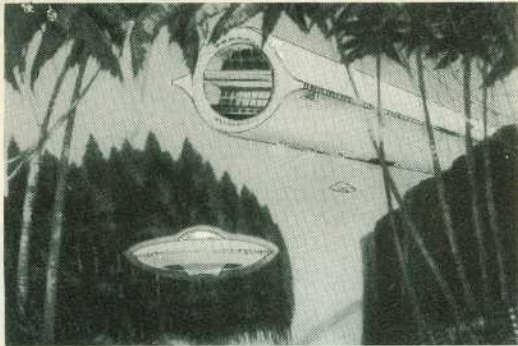


PERU



Since the fifties, many extraterrestrial contact experiences have been reported throughout Latin America. Charles Silva reports...



the andes, land of the unknown



Top: Artists impression of Intergalactic rescuer ship from "Nodia" in our "Milky" constellation, 18 miles long, 11 stories high, 300 scouts, 1200 crew members 30,000 people self contained.

Alien-contact, abductions, trips to the stars, UFO sightings, pilots followed by "silver flying discs", even interplanetary pregnancies have been recorded by international UFO experts. It seems that intelligences from other parts of the galaxy are engaged in biogenetic programs, showing interest in our sexual reproductive patterns. In 1957, Antonio Villa Boas, Jocelino de Mattos and Valerio da Silva in Brazil, were

captured by alien life forms, taken aboard space craft, stripped, sponge-bathed with what may have been an aphrodisiac, for they became sexually aroused. Mattos and Villa Boas had actual intercourse with a female alien, "with long reddish hair and a pointed chin." She used sign language indicating that she was going to have his baby and it will live with her in outer space. Da Silva, echoes the same modus operandi by having had a gadget placed on his genital organ to extract his

sperm.

A peruvian Air Force pilot, Captain Alejandro Serpa Elejalde was on a routine flight on the west part of the Andes Mountains in April of 1959 when he was flanked by two "silverish flying objects resembling soup dishes" tailing his plane for nearly 20 minutes. In 1973 Venturas Maceira, a 73 year-old man was fishing near his home in Moron, Argentina. A flying disc hovered in front of him. He then had contact with two space beings wearing inflatable suits, "pointed chin and almond shaped eyes - almost like sunglasses." They spoke to him telepathically. Before the craft took off into space, a blue laser beam of light shone upon him. Three weeks later he started growing a new set of teeth, his third set.

In the early seventies, in Peru, Sixto Paz Wells and a group of friends began reporting a series of amazing contacts with beings from a neighboring planet in our own Solar system. The aliens call it "MORLEN", our astronomers know it as Ganymede, one of the moons of Jupiter. Sixto Paz and his friends claimed telepathic contact with space visitors. Through doubt, reservation and skepticism

the group pursued its efforts to establish further contact with the aliens after they heard a lecturer from the United States encourage them to go on with their quest. One night in 1973, while attempting a mind-link to the stars, their hands began to write messages automatically - "it was as if our hands had a mind of their own", Sixto recalls. The sender identified himself as Oxale from Morlen, who requested a meeting at a desert near the coastal town of Chilca, some 40 miles south of Lima; Peru's capital city. With punctuality, on the designated night the shocked group witnessed the stunning sight of a "hamburger-shaped metallic craft emitting orange, yellow and blue lights", hovering over their heads at about 300 feet. In view of their shock, fear, suppressed panic, soiled underwear, etc, they were advised that in order to participate in "actual close encounters", they had to learn to control their emotions and a period of intense preparation was required. Later, upon comparing notes, the group had gotten the extrasensory message - loud and clear. After that incident Wells founded a group

Continued on page 72

the andes, C the land of the unknown

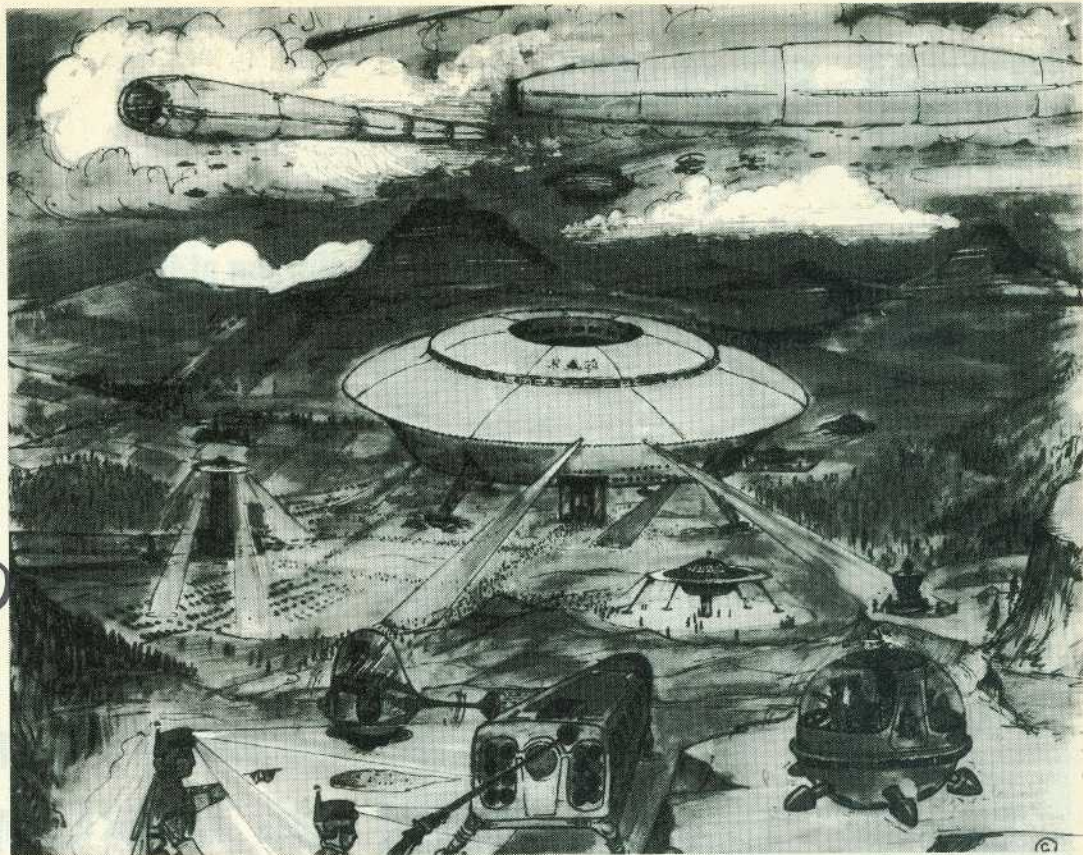
from page 15

that is known in the UFO community as "MISSION RAMA". Their main objective is to spread a quasi-divine philosophy based on love and kindness toward your fellow human being.

Charles Silva, relating his experiences with extraterrestrials in the Andes Mountains in June of 1974 also has had contact with a young female alien from the Pleiades now living on one of the moons of Jupiter. In his book, "DATE WITH THE GODS", Silva tells us that a petite long haired alien with semi-oriental features named Rama also spoke of a Divine message promoting kindness and understanding among the peoples of the Earth.

In 1977, movie actress Shirley MacLaine visited Peru. The Andes in particular, where she claims in her best-seller, OUT ON A LIMB, that she too witnessed UFO sightings, as well as a great deal of corroboration from the natives about the amount of extraterrestrial activity in that area of the world. She emphasizes that the main lesson she's learned from the space visitors is spiritual growth, peace, mutual help, and understanding a the way to make this planet a better place.

These are a few examples. There are hundreds, perhaps thousands of similar reports that go unnoticed or unreported due to the fact that the contactees and abductees are too scared or shy in coming out in the open to make their experiences public. Occasionally, cases like Barney and Betty Hill, it is the aliens themselves who, by the process of memory erasing, choose to make the abductees forget their encounters in order to remove any evidence of their existence. Like myriads of reports of people missing time, women being pregnant and their fetuses mysteriously vanish only then to



Artists impression of the Galactic spacecraft "Mother ship" with 50 sub-space bus carrying several scouts.

find later on, through hypnosis that they have been abducted by aliens and their reproductive organs tampered with.

Although these experiences are not exclusively confined to Peru and its Andes, there seems to be a special cosmic interest in visiting these isolated places in the jungles, deserts and mountains of South America. In our research and investigation of contacts and abductions, we come across the same constant, consistent alien effort to maintain communication with earthlings. However, it is difficult to keep accurate records of these due to government cover-up to keep it away from the rank and file.

Be that as it may, one thing remains clear. The fact that Peru and its neighbors have built a reputation of extensive interaction between space visitors and its ancient dwellers. Both the pre-Incan and Inca cultures claim to be direct descendants of the Sun who arrived on Earth in "golden eggs" on the Tiahuanaco plateau

near Lake Titicaca, 250 miles south east of Cuzco - the heart of the Andes. Both Silva and MacLaine write that the reason the extraterrestrials choose the Andes Mountains is because they can move around undisturbed by air traffic and radar equipment, and the climate and topography of that terrain is much like their own planet.

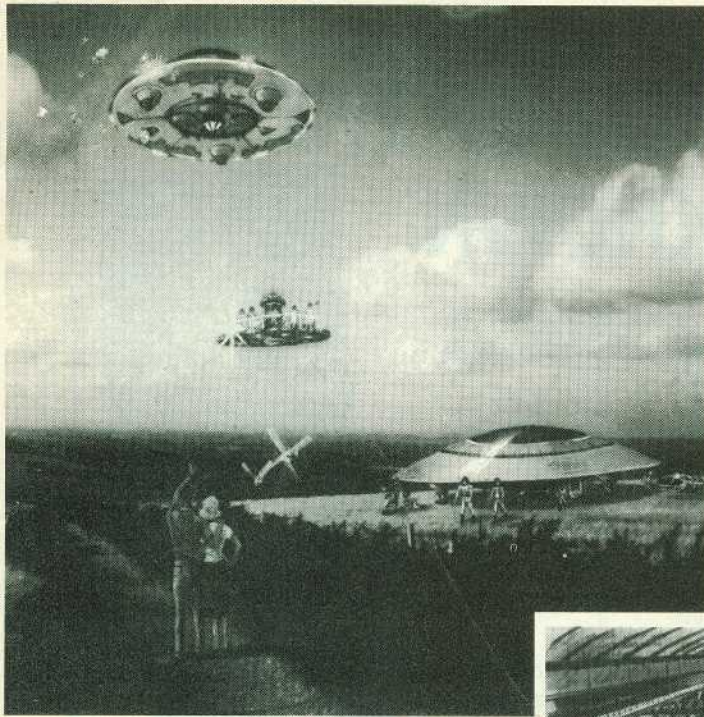
When we interviewed the Uros, the last descendants of the Incas, people who have isolated themselves from the rest of the world on reed islands in Lake Titicaca. They insist that they are older than any men. Defending their planetary independence, the Uros swear, "We are not as other men for we come from another planet." Some think that this is a preposterous claim and these people ought to have their heads examined. Should they? Or should we, as intelligent readers, take a closer look at the evidence left by the space colonizers.

First of all, even though there is no recorded history written, in

Uros' territory we find the Gate of the Sun. Twelve tons of monolith, ten feet high, by 16 feet wide. On it we see a flying god flanked by 48 other mysterious figures. In 1981, our reporter was told the legend of the 'flying golden eggs' supports the visual image of the Gate of the Sun. Not far away, in Santa Cruz, Bolivia, we find long stone constructions resembling the tread on a tire. Modern technology would view them as landing strips for huge aircraft. Five hundred miles north west of Lake Titicaca, right on the Plains of Nazca, we find perhaps one of the most telling evidences of outer-space activity by the ancient peruvians. Figures that make our modern day 'crop circle formations' look like a tiger standing next to a kitten.

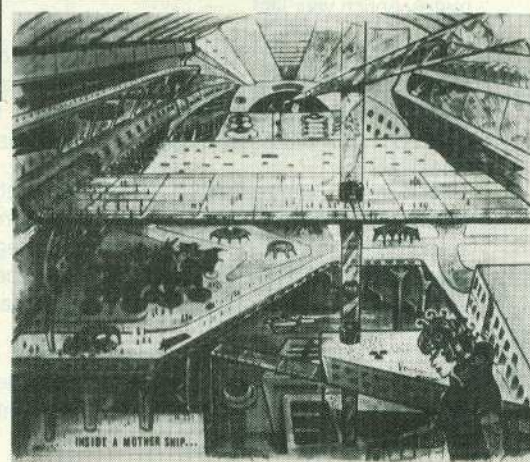
Flying over this territory, we can make out huge lines laid out geometrically. When they were discovered, some claimed them to be Inca roads. But why roads several

Continued on page 75



Above: Artists impression of the Pleadians ship - "Peaceful mission, in a friendly land."

Right: Artists impression Inside the Mother Ship.



the andes, the land of the unknown

from page 73

miles long, half mile to a mile wide that run parallel, intersect each other and come to a sudden end leading nowhere? They didn't even use the wheel. Even more amazing is the fact that over the whole 40 square mile area of plains, there are several dozen figures carved on the sand. If we stand on the ground, the line that is supposed to be the leg of a gigantic spider looks like tracks left by a vehicle a long time ago; but from 300 feet in the air, we can perfectly make the shape of a spider, condor, lizard, monkey and many others. They vary in size. The biggest is more than 300 yards long. Regardless of what modern archeologists say, whoever or whatever created them 11,000 years ago, meant them to be seen, and appreciated 'only from great heights'. The cluster

of animal drawings is perhaps a zodiac, and the so-called Inca roads, in their construction have all the logic of being landing fields. An added attraction is located 100 miles to the north west of the Plains where another colossal figure is carved on a steep cliff at Pisco Bay overlooking the Pacific Ocean. It is a 820 foot long trident that reminds us of a candle holder. Its arrows point toward the Nazca Plains, and it can be seen from as far as 12 to 15 miles. An ancient astronaut enters our atmosphere. Their navigational systems bring the craft to the vicinity of Nazca where space activity took place. Vectoring the direction of the 820 foot trident, in a few minutes they extinguish all smoking material, fasten seat belts, and bring their seats to the upright position, ready to land at the Nazca fields. A crazy idea? Or a cosmic reality that modern science is trying to eliminate?

Back in Cuzco, Sacsahuaman, Macchu-Picchu, we are yet confronted with another mind-boggling question. Inca architecture. Alien magic? Or technology not yet known to humans? Considering that science is "progressive" rather and "regressive" in evolution, it is impossible to conceive that in five centuries since the arrival of white men in the Americas, all the know-how of Inca masonry has been reduced to mere speculation of how they 'might' have done it. Considering that behind the cloak of secrecy of the UFO mystery, it is possible

Picchu. Did the Incas use rope and llamas? Or did they defy the laws of gravitation with hi-tech from their space ancestors. The answer is simple, if we want to dig a little further. The Incas used no mortar to bind the stones, yet we can't get a needle in between. Here again we come to the logical assumption that a much more advanced technology was used. To understand it, let's look into the existence of huge underground caverns and roads that lead to UFO bases. Once again, why did the Incas build a vast network of some 2,500 miles of tunnels? Let's point of that Charles Silva claims that in his space ship ride, entered the waters of Lake Titicaca, a submarine, and the craft traveled under the mountains for nearly 360 miles only then to emerge near the Huaytapallana peaks where he saw an alien base. It is a fact that more and more underground chambers, like those in Peru, Bolivia and Ecuador are being discovered all over the world today. The intriguing factor of these tunnels is their glazed walls - smooth stone surfaces. These rock vitrifications prove that the engineers of such stonework under and above the surface, used great amounts of heat to melt the stone. Kerosene torches? Or was it out-of-space thermal drills and electron rays known as laser beams. If the ancients had alien technologies at their disposal, why did it vanish from the planet without explanation? The answer can be found in yet another colossal stone monument in Palenque, Mexico. The carving of an astronaut piloting a rocket. All the details are depicted in shapes, instruments, pedals and buttons being handled by a Mayan pilot, even of fire being spit out of the rocket propulsion unit. What actually inspired an ancient Mayan sculptor to photograph, on a 15 foot slab of stone, the details of a modern day rocket.... Heresy? Fantasy? Or do these people have a valid claim of not being from this Earth? ■

PERU

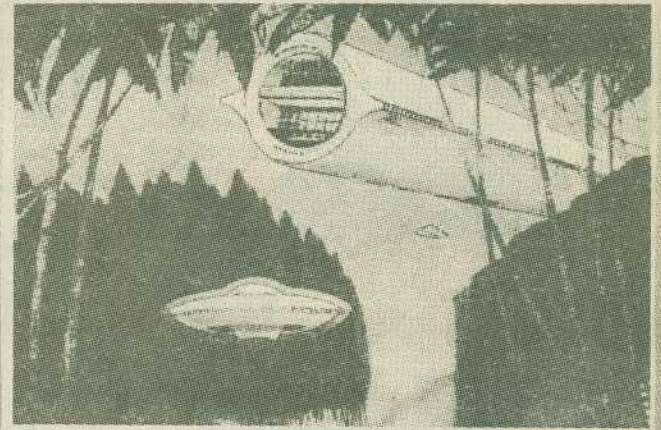


Desde la década de los años 50s las experiencias de contactos extraterrestres se han vuelto algo cotidiano en Sur América.

Charles Silva informa...

LOS ANDES

Tierra de Lo Desconocido



Contactos con alienígenas, rap tos extraterrestres, viajes a las estrellas, avistamientos de OVNIs, pilotos perseguidos por discos voladores plateados, y aún embarazos interplanetarios han sido reportados por los expertos ovniólogos internacionales. Parecería que inteligencias de otras partes de la galaxia están envueltas en un programa biogenético, mostrando interés en nuestros patrones reproductivos sexuales.

En 1957, Antonio Villas Boas, Joxelino de Mattos y Valerio de Silva fueron capturados por separado por formas de vida alienígenas, llevados a bordo de naves espaciales, desnudados, bañados con unas esponjas que contenían un líquido extraño y de efecto afrodisíaco, pues se excitaban sexualmente sobremanera. Mattos y Villas Boas tuvieron sexo con hembras alienígenas, "con largo cabello rojizo y una quijada en punta." En ambos casos las mujeres utilizaron lenguaje de señas para explicarles que iban a tener bebés de ellos

y que estos bebés vivirían en el espacio exterior. Da Silva describe el mismo modus operandi, pero en su caso se le colocó un dispositivo en su órgano genital para extraerle su esperma, que luego sería utilizada por los alienígenas.

Un piloto de la Fuerza Aérea peruana, Capitán Alejandro Serpa Elejalde estaba en un vuelo de rutina en la parte oeste de las montañas de Los Andes en abril de 1959 cuando se vio flanqueado por dos "objetos plateados voladores parecidos a platos soperos", los que siguieron a su avión por unos 20 minutos. En 1973 Ventura Maceiras, un anciano de 73 años, estaba pescando cerca de su residencia en Morón, Argentina, cuando un disco volador se suspendió ante él. Tuvo entonces contacto con dos seres espaciales que vestían trajes inflados, "con quijadas en punta y ojos almendrados -casi como los lentes para el sol." Le hablaron telepáticamente. Antes de partir la nave, un rayo de luz azul proveniente de esta le cegó. Tres se-

manas más tarde comenzaron a crecerle nuevos dientes, sus terceros.

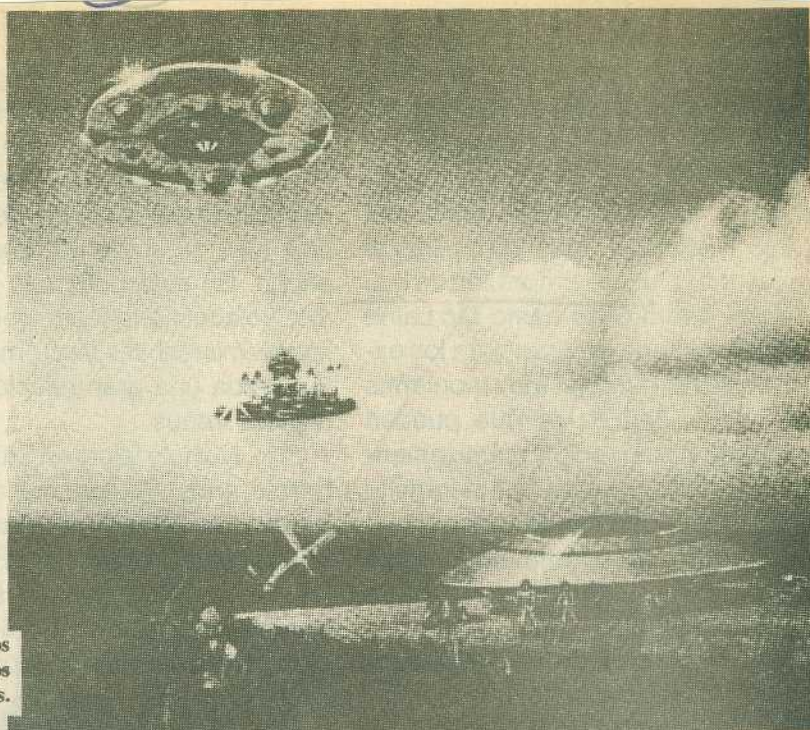
En los tempranos años setenta, en Perú, Sixto Paz Wells y un grupo de amigos comenzaron a reportar una serie de contactos con seres de un planeta cercano a nuestro sistema solar. Los extraterrestres lo llaman "MORLEN", nuestros astrónomos lo conocen como Ganimedes, una de las lunas de Júpiter. Sixto Paz y sus amigos decían tener contacto telepático con visitantes espaciales. Por medio de la duda, la reserva y el escepticismo, el grupo continuó sus esfuerzos por establecer mayor contacto con los extraterrestres luego de escuchar a un conferencista de los EE.UU. motivarles a continuar su búsqueda. Una noche en 1973, mientras intentaban un lazo mental con las estrellas, sus manos comenzaron a escribir mensajes automáticamente. "Era como si nuestras manos tuviesen mente propia", recuerda Sixto. El ser que se comunicaba así de-

cía llamarse Oxalc y venir de Morlen, pidiendo una reunión con ellos en un desierto cercano al pueblo costero de Chilca, a unas 40 millas al sur de Lima, capital del Perú. Puntuales, el grupo fue testigo de la asombrosa visión de "una nave metálica con forma de hamburguesa que emitía luces anaranjadas, amarillas y azules", suspendida sobre sus cabezas a unos 300 pies de altura. Al percibir su shock, temor, pánico reprimido, etc., los seres les indicaron que para poder participar en futuros "encuentros cercanos", debían aprender a controlar sus emociones y se requirió un intenso periodo de preparación. Más tarde, al comparar notas, todo el grupo había recibido el mismo mensaje extrasensorial. Luego de ese incidente Paz Wells fundó un grupo que es conocido en la comunidad contactista OVNI como la "MISSION RAMA". Su objetivo principal es el predicar una filosofía cuasi-divina basada en el amor y la bondad hacia el prójimo.

Charles Silva, relatando sus experiencias con extraterrestres en las montañas de Los Andes en junio de 1974, indicó que había tenido también contacto con una bella y joven extraterrestre de Las Pleíades, la que ahora vive en una de las lunas de Júpiter. En su libro, "Cita Con Los Dioses", Silva relata que una joven de pelo largo y rasgos orientales llamada Rama también le habló de un mensaje Divino que promulgaba la bondad y el entendimiento entre los pueblos de la Tierra.

En 1977, la actriz cinematográfica norteamericana Shirley McLaine visitó al Perú. En particular a Los Andes, donde, según alega en su bestseller Out On A Limb, también fue testigo de avistamientos de OVNI, así como también recibió muchas corroboraciones provenientes de los nativos sobre la cantidad de actividad extraterrestre en esa región del mundo. Enfatiza ella en que la mayor lección que aprendió de los visitantes espaciales es en relación al crecimiento espiritual, la paz, la

Los encuentros y avistamientos son frecuentes.



ayuda mutua, y el entendimiento como medio para hacer de este planeta un mejor lugar.

Los anteriores son sólo algunos ejemplos. Hay cientos, tal vez miles de informes similares que han pasado desapercibidos o sin reportar porque los contactados y raptados están muy asustados o son muy tímidos para salir a la luz y hacer públicas sus experiencias. Ocasionalmente, en casos como el de Barney y Betty Hill, son los mismos ex-

traterrestres los que hacen olvidar a los raptados sus experiencias al borrarles la memoria o programarles una amnesia artificial para remover evidencia sobre su existencia. Son millares los reportes de personas con lapsos de tiempo perdido y de mujeres que han estado embarazadas y cuyos fetos han desaparecido misteriosamente, sólo para recordar más tarde, a través del uso de la hipnosis que habían sido raptadas por alienígenas y que estos habían intervenido con sus órganos reproductores.

Aunque estas experiencias no son exclusivas del Perú y Los Andes, parece que hay un interés cósmico especial en visitar estos lugares aislados en las selvas, desiertos y montañas de Sur América. En nuestra investigación sobre los contactados y raptados ovni, nos hemos encontrado con el esfuerzo consistente de los extraterrestres por mantener comunicaciones con los terrestres. Sin embargo, es difícil llevar registros de estos intentos debido al encubrimiento gubernamental para mantener todo lejos del público.

Como sea, una cosa está clara. El hecho de que Perú y sus vecinos se han ganado la reputación de una extensa interacción entre



Shirley McLaine

seres espaciales y sus antiguos pobladores. Las culturas Pre-Inca e Inca aseguran ser descendientes directas del Sol y haber llegado a la Tierra en "huevos de oro", esto en la planicie de Tiahuanaco, cerca del Lago Titicaca, a unas 250 millas al sureste de Cuzco - el corazón de Los Andes. Tanto Silva como Mc Laine escribieron que la razón para los extraterrestres escoger a las montañas de Los Andes es porque pueden moverse por la región prácticamente sin ser molestados por el tránsito aéreo y los equipos de radar, y que el clima y la topografía de la región son prácticamente similares a los de su propio planeta.

Cuando entrevistamos a los Uros, últimos descendientes de los Incas, un pueblo que vive aislado del resto del mundo sobre islas hechas de tiras de plantas en el Lago Titicaca, estos insistieron en que eran más antiguos que los demás hombres. Defendiendo su independencia planetaria, los Uros juran que: "No somos como otros hombres por que venimos de otro planeta." Algunos piensan que esto es un reclamo risible y que la mente de esta gente debe ser examinada. Pero; ¿debe ser así? ¿O deberíamos, como lectores inteligentes, dar una mirada cercana a la evidencia dejada por los co- lo-

nizadores espaciales?

Primero que nada, aunque no hay ninguna historia escrita registrada, en el territorio de los Uros encontramos a la Puerta del Sol. Un monolito de doce toneladas de unos diez pies de altura por unos 16 de ancho. En este podemos ver a un dios volador flanqueado por otras 48 figuras misteriosas, y este monumento guarda una gran relación con el planeta Venus.

No muy lejos, en Santa Cruz, Bolivia, encontramos otras construcciones que se asemejan a los diseños en una llanta. La tecnología moderna los vería como pistas de aterrizaje para grandes aeronaves. 500 millas al nor-oeste del Lago Titicaca, esto justo en la planicie de Nazca, encontramos lo que tal vez sea una de las más claras

ras evidencias de actividad extraterrestre en contacto con los antiguos peruanos. Figuras que hacen a las actuales figuras de los agriglifos ingleses verse como un gatito junto a la presencia de un león.

Volando sobre este territorio, podemos ver enormes líneas trazadas geométricamente. Cuando fueron descubiertas, algunos pensaron que eran carreteras Incas. ¿Pero, por qué carreteras de millas que corren paralelas unas a las otras, se intersecan y terminan en un punto súbitamente, no llegando a ningún sitio? Alegadamente, ni siquiera utiliza-

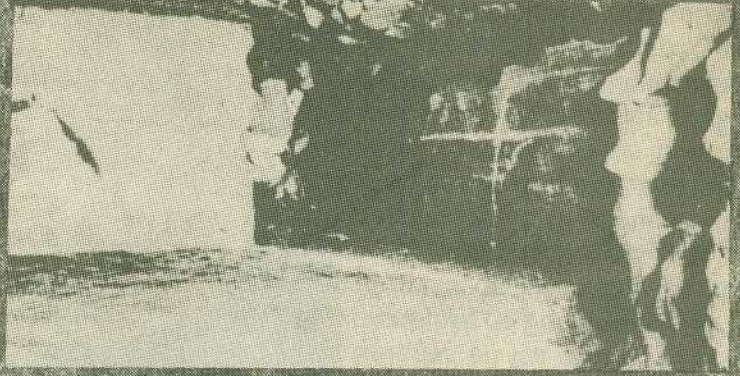


Arriba: entrada a uno de los maravillosamente cortados y "glaceados"



Cientos de maravillas arqueológicas, contacto extraterrestres, túneles, través de miles de millas de distancia que cruzan el continente. Evidencias de una cultura altamente técnica desaparecida hace muchos miles de años

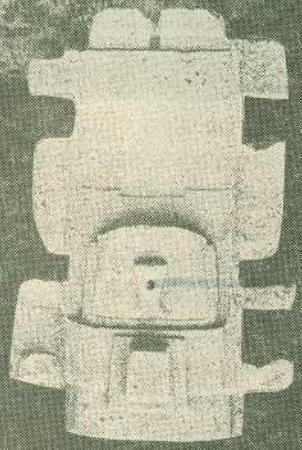
Arriba: entrada a uno de los maravillosamente cortados y "glacados" sopacados y "glacados"



los co-los ada por dencia dej- cercana a la evi- tes, dar una mirada como lectores intelligen- ?debe ser así? O deberíamos, te debe ser examinada. Pero; síble y que la mente de esta gen- piensan que esto es un reclamo ri- venimos de otro planeta." Algunos somos como otros hombres por que planetaria, los Uros juran que: "No Defendiendo su independencia más antiguos que los demás hombres. estos insistieron en que eran más de tiras de plantas en el Lago Titicaca, resto del mundo sobre islas hechas Incas, un pueblo que vive aislado del Uros, últimos descendientes de los Cuando entrevistamos a los su propio planeta.

seres espaciales y sus antiguos pobladores. Las culturas Pre-Inca e Inca aseguran ser descendientes directas del Sol y haber llegado a la Tierra en "hnevos de oro", esto en la planicie de Tiahuanaco, cerca del Lago Titicaca, a unas 250 millas al sureste de Cuzco - el corazón de Los Andes. Tanto Silva como Mc Laine escribieron que la razón para los extraterrestres escoger a las montañas de Los Andes es porque pueden moverse por la región prácticamente sin ser molestados por el tránsito aéreo y los equipos de radar, y que el clima y la topografía de la región son prácticamente similares a los de su propio planeta.

Cuando entrevistamos a los Uros, últimos descendientes de los Incas, un pueblo que vive aislado del resto del mundo sobre islas hechas de tiras de plantas en el Lago Titicaca, antiguos que los demás hombres. Defendiendo su independencia planetaria, los Uros juran que: "No somos como otros hombres por que venimos de otro planeta." Algunos piensan que esto es un reclamo risible y que la mente de esta gente debe ser examinada. Pero; ¿debe ser así? O deberíamos, como lectores inteligentes, dar una mirada cercana a la evidencia dejada por los co-losos sopacados y "glacados" Arriba: entrada a uno de los maravillosamente cortados y "glacados"



Primeramente que nada, aunque no hay ninguna historia escrita registrada, en el territorio de los Uros encontramos a la Puerta del Sol. Un monolito de doce toneladas de unos diez pies de altura por unos 16 de ancho. En este podemos ver a un dios volador flanqueado por otras 48 figuras misteriosas, y este monumento guarda una gran relación con el planeta Venus.

No muy lejos, en Santa Cruz, Bolivia, encontramos otras construcciones que se asemejan a los diseños en una llanura. La tecnología moderna los veía como pistas de aterrizaje para grandes aeronaves. 500 millas al nor-oeste del Lago Titicaca, esto justo en la planicie de Aleggadamente, no llegamos ni siquiera a la presencia de un león. Volando sobre este territorio, podemos ver enormes líneas trazadas geométricamente. Cuando fueron descubiertas, algunos pensamos que eran carreteras Incas. Pero, por qué carreteras de millas que corren paralelas unas a las otras, se intersecan y terminan en un punto subterráneo, no llegamos ni siquiera a la presencia de un león. Volando sobre este territorio, podemos ver enormes líneas trazadas geométricamente. Cuando fueron descubiertas, algunos pensamos que eran carreteras Incas. Pero, por qué carreteras de millas que corren paralelas unas a las otras, se intersecan y terminan en un punto subterráneo, no llegamos ni siquiera a la presencia de un león.

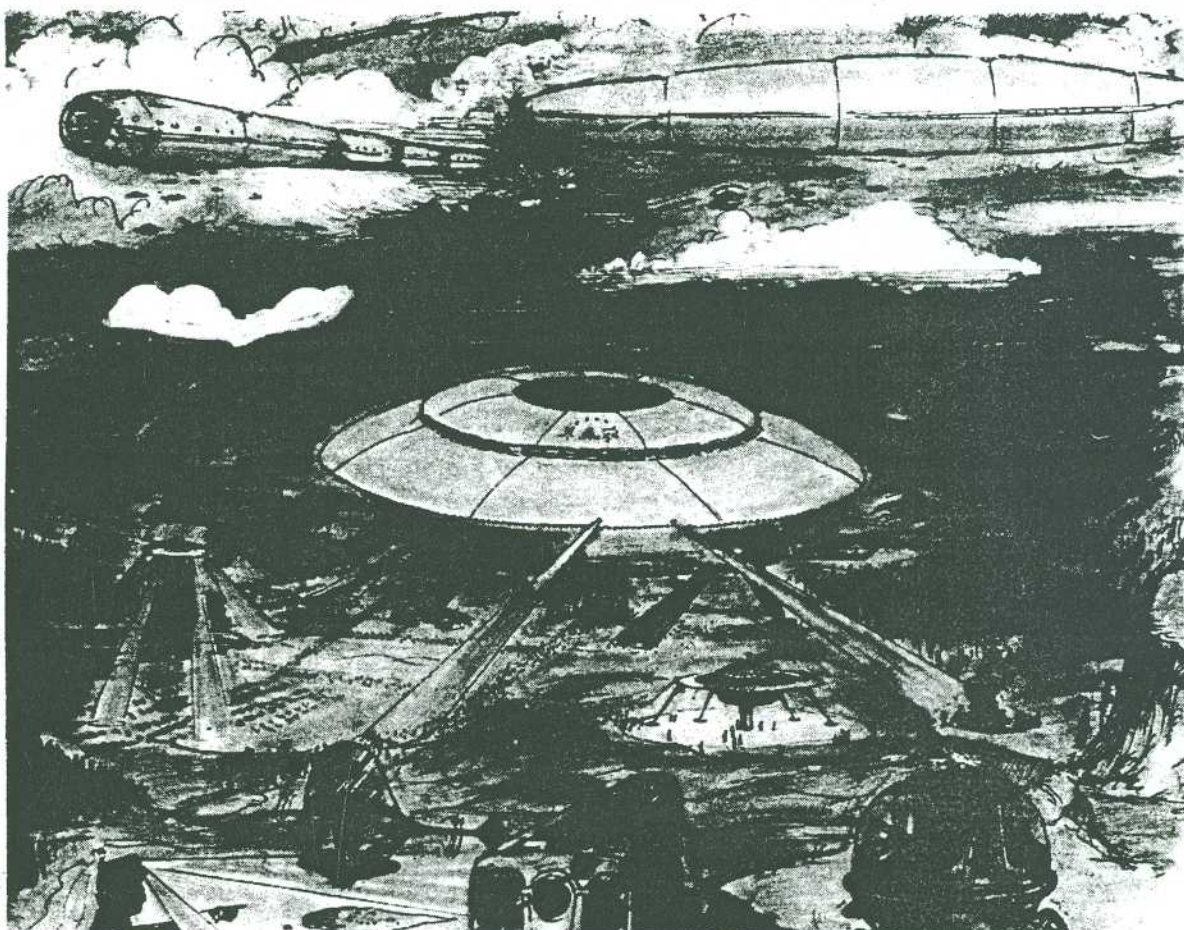
lo-

vernas subterráneas y carreteras que llevan a bases de OVNI. Una vez más, ¿por qué los Incas construyeron un vasto sistema de túneles de hasta 2,500 millas?

El contactado Carlos Silva asegura que en el paseo que los extraterrestres le dieron a bordo de su nave, esta entró a un túnel subacuático bajo las aguas del Lago Titicaca y viajó a través de este bajo

y Ecuador se están descubriendo cada día alrededor del mundo. El factor más intrigante sobre estos es el hecho de que sus paredes están 'glazeadas', pulidas y en algunos casos vitrificadas. Estas vitrificaciones de la roca prueban que los ingenieros de tales trabajos bajo y sobre la superficie, utilizaron cantidades increíbles de calor para derretir la roca. ¿Antorchas de kerosene? ¿O

hallarse en otro colosal monumento de piedra en Palenque, México. El grabado a relieve de un astronauta pilotando a un cohete. Todos los detalles se muestran en formas, instrumentos, pedales y botones que están siendo manejados por un piloto Maya, aún con fuego escapando de la unidad de propulsión de la nave. ¿Qué inspiró a un escultor Maya a 'fotografiar', en una lápida de



Quando la nave salió del túnel se encontró en una base extraterrestre en las altas montañas de Los Andes.

las montañas unas 360 millas, emergiendo cerca de los picos del Huaytapallana, donde vio una base extraterrestre.

Es un hecho que más y más cámaras y sistemas de túneles subterráneos, como los de Perú, Bolivia

acaso taladros térmicos con tecnología del espacio exterior con rayos de electrones y lasers?

Si los antiguos tenían tecnología extraterrestre a su disposición, ¿por qué desaparecieron del planeta sin explicación? La respuesta podría

pedra de unos 15 pies de largo, los detalles de un cohete moderno? ¿Algunas cosas que escuchó? ¿Fantasía? ¿Imaginación? ¿O acaso pueblos como los Uros hacen un justo reclamo cuando dicen que no son de este mundo?

Suscríbase a **Evidencia OVNI**, la mejor revista especializada en la temática del misterio OVNI y temas afines. ¿Cómo hacerlo? Sencillo. Solo envíe un giro postal o cheque por \$20.00, indicando que desea suscribirse a la revista Evidencia OVNI a esta dirección:

Evidencia OVNI

CEDICOP, P.O. Box 29516, San Juan, P.R. 00929 - 0516

February 26th 1991

Mr. Charles A. Sieva

IGNACIO DARNAUDE ROJAS-MARCO S

Cabeza del Rey Don Pedro, 9 - (2.º B)

41004 - SEVILLA (Spain)

Dear Charles,

I have read your "Date with the gods".

An excellent historical novel, and an audacious exercise of realist exposition of highly insolent facts. On the other hand a delightful book, written in an skilful and attractive style. In short, a charming masterpiece. I am an unusual kind of contact-man, a postal one, due to I have received five letters from alleged planet UMMO people. But you are the most original contactee in the world. Only you have gathered transplutonian information, through privileged tete a tete in a delectable carnal fashion, from a minute but heavenly sweet and alluring female. Oh, to make love with such a sensuous specimen of feminine alien must be a sexangeal experience.

In regard to your bodiless-dimensional girl friend RAMA/RAMATIS, maybe you already know that also in the early 70's, and in the same country Peru, was founded a dynamic esoteric movement, "Misión RAMA", with thousands of followers in Latin America and Spain, with claimed origin in Jupiter satellite Ganymede/APU. Concerning the true second surname of your pretty fiancée, the Brazilian medium Hercilio Maes wrote in the late fifties and sixties some a dozen very interesting books about spiritualism, karma and afterlife dictated telepathically by an extradimensional entity named "RAMATIS". A mere coincidence? What do you think about? By the way, have you experienced subsequent intercourses (in astral, oniric or ghostly form) with your unforgettable sweetheart? I am sure the handsome RAMA will waiting you at the threshold of the post-mortem world, a subdivine clash.

With warmest regards
IGNACIO Maria Luz