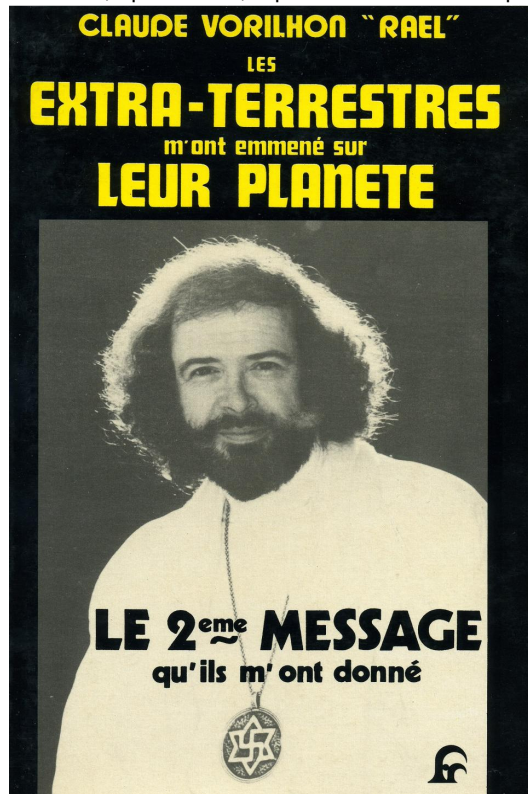
### NUESTROS HERMANOS SATURNIANOS

*“De más allá de la Tierra, desde los lejanos confines en los espacios interplanetarios, vino a mí un aeronauta celeste, un elevado Maestro, para entregarme un hermoso mensaje de confraternización universal. Lo que aquel extraordinario personaje me enseñó, y todo cuando yo vi en mi viaje a través de las regiones estelares he de revelarlo, por más increíble que parezca”*. Así comienza su libro Leonidas Rodríguez, en el que narra lo que vivió el 29 de septiembre de 1954. Estando acostado, y después de una intensa jornada de observación de extrañas *lucos* en los cielos, comenzó a oír una extraña y bella música, y de pronto *“un relámpago muy fugaz iluminó un segundo la habitación y entonces ví la silueta de una persona como de 1,80. Caía sobre sus hombros una hermosa cabellera larga coronada de rizos, y vestía una especie de manto. Su rostro era de una belleza excepcional. Quedé deslumbrado”*. El testigo, estupefacto, le preguntó quién era y de dónde venía. El ser le respondió mentalmente de esta forma: *“Mi mundo no está muy lejos del vuestro. Soy un Emisario del Consejo Mayor de Irislís, al que aquí conocéis con el nombre de Saturno”*. A continuación, le dicta un mensaje para los hombres de la Tierra: *“Yo os vengo a insinuaros, fraternalmente, ¡oh, hermanos de la Tierra!, a que pregonéis que andáis equivocados. De ese modo renunciaréis al imperio del error, al reinado de las sombras. Proclamad ante los cielos y al unísono ante vuestras propias conciencias, que la GUERRA ES UN CRIMEN HORRENDO, y que hasta hoy ha constituido uno de vuestros más lamentables defectos (...) Debéis poner de inmediato fin a todas vuestras explosiones nucleares”*. A partir de ese momento, se entabla un profundo diálogo entre ambos sobre cuestiones filosóficas, metafísicas, espirituales, científicas, etc. Posteriormente, Leonidas fue llevado a una nave interplanetaria para partir rumbo a los espacios siderales, lo que le permitió entablar contacto con sabios de Venus, Urano y Mercurio... *“Os esperan días muy negros -dijo el saturniano-. El peso de vuestros crímenes, de vuestras pasiones y abusos de todo género os arrastrarán a un abismo. La tierra no resiste ya la carga de males que habéis acumulado en ella durante siglos y siglos (...) El castigo no se hará esperar. Aquí tenéis sus síntomas...”* En ese momento, le muestra en un panel imágenes de futuras catástrofes naturales que sembrarán de muerte y desolación todo el planeta. No sabemos si dicho pronóstico es tan fiable como este otro comentario suyo: *“Mandad ya una expedición a la Luna y allí seréis recibidos por seres mucho más avanzados que vosotros. ¡Palabra de honor! Os quedaréis pasmados al contemplar las portentosas obras de ingeniería levantadas en el suelo lunar: sus ciudades subterráneas; sus inmensas e ingeniosas plantas electro-solares; su magistral sistema de conducción y aprovechamiento de las aguas (...) Vosotros estáis muy lejos de alcanzar los progresos que en el terreno de la electrotecnia han logrado los selenitas”*. Sobran comentarios...



los extraterrestres, que seguramente son las mismas que llevan a otra persona a creerse elegida por Dios. Deduzco, por tanto, que todo el

epicentro de la experiencia ufológica nos obliga a acercarnos a las ciencias humanas (psicología, antropología, sociología...) para intentar hallar las posibles claves de dicho enigma. Nos guste o no, la HPS (Hipótesis Psicosocial) ha aportado un material sumamente sugerente y enriquecedor, ampliando notablemente el horizonte investigativo, reducido durante muchísimos años por el enfoque ufológico tradicionalista, más pendiente siempre de las "luces" en los cielos que del *factor testigo*. Si algo ha quedado claro finalmente es que los OVNI -cuya mitificación se debe en gran medida a la ciencia-ficción y a la poderosa influencia ejercida por los medios de comunicación- ya forman parte de las leyendas contemporáneas -del propio folklore popular-, compartiendo lugar con otras manifestaciones fantásticas del imaginario colectivo. Afirma el ufólogo Paolo Toselli: "El OVNI se



Libro del contactado francés Claude Vorilhon, alias Raël

proceso visionario se desarrolla en la mente del perceptor, puesto que lo percibido está muy estrechamente ligado a sus más íntimas preocupaciones -expresa lo que sucede dentro de su psique-, aunque no descarto plenamente la posibilidad de que en ciertas ocasiones exista algún estímulo externo, de naturaleza aún desconocida, que ponga en marcha ese complejo mecanismo inconsciente desencadenante de todo el fantástico psicodrama contactista.

En vista de todo ello, hay que admitir que la HET (Hipótesis Extraterrestre) puede refutarse fácilmente. Ha quedado convertida en una explicación simplista, obsoleta y tremendamente cómoda, que obvia aquellos aspectos más profundos y, por tanto, más reveladores de la casuística OVNI (sus implicaciones psicológicas, parapsicológicas y sociológicas, por ejemplo). La complejidad del tema, su gran componente subjetiva, su formidable impacto en nuestra cultura y el papel primordial que juega el ser humano -

ha convertido en parte de una *mitología tecnológica adaptada a satisfacer las necesidades culturales, técnicas, científicas y a menudo religiosas de nuestra sociedad*". Si ese era su objetivo, lo ha cumplido satisfactoriamente. ■

### EL LADO OSCURO DEL CONTACTISMO

El contactismo extraterrestre -con todo su componente pseudoreligioso- ha estado siempre muy alimentado de sectarismos, suicidios, psicopatologías y fraudes. Una larga crónica negra que en España se abrió con el inesperado suicidio de dos fanáticos de los OVNI que creían haber contactado con sus "amistosos" tripulantes. Una escueta nota que decía "Los extraterrestres nos llaman. *Pertenece al infinito*. WKTS 88" fue encontrada por la Guardia Civil junto a los cadáveres decapitados de José Rodríguez Montero, de 47 años, y Juan Turu Vallés, de 21, hallados sobre unas vías férreas próximas a Tarrasa (Barcelona). El hecho aconteció el 19

de junio de 1972. La tragedia volvería a repetirse seis años más tarde, exactamente el 2 de abril de 1978, cuando dos jóvenes leridanos de 16 y 18 años entregaron sus vidas a la causa extraterrestre tumbándose también sobre las vías del tren. Y es que, por esa época, mucha gente joven y sin una correcta formación sobre estos temas, aunque obsesionada con la idea de poder comunicarse con extraterrestres e influida, sin duda, por cierta literatura contactista bastante perniciosa, se lanzaron en picado a practicar *oui-jas* y *psicografías* sin el menor control y sin calibrar las posibles consecuencias negativas para sus frágiles mentes. Algunos de esos adolescentes sufrieron serios trastornos psicoemocionales, viviendo terribles pesadillas, paranoias y alucinaciones, teniendo incluso que acudir a consultas psiquiátricas. Otros, como los ya citados, tuvieron peor fortuna y sus imaginarios viajes a otros mundos carecían de billete de vuelta... Muchos de aquellos ufólatras tenían como líder al carismático contactado peruano Sixto Paz Wells, fundador de "Misión RAMA", organización contactista que se expandió por toda España gracias al libro "OVNI: SOS a la humanidad", del ufólogo Juan José Benítez. La imagen de Sixto se vendría abajo en el programa de Telecinco "La Máquina de la Verdad" (1994), al no pasar con éxito la prueba del polígrafo cuando aseguró haber viajado a Ganimedes, pero sí cobró varios millones de las antiguas pesetas por su participación. Cuatro años antes había decidido clausurar los grupos RAMA, en los que ya no existía coordinación interna, sino más bien escisiones y sectarismos, como se observó en las delegaciones de León, Oviedo, Lérida y Gerona, algunas de las cuales tuvieron problemas con la justicia. Hoy, Sixto Paz, continúa sacando partido económico de sus conferencias y talleres por todo el mundo, asegurando que prosiguen sus contactos extraterrestres y sus fabulosos periplos siderales a través de "Xendras" (puertas interdimensionales). Otro célebre contactado, el italiano Eugenio Siragusa, fundador de "Fratellanza Cósmica", vio también salpicada su reputación en 1978 tras ser denunciado por una de sus más cercanas adeptas, Leslie Meadowcroft, acusándole de

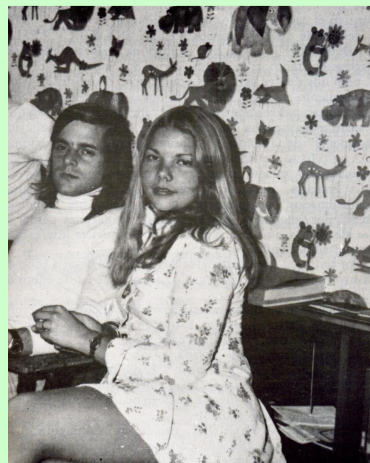
violencia carnal, plagio, estafa y extorsión continuada. El “embajador de los extraterrestres”, que pretendía que su discípula engendrara a Elías -siguiendo el consejo de Adoniesis-, acabó entre rejas, aunque aseguró que sus colegas cósmicos tuvieron la amabilidad de visitarle para darle ánimos y que 35.000 OVNIs se vieron en Italia durante los meses que estuvo en prisión, seguramente como protesta. Otro de sus más destacados discípulos, Giorgio Bongiovanni -artífice del movimiento milenarista *Nonsiamosoli*, cuya delegación coruñesa pasó por los juzgados acusada de captación de menores-, afirmaría ver a la Virgen, exhibiría repugnantes estigmas fraudulentos y se enfrentaría a su mentor tras sonadas desavenencias (rivalidad entre uno y otro, debido a la megalomanía que ambos cultivaban). Siragusa falleció en 2006 y Bongiovanni perdió toda credibilidad al no cumplirse sus profecías sobre el fin del mundo.

Pero quien sí sigue en la brecha es el francés Claude Vorilhon (alias “Raël”), que dejó su profesión de periodista deportivo para dedicarse de lleno a sus rentables contactos con los *Elohim*, altas jerarquías alienígenas que nos crearon genéticamente, según afirma este avisado contactado. Hoy tiene montada una esperpéntica secta platillista gracias al dinero donado generosamente por sus adeptos, algunos de ellos multimillonarios. Es el llamado *Movimiento Raéliano*, que cuenta con 55.000 seguidores. Vorilhon, que aboga por la geniocracia y dice haberse reunido con Jesús, Moisés, Buda y Mahoma, vive rodeado de una *troupe* de bellas señoritas dispuestas a satisfacer todos sus caprichos y cree poseer las claves para la futura experimentación genética, gracias a la puntera información científica que le facilitan sus contactadores. En 1997, y con ayuda de la bioquímica Brigitte Boisselier, obispo raéliano, puso en marcha el proyecto *Clonaid*, afirmando ser capaces de clonar seres humanos en un breve plazo de tiempo por el módico precio de 200.000 dólares. Lo cierto es que en diciembre de 2002 anunciaron a bombo y platillo que, en sus laboratorios, había nacido ya el primer bebé clonado de la historia: una niña a la que llamaron Eva. Sin embargo, jamás presentaron pruebas

científicas que lo demostrara. Incluso estaban decididos clonar a Jesús tomando muestras de sangre de la Sábana Santa. Sus provocaciones, lo mismo que sus paranoias, no tienen límites...

También el grupo contactista *Comando Asthar*, con sede en Barcelona y liderado por Juan Ester -que decía ser la encarnación del profeta Elías-, montó su particular y lucrativo negocio a finales de los ochenta ofreciendo cursos semanales y vendiendo textos fotocopiados (de otros autores y grupos) a precios desorbitados, para que cualquier persona lograra el ansiado contacto con los *guías cósmicos* y se preparara para la inminente evacuación mundial. Lamentablemente, hubo muchos que cayeron en la burda estafa.

Otro “profeta cósmico” que vivió sus años de gloria fue el suizo Eduard “Billy” Meier. Llegó a presentar las mejores evidencias fotográficas y fílmicas sobre OVNIs de la historia. Incluso había hecho fotos a las guapas *pleyadianas* con las que mantenía contacto. Muchos le creyeron, no así otros, escamados de que pudiera reunir tantísimas evidencias y sin testigos que las apoyaran. La verdad se supo por fin



**Leslie Meadcroft y su marido Kelly llevaron a Eugenio Siragusa a la cárcel**

cuando Kalliope, su esposa, confesó todo al periodista Luc Buegin: Meier utilizaba maquetas para realizar su impresionante material gráfico. De hecho, ella misma se había visto obligada a colaborar en los montajes de su marido. En cuanto a las fotografías de las *pleyadianas Asket* y *Nera*, que tanto habían circulado en los ambientes platillistas, no eran

sino dos *go-gós* del programa de televisión estadounidense *Dean Martin Show*, mientras que *Semjase* era una joven atraída por la temática extraterrestre que un día quiso conocer a Meier, quien cautivado por su belleza, decidió fotografiarla, afirmando luego que era una comandante pleyadiana.

Pero años después ocurrió algo que hirió de muerte a los movimientos contactistas. Y lo protagonizó la secta californiana *Heaven's Gate*, liderada por el contactado Marshall Applewhite, que ya venía ejerciendo su polémico apostolado extraterrestre desde los años setenta. El 26 de marzo de 1997, varios agentes de la Policía de San Diego (California) entraban en el *Rancho de Santa Fe*, encontrando los cadáveres de los 39 miembros de la secta, entre ellos, su líder. Se suicidaron tomando barbitúricos y vodka y asfixiándose con una bolsa de plástico, aunque para ellos se trataba simplemente de abandonar sus “contenedores” físicos para ir en espíritu hacia una supuesta nave extraterrestre que viajaba junto al cometa Hale-Bopp. “*Nuestros 22 años de aprendizaje en la Tierra han llegado a su conclusión. Estamos preparados para dejar este mundo*”, anunciaron a través de su web.

Con este desolador panorama -cuya lista negra se hace interminable-, no es de extrañar que el contactismo extraterrestre haya pasado a mejor vida, tras entrar en un período crítico en la década de los noventa. Los grupos contactistas, con todas sus miserias a cuestas, se quedaron en el camino, víctimas de sus propias infantilidades doctrinarias, sin evidencias que los respaldaran y sin esperanzas de volver a recobrar el auge social que gozaron en su día. Seguirán existiendo personas que afirmen estar en contacto con seres de otros mundos, porque los efectos de esa paranoia platillista son difíciles de erradicar, pero han de saber que, a estas alturas, escasa credibilidad pueden esperar en vista de los nefastos antecedentes. Mejor será que sus mensajes mesiánicos y apocalípticos los guarden en un cajón o los tiren a la papelera. Y los extraterrestres que se vayan a hacer “*cósmicas puñetas*”, como en su momento exclamó, con su innata agudeza, nuestro siempre recordado Jiménez del Oso.





Jornada  
ufológica  
en Sevilla

Jornada  
ufológica  
en Sevilla

En algunos momentos de la tertulia se unió Mariluz, esposa de Ignacio

## JORNADA UFOLÓGICA EN SEVILLA

El pasado 5 de febrero se dieron cita en Sevilla un grupo de ufólogos para compartir toda una jornada de charla e intercambio de información. Sobre todo, para reflexionar sobre los misterios que tanto nos han apasionado a lo largo de nuestras vidas, exponer los diversos puntos de vista y recordar viejos tiempos en los que la Ufología estaba muy viva, tanto a nivel de casuística como de los medios de comunicación. Desde las 10 de la mañana y hasta las 8 de la tarde, estuvieron reunidos **Ignacio Darnaude Rojas-Marcos, Joaquín Mateos Nogales, Manuel Filpo Cabana, Fernando García Rodríguez, Moisés Garrido Vázquez y Rafael Cabello Herrero**. La reunión, marcada en todo momento por un ambiente muy amigable y distendido, se efectuó en el confortable salón del domicilio de Ignacio Darnaude, anfitrión de una agradable jornada -con un buen almuerzo incluido- entre veteranos investigadores de varias generaciones ufológicas. Los pros y contras de la hipótesis extraterrestre, aspectos parafísicos de los encuentros cercanos, nuevos paradigmas de la física teórica, avances y obstáculos de la investigación ovni, factores sociológicos, culturales y antropológicos, el estudio de las parafonías y sus técnicas, y un largo etcétera de cuestiones del máximo interés fueron puestas sobre la mesa, amén de otros temas no necesariamente relacionados con el mundo del misterio. Lo importante fue la camaradería entre los asistentes a la reunión y el interés en volver a convocar otra muy pronto, dejando al margen los derroteros que cada uno haya tomado en su trayectoria ufológica y su actual grado de creencia o escepticismo. Una tertulia entre personas que comparten las mismas aficiones, aunque mantengan a veces posiciones no coincidentes, siempre resulta muy fructífera, porque ¿quién tiene la última respuesta sobre tan fascinante misterio?... En definitiva, un día inolvidable.



Ignacio Darnaude filosofando sobre sus queridos ovnis

# Jornada ufológica en Sevilla

# Jornada ufológica en Sevilla



Ignacio Darnaude, Joaquín Mateos y Manuel Filpo, veterana escuela ufológica hispalense

# Jornada ufológica en Sevilla



Rafael Cabello e Ignacio Darnaude, charlan animadamente tras la merienda





Joaquín Mateos, Fernando García, Rafael Cabello, Manuel Filpo, Ignacio Darnaude y Moisés Garrido, asistentes a la reunión del 5 de febrero

# *Jornada ufológica en Sevilla*



Eulogio Soto Mahe

El autor del Caballo

de Troya

Juan José Benítez visitó

las Siete Luminarias





El escritor Español Juan Jose Benitez con Oscar Arredondo.

El encanto que generan los misterios de las Siete Luminarias y que invitan a la reflexión de mente y espíritu además de soñar despierto acerca de nuestra misión con el cosmos y buscar una respuesta hacia lo inexplicable esta en esta pequeña localidad llamada el Jardín de los Volcanes.

Mensajes ocultos, que día con día afloran esto lo que atrae y cautiva a grandes investigadores que a pesar de recorrer el mundo encuentran en Valle de Santiago la pieza que les hace falta para armar el acertijo de lo misterioso por que es en este lugar donde seres inteligentes de un pasado remoto instalaron su base de comunicación con su lugar de origen.

Así coincidieron el investigador Español Juan José Benítez y el doctor en Astro arqueología Oscar Arredondo Ramírez durante su estancia en esta localidad después de veinte años de su primera visita en donde incluyo en su libro Mis Enigmas Favoritos algunos trabajos de investigación recabados en este sitio.

Este lugar dijo el autor del Caballo de Troya guarda un lugar especial ya que es tan importante como los mensajes ocultos de las Pirámides de Egipto, los Colosos de la isla de Pascua o los pictogramas de los campos de trigo en



Oscar y Eulogio durante la entrevista.

Inglaterra todas estas piezas descifrándose despejaron las dudas de la humanidad.

Algo que llamo poderosamente mi

atención dijo Benítez en aquel tiempo fue el cultivo de las verduras gigantes algo que debió de ser promovido a grandes niveles por la importancia de abatir el hambre del mundo desgraciadamente la formula desapareció al parecer esos seres del espacio que dieron el conocimiento se lo llevaron nuevamente es algo lamentable.

Durante esta entrevista el doctor en Astro arqueología Oscar Arredondo mostró a Juan José Benítez dos piedras una de ellas asemeja una cabeza Olmeca en pequeño que fue encontrada a un costado de la Esfinge en el cráter La Alberca y la otra un pedazo de roca con una incrustación de cuarzo que fue encontrada en el fondo de la cueva del Humanoide y su Nave en el cráter Olla de Cintora.

Habrà una tercera visita para el mes de abril de este año dijo el escritor internacional ya que tiene contemplado realizar una tomas fílmicas para la película que se rodara en varias partes del mundo y que incluirá los cráteres de las Siete Luminarias y el cráter lago la Joyita de Yuriria.

Nadie es profeta en su tierra y es gracias a personas como tu refiriéndose a quien esto escribe y a Juan José Benítez como la conformación topográfica y

sus enigmas son conocidas y difundidas a nivel internacional y es gracias a ustedes como nuestra lucha por conservarlas a tenido eco de lo contrario aseguro Oscar Arredondo Ramírez estas ya hubieran desaparecido desde hace mucho tiempo

De esta manera no hubo despedida alguna pues como viejos amigos solo se dieron un abrazo fraternal prometiendo que el nuevo encuentro traerá nuevas respuestas a los seguidores de los misterios que siguen aun en nuestros días tan vigentes como lo fue en su momento en el pasado remoto. ■



Piedras misteriosas y llenas de magnetismo.



Ana Débora Goldstern

<http://cronicasubterranea.blogspot.com/>

# En busca de la Atlántida

La Atlántida es introducida oficialmente en la historia, a través de la mano de Platón. El Timeo y el Critias es el primer dato concreto que tenemos acerca de esta civilización. En esos diálogos, el filósofo ateniense narra la vida de los atlantes, poderosos guerreros y magníficos arquitectos, que no obstante elevarse en superioridad y grandeza, sucumben ante un violento cataclismo marítimo que los borra para siempre de la faz de la tierra. Este relato que data del año 335 a.C., ha despertado desde su concepción las más diversas opiniones. Desde entonces la fascinación por la Atlántida no ha cesado de crecer. Objeto de miles de artículos periodísticos, libros, ensayos, documentales, y hasta páginas de Internet, encontramos que la Atlántida, está más actual que nunca.

El escribir acerca de la Atlántida siempre es un reto para cualquier investigador. Muchas teorías se han formulado en el intento de probar su existencia, pero la comunidad científica ha rechazado la mayoría de estas aseveraciones, argumentando, no sin razón, la falta de evidencias

más serias. Hasta la fecha, se ha fracasado en encontrar algún vestigio arqueológico o documental, que testimonien en favor de la Leyenda. Partiendo de estas premisas, propongo al lector una búsqueda más intensa, tratando de desentrañar el rompecabezas.

## PLATÓN

Si no hubiera sido por Platón, Atlántida seguiría adormecida en las tinieblas del tiempo. El rescate de su memoria no fue producto del azar. La hora había llegado y Atlántida tenía que salir nuevamente a la superficie. La información impartida por este maestro, venía directamente de los templos sacerdotales egipcios, y, a pesar de que la narración fue adornada en forma de leyenda, había ocultado demasiada verdad. Pero Platón era un iniciado en los misterios antiguos, que no podía dar a conocimiento del profano la Atlántida real.

El relato transmitido en el Timeo, cuenta que Critias rememora la historia de la Atlántida por datos impartidos de su abuelo, cuyo padre oyó el relato de labios de Solón, uno de los sabios de Grecia, que en su

estancia en Egipto obtuvo la confidencia de un sacerdote del Templo de Sais.

*"...Si, Solón, hubo un tiempo, ante de la más grande destrucción por la aguas, donde la ciudad que hoy es de los atenienses era, de todas, la mejor para la guerra (...). En ese tiempo se podía pasar por este mar. Había una isla delante de este pasaje que ustedes llaman las Columnas de Hércules (...). Ahora bien, en esta isla Atlántida, sus reyes habían formado un gran y maravilloso imperio. (...) Esta potencia, habiendo concentrado todas sus fuerzas, emprendió de un solo impulso, la dominación de vuestro territorio y del vuestro, y de todos los que se encuentran de este lado del estrecho. Fue entonces, oh Solón, que el poderío de vuestra ciudad hizo estallar a los ojos de todos su heroísmo y su energía. Porque la venció por sobre todas por su fuerza moral y por el arte militar (...). Pero, en el tiempo que siguió hubo terremotos espantosos y cataclismos. En un solo día y una noche terrible, todo vuestro ejército fue tragado de una sola vez por la tierra, y, así mismo, la isla Atlántida se sumió en*



*el mar y desapareció. Es por esto que aún hoy en día, este océano es difícil e inexplorable por el obstáculo del fondo fangoso, y muy bajo que la isla al hundirse depositó..."*

En este pequeño extracto del relato de Platón, varios puntos surgen. Ante todo la Atlántida es presentada como un pueblo guerrero que en lucha con los atenienses son derrotados. Finalmente se hace referencia a la terrible destrucción de la que fueron víctimas, con la observación del



sacerdote de Sais acerca de porque el Océano (Atlántico), se ha vuelto un tanto intransitable. Esta última línea es un puente que seguramente el lector relacionará con el famoso Triángulo de las Bermudas. Pero ese, es otro tema.

Hablar de la Atlántida le costó a Platón cierto descrédito entre sus pares. Aristóteles, por ejemplo, lo acusó de haber inventado una fábula. Sin duda el sabio había profanado un secreto muy resguardado en los altos círculos de la época que no perdonaron su infidencia.

El sabio sólo reveló una parte de la historia. La Atlántida es mucho más que Poseidonia. Ya se verá porque.

### EVIDENCIAS HISTÓRICAS

El mayor obstáculo que atraviesa el investigador en cuanto Atlántida, es la escasa, por no decir nula, fuentes de documentación que atestigüen sobre su existencia. Hasta el momento ningún hallazgo ha confirmado la Leyenda. Infructuosos han resultados las búsquedas realizadas para encontrar sus

huellas. Pero contamos con varias pistas que bien valen la pena...

*"...En las excavaciones efectuadas por Wooley en la antigua Caldea, en 1927, se extrajo de la tumba del rey de Ur un cofre que contenía joyas y planchas con inscripciones. Actualmente se halla en poder de los Servicios Secretos Norteamericanos. Contenía preciosos talismanes procedentes de los atlantes, quienes, a su vez, los habían heredado de unos hermanos lejanos de las estrellas. Según los documentos*

*hallados en un segundo cofre de la misma procedencia en el Alto Egipto se encontraba el hipogeo de los reyes atlantes, con la explicación y el itinerario, amén de un plano de las tumbas agrupadas de los treinta últimos reyes. El punto exacto estaba situado camino entre Assuán y el oasis al oeste del desierto..." (R.Gau. Tip. Hispano-Arábica, Tánger).*

Si esta noticia pudiera alguna vez ser confirmada, causaría un gran dolor de cabeza en más de un círculo científico. No es raro especular porque este tipo de información se mantiene en secreto. Erich Von Däineken lo entendió así cuando dijo: **"...Queda por averiguar si el mundo contemporáneo está dispuesto a divulgar los secretos de un pasado lejano, susceptibles de trastornar el hermoso orden problemático que se exhibe como verdad científica a los ojos de los profanos..."** Y la respuesta a este dilema es que aún no.

Una segunda pista atlante proviene de las **Piedras de Ica** -Perú-, que en anteriores oportunidades ya hemos comentado. En el **Museo del Doctor**

**Cabrera** el visitante encontrará grabada en una de sus piedras, un mapa que muestra la constitución de los continentes en esa época remota. Aquí no solo se da testimonio de la existencia de **Atlántida**, sino que a su lado aparece otro continente cuestionado por historiadores, **Lemuria**. La comunidad científica sigue dando la espalda a la **Biblioteca Gliptolítica**, dando muestras de una absoluta ceguera intelectual. Pero las evidencias están allí, hasta para molestar a los ojos incrédulos.

### Piedra de los Continentes (1)

Quién también armó revuelo con la **Atlántida** fue Paul Schliemann, nieto del famoso descubridor de las ruinas de Troya (Henry Schilemann). Este último habría encontrado una copa de bronce en la cámara llamada el Tesoro de Príamo. Es un vaso de noble forma pero con claras diferencias de diseño con las copas de la misma época procedentes de los diversos lugares del mediterráneo. Y en esta copa aparece grabado en caracteres fenicios el siguiente texto: **"DEL REY CRONOS DE LA ATLÁNTIDA"**. Pero en este caso hay enormes contradicciones acerca de la veracidad de hallazgo. Algunos piensan que Paul Schilemann intentó ganar fama a costa de su famoso abuelo. Después de todo quién encuentre la **Atlántida** se transformará en el mayor descubridor de todos los tiempos, y hay muchos aspirantes deseosos de alcanzar tal trofeo.

Un explorador que dejó constancia de su acercamiento a la Atlántida fue P.H.Fawcett. Aunque la historia que vamos a relatar suena un tanto extraña, y por momentos hasta fantástica, no debe ser fácilmente desdeñada. Como Teseo con el Hilo de Ariadna en Laberinto del Minotauro, Fawcett, señala una huella a seguir muy importante. Veamos...

*"...Tengo en mi poder una imagen de cerca de diez pulgadas de alto, esculpida en un trozo de basalto negro. Representa una figura con una placa en el pecho, sobre la cual hay tallados un gran número de caracteres; y alrededor de las caderas tiene una banda tallada en forma similar. Me la dio Sir Rider Haggard quién la obtuvo en Brasil, y yo creo firmemente que procede de una de las ciudades perdidas. Existe*

una propiedad particular en esta imagen de piedra, que experimentan todos cuantos la sostienen en sus manos: es como si una corriente eléctrica le subiera a uno por el



brazo, y tan fuerte es el choque, que muchas personas se ven obligadas a dejarla prontamente en su sitio. Ignoro por que ocurre esto..."

### Estatua del Sacerdote (2)

En cierto pasaje del relato, se alude a la utilización de la Psicometría, como sistema para obtener mayores datos acerca de la estatua. Con este método, basado en el principio de la existencia de una memoria que registra las actividades de cualquier objeto material, Fawcett, acude a un psicómetro (intérprete y sensitivo).

"... Veo un continente grande, de forma irregular, extendiéndose desde la costa norte de África hasta Sudamérica. Numerosas montañas existen sobre su superficie; de vez en cuando un volcán parece estar a punto de ser erupción. //..."  
Procesiones de seres que parecen sacerdotes entran en estos templos y salen de ellos, y un alto dignatario o jefe usa una placa en el pecho semejante a la que tiene la figura que en estos momentos sostengo en mis manos. Esta oscuro dentro de los

templos, pero sobre el altar veo la representación de un gran ojo. Los sacerdotes hacen invocaciones a este ojo y todo el ritual parece ser de naturaleza oculta, unido a un sistema de sacrificios, pero no puedo ver si se trata de víctimas o animales..." //  
"...La numerosa población de las ciudades occidentales parece dividirse en tres clases: la jerarquía o grupo dominante con monarca hereditario, la clase media y los pobres esclavos. Esta gente es dueña absoluta del mundo y mucho de ellos practican la magia negra de forma alarmante..." // "... Entonces veo volcanes en violenta erupción, lanzando lava llameante por sus laderas, y toda la tierra tiembla con terrible estruendo..." // "... La voz dice: **¡La sentencia de Atlanta será el destino de todos los que pretenden alcanzar el poder divino!**. No puedo obtener la fecha exacta de la catástrofe, pero fue muy anterior al esplendor de Egipto, y ya ha sido olvidada, excepto quizá, en mitos. En cuanto a la imagen, tiene poder maléfico sobre los que no están en afinidad con ella; aún más diría que es peligrosa reírse de ella..."

En forma muy sugestiva el coronel Fawcett comenta...

"... En todo caso, cualquiera que sea su historia, yo la miro como una posible llave que descubra el secreto de la Ciudad Perdida, y cuando empiece su búsqueda su imagen me acompañará. La conexión de Atlanta con regiones de lo que es actualmente Brasil no debe ser mirada despreciativamente, y el creer en ello, con confirmación científica o sin ella, depara explicaciones para muchos problemas que de otra manera serían misterios insondables..."

Como sabemos el coronel P.H.Fawcett se extravió con su expedición en las insondables selvas del Amazonas en busca de la Ciudad Perdida.

Brasil encierra hoy en día muchos enigmas. Su impenetrable geografía selvática es un obstáculo para investigadores y arqueólogos. Muchas vidas se han perdido en el intento de explorar en forma más profunda el vasto territorio. Hay rumores de construcciones piramidales avistadas por pilotos comerciales, y de extrañas inscripciones de caracteres

desconocidos, observadas dentro de cuevas subterráneas.

Conspiran en contra las tribus canibales que aun subsisten en el país, de las cuales, una gran mayoría no registra contacto con hombre blanco alguno. Sumado a ello, no podemos olvidar los problemas de orden político y social, que impiden mayores avances en el tema. En cuanto a una posible conexión atlante, el futuro dirá.

Platón fue el primero en bautizar a este continente antediluviano como Atlántida, en referencia al Océano que en ese entonces la cobijó. Pero Platón, como ya se mencionó, era un iniciado, y por ello guardó en secreto el verdadero nombre de la Atlántida.

Helena Petrovna Blavatsky fundadora de la Teosofía -de la cual profundizaremos en el capítulo siguiente-, reafirma nuestras sospechas...

"... Muchas veces se menciona a la Atlántida bajo otro nombre, desconocido de nuestros comentadores. El poder de los nombres es grande y ha sido conocido desde que los Maestros Divinos instruyeron a los primeros hombres. Y cómo Solón lo había estudiado, tradujo los nombres Atlantes por nombres inventados por él mismo..."

Escribe la autora en su obra la Doctrina Secreta, que los iniciados no debían revelar secretos a los profanos, por las consecuencias que sus actos podrían acarrear.

"... Quizás hubiera otra causa para esto. Para los que sabían que había más de una clave para el simbolismo Teogónico, era un error el haberlo expresado en un lenguaje tan crudo y engañoso. Pues si el filósofo ilustrado y el sabio podía discernir el meollo de la sabiduría bajo la grosera corteza del fruto, y sabía que este escondía las más grandes leyes y verdades de la naturaleza psíquica y física, así como del origen de todas las cosas; no ha sí el profano no iniciado. Para éste la letra muerta era la religión; la interpretación sacrilegio. Y esta letra muerta no podía edificarle, ni hacerle más perfecto, al ver que semejante ejemplo le era dado por sus Dioses. // "...Platón la acepta como tal, y expone tantas de sus verdades como su juramentos se lo permitían..."

Y agrega que...



"... Esto era también conocido de los sacerdotes egipcios y del mismo Platón; impidiendo que fuese conocida toda la verdad bajo juramento solemne de guardar secreto, que se extendió hasta los misterios del Neoplatonismo. Tan secreto era el conocimiento de la última isla de la Atlántida, en verdad a causa de los poderes sobrehumanos que poseían sus habitantes, los últimos descendientes de los Dioses o Reyes Divinos, según se creía-que el divulgar su situación y existencia era castigada con la muerte..."

La Historia no registra su nombre. Se niega hasta su existencia. Y entendemos porque. El velo que pesa sobre ella es tan grande, que no hace más que alimentar nuestra búsqueda. Quién persiga sus huellas debe agilizar los sentidos y estar siempre alerta a los indicios de su presencia.

### ARCHIVOS AKÁSHICOS

Al profundizar sobre la Atlántida, los enigmas aumentan. Insólitamente el mayor flujo de información que posee el investigador, proviene de los archivos akáshicos o registros astrales. Para aquel que se sumerja en esta línea de pensamiento, pesa el riesgo de ser tachado de loco o divagante. Sin temor a ofender sensibilidades racionalistas vamos a abordar el otro lado de la historia Atlante a través de las videncias. Quizás allí, estén algunas de las respuestas.

Comencemos por el principio. ¿Qué son los Archivos Akáshicos?

"... El Registro Akáshico es una forma de vibración, no necesariamente vibraciones lumínicas, porque también comprende el sonido. En la Tierra no hay término que la describa. Lo más cercano es asemejarla a una onda radial..." // "...El Registro Akáshico representa las indestructibles vibraciones el mundo. Todo cuanto a sucedido en la Tierra existe aún en forma de vibración..."

(Lobsang Rampa)

El mítico Tibetano -autor de El Tercer Ojo-, detalla la manera de acceder a estos registros. Postula que el ser

humano puede llegar a estos archivos a través de la práctica diaria, disciplinando el cuerpo y la mente. Alcanzado estos dominios sobre la materia se producen los discutidos viajes astrales, que muchas personas dicen experimentar. Estos registros pueden ser comparados como una inmensa base de datos que contienen el saber acerca de nuestras vidas y de los sucesos acaecidos en el Planeta. Aunque suene poco ortodoxo lo dicho, los conocimientos acerca de las capacidades del hombre aún están en pañales. El Ser Humano no ha logrado la conquista de sí mismo. Los males físicos no se reconcilian con los males psíquicos. La Medicina y la Psicología continúan por

prodigios, que causaban el asombro de familiares y amigos. A los 17 años comete la locura de casarse por capricho con un coronel anciano, amigo de su padre. Luego de tres meses de matrimonio, H.P.B se fuga del lecho conyugal y se traslada a Egipto. En el Cairo conoce a un mago copto que le revela la existencia de un libro condenado llamado **Estancias de Dzyan**. De este manuscrito se sabe que está escrito en una lengua desconocida llamada Senzar, (lenguaje de los dioses divinos), y que el maestro le enseñó a consultar por medio de la clarividencia. La obra Estancias de Dzyan revela secretos de otros planetas y referentes a una historia de cientos de millones de años de antigüedad.



### Helena Petrovna Blavatsky (3)

Después de esta revelación H.P.B viaja a través del mundo. De regreso a Londres, se produce el encuentro con el trascendente MAHATMA KUT HUMI LAI SING, mentor de H.P.B. Este maestro generó gran controversia, llegándose a dudar de su real existencia. Se dice que a través de H.P.B., M.K, sentó las bases del movimiento teosófico.

"... La teosofía no es una religión, es la ciencia de lo divino; una metafísica y una moral, fundadas en los principios más sagrados de la Humanidad..." // "...La Teosofía es heredera de los filatetos de Alejandría amantes de la verdad ..." // "...Por eso la Sociedad Teosófica adoptó como divisa: No hay religión superior a la verdad ..." // Los filatetos de la Escuela de

Alejandría se proponían intentar la conciliación de todas las religiones, sectas y naciones de un sistema moral común, basado en las verdades eternas. Si todos los cultos derivan de una teosofía anterior, la llave que los abra ha de ser la misma..."

Más tarde H.P.B. se internará durante tres años en uno de los monasterios del Tíbet, para recibir la iniciación y formación final. Alcanzada el pleno de madurez de

separados. Mientras esto ocurra, las posibilidades de explorar el mundo interno del hombre están lejanas. Dentro de esta línea de pensamiento que intentamos trazar se encuentra Helena Petrovna Blavatsky, mujer de facultades excepcionales, cuyas obras resultan indispensables para quién se inicie en el conocimiento de lo oculto.

H.P.B, nace el 31 de Julio de 1831. Descendiente de una noble familia rusa, desde pequeña manifestó poderes extraordinarios, como la clarividencia, telepatía, mediumnidad,

sus facultades intelectuales escribirá dos obras primordiales. Isis sin Velo (1877) y la La Doctrina Secreta (1888) -basada gran parte en las misteriosas Estancias de Dzyan-. Sus últimos años serán muy difíciles ante los ataques despiadados, sufridos por parte de la Sociedad de Estudios Psíquicos de Londres, que publica un informe que la tacha como vulgar prestidigitadora. Sumida en la tristeza muere en París, en 1891.

Estancias de Dzyan el libro de videncia astral de H.P.B. (del cual la autora dejó una copia del manuscrito en inglés) resulta un material esencial para el tema atlante. El mensaje que sus páginas transmiten se relaciona íntimamente con la filosofía y pensamiento Hindú. La conexión por lo tanto es innegable.

Este documento revela la historia de la Humanidad desde sus primeros días, aún antes de que el hombre anduviera por la Tierra. Nuevamente confirma lo que en gran parte ya intuimos, que los Creadores o Dioses vinieron del Espacio, la evolución fue dirigida. A través de su lectura pasamos vista a varios intentos de creación y sus fracasos, hasta arribar a la actual.

*"... De los mundos materiales descienden a los que dan forma al hombre físico en los nuevos Manvantaras. Son ellos Lha (espíritus) inferiores, que poseen un doble cuerpo (una forma astral dentro de una etérea). Son los constructores y creadores de nuestro cuerpo de ilusión..."*

Complejo, difícil, metafísico y simbólico, Estancias de Dzyan contradice todas las enseñanzas recibidas, estableciendo,

- La evolución simultánea de siete Grupos Humanos en siete distintas partes de nuestro globo.
- El nacimiento del cuerpo astral ante del físico, siendo el primero un modelo del último
- Y que el hombre en esta Ronda, precedió a todos los mamíferos-incluso los antropoides-en el reino animal. (clara alusión a Darwin, y su controvertida teoría). En lo tocante a la Atlántida, Estancias de Dzyan alude a ella como el Continente que cobijó en su seno a la Cuarta Raza, lugar, donde el hombre conquistó progresos inigualables en el campo intelectual y tecnológico -a la postrer causante de su ruina-.

Sitúa a esta raza principiando su evolución a finales de la era Secundaria y alcanzando su total esplendor en la época Terciaria. Atlántida habría dominado Europa, África y gran parte de Asia.

¿Humanos en los finales de la Etapa Secundaria?, sí, y anterior a la Atlántida, Estancias de Dzyan menciona a otro continente también tenido como mito: Lemuria. Pero ese es otro asunto.

Entre otros detalles, aclara ciertos misterios, que siempre han desvelado a los investigadores atlantes. O si se prefiere, amplia las dudas. Veamos estos puntos...

1. ¿Son los Atlantes hijos de las estrellas?.

*Los Grandes Chohans (Señores) llamaron a los señores de la Luna, de los cuerpos aéreos: producidos hombres (les dijeron), hombres de vuestra naturaleza. Dadles las formas internas (Almas). Ella (la Tierra) construirá vestiduras externas (cuerpos). Macho y hembras serán. Señores de la llama también...*

Estos señores de la Luna son conocidos en la India con el nombre de Pitris o Antecesores Lunares.

2. Físicamente los atlantes son del tipo gigante, y presentados como poseedores de poderes sobrehumanos, según acota Blavatsky en la Doctrina Secreta.

*"... que siendo de otra raza (producida sexualmente, pero de padres divinos) nacieron con una vista que penetraba todas las cosas ocultas, y que era independiente, tanto de la distancia como de los obstáculos materiales. En resumen, fueron la Cuarta Raza de hombres mencionada en el Popol Vuh, cuya vista era ilimitada y que conocían todas las cosas a la vez..."*

Esta vista ilimitada está íntimamente relacionada con el Tercer Ojo, que según especialistas en la actualidad correspondería a la Glándula Pinal,

*"... En aquellos primitivos tiempos de los machos-hembras (hermafroditas), había criaturas humanas con cuatro brazos; con una cabeza, pero con tres ojos. Podían ver por delante y por detrás. Un Kalpa más tarde (después de la separación de los sexos) habiendo caído los hombres en la materia, su visión espiritual se nubló; y, a la par, el Tercer Ojo principió a perder su poder... Cuando la Cuarta (Raza) llegó a la mitad de su carrera, la Visión interna tuvo que*

*ser despertada y adquirida por estimulantes artificiales, cuyo procedimiento conocían los antiguos Sabios... Del mismo modo el Tercer Ojo, petrificándose gradualmente pronto desapareció..."*

3. Otro detalle refiere a la famosa lucha entre el Bien y el Mal, o como se presenta aquí, el Sendero de la Derecha, contra el Sendero de la Izquierda. La animalidad (Hechicería o Magia Negra) en combate contra la evolución espiritual del hombre (Magia Blanca). Toda la diversidad religiosa que ahora conocemos habría principado en este Continente. *"... Entonces la Tercera y Cuarta crecieron en orgullo. "Somos los reyes; somos los Dioses..."// "... Construyeron ellos los templos para el cuerpo humano. Rendían culto a varón y hembra. Entonces el Tercer Ojo cesó de funcionar..."*

Blavatsky comenta que...

*"... Los primeros Atlantes, nacidos en el Continente Lemur, se separaron desde sus primeras tribus en buenos y en malos; en los que adoraban al Espíritu invisible de la Naturaleza, cuyo rayo siente el hombre en sí mismo, o en Panteístas, y en los que rendían culto fanático a los Espíritus de la Tierra, los Poderes Antropomórficos, cósmicos y tenebrosos, con quienes se aliaron..."// "... Tal fue el origen secreto y misteriosos de todas las subsiguientes y modernas religiones..."*

4. Otro hallazgo revelado en las Estancias de Dzyan es el aspecto tecnológico. Los progresos alcanzados habrían sido altos, aunque el empleo de tales logros no fuera siempre pacífico...

*"...Y el Gran Rey de la Faz resplandeciente, el jefe de todos los de faz amarilla se entristeció al ver los pecados de los de faz negra. Envío él sus vehículos aéreos (Vimanas) a todos los jefes hermanos (jefes de otras naciones y tribus) diciendo: Preparaos. Alzaos vosotros, hombres de la Buena Ley y cruzad la tierra mientras esté (aún) seca. Los señores de la Tempestad se aproximan. Sus carros se aproximan a la Tierra. Solamente una noche y dos días más vivirán los Señores de la Oscura Faz (los Hechiceros) en esta tierra paciente. Está ella condenada y tiene que*



hundirse con ella. Los señores inferiores de los Fuegos (los Gnomos y los Elementales del Fuego) están preparando sus Agnyastras mágicas (armas de fuego construidas por medio de la Magia). Pero los Señores de mirada Tenebrosa (Mal Ojo) son más fuerte que ellos (los Elementales), y estos son los esclavos de los poderosos. Están ellos versados en el Astra Vidya (el conocimiento mágico más elevado). Venid y usad los vuestros (esto es, vuestros poderes mágicos, para contrarrestar los de los Hechiceros). Que los Señores de la Faz Resplandeciente (los Adeptos de la Magia Blanca) hagan que los Vimanas de los Señores de la Oscura Faz pasen a sus manos (o posesión), a fin de que ninguno (de los Hechiceros) pueda escapar por sus medios de las aguas, evitar la Vara de Los Cuatro (Deidades Kármicas) y salvar a sus perversos (ecuaces o pueblos)..."

Y para despejar dudas Blavatsky escribe,

"... De la Cuarta Raza es de donde los arios primitivos adquirieron su conocimiento del conjunto de cosas maravillosas (de) el Sabha y Mayasabha (asamblea de aquellos versados por Maya el arquitecto). De ellos aprendieron la Aeronáutica, la Vimana Vidya, el conocimiento de volar en vehículos aéreos, y por tanto sus grandes conocimientos de metereografía y meteorología. De ellos también heredaron los arios su más valiosa ciencia de las virtudes ocultas de sus piedras preciosas, y otra de la Alquimia, la Mineralogía, Geología, Física y Astronomía..."

Como no podía faltar, el Diluvio o Cataclismo que hundió para siempre la Atlántida, ocupa un lugar de privilegio en las Estancias. Pero la sumersión del Cuarto Continente no sólo se debió a causas planetarias, sino que, vino acompañada de un declinamiento espiritual.

"... Llovieron estrellas (meteoros) sobre las Tierras de las Facas Negras; pero ellos dormían los animales parlantes (los vigilantes mágicos) se estuvieron quedos. Los

Señores inferiores esperaban órdenes, pero estas no llegaron, porque sus amos dormían. Las aguas se elevaron, y cubrieron los valles desde un extremo a otro de la Tierra. Las Tierras altas quedaron, el fondo de la Tierra (la tierra de las Antípodas) permaneció seco. Allí moraban los que escaparon; los hombres de las Facas Amarillas y de mirada recta (la gente sincera y franca). Cuando los señores de la Fax Oscura se despertaron y pensaron en sus Vimanas (vehículos aéreos) a fin de huir de las aguas, no las encontraron. Del mismo modo que una serpiente dragón desenvuelve lentamente sus anillos, así los Hijos de los Hombres conducidos por los Hijos de la Sabiduría, desdoblaban sus pliegues, y esparciéndose se extendieron como una corriente veloz de dulces agua... muchos de entre ellos de corazón débil perecieron en el camino. Pero la mayor parte se salvaron..."

Blavatsky menciona que,

"... La sumersión de la gran Atlántida es la más interesante. Ese es el cataclismo del cual los anales antiguos, tales como el Libro de Enoch, dicen: "los extremos de la Tierra se aflojaron", y sobre la cual se han construido las Leyendas y alegorías de Vaivasvata, Xisusthros, Noé, Deucalión // El Cataclismo que destruyó al Cuarto Continente, fue ocasionado por disturbios sucesivos



de la rotación del eje. Principió durante los primeros períodos Terciarios, y continuando durante largas edades, se llevó los últimos vestigios de la Atlántida, con la excepción, quizás, de Ceilán y una pequeña parte de lo que ahora es África. Cambió él la faz del globo, sin que haya quedado memoria alguna

de sus florecientes continentes e islas, de su civilización y ciencias, en los anales de la historia, excepto en los anales Sagrados del Oriente..."

### Hasta aquí las Estancias de Dzyan

Unas cuantas reflexiones sobre lo visto.

Piense el lector, que la autora de la **Doctrina Secreta** escribió esta obra a fines del Siglo XIX. En el momento de su publicación estos escritos armaron un gran revuelo, sobre todo en Europa, iniciando una polémica que aún perdura. En la actualidad no existen análisis más detallado sobre el manuscrito, teniéndose a éste como un producto hindú de viejas tradiciones y leyendas. Pero, irónicamente, la India considera a los señores de Dzyan como **aquellos que vinieron de las Estrellas**.

Contradicciones aparte, las **Estancias de Dzyan** han dejado una interesante visión de la **Atlántida**, nombrada aquí, como el **Cuarto Continente**. (Annie Bessant, sucesora de H.P.B., da una pista sobre cual habría sido el nombre de **Atlántida** en aquellos remotos días, que se habría llamado **KUSHA**). Esta visión, no solo abarca su desarrollo espiritual, sino que incluye sus increíbles adelantos técnicos, un punto en que muchos atlantólogos estarán rotundamente de acuerdo. Los críticos más severos reprocharán y tendrán como inaceptable, la idea de un hombre viviendo en el Periodo Terciario, y que encima vuela en sus Vimanas por los cielos. Nuevamente el eterno enigma de cual fue primero ¿el huevo o la gallina?. La gallina dirán, pero, ¿cómo saberlo?.

No, no lo sabemos, pero, lo intuimos. Y Blavatsky muy bien lo intuía:

"... Mientras más avanzan la arqueología y filología, más humillante son para nuestro orgullo los descubrimientos que se hacen diariamente; más glorioso es el testimonio que presentan a favor de aquellos que, quizá a causa de la distancia de su remota antigüedad, han sido hasta ahora considerados como ignorantes que se debatían en el lodo más profundo de la superstición..." ■



ENTREVISTA



David Cuevas  
[www.lasombradelespejp.es](http://www.lasombradelespejp.es)

# Entrevista a Manuel Carballal

Manuel Carballal está de moda, o al menos, vuelve a estarlo. Actualmente, es habitual ver sus reportajes publicados en las tres revistas del sector, siendo los mismos portada en algunas de ellas. Él iba para cura, pero se lo pensó dos veces y gracias a dicha decisión, el mundillo de la auténtica investigación paranormal ha ganado al que, posiblemente, sea su mejor vástago.

Autor de numerosos libros como “El diablo: el síndrome del maligno”, “Secuestrados por los OVNIs”, “Los peligros del esoterismo”, “Los expedientes secretos”, o su más reciente “El secreto de los dioses”, este experto gallego en teología y criminología, tras haber intervenido en prensa, radio y televisión en incontables ocasiones, es responsable de numerosos artículos, reportajes e investigaciones, muchos de ellos de marcado carácter polémico y desmitificador, que le han costado no pocos disgustos en el mundillo de lo ignoto. Director de los programas radiofónicos y televisivos de “Mundo misterioso”, es también un experto ilusionista y conocedor de todo lo tocante a sectas, servicios secretos o crimen organizado, así como investigador privado, tirador deportivo con arma corta, paracaidista, guía de viajes, etc.

Ha colaborado en las revistas oficiales “Ciencia Policial”, “Policía”, “Guardia Civil” y “Mundo Policial”, así como en los diarios “La voz de Galicia”, “El correo gallego” o “El mundo”, o los semanarios “Interviú”, “Tribuna” o “Tiempo”. También fue asesor de programas y series televisivas, tales como “Policías, en el corazón de la calle”, junto a Clara Tahoces, en los episodios octavo y noveno de su 1ª temporada.

En su abultado palmarés, Carballal destaca por haber sido el primero en conseguir una confesión oral del autor del supuesto fraude ummita, así como el encargado de destapar a famosos estafadores de lo paranormal como Andrés Ballesteros, Octavio Aceves o Ricardo Schiariti. También fue él quien consiguió aquel famoso informe policial que autentificaba el célebre poltergeist de Vallecas, así como el encargado de divulgar, tras colarse ilegalmente en la cámara de descarga de la Gran Pirámide, que nada tenía esta de misteriosa.



Una cita para conocerle mejor: *"Hay varios tipos de investigación ufológica. Existe la ufología de campo, y la ufología de salón. Yo practico la ufología radical"* Manuel Carballal.

Pregunta obligada y no por ello menos importante: ¿Cómo se inicia el pequeño Carballal en estos temas de lo ignoto?

Naciendo... desde que tengo uso de razón, me recuerdo interesado por el mundo del misterio. Primero canalicé esa inquietud a lo que conocía por mi contexto cultural... es decir, la iglesia (milagros, apariciones, fenómenos místicos...). Aunque después de estudiar teología católica durante cinco años, uno termina perdiendo la

todos me han influido de alguna manera: J.J. Benítez y Ballester Olmos, Freixedo y Faber-Kaiser, Gasparetto y Castaneda, etc. Pero sin duda fueron compañeros de viaje, como Cardeñosa, Sierra y Guijarro, por edad, o Miguel Blanco, por haber compartido mil situaciones en todos los rincones del planeta, los que, quizás, más me han marcado.

¿Y el que más?

¿El que más? te diría que Miguel Blanco probablemente sea del que más he aprendido, porque es con quien he vivido más situaciones difíciles, y es fácil aprender mucho de alguien que ha dado siete veces la vuelta al mundo...

Me hubiese gustado haber tenido la

Empiezas a publicar tus trabajos e investigaciones en varios medios... prensa, radio y televisión. ¿Con cual de los tres te quedas y cual es la razón?

La televisión tiene mucha más proyección y te permite llegar a más gente, aunque la magia de una página en blanco, y la libertad de las palabras en negro sobre blanco, es lo que de verdad te permite expresar lo que sientes y lo que piensas.

Además de experto en mil cosas que mi joven mente no es capaz de enumerar en menos de diez párrafos, ¿con cual de esas materias te quedarías si tuvieses que escoger tan solo una?

No soy experto en nada. De hecho,



Calco del Astronauta de Palenque (MEXICO)

fe en la iglesia, y buscando respuestas en otros lugares.

¿Si tuvieras que elegir a una fuente inspiradora en esto de lo extraño como "intocable guru" en tus infantes inicios, quien fue él y porqué?

Afortunadamente no reconozco una fuente única. He tenido la suerte de conocer a "gurus" muy diferentes y hasta contradictorios, y creo que

oportunidad de aprender tanto de alguien como Andreas Faber-Kaiser, pero no me dio tiempo.

*Miguel siete veces como vidas los gatos... ¿y tú?*

Pues nunca me he puesto a contar los kilómetros, pero aunque creo que podría rodear el planeta, siento que todavía me queda lo más importante por descubrir.

no podría definirme como periodista, ni como criminólogo, ni como teólogo, ni como escritor, etc. Creo que el único concepto con el que me siento identificado es con el de investigador. Con todo lo que ello implica, y en todos los sentidos. Necesito buscar las respuestas a las preguntas que no las tienen...





Con los diableros en Haití

todo lo que haga para llegar a esas respuestas, solo son caminos para llegar a ese fin.

Pero en lo que se refiere a esa investigación, ¿con cual de sus ramas te quedas? ¿la paranormal, la criminológica, la sociológica...?

La religión, por supuesto. Los seres humanos sentimos, vivimos y matamos en función de lo que creemos, y nada condiciona más la historia, la cultura y la sociedad de un pueblo, que sus creencias religiosas. Ahí es donde nace todo lo demás.

Y hablando de religión... el diablo, satanismo, sectas peligrosas... ¿Qué recuerdas de tu primer libro, el cual versaba sobre estas temáticas?

Ahora, sin embargo, con la perspectiva del tiempo, y de una decena de libros más, supongo que nunca habría escrito un libro como aquel. Queríamos expresar muchos años de esfuerzo en un tema maldito, en el que nadie había hecho nada antes (y me temo que tampoco se ha hecho mucho después) y fracasamos. Lo más importante quedó por contar en una segunda

parte proyectada, pero que nunca llegó a publicarse.

¿Son realmente peligrosas las prácticas paranormales?

¡Por supuesto!. Aunque no tanto como conducir sin carné (o incluso con él), un botellón con garrafón, practicar la caza sin dominar el uso de las armas, consumir drogas aunque "tu controles", y casi cualquiera de las cosas que hace un joven español en el siglo XXI. Todo tiene sus riesgos, y si se trata de algo con una componente emocional tan importante como las prácticas paranormales, aún más.

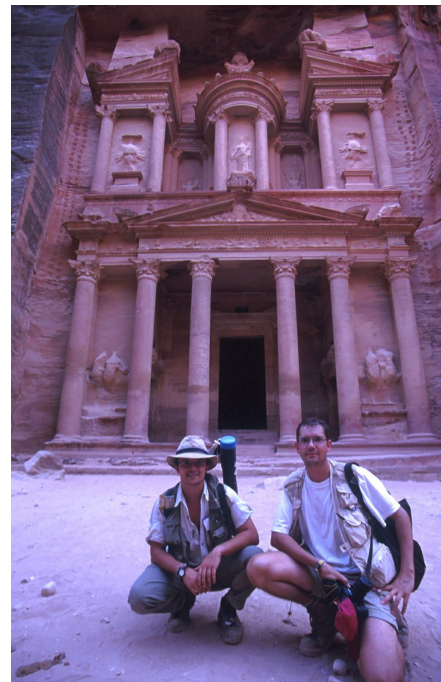
¿Has hecho ouija muchas veces?

No tantas como me hubiese gustado, pero creo que las suficientes para hacerme una opinión bastante documentada sobre la vasografía.

¿Algún digno (o no) susto de ser narrado a los lectores?

Naturalmente, sobretodo teniendo en cuenta que, como todos los adolescentes, mis amigos y yo

comenzamos a "jugar al espiritismo" siendo casi unos niños, y en esa época casi cualquier cosa que ocurre en torno al tablero, te sobresalta. Eso es lo que lo hace tan excitante. Pero si te refieres a una experiencia paranormal inexplicable





científicamente, no. Sin embargo, analizando algunas grabaciones de sesiones de la época, recientemente sí que me he encontrado cosas interesantes, y poco tranquilizadoras, como una sesión en que el supuesto ente nos invitaba a viajar al otro mundo, quitándonos la vida, claro.

¿Y alguno de tus amigos, o tú mismo, llegó a plantearse tal disparate?

No, afortunadamente éramos gente muy sana y muy lúcida. Las pasadas navidades nos reunimos muchos de los compañeros que hicimos aquellas sesiones hace 20 años, y

cielos, o visitando enclaves arqueológicos en busca de algún misterio; fueron una forma muy sana y enriquecedora de vivir nuestra adolescencia.

¿Que son los OVNIs, según Carballal?

Un conjunto, bastante heterogéneo, de fenómenos de diferente origen y naturaleza, que solo tienen, como común denominador, el desplazarse por el aire en algún momento, y ser inidentificables por el observador. Lo que tengo bastante más claro es que no pueden ser astronaves alienígenas, si es eso a lo que te refieres. La hipótesis extraterrestre es demasiado pobre para explicar la maravillosa complejidad del fenómeno OVNI.

¿Los has visto alguna vez?

Sí. Dicen que el que busca... En más de una ocasión he visto cosas que no he sabido identificar... claro que no conozco a nadie que conozca y reconozca absolutamente todos los fenómenos que se pueden dar en los cielos. Aunque evidentemente una experiencia es siempre la que más te marca.

*Y esa experiencia a la que haces mención... ¿le encontraste explicación?*

Te prometo que lo intentamos honestamente, tanto Javier Sierra, que fue mi compañero en aquella experiencia, como yo. Han pasado 21 años, y todavía no hemos encontrado una explicación satisfactoria... pero en ningún sentido.

¿Qué es más peligroso, un contactado que ve peligrar su cuenta corriente, un vidente descubierto en pleno fraude o un arpio cabreado?

Un curandero que convenza a un enfermo grave de que su "magia" es más efectiva que la medicina convencional... al lado de eso, contactados, videntes o pseudo-escépticos son un mero juego de niños...

En lo que respecta a tus investigaciones dentro de lo esotérico... ¿has llegado a sentir una especie de "síndrome de Estocolmo"?



Katmandu (Nepal)

A veces me he preguntado si en casos como el de los suicidas de Tarrasa, que a mí me hizo invertir en su investigación mucho tiempo y dinero, pudo ocurrir algo parecido.

reflexionando sobre lo que fue aquella forma de vivir nuestra adolescencia: cambiando los conciertos, los botellones o las noches de disco, por veladas haciendo psicofonías en cementerios, buscando OVNIs en los



al destapar el fraude de un falso vidente?

Hace muchos años que aprendí a distanciarme del objeto de la investigación. De hecho, preferí dejar de investigar casos como el de Prospera Muñoz, Paco Padrón, etc, porque tomé tanto cariño a los testigos que era consciente de que no iba a ser objetivo en la investigación. Pero es cierto que, cuando en una investigación de un caso extraordinario te implicas mucho, aunque solo sea por los años que dedicas al tema y por el trato cercano con los protagonistas, como en los casos Daro, UMMO, Andrés Ballesteros, etc... y finalmente descubres que todo el caso es un fraude, tienes unos sentimientos muy contradictorios.

Te puedes sentir satisfecho por haber conseguido desenmascarar el engaño, pero, evidentemente, te sientes dolido por la crueldad y la desfachatez de los que trafican con los sentimientos y las creencias de los demás.

En alguna que otra ocasión, algún compañero ha tenido que sacarte de ciertas comisarías o cuarteles militares debido a tu perenne

cabezonería tras los OVNI's... ¿nos lo cuentas?

Es cierto que he tenido incidentes tanto con la policía, como con la guardia civil, y los tres ejércitos por "colarme" en lugares donde se supone que un civil, y menos aun un investigador, debía estar.

Me han encañonado algunas veces, y me han confiscado las cámaras algunas otras. Pero creo que solo en una ocasión, en la Base Aérea de la Virgen del Camino, tuve que telefonar a un amigo, un militar del Ejército del Aire, aficionado a los OVNI's, para que viniese a convencer a los oficiales de que no era un terrorista. Sin embargo aquellas alocadas aventuras me dieron una buena perspectiva sobre el mundo de los secretos oficiales. Ahora sigo pensando que las cosas interesantes solo están en los lugares prohibidos... pero ya no me pillan como antes.

Quizás, en los últimos dos años, haya recibido mas información sobre este tema que en toda mi vida.

Hasta el mismísimo J.J. Benítez fue testigo de ello...

En una ocasión, Juanjo Benítez

había quedado en venir a mi casa, y al día anterior tuve que llamarle desde León para decirle que me habían pillado y que no iba a poder llegar a tiempo a la cita.

¿Cómo eran esos tiempos en los que esa tercera generación, formada por Javier Sierra, Bruno Cardeñosa, Moisés Garrido, Josep Guijarro y tú mismo, entre otros, os jugabais algo más que tiempo libre para adquirir ciertos documentos?

Pues yo creo que exactamente igual que ahora, solo que sin Internet. Teníamos que gastarnos una buena parte del presupuesto en sellos, sobres y fotocopias, algo que ahora suena prehistórico. Hacíamos fanzines impresos en lugar de páginas web, pero no creo que nuestro entusiasmo, nuestras ilusiones, y también nuestra ingenuidad e inexperiencia, sea diferente de la que sienten los jóvenes de 15 o 20 años que ahora se inician en estos temas.

Yo, sinceramente, creo que la generación de Antonio Ribera o Jiménez del Oso, lo tuvo más difícil que la de Benítez o Enrique De Vicente, porque tenían menos bibliografía, menos fuentes, menos



Pasadizo de la Esfinge



libertades...

De la misma forma, nosotros tuvimos más facilidades, más fuentes y, sobre todo, la experiencia previa de esa segunda generación. Y, por lógica, ahora las nuevas generaciones de investigadores tienen más medios, más fuentes y más referencias que ninguna otra, así que, probablemente, ahora estamos más cerca de la verdad que nunca.

En lo que a lo criminológico respecta... ¿te has topado alguna vez con un "psicokiller"?

Probablemente las mismas veces que tú, teniendo en cuenta que la

psicopatía es un trastorno social muchísimo más frecuente de lo que se supone. Pero si te refieres a haberme enfrentado a un asesino múltiple conscientemente, no. He conocido homicidas, incluso asesinos, y por supuesto también varios presuntos, pero ninguno de ellos era un serial... al menos que sepamos.

¿Te gustaría?. Con rejas de por medio, se entiende...

Me gustará. Uno de los primeros proyectos que diseñamos en el CIAC (Centro de Investigación y Análisis de la Criminalidad Sexual y Violenta)

tras su fundación, fue una adaptación del VICAP del FBI a la criminología española, lo que incluía entrevistas a los seriales condenados en España. Yo empecé a hacer algunas gestiones con Instituciones Penitenciarias, pero es un proyecto ambicioso y que llevará tiempo.

Tuve la suerte de ser comisionado por el CIAC para entregar a Robert Ressler (autor del término "asesino en serie", inspirador del personaje de Fox Mulder en "Expediente X" y principal impulsor del VICAP) nuestro diploma como miembro honorífico del CIAC, y me dio algunos consejos muy útiles para esas entrevistas.

¿Cuál es la investigación de la que mejores recuerdos guardas?

Es imposible escoger una. Recuerdo con cierto orgullo los casos difíciles que pudimos cerrar por explicados: Daro, Schiariti, UMMO, Fergana, Dendera, Bellesteros, Nazca... porque cada caso es como una partida de ajedrez en la que tu raciocinio y tu capacidad de investigación debe encontrar respuestas al misterio, y vencerlo. Y cuando lo consigues, resulta muy reconfortante, intelectualmente hablando. Pero es que, tras cada uno de esos casos, hay muchas horas de estudio, viajes a lugares remotos, experiencias compartidas con personas que siempre te enseñan algo... siempre he dicho que lo más maravilloso de la investigación no es llegar a resolver un misterio, sino todo lo que aprendes en el camino mientras lo intentas.

¿Y aquella que prefieres ni recordar?

La verdad es que prefiero recordarlas todas, incluso las situaciones más desagradables, porque con frecuencia son las que te enseñan más cosas, incluso sobre ti mismo. No creo que sea bueno olvidar ninguna experiencia por dolorosa que haya sido... o de lo contrario estás condenado a repetirla.

¿Un consejo a los jóvenes investigadores?

Escuchar a todos... sobretudo a los que no opinan como tú. Esa es la única manera de revisar permanentemente tus convicciones y contrastar tus argumentos con los de



Manuel Carballal en Perú

quienes no piensan como tú. Desconfía de quienes aseguren tener una verdad absoluta, ya sea religiosa, pseudo-científica, pseudo-espiritual, etc.

¿Y a los auténticos veteranos?

Respeto mucho a mis mayores, y jamás me atrevería a darles un consejo. Al contrario, prefiero escuchar lo que tienen que decir. Incluso aunque, con frecuencia, sea demasiado rebelde para no repetir por mí mismo sus propios errores.

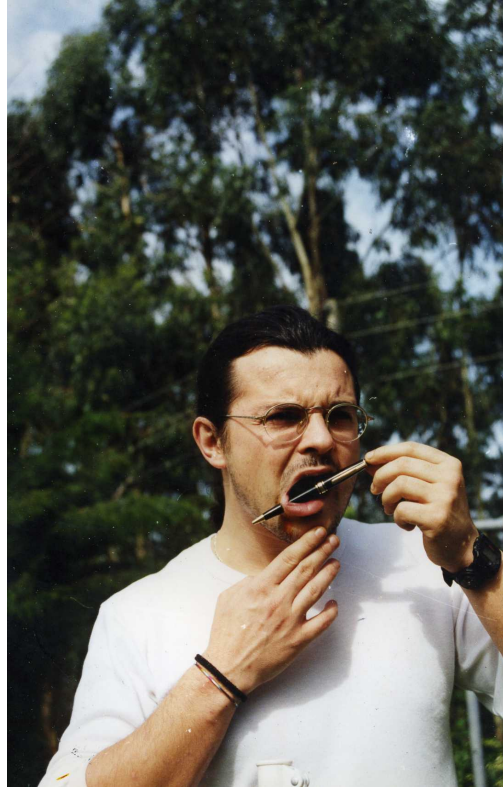
*Pregunta irónica: últimamente están muy de moda (o puede que nunca hayan dejado de estarlo) esas peligrosas investigaciones, a pecho descubierto y sin red, sobre lugares malditos, fenómenos que desafían a la razón (o sinrazón) lógica o sobrecogedoras parafonías... ¿qué piensa un veterano como tú de tales menesteres?*

Pues que desde que Harry Price buscaba fantasmas en la Rectoría Borley, deberíamos haber evolucionado algo más. Me parece lógico y comprensible que adolescentes ansiosos de adrenalina y fascinados por el misterio, "jueguen" a parapsicólogos en cementerios abandonados, casas derruidas y "lugares malditos"... yo mismo lo hacía cuando tenía 15 o 20 años... pero creo que a estas alturas todo eso está totalmente fuera de lugar. Y, además, creo que da una imagen inmadura, infantil, sensacionalista y, por supuesto, injusta de lo que es la investigación paranormal. No me extraña que los médicos, físicos, químicos, y demás científicos interesados de verdad por lo paranormal prefieran ocultarse antes de que se les relacione con esos "cazafantasmas".

Y hablando de modas... cuéntame una de esas anécdotas en las que hayas pasado mucho miedo (sí, esta también es irónica, pero... ya que estamos...)

Yo soy muy cobarde y he pasado miedo muchas veces. O al menos una cierta inquietud. La última, hace unas semanas, mientras pasaba una noche con Miguel Blanco en la casa de un supuesto poseído por el diablo

que ya ha movilizado a exorcistas de tres obispados españoles. Pero también pasé miedo cuando nos colamos en un polvorín de la armada en Ferrol, donde supuestamente había aterrizado un OVNI, y me encontré con el cañón de un zetme apoyado en mi frente; o cuando descubrimos en Haití que el ritual de unos diablos vudú era un fraude, y la situación se nos fue de las manos hasta el extremo de tener que sacar los machetes; o cuando me pilló la



policía egipcia por colarme de noche en las cámaras de descarga de la Gran Pirámide; o la primera vez que tuve que saltar de un avión en paracaídas, siguiendo la pista de los expedientes OVNI que aún no ha desclasificado Defensa... la lista sería interminable.

¿Crees que la palabra "investigación" le queda a algunos demasiado grande?

Creo que el 99% de las personas que se autodenominan videntes, mienten; y que el 99% de los que se autodenominan escépticos, también. Y esa es la misma proporción que aplicaría a quienes se autodenominan investigadores. Pero creo que eso se debe a que, socialmente, se ha identificado la investigación con la divulgación. Y lo cierto es que existen grandes

investigadores que no divulgan sus trabajos, y que el 99% de los divulgadores de estos temas no han investigado nada nunca, porque encuestar a un testigo, hacerle dos fotos y publicar un reportaje, no es, en mi humilde opinión, una investigación. La investigación es algo mucho más serio, más caro, más lento y más complejo.

Hay un extenso artículo, publicado hace más de diez años, que marca un antes y un después en tus andares por los medios... su nombre: "La prostitución del periodismo paranormal". Aquello te costó caro, ¿verdad?

Mucho. Casi diez años de veto permanente en prácticamente todas las revistas, programas, congresos, editoriales, etc, sobre estos temas. Sin embargo, fue una buena cura (obligada) de humildad, porque me enseñó que es posible seguir sintiendo la misma pasión por investigar, incluso aunque no puedas publicar tus estudios en los grandes medios comerciales. Así que me creé mi propia revista: "El Ojo Crítico", que ha continuado publicándose ininterrumpidamente desde entonces. Y me demostró que, si realmente amas estos temas, no necesitas el beneplácito ni el permiso de "los grandes intocables" de estos temas para dedicarte a investigar.

Si tienes claro que lo que buscas en estos temas no es hacer amigos, caer bien, ni hacerte famoso, no tendrás ningún problema, porque los sucesos inexplicados han existido siempre, y continuarán existiendo cuando "Mas Allá", "Año/Cero", "Enigmas", "Cuarto Milenio", "Espacio en blanco" o "El Ojo Crítico" hayan desaparecido.

A día de hoy... ¿se arrepiente Manuel Carballal de haberse atrevido a publicar tal escrito con su rúbrica?

Cada vez menos. Pero me irrita mucho cada vez que veo que las nuevas "vacas sagradas" del misterio como Iker Jiménez, con mucha más información que nuestros predecesores, publican una y otra vez los mismos casos ya resueltos, los mismos tópicos y los mismos fraudes que en los 90 comercializaban los Manuel Delgado o los Ángel Gordon (el del gnomo de



Girona) de la época, y en los 80 los Sebastián D'Arbó, o los Alés, y en los 70 los Ribera o los Francisco de Asís Rovatti, etc. El periodismo paranormal sigue tan prostituido ahora como cuando yo escribí aquel artículo que me salió tan caro, pero no más que el periodismo político, el periodismo rosa, el periodismo deportivo, etc... supongo que la prostitución, a algún tipo de poder, es una característica inherente al periodismo.

¿Lo volverías a hacer?

Teniendo en cuenta que no ha servido absolutamente para nada... seguramente sí.

Hacías una reflexión interesante... ¿no crees que hayan cambiado en algo, según tu parecer, las cosas en los últimos años?

Esencialmente no. Creo que siempre han existido personas bienintencionadas, normalmente creyentes, que actúan de buena fe.

Pero, a mi juicio, el problema está en individuos, tan profundamente desencantados y escépticos, que proyectan en los demás su propia incredulidad, y que comercian con el misterio pensando, sinceramente, que todos los demás lo hacemos...

"Si todos sacan partido de decir que en Roswell se estampó una nave alienígena, y de vender piedras de lca, fantasmas de Linares, o castillos encantados, ¿porque no lo voy a vender yo también?". Esos son los que yo llamo parásitos del misterio y que, por desgracia, se procrean como conejos de Duracell.

Podría ser este, según dicen, el caso de personajes de nueva cuña como Miguel Ángel Segura...

¿Quién es Miguel Ángel Segura? ¿el mismo cansino de los ovniportos de Puerto Rico?

No, ese es Reinaldo Ríos. Segura es el de las psicofonías del Hospital del Torax en Tarrasa. Este que decía,

según círculos internos, que quería llegar a lo más alto en estos temas, costase lo que costase, aunque ello incluyese vender fraudes en el intento, ya que, como otros se lucraban de los mismos, él no iba a ser menos...

Yo no he oído ninguna psicofonía (auténtica) en el Torax, ni he visto jamás ningún ovniportos en Puerto Rico... y tipos que quieran llegar a lo más ¿alto? costase lo que costase conozco varias docenas; así que, si dices que este es uno de ellos, le auguro un futuro tan exitoso como el de Iker Jiménez, el Profesor D'Arbo, Antonio José Alés, y tantos otros famosos divulgadores del misterio... cueste lo que cueste.

*Manu... ¿el mundillo está revuelto?*

(Risas) ciertamente señor Contreras, ciertamente (más risas). Pero no más que cuando Benítez y Ballester se pegaban (dialécticamente) en las páginas de las revistas "Karma 7" o "Mundo Desconocido", o no más que cuando Germán de Argumosa y el Padre Pilón se ponían verdes en las calles de Bélmez, etc, etc, etc.

La única diferencia es Internet. Si la red hubiese existido en los años 60, 70 u 80, tendríamos foros paranormales, logs de canales de charla e intercambios de e-mails tan apasionados como los que se producen actualmente.

Internet no ha hecho mas que amplificar un rugido de egos que ha existido siempre, tanto en el mundo del misterio, como en el mundo de la política, del deporte, de la medicina, etc.

Cuéntame algo que no sepa nadie... todavía

A 120 kilómetros por hora, y sin parar a repostar, un hipotético secuestrador podría haber sacado a Madeleine MacCann de Portugal, por la frontera de Huelva, antes de que la policía hubiese llegado al apartamento de los padres... exactamente en una hora y 18 minutos...

Es que acabo de regresar de Praia da Luz y todavía no se lo había contado a nadie...

Gracias, pues. Si tuvieras que volver a denunciar a personajes que se lucran con estos temas, ¿te



atreverías de nuevo a ponerles nombres y apellidos?

¿Te refieres a haber mencionado a los directores de las revistas comerciales donde yo colaboraba, o de los programas de radio o televisión donde me entrevistaban, o a los organizadores de viajes "iniciáticos", congresos y conferencias astroarqueológicas a los que me invitaban antes de escribir aquel

protagonizadas por José Manuel García Bautista, donde lo paranormal se vuelve de lo más normal, oyéndose en directo todo tipo de ruidos, susurros y hasta un previo sms amenazante desde el más allá...?

Solo he escuchado una, en Boira Radio, supongo que te refieres a eso, y además narrando un supuesto suceso paranormal de un poltergeist que yo no he visitado ni

equivocada... o incluso aunque no lo esté.

*Un fraude:* UMMO... uno de los episodios más crueles, tristes y emblemáticos de la historia del misterio.

*Algo que odies:* los que quieren monopolizar la verdad, y los que creen que los demás son tan hipócritas como ellos.

*Algo que adores:* mas que adorar, envidia profundamente... el don de la fe... todavía recuerdo lo dulce que resulta pensar que tienes todas las respuestas.

*Un libro:* "El secreto de los dioses" (de Manuel Carballal), por supuesto... es casi todo lo que quería decir, y no había podido.

*Una película:* "Cadena de favores", "Love Actually"... y cualquier película que haga sentir la necesidad de ser mejor persona.

*Una serie:* una que, sorprendentemente, creo que no conoces... "Cazadores de sombras". Fue la "Expediente X" de los años 80, y mi generación bebió en ella tanto como la anterior en "Proyecto Libro Azul".

*Un sueño:* volver a tener las mismas seguridades que tenía gracias a la fe, pero esta vez gracias a la razón. La ciencia se puede compartir, las revelaciones no.

*Una fobia:* gurus, videntes, arpiós, iluminados... en general todos los insectos.

*Una fantasía:* Mónica Belucci untada de chocolate... lo he intentado con el peyote, el San Pedro y el LSD, pero todavía no ha habido suerte.

Y para rematar... ¿mujeres o misterios?

¿Existe algún misterio mayor que la mujer?

*Como diría una persona a la que yo admiro y tú has citado: "sinceramente... lo dudo".*

■



Manuel Carballal en las líneas de Nasca, en Perú

artículo?

Supongo que sí. Aunque quizás deberías matizar la pregunta. Porque, en principio, se luca todo aquel que cobra una remuneración económica por ejercer un trabajo, es decir, todos los médicos, maestros, periodistas, policías, fontaneros, arquitectos, y demás profesionales de todas las áreas de la sociedad.

Lo que yo cuestionaba no era la profesionalización en una forma de periodismo, sino el hecho de mentir conscientemente para conseguir esa remuneración. Yo opino que es más respetable alguien que cree en lo que dice, incluso aunque tú no compartas esa afirmación; que aquel que no cree en lo que dice, incluso aunque tú compartas dicha aseveración. Porque el primero quizás se equivoca, pero el segundo miente. Y si encima se luca por ello, peor.

Si tú no fuiste políticamente correcto en su momento, yo no voy a ser menos... ¿qué opinas de aquellas conexiones en directo en programas de radio varios (por poner un ejemplo, caso Tomares),

conozco. Pero partiendo de mi experiencia personal, y me he pasado la vida buscando una prueba empírica de sucesos paranormales, como esos poltergeists, solo puedo expresar una opinión: o García Bautista es el tipo con más suerte del mundo, o la conexión que yo escuché es un montaje radiofónico del calibre de las niñas del camposanto, o los pseudo-análisis criminalísticos a las caras de Bélmez.

Y en caso de que sea fraude (Dios no lo quiera, oiga...), ¿donde quedaría el Sr. Bautista?

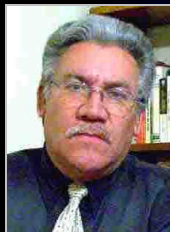
Pues supongo que en lo más alto de estos temas, costase lo que costase... así lo habías expresado, ¿no?

*A mí que me registren...*

Y ahora, un rápido test de preguntas y respuesta corta:

*Un misterio:* Nazca... suponiendo que mi "hipótesis aeronáutica" este





Raúl Núñez Gálvez  
www.iiee.cl

# Apariciones fantasmales

## La reconversión de la energía

**No es novedad para nadie que el mundo que habitamos esta lleno de misterios e incógnitas por resolver. El tema de fantasmas y apariciones de personas diversas viene ya desde lejos. Las leyendas de Inglaterra y Escocia son ricas en castillos habitados por legendarios fantasmas e incluso más de alguno, retratado y totalmente localizado por varios testigos a la vez. ¿Qué son exactamente estas apariciones? ¿Qué es lo que provoca estas manifestaciones?**

Generalmente se relaciona a los fantasmas como los espíritus de los muertos, lo que nos llevaría a un planteamiento espiritual y de alguna forma enlazado con nuestras creencias más íntimas, pero lógicamente el mundo de estas apariciones es mucho más amplio.

Existe una serie de apariciones relacionadas con el mundo "inanimado" que rompe los cánones de algunos estudiosos que solo lo ven bajo el prisma espiritual y de la existencia de una "alma" pero, en el caso de animales, objetos variados, barcos fantasmas, ejércitos en luchas, etc, nos hace pensar que este tipo de manifestaciones es de una índole mucho más complejo y que a pesar de la tecnología de este siglo XXI aún no se tiene una explicación satisfactoria de ciertos fenómenos que nos rodean y su manifestación en el mundo que vivimos.

También son susceptibles a este tipo de "reconversión de energías" ciertas emociones humanas, como la angustia, el sufrimiento, el dolor, y otras sensaciones que de alguna forma emiten algún tipo de energías, que permanecen latentes en el lugar de los acontecimientos durante tiempo indefinido y se nos presentan cuando menos lo imaginamos. Si juntamos muchas personas en una misma actitud o viviendo el mismo acontecimientos bajo unas pautas psíquicas iguales, al parecer de alguna forma permanece "ese momento" en el lugar físico e incluso al cabo de los años más de alguna persona puede ver ciertos episodios de ese pasado. Recordamos en este apartado batallas importantes donde

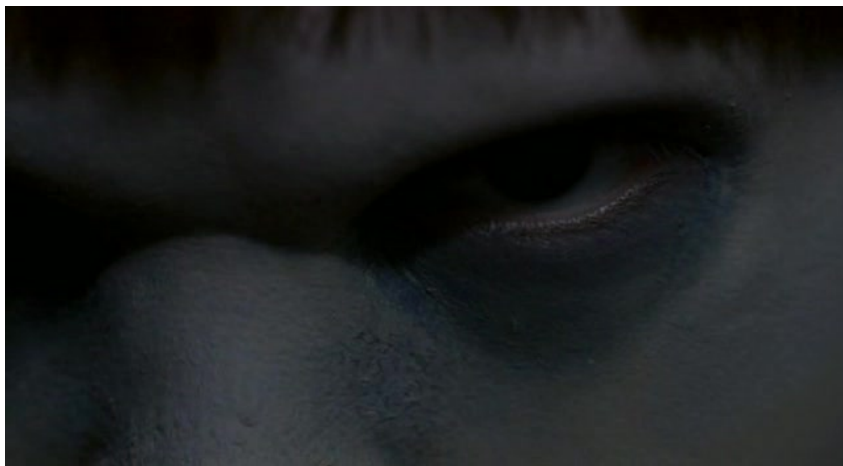
se han reunido fuerzas psíquicas y físicas en masa que determinan algún hecho histórico importante. Siglos después en el mismo lugar de los enfrentamientos ha sido observado el movimiento de tropas que concuerda plenamente con los acontecimientos allí ocurridos en tiempos de antaño. La misma energía volante se podría aplicar en un campo deportivo, donde miles de personas irradian gran fervor, y pasión desmesurada, aquella concentración de alegría o disgusto quién sabe si a tiempos futuros se materializara y más de alguno de nuestros descendientes podrá apreciar un penalti mal cobrado al Fútbol club Barcelona, por ejemplo. La palabra "fantasma" deriva del verbo griego "aparecer" o "mostrarse", por lo tanto el fantasma es un fenómeno básicamente sensorial y generalmente causa un trauma al observador. Algunos investigadores, como G.N.M. Tyrrell, en un libro titulado Apariciones publicado en el año 1943 se permite identificar en cuatro grupos principales a los fantasmas, esta clasificación la hace a partir del hábito de conducta del fenómeno. El primero de los grupos serían aquellos que frecuentan habitualmente un lugar determinado. Generalmente no provocan miedo, son inofensivos, incluso existe más

de una fotografía respaldando su existencia.

El segundo grupo es la que Tyrrell denomina post-mortem, suele tener lugar poco tiempo después de la muerte de la persona vista, y no acostumbra a estar relacionadas con un lugar o un acontecimiento concreto.

El tercer grupo es la de los casos "críticos", resultando ser la aparición

abrió una nueva y espectacular etapa en la investigación parapsicológica con soporte-electrónico. En España el investigador Sinesio Darnell, pionero estudioso de las voces extrañas llamadas Psicofonías creo escuela en investigadores que han logrado sorprendentes logros, es el caso de Alfonso Galeano investigador barcelonés quien nos explica imágenes logradas con sus



de alguien que está viviendo una experiencia importante, como un accidente, una enfermedad, o por supuesto, la muerte, (a menudo el acontecimiento detonador es desconocido por la testigo)

La última de las categorías de Tyrrell es la aparición menos conocida hasta aquellos años; la aparición inducida experimentalmente. En este caso el fantasma no es el de una persona muerta o moribunda, sino de alguien que esta con vida, y que intenta deliberadamente hacer que su imagen se haga visible a otra persona.

En este punto tampoco podemos dejar de lado las experimentaciones llamadas generalmente como Psicofonías primitivamente y últimamente las Psicoimágenes que también de alguna forma entrarían a formar parte de este amplio espectro de apariciones extraordinarias. En este punto hay que expresar que las Técnicas de Transcomunicación Instrumental (T.C.I.) por su amplia gama de posibilidades y por los espectaculares resultados obtenidos, se han constituido desde hace algunos años, en la vanguardia de la investigación parapsicológica con soporte técnico-electrónico. A partir del 30 de Septiembre de 1985, el investigador alemán (ya fallecido) Klaus Schreiber,

equipos electrónicos.

**"Son muchas y diversas las psicoimágenes que aparecen en la pantalla del televisor. En la mayoría de los casos corresponden a caras que se presentan de distintos tipos y morfología. Parece como si existiese la intención de ofrecer al experimentador la posibilidad del reconocimiento inmediato de aquellos rasgos que son perfectamente identificables por encima de cualquier otro, como son los faciales. Lo curioso es que estos rostros no siempre son de apariencia humana, sino que pueden ser comparados con supuestas entidades que no tiene una existencia, podríamos decir, objetiva. Es decir no forman parte de nuestro universo de percepción sensorial. Es sorprendente comprobar, ya que así queda registrado en la cinta de vídeo,**



**como estos rostros no humanos obedecen de descripciones, absolutamente subjetivas, de entidades fabulosas, como gnomos o duendes, de expresión amable y orejas puntiagudas, tal como han sido representados por la imaginería popular y las tradiciones esotéricas. Otras figuras aparecen sacadas de los fotogramas de una película de ciencia-ficción, pues representan a seres macrocéfalos, de grandes cuencas oculares y abultados arco superciliar, con la típica cabeza de "pera invertida" de los denominados extraterrestres, teniendo una gran relación de paralelismo con las descripciones que han hecho aquellas personas que dicen haberlos visto e incluso contactado con ellos, o abducidas al interior de sus "naves". Otras figuras pertenecer al mundo de la mitología y los arquetipos pues muestran expresiones que pueden ser comparadas con las representaciones que universalmente las distintas culturas han hecho del gran arquetipo del mal por excelencia: el diablo con cuernos y todo".**

Como apreciara el amigo lector, el fenómeno denominado comúnmente "apariciones" ha ido evolucionando, y a pesar que muchos entendidos lo tratan de limitar al plano espiritista y al mundo insustancial, la técnica hoy en día entra a jugar un papel primordial en la experimentación y análisis de ciertos fenómenos relacionados con apariciones extraordinarias.

Las experimentaciones con psicoimágenes, nos adentran en un mundo mucho más amplio donde visiones cotidianas, apariciones de personas difuntas, cabezones extraterrestres y habitantes de bucólicos bosques, se muestran a nuestra realidad desafiando a cualquier mentalidad mínimamente racional.

Seria muy presuntuoso tratar de definir estos fenómenos en unas pocas líneas. Nuestro objetivo es informar de nuevos fenómenos relacionados con apariciones fantasmales, y dejar constancia que se siguen produciendo, sea en la forma más clásica y que todos nosotros nos imaginamos o por medios más sofisticados que nos dejan igualmente perplejos. Valgan algunos episodios





inéditos que se han producido en los últimos meses y en pleno siglo XXI.

### LA MUJER FANTASMA ¿AHORA EN UN BANCO?

El Banco de Santander de España tiene varias sucursales en el Gran Santiago en Chile. Como todo Banco posee un sistema de seguridad basado en cámaras de circuito cerrado para detectar cualquier anomalía. El sistema se activa una vez que detecta la presencia de algún intruso. A principio de este año personal de seguridad subieron rápidamente a dependencias superiores del Banco luego de escuchar ruidos sospechosos. Luego de una extensa búsqueda no se logró determinar el origen de los ruidos, aunque para la sorpresa de todos, una cámara de seguridad captó una imagen fantasmal que representa una mujer y una niña. Consultadas fuentes del Banco negaron que la foto captada fuera dentro unas dependencias del recinto y podría ser una broma de algunas personas que hicieron circular la foto por la Red Internet. (Lógica respuesta institucional para no alarmar).

La imagen captada representa la presencia de una mujer acompañada de una niña. Consultadas fuentes muy cercanas al lugar de los hechos se ha podido determinar que a fines de los años 1980 circulaba por la Avenida Kennedy el fantasma de "una mujer fantasma" que logró ser vista por muchos transeúntes del lugar, rumor que adquirió tonos de veracidad cuando más de un conductor nocturno declaró haber llevado en su coche a una mujer que luego de algunos minutos desapareció misteriosamente ante el asombro del testigo.

¿Quién es esta mujer misteriosa que ahora es captada con una inocente niña a su lado? ¿Existe relación entre la mujer del Banco y la de la Avenida Kennedy?

Algunos vecinos hablan del asesinato de una prostituta en aquella zona donde ahora tiene el Banco sus dependencias. ¿La hora del asesinato? A las 4:27 A.M., la misma hora que captó la cámara de seguridad a la supuesta entidad fantasmal. ¿Existe alguna relación entre estos dos hechos?

En estos momentos sé esta llevando una investigación privada para determinar nuevos testimonios y comparar datos que a primera vista resultan sorprendentes. Últimamente se ha podido determinar, que la foto que circula por Internet seguramente fue basada en este hecho real y alguien la hizo circular luego de informarse de los acontecimientos.

### RESCATADOS POR UN FANTASMA

El investigador y parapsicólogo chileno Andrés Barros Pérez-Cotapos entre sus innumerables recopilaciones de testimonios recogidos de propia voz de los afectados, nos hace partícipe de dos muy especiales.

La Sra. Elba del Carmen Muñoz Erices de 73 años, dueña de casa, casada, le expresó que el día Viernes 7 de Julio del año pasado a las 8,45 estaba recostada en su cama descansando. La puerta del dormitorio estaba abierta de tal manera que podía ver gran parte de la cocina. De pronto entro un joven, se agachó y cortó el suministro de gas que había quedado peligrosamente abierto agotando el oxígeno de la pequeña habitación donde estaba ella y su marido durmiendo. La Sra.

Elba relata haber reconocido a su nieto Eduardo Astete Castro, fallecido hace cuatro años cuando tenía escasos 23 años, el 13 de octubre de 1996. El nieto fue velado en aquella misma casa, costumbre habitual en muchos hogares chilenos. La muerte de su nieto había sido trágica, cayó al río desde el puente El Rosario, en estado de ebriedad. El puente no estaba reparado y al caer se ahogó luego de perder el conocimiento del golpe contra las rocas de la orilla del río. La Sra. Elba nos dice que en la aparición su difunto nieto vestía la misma camisa roja a cuadros negros,



téjanos y zapatos negros que fue enterrado. La visión fue a unos cuatro metros de distancia, totalmente nítida y se comprobó más tarde que de haber estado más tiempo la llave del gas abierta hubiera significado un peligro inminente para la familia.

## COMPAÑÍA FANTASMAL EN LA RUTA

Otro caso que nos aporta el Sr. **Andrés Barros** es el del Agente Comercial, Gabriel René Iraira Palacios, de 50 años, casado, domiciliado en la ciudad de Angol (Chile)

Al regresar un día Sábado de la casa de familiares, al pasar por la localidad de Coigue, y conduciendo placidamente a unos 40 kilómetros por hora sintió a su lado un aire frío. Viajaba con los vidrios subidos y al mirar al costado, con angustia se percató que en el asiento de acompañante se apreciaba la sombra de una persona, sexo masculino con sombrero negro de ala corta y manta del mismo color con cuello subido. No vio brazos ni piernas. De reojo apreciaba su perfil. Era de contextura delgada y miraba al frente, absolutamente inmóvil, como una estatua.

La desesperación y el grado de tensión del conductor hicieron que



acelerara el coche casi a más de 100 kilómetros por hora. El conductor relata que su estado era de total pánico y no podía controlar la situación. Durante el trayecto en varias oportunidades miraba de reojo al terrorífico acompañante, el cual le acompañó durante 14 kilómetros hasta llegar a las proximidades de Renaico. Con las luces de la ciudad a la vista sintió un profundo relajamiento cuando desapareció la visión.

Averiguaciones posteriores determinaron que hace unos 10 años atrás, un camión había atropellado con resultado de muerte a un campesino de las características que

él había apreciado en su enigmático acompañante. A partir de ese trágico momento y en averiguaciones recientes se ha podido determinar que son innumerables los automovilistas que viajan solos y luego reportan a las autoridades haber sido acompañado de un extraño personaje, estático como una estatua, que acompaña por varios kilómetros a los aterrados conductores.

Este caso clásico de personas que mueren en accidentes de carreteras se da en varios puntos de la Península Ibérica, siendo uno de los más famosos localizadlo en las islas Baleares (Palma de Mallorca) donde uno de sus montes más importantes llamado Puig Major y sus rutas circundantes son visitados continuamente por una chica que hace auto-stop y más de alguna vez acompaña a generosos automovilistas que se prestan a llevarla.

El hombre siempre orgulloso y más que nunca desproporcionado en sus anhelos cree saberlo todo, pero una explicación satisfactoria a estos enigmas aún no la hay. Pensar que vivimos un mundo compartido con fuerzas y energías incontrolables quizás no sea fácil admitirlo, pero con un poco de esfuerzo y sobre todo humildad, quizás veamos con el tiempo que las explicaciones van en aquella dirección. ■





## El misterioso Templo de Salomón

Autora: **Malena Martínez**  
[www.editorialseneca.es/novedades.htm](http://www.editorialseneca.es/novedades.htm)

Un paleontólogo y un profesor de historia antigua coinciden en la abadía de Glastonbury y empiezan una insólita historia por los misterios del Templo de Salomón...



## Enigmas de Cantabria

Autor: **Fran Renedo**  
[sanglas73@yahoo.es](mailto:sanglas73@yahoo.es)

Más de 25 casos de avistamientos OVNI, sucesos paranormales, brujas, supersticiones, y tradiciones esotéricas recopilados por este veterano buscador de misterios del norte de España.

Editado por: [www.catabriatradicional.com](http://www.catabriatradicional.com) el libro puede solicitarse por Internet a la dirección: [sanglas73@yahoo.es](mailto:sanglas73@yahoo.es)



## El Club Bilderberg, los amos del mundo

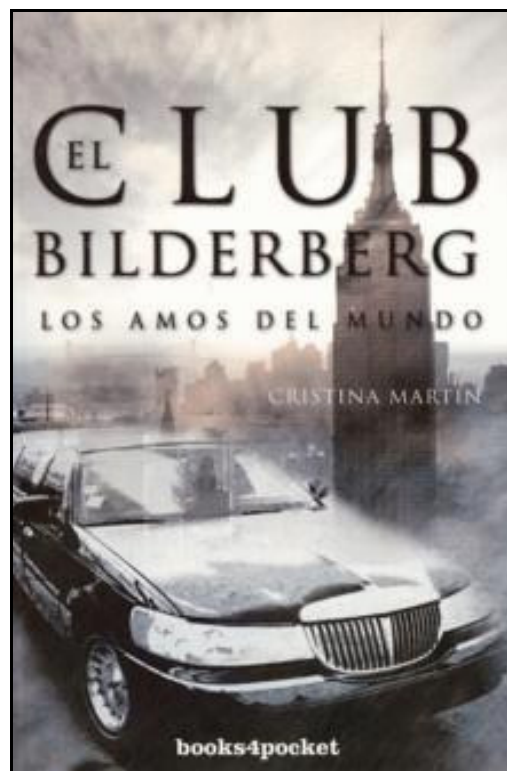
Autora: **Cristina Martín**

"Cuando por vez primera me hablaron del Club Bilderberg sentí escalofríos. Su existencia parecía más ciencia-ficción que realidad. Me propuse el reto de desvelar los secretos de ese poderoso grupo que actúa discretamente para controlar el mundo. Rápidamente contacté con un investigador que lleva años siguiéndoles la pista, cuyo nombre omitiré por su seguridad personal. Éste me dijo: "Bilderberg es igual que Gran Hermano, el ojo que todo ve y controla. No actúan por dinero, ya tienen muchísimo; es por poder. El objetivo real es el poder absoluto, convertir a la gente en esclavos".

»A continuación me mostró un billete de un dólar americano para explicarme la simbología masónica que contiene. El ojo sobre la pirámide, las 13 ramas, 13 flechas... Debajo de la pirámide hay una frase que dice: Nuevo Orden Mundial. No sólo se intuye la mano de la Masonería, sino la del Iluminismo

»Nuestra conversación terminó con su consejo de que no escribiese el libro. "Esa gente es muy peligrosa. Te perseguirán a ti y a tu familia. Os lo quitarán todo, os dejarán en la calle. Ningún abogado querrá defenderte. No volverás a trabajar nunca. Llamarán a todas partes y pronunciarán tu nombre para que nadie te contrate. Retirarán el libro de las librerías con una sola llamada. Voces anónimas me han amenazado con secuestrarme, incluso con matarme..."

»Me llevé dos días pensando en el alcance y significado de sus palabras. Llegué a la conclusión de que los bilderbergers no iban a perder el tiempo con alguien tan insignificante como yo. Y, por supuesto, no podía permitir que fuese el miedo el que decidiera por mí. Por eso comencé a investigar" Este sorprendente libro; auténtica primicia mundial, es el fruto de sus trabajos. Descubra quiénes son, de verdad; los que gobiernan su existencia.





*Revista mensual*

[www.fernandogarcia.org](http://www.fernandogarcia.org)



*Bar Cafetería Olimpia*

Avda. Italia, 1  
21001 – HUELVA  
Tfno: 959 80 53 18

