

ADALBERTO C. UJVARI  
2-3-1980

TUD  
IGNACIO

- El método aquí utilizado es muy prometedo para abordar objetivamente el estudio del fenómeno. Convendría amplificar considerablemente este análisis para obtener resultados de mejor calidad, utilizando un mayor número de reportes de observación, asociados a varias estaciones de registros geomagnéticos;
- Parece posible la detección de los Ovnis por las perturbaciones magnéticas, a condición de disponer de varias estaciones automáticas convenientemente equipadas, para aumentar la probabilidad de ver pasar un Ovni por la proximidad inmediata de alguna de ellas. Parece necesario un mínimo

de una decena de tales estaciones.  
Reiteramos asimismo que hemos debido limitar este estudio a las perturbaciones observables en una banda de frecuencia de pocos hertzios. Sería por tanto deseable completarlo con un análisis de las fluctuaciones rápidas del campo.

- N.D.L.R.
- 1) 1 gamma =  $10^3$  oersted (Oe) =  $7,958,10^4$  amperio-vuelta (Av).
  - 2) El Hertzio (Hz) es una unidad de frecuencia que corresponde a una oscilación por segundo ( $S^{-1}$ ).
  - 3) El Amperio-vuelta (Av) es una unidad de fuerza magnetomotriz que corresponde al paso de un amperio en una vuelta del conductor. 1 Av. = 1.256 Gilberts.

ESTUDIOS

CRIPTOANALISIS DEL "VARKULETS"

Por el Dr. Oscar A. Galíndez

Por conducto de distintos medios de difusión se tomó oportunamente conocimiento en la Argentina de las afirmaciones de un residente que sostiene haber permanecido 71 días fuera de la Tierra. El responsable de tales narraciones es Eustaquio Zagorski, un nativo de la Rusia zarista que emigró a la Argentina en 1929, en donde adquirió poco después su carta de ciudadanía.

A estar por sus manifestaciones, en la noche del 18 de febrero de 1953 —y mientras se encontraba en el balneario de Quilmes (Provincia de Buenos Aires)— fue "recogido" por un navío espacial que lo condujo a Ganímedes (una de las lunas de Júpiter). Las circunstancias que rodearon el pretendido viaje, la conformación anatómica de sus captores, así como las condiciones de vida del planetoide, fueron detalladas por Zagorski en un extenso manuscrito de 211 páginas que obra en nuestro poder.

Amén de esos antecedentes, alega mantener un permanente contacto telepático con aquellas inteligencias, habiendo llegado a asimilar su lenguaje vernáculo, al que denominan "Varkulets".

Hipótesis de trabajo

Nuestro interés por develar la verdadera naturaleza de estas aseveraciones, nos ha movido a practicar un análisis ampliativo que conforma un legajo de considerable extensión, parte de cuyas conclusiones nos permitimos

resumir en este artículo. A tal fin nuestro estudio se circunscribirá al presunto "lenguaje cósmico", desechando los demás testimonios del "viaje" dado que sus múltiples contradicciones los hacen poco dignos de consideración científica.

El lenguaje —en cambio— presenta una combinación de caracteres que no es arbitraria, sino que responde a una sintaxis predeterminada, circunstancia ésta que ha avivado la atención de varios investigadores argentinos.

El señor Zagorski nos ha proporcionado numerosos textos escritos en tales jeroglíficos, incluyendo las traducciones pertinentes y su pronunciación figurada. Todas las familias de palabras presentan raíces semejantes. No hay contradicción. Se trata de un verdadero lenguaje. Pero no podemos contentarnos con esta comprobación superficial. Es conveniente profundizar en la estructura del "Varkulets" a fin de encontrar una explicación adecuada en función del análisis de las siguientes hipótesis de trabajo:

- a) Elaboración inconsciente del lenguaje;
- b) Elaboración consciente del lenguaje;
- c) Recepción de un lenguaje extraterrestre.

I.— Elaboración inconsciente del lenguaje

En Parapsicología se llama "xenoglosia impropia" al fenómeno de invención inconsciente de un idioma que incluso puede asumir niveles de perfección. (La "xenoglosia propiamente dicha" —en cambio— consiste en hablar lenguas extranjeras desconocidas por el consciente, pero acumuladas por la memoria del inconsciente). La xenoglosia debe su nom-

bre al notable Ch. Richet (1) y proviene de las palabras griegas "xenos": extranjero y "glotto": hablar.

Un caso típico de xenoglosia impropia fue el de Madame Héléne Smith, de fines del siglo pasado, cuyo subconsciente elaboró una supuesta lengua marciana que respondía a pautas de perfecta construcción sintáctica.

Los estudios de Th. Flournoy (2) demostraron que se trataba de una modificación inconsciente del francés ya que las frases originarias de Madame Smith eran distintas pero su estructura fonética y sintáctica se ajustaba plenamente a la gramática francesa.

De conformidad a tales comprobaciones, resulta de particular importancia apuntar que la verificación de esas manifestaciones xenoglosicas parece requerir la existencia de dos situaciones fundamentales:

- a) Un estado de trance en el sujeto;
- b) Una excitación de su subconsciente sobre aspectos que puedan guardar cierta relación con algún lenguaje extraño.

Cuando D. A. Lemaître le participó a Madame Smith —que se encontraba en estado de trance (Primera condición)— sobre la posibilidad de indagar acerca de las formas de vida en otros mundos y, concretamente, en Marte (Segunda condición), el subconsciente de ella comenzó a trabajar sobre aspectos atinentes al planeta rojo (3). De esta excitación nacerá posteriormente su mentado "marciano", toda vez que los estados de trance resultan altamente propicios para las elaboraciones del subconsciente.

Pretender asignar al caso Zagorski la calificación de fenómeno xenoglosico, importaría alimentar una afirmación superficial, desprovista de toda fundamentación valedera. Y basamos esta apreciación en dos objeciones que —por decisivas— nos servimos consignar a continuación:

- a) El señor Zagorski escribe en Varkulets en toda oportunidad que se le solicite. Los fenómenos de xenoglosia impropia requieren la manifestación de estados de trance que propicien un despliegue efectivo de todo el talento del subconsciente;
- b) Las producciones xenoglosicas se traducen en un progresivo perfeccionamiento del lenguaje creado.

Flournoy recordaba que toda vez que reprochaba a Madame Smith alguna similitud de su "marciano" con el francés, el subconsciente de ésta suplía esas semejanzas con aportes rectificatorios. Fue así como en solo seis meses el subconsciente de Madame Smith elaboró gradualmente una lengua distinta al "marciano" originario y en la que resultaba embarazoso descubrir toda afinidad con el francés.

En Zagorski no se advierte un proceso semejante. Los primeros textos en "Varkulets" no difieren en nada de los correspondientes a los últimos años, lo que nos lleva a descartar la hipótesis de la creación inconsciente y a considerar seguidamente su antítesis.

## II.— Elaboración consciente del lenguaje

Por vía de eliminación de la hipótesis precedente, la posibilidad que abordamos bajo este epígrafe se acrecienta notablemente y sólo encuentra su oposición en la que sustenta el propio Zagorski, esto es, la recepción de un lenguaje extraterrestre.

La verdadera respuesta sólo puede surgir del criptoanálisis que hagamos del "Varkulets", determinando a ese fin su estructura gramatical, leyes sintácticas y modismos fonéticos. Del estudio y confrontación de esos criptogramas se advierte que la gramática del "Varkulets" es sugestivamente SIMILAR A LA CASTELLANA, obedeciendo invariablemente a las siguientes correspondencias:

- a) Similitud de orden sintáctico (sujeto, verbo y predicado);
- b) El número de letras de una palabra es igual en el "Varkulets" y en el español. Hay un mero reemplazo de cada letra por un signo;
- c) Los apócope y contracciones también se dan en el "Varkulets";
- d) Las vocales del "Varkulets" son también cinco (a, e, i, o, u), pero hemos advertido que cada vocal del castellano suena en "Varkulets" como la vocal siguiente. (La "a" española se pronuncia en "ganimediano" como "e", ésta como "i", y así sucesivamente). La Fig. 1 ilustra convenientemente la correspondencia aludida:

CASTELLANO	A	E	I	O	U	
VARKULETS	A	E	I	O	U	A
SIGNOS	Ɔ	4	Ɔ	↓	Ɔ	

1

- e) Igual trasposición hemos comprobado con las consonantes. Cada una de éstas suena en "Varkulets" como la consonante siguiente del alfabeto. (La "m" castellana suena como "n", ésta como "p", etc.). En la fig. 2 se indica la técnica de este desplazamiento. Va de suyo que estos gráficos de correspondencias no nos han sido proporcionados por el señor Zagorski, sino que los hemos elaborado con arreglo a las comprobaciones arrojadas por nuestro análisis particular);

CASTELLANO

VARKULETS

SIGNOS

2

B	D	F	G	K	L	M	N	P	R	S	T	V	X
B	D	F	G	K	L	M	N	P	R	S	T	V	X
ʔ	ʋ	ʒ	ɔ	ɤ	ɹ	ʊ	ʉ	ɿ	ɿ	ʒ	ʃ	ɛ	

f) En el "Varkulets" existe una regla que llamaríamos de "economía gramatical", por medio de la cual los sonidos semejantes son reducidos a una fonética única. Concretamente, las consonantes velares oclusivas sordas "c" y "q" son sustituidas por la consonante "k", la cual cumple en el "Varkulets" las funciones de aquéllas. Lo mismo sucede respecto de la "b", que es reemplazada por la fonética de la "v". Igualmente cabe en el caso de la "z" y la "c", cuando esta última es fricativa interdental. En tales supuestos la consonante "s" suple ambos sonidos;

g) Obedeciendo a la misma regla de economía, se advierte que cuando en el español se escriben dos consonantes juntas e iguales ("rr", "ll"), al ser reemplazadas éstas por sus equivalentes "ganimedias" ("s" y "m", respectivamente), el señor Zagorski no escribe dos "s" o dos "m", sino una sola;

h) La consonante "h", que es muda en el castellano, no tiene signo equivalente en el "Varkulets", ni tampoco pronunciación alguna;

i) Podemos afirmar sin vacilaciones que el procedimiento de "traducción" al "Varkulets" responde a la siguiente técnica: Supongamos la palabra "universo". A fin de obtener su "pronunciación" en "Varkulets" el señor Zagorski procede primeramente a reemplazar cada letra por la fonética equivalente, según las reglas que hemos enunciado y que figuran en los gráficos 1 y 2. De este modo, la vocal "u" será sustituida por la siguiente, que es la "a"; la consonante "n" por la "p", y así sucesivamente. La palabra formada —que reflejará la pronunciación figurada de "universo"— será "APOXISTU".

Cada letra de esta pronunciación figurada tiene —a su vez— un signo determinado, de forma que el señor Zagorski procederá seguidamente a sustituir cada una de ellas por el trazo correspondiente.

La Fig. 3 ilustra el procedimiento en sus tres fases. El señor Zagorski lleva más de una década escribiendo en esta lengua de su invención, de modo que el mecanismo

que nos permitimos explicar no constituye para él ningún inconveniente práctico;

CASTELLANO UNIVERSO

VARKULETS APOXISTU

SIGNOS ʔ ʊ ɿ ɛ ɿ ɿ ʒ ↓

3

j) Como obedeciendo al principio de que "no hay regla sin excepciones", observamos que ciertos monosílabos no responden a la técnica apuntada: verbigracia, los artículos determinados "el" y "la" y sus respectivos plurales. Aquí no se verifica una sustitución de cada letra por su equivalente fonética, sino por un sonido arbitrario cuya raíz —en el caso de "el"— es la locución "onds", mientras que en el de "la", es "inds". A partir de estas raíces el señor Zagorski construye sus plurales respectivos incorporándole un sufijo; p. ej: para pluralizar "inds" le añadirá la vocal "a", con lo que la palabra obtenida será "indsa". Igual procedimiento observará para pluralizar "onds". Tampoco existe una correspondencia numérica en los casos de la preposición "de" (fimli), la contracción "del" (fimlix) o en la conjunción o pronombre "que" (laits). Salvo estos casos de monosílabos, las demás locuciones responden —en un porcentaje del 99%— a las reglas de sustitución que hemos enunciado precedentemente;

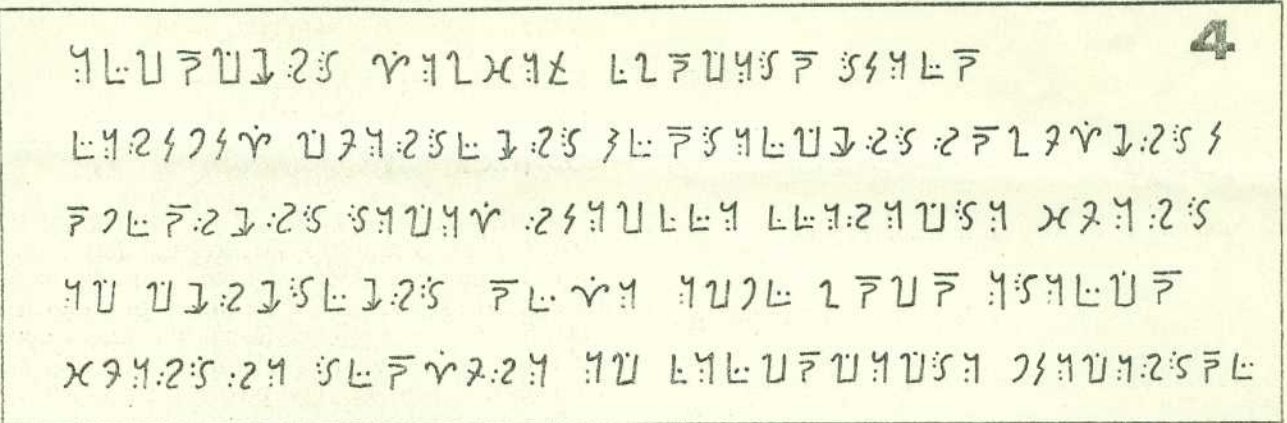
k) Otra variación que en nada invalida nuestras conclusiones, está representada por la singular utilización de la "s" en el "Varkulets". Según figure esa consonante al final de una palabra castellana o intercalada en la misma, se producirá o no una pequeña alternativa en la "traducción" al "ganimediano". Nos explicamos: cuando la "s" aparece interpuesta ("casa", p. ej.) la sustitución de ella responde al procedimiento detallado, de modo que será reemplazada por "t". La palabra formada será —entonces— "lete".

Pero cuando está ubicada al final ("Ganimedes", p. ej.) también será sustituida por la "t", pero con la particularidad de que esta consonante será acompañada por la misma "s". La palabra "traducida" será —pues— "Keponifits", en vez de "Keponifit".

1) Observando las reglas anteriores —y a simple título ilustrativo— hemos vertido al castellano uno de los tantos fragmentos en “Varkulets” que existen en el manuscrito del señor Zagorski (fig. 4). La claridad del contexto traducido avala la exactitud de la técnica descubierta: “Hermanos del plane-

ta Tierra, recibid nuestros fraternos saludos y abrazos. Tened siempre presente que en nosotros arde la llama eterna que se traduce en permanente bienestar...”.

Los lectores pueden confirmar nuestra “traducción” utilizando las mismas pautas precedentemente indicadas.



**Conclusiones sobre el caso Zagorski**

Conforme a lo apuntado, resulta obvio que la fonética y la sintaxis del “Varkulets” son un MERO CALCO DEL CASTELLANO, a tal punto que en relación a éste —y no obstante la asignación del sonido siguiente a cada vocal o consonante— NO SE ADVIERTE NINGUNA ORIGINALIDAD FONETICA EN SU PRONUNCIACION. En las lenguas reales esto no sucede jamás. En cada idioma siempre hay modismos fonéticos propios. Esto prueba fehacientemente que el “ganimediano” NO ES UNA LENGUA VERDADERA SINO UNA CREACION CONSCIENTE INSPIRADA EN EL ESPAÑOL. No hay ninguna fundamentación científica para sostener su procedencia extraterrestre.

Los métodos de sustitución de unas letras por otras son bastante conocidos en el criptoanálisis (técnica de determinación del código rector de un criptograma o mensaje cifrado).

En las comunicaciones secretas de Julio César ya se utilizaba la clave de una sola letra, desplazándose todas las letras del alfabeto la misma distancia. Evidentemente, el señor Zagorski ni siquiera aportó una originalidad intelectual en la elaboración del “Varkulets”. A la luz de estas comprobaciones, resulta risible su pretensión de asignar a sus criptogramas el carácter de “lengua extraterrena”.

**CITAS BIBLIOGRAFICAS**

- 1) Richet, Ch., “Traité de Métapsychique”, 2da. edic. Paris, Alcan, 1923, p. 261; según cita de Oscar González Quevedo, “El Rostro Oculto de la Mente”, Edit. Sal Terrae, Santander, España, 1967, p. 121;
- 2) Flournoy, Th., “Des indes á le planète Mars. Etude sur un cas de sonnambulisme avec glossolalie”, Génova, Atar, 1906; —Nouvelles observations sur un cas de sonnambulisme avec glossolalie”, Archives de Psychologie, 1902, I. p. 100-255.
- 3) Lemaitre, A., “Archives de Psychologie”, 1908, VII, p. 63 y ss.

**A V I S O**  
**A LOS GRUPOS INVESTIGATIVOS**  
**NACIONALES**

Con miras a posibilitar un estudio censal de entidades ufológicas argentinas, invitamos a los directivos de las mismas a remitirnos nombre y sigla de sus respectivos Grupos, cuadro constitutivo, sede y/o dirección postal, publicación y periodicidad de ésta.

**“PHENOMENES SPATIAUX”**  
 (Revista trimestral en francés)  
 69, rue de la Tombe - Issoire 75014 Paris  
 France

**“AUSTRALIAN UFO REVIEW”**  
 (Revista anual en inglés)  
 UFOIC, Box 4796, G.P.O.  
 Sydney, Australia

Nº 276...

Pedro Romaniuk

C. CORREO 9 - MORON - Cgo. 1708

PCIA. BUENOS AIRES - ARGENTINA

Bs.As. 3/IV/78

Sr. Ignacio Darnaude Rojas-Marcos  
Manuel Siurot, 3 Bloque 3.  
Sevilla - ESPAÑA.

Estimado amigo Darnaude

Luego de tanto tiempo, le escribo por motivos medio extraños que me parecieron, relacionados con su persona.

Un señor con quien no hablamos ni mencionamos para nada el nombre de Darnaude., imprevistamente relaciona algo que le sucedió a él., con su persona. Va el caso.

Eustaquio Zagorsky (usted debe conocer el caso que es muy viejo), hace un par de meses recibe una "visita extraña" en forma física.

A pesar de las "trancas" que existen en su puerta de entrada, una mañana aparece un "ser" extraño; de alrededor de 2,10 a 2,20 mts. de altura y delgado, atraviesa la puerta sin problema alguno a las 02:00 AM. ~~energéticamente~~ (energéticamente estimo).

El "ser" manifiesta ser enviado de Rojas Darnaude de Sevilla y que viene a ayudarlo. Allí comienza lo mas extraño.

Comienza a "masajearle" con ambas manos el bajo vientre durante + 00:20 minutos (Zagorsky está paralizado desde hace años luego de un extraño "contacto" con inteligencias superiores), y apenas se levanta de lacama con un bastón.

Posteriormente, le conversó largamente sobre un libro Kindya de 195 páginas, (todo ello me lo relató él y no sabe que yo le escribo), el que apareció entre 1916/19 como un manuscrito en una jerga Rusa, en el Convento Sta. Catalina al pié del Monte Sinaí.

El "ser" manifestó que pertenecía a los seres de Umma (de los que mi persona recibió cartas hace varios años, pero nunca mas tuve nada más., ni siquiera recuerdos). Y que estan en la tierra ante los acontecimientos cíclicos/atómicos y posteriormente geológicos que se avecinan., etc,etc.

Mucho me gustaría saber algo de su opinión respecto a este asunto.

...///

Pedro Romaniuk

C. CORREO 9 - MORON - Cgo. 1708

PCIA. BUENOS AIRES - ARGENTINA

Bs.As. 15 / 6 / 78.

Sr. Ignacio Darnaude Rojas-Marcos  
Av. Manuel Siurot, 3 (Bloque San Leandro)  
Sevilla - ESPAÑA.

Muy querido Ignacio

Tambien rechazo los innecesarios formulismos sociales que tanto obstruían las "mentes obsoletas" y desde hoy somos hermanos en vos.

Recibí tu carta del 8 de abril y todo lo que me cuentas en las 30 páginas sobre UMMO y demas que te agradezco profundamente, solo do mil veces perdon por la demora en responder..., pero deseaba primero profundizar sobre Zagorsky..., segundo se produjo la "caída/estrellamiento" de la "sonda" en la frontera Bolivia/Argentina y no quis contestar sin dar algo fehaciente.

Zagorsky; es enigmático y a pesar de haber hecho una clase de zofrosis profunda con él., hay "algo extraño" que no permite que aflore hable con su inconsciente ni siquiera el subconsciente. "Algo" que comun para con otros testigos y tambien pacientes en hipnósis..., con él no resulta.

Considero que Zagorsky está "controlado" por "seres" que no permitirán que se indague dentro de su mente.

Considero que algunas "perturbaciones" existen aún en su mente..., tambien, que llegará un instante que se aclararán y aflorará en su mente una lucides no percibida hasta ahora.

Su muy deficiente fisico (padece de semi-paralisis fisica) por momentos mejora. El siente y nosotros lo apoyamos..., que a breve plazo experimentará una mejoría o sanara por ingerencia de "seres".

Todo tu lo sabras antes que nadie ya que siento que tu persona, est

Intimamente ligada al asunto Oummo y aunque jamas se lo mencione a die... mi persona acepta que los ummitas existen.

Reservadamente; este membrete que te envio (arriba derecha) corresponde a una misteriosa planta de investigaciones medicas científicas. A se trataron alrededor de 16.500 casos de enfermedades "incurables ya deshauciadas" por la medicina clásica (cancer, leucemias, parkinson etc). Allí poseían un tomógrafo casero (diagnósticos), trabajaban 2 personas entre médicos y otros, habian 5 estaciones de radioaficionados y mas de 100 aparatos uno mas extraño que el otro, todos constados en el lugar..., todo ello necesitaba como un millón de Voltios energía eléctrica y.....estaba situado en el medio de un campo de 100 kms. donde no llegaba un solo cable de electricidad.

La cabeza de todo ello, era (es me comunico con él cada semana) un ven de 37 años (hoy) que es un sabio/casero. Sabe de todo lo que le preguntas y estoy a nivel de presidente del país (conversaciones) ra que no se lo lleven fuera del país. Estimo que es un valor invaluable e impagable para Argentina. Habla (él Carlos) de los oummitas como yo puedo hablar del almacenero que nos provee comestibles. Ha cálculos y escrituras de los mas extraños caracteres y.....que mas quieres que te diga. Para él los oummitas estan aca.

Aca te adjunto un informe completo del caso de la "sonda" que arjaron premeditadamente en Bolivia. Léelo y si estas de acuerdo con .., si aceptas su contenido que hice personalmente..., me avisás de mediato. Yo te mandaría las 15 fotografías que muestras todo el caso y si tu crees que vale la pena, le facilitas la copia a Pere Redón para que lo saque en la Revista, para su publicación.

Si estimas que no debe ser divulgado (tu)..., solo se lo facilitas Batet Cros y otros que creas conveniente.

Si se lo facilitas a Pere Redón..., por favor le anticipas que este artículo no origine críticas "negativas para el tema extraterrestre" como él lo hizo con artículos anteriores que yo publiqué..., y los tico un chico jovencito (Banch) que hace muchos años atrás (cuando no lo dejamos entrar a una conferencia que dimos con Zerpa hace 20 años atras)... Por talcausa Banch se dedica a criticar todo lo que publique, pero es un chico y no un investigador..., ya que hace muc

mal al tema y no a mi.

Yo me considero el mas bruto de todos y solo hoy comprendo que no se nada de nada. Pero lo que nunca acepto es que hagan "críticas publicas negativas" hacia la ciencia extraterrestre.

A mi persona (privadamente) acepto un millón de críticas y con toda seguridad las contestaré a quien me las haga.

Pere Redon se hizo eco de una de tales "críticas infantiles" y la publicó en su revista...., y no me hizo mal a mi sino al tema. Perdón Ignacio, esto no es chimeterío sino querer que esta investigación siga un camino serio, tal como ya la encaramos aca a nivel universitario, durante los cursos que di en la universidad La Salle.

Bueno querido amigo, aprovecho la oportunidad para hacerte llegar un muy cordial y sincero saludo y Hasta Siempre. *[Handwritten signature]*

PD: el Domingo que viene voy a México a visitar la Clinica Médica Electrónica dirigida por Extraterrestres. Curan enfermedades incurables y por medios naturales ?, que te parece. A mi regreso te informaré de todo ello. Tambien pasare por Los Angeles y N.York a ver las personas que estan en el tema.

Sobre todas las materias que di, en 25 dias sale el libro que te lo hare haceré llegar; se llama "Texto de Ciencia Extraterrestre" con una nueva Cosmología, Cosmogonia, Filosofía, y etc.etc., *[Handwritten initials]*



tiendo golpes de espada a diestra y siniestra cual moderno San Jorge. De pronto, en la concurrencia, un postro ampliamente conocido emerge y levanta un brazo vengador: se trata, como cabe esperarse, de Normando Busefi. Este denota contra quienes abdican de las verdades emanadas de los labios de Francisco García, o la campaña de desprestigio argumentada, según él, por ciertos intereses contra Eustaquio Zagorski, un húngaro nacionalizado argentino que, en realidad, habría nacido a bordo de una cosmonave espacial (su verdadero nombre era Ziretz Zem) y, no pudiendo afrontar el extenso "space trip" que le esperaba, le entregan a un indígena solitario que habita al pie del monte Tronador, en la provincia de Río Negro, Argentina.

Pasan los años, y Zagorski (perdón, Ziretz Zem) cruza fronteras, llega a Alaska y de allí pasa a Siberia, donde, al cabo de lustros, logra acceder a la Rusia imperial, pasando a ser favorito del Zar. Este le entrega un mensaje que debe llevar al entonces presidente de los Estados Unidos, y nuestro Miguel Stroggoff parte, raudo como el viento, en un barco que naufraga en las cercanías de la ignota isla de Thule, habitada entonces por dos gigantes asexuados, quienes le encierran en una cabaña donde el aventurero descubre una especie de gigantesco órgano, en realidad un aparato audiovisual con el cual logra no sólo conocer los secretos del universo sino también lograr en contacto con los habitantes transparentes que pululan en un islote próximo, solicitando su ayuda para escapar.

Así se hace, con grandespecho de los gigantes -no aclarándose nunca para que le querían- y sus sorprendidos salvadores le entregan, como regalo de despedida, un elixir que le permite reducir su cuerpo y vitalidad al de un pequeño de cinco años, conservando, sin embargo, su inteligencia y su memoria original.

Es adoptado por un matrimonio húngaro, que le registran nacido como tal, y luego de múltiples vicisitudes regresa a la Argentina, donde toma, para nuestro honor, ciertamente, esta nacionalidad.

En sus avatares, toma contacto con los habitantes de Ganímedes, tercer satélite de Júpiter, quienes, al parecer, le designan Delegado en la Tierra, luego de un viaje que nuestro amigo realizara a tal cuerpo astronómico posteriormente a haber ascendido a un ovni aterrizado en el centro de la populosa CIUDAD de Quilmes. Atención recalcitrantes escépticos: el ovni, lógicamente, era insivible.

Busefi, entonces, recibe la replica pertinaz de nuestro investigador. Sin embargo, oídos sordos a tales imprudentes comentarios, e inmerso en el aná-

Invitabaaa todos los participantes de tan cartesiano panel a tomar parte en una experiencia de comunicación místico-espiritual con seres extraterrestres, más precisamente, "con los superiores de las altas esferas". Obviamente, nadie desperdiciaría tan sabrosa oportunidad. 21

La cita, esta vez, también era un sábado, en las oficinas que la organización que nuestro nominado tan dignamente dirige poseía en la zona más populosa de la metrópoli de Buenos Aires. Ese día, todos los investigadores presentes en la mesa redonda, a los que se habían sumado cerca de una cincuentena de asistentes a la misma, marcharon en apretado tumulto hacia el lugar donde -a estar de lo anticipado- iba a cambiar el rumbo de sus vidas.

Mientras nos acomodábamos en las sillas apresuradamente dispuestas en círculo en una de las dependencias -y mientras uno de los autores se preguntaba sobre cómo era posible que tales individuos movieran intereses como para disponer de tales prerrogativas- el sr. Busefi comenzó un extenso monólogo justificando -de alguna manera había que hacerlo- la existencia del Instituto de Investigaciones Científicas y Cosmobiopsicofísicas "SOL", el grupo de marras. Todo surgió, a estar de sus declaraciones, de una cooperativa que giraba con un "horno de ladrillos", actividad que, por uno de esos insondables enigmas que el universo nos plantea, reunió en su seno a los supremos elegidos que debían abrir el camino hacia una unión cósmica. Como de ideales no se come, la cooperativa, a la par de rastrear posibles "contactees", también recababa accionistas que, con el paso del tiempo, le permitieron convertirse en una fuerte entidad. Así, los extraterrestres consideraron que había llegado el momento de relacionarse abiertamente con ellos, a fin de lograr una más amplia difusión de sus planes y objetivos aquí en la Tierra.

La sala, decorada con algunos cuadros de políticos de ese entonces y una enorme pintura del dictador Juan Manuel de Rosas, contenía los asientos de la concurrencia en semicírculo y en su centro, impecablemente trajeado, nuestro protagonista. Este, apremiado por uno de los suscriptos a la entrega de sus "pruebas" sobre los contactos con exocogitantes, procede, con una tratalización que harían volver verde de envidia al mismísimo Sir Lawrence Oliver, se quita el saco, el chaleco y la corbata, recoge las mangas de la camisa y, volviéndose hacia la pintura que todo parecía supervisar, eleva los brazos al cielo y etcétera.

Evidentemente, ya sea por inconvenientes espaciales o reyertas familiares, los marcianos, jupiterianos, ganimedianos, venusianos y su pléyade sideral no aparecieron, y a la par que en forma directamente proporcional aumentaba el rubor en el rostro de Busefi y sus acólitos, distendíanse los labios de los presentes, mezcla de sonrisa burlona y resignación. Hay soldados que con la última bala en la recámara de sus fusiles salvan a su ejército, al eliminar a un general enemigo. Hay no videntes que con el último, azaroso golpe de bastón dejan fuera de combate al maleante que les asaltara. <sup>Hay</sup> escritores que, dispuestos a abandonar la profesión por el fracaso, dan origen a un best seller con la última novela escrita. Quizás confiando en éstos y tantos otros ejemplos, Busefi lanzó, literalmente, el último "manotón del ahogado": Con amplio gesto extrajo una gavetas de uno, de tantos archiveros y volcó su contenido sobre el piso. Alrededor de dos centenares de "cassettes" cayeron al suelo. "Allí -tronó, estentóreo- están algunas de tantas pruebas". Todos recogimos algunos y prometimos regresar.

probarlo -a nuestro criterio- es obteniendo la proporción del título y gráficos en relación al contenido escrito del artículo.

El ejemplo más significativo corresponde al año 1971 (3 años después de la última oleada argentina). A mediados de enero, toda la prensa da amplia publicidad al supuesto aterrizaje de un OVNI en Taff Viejo, provincia de Tucumán. Como la zona de la observación es apartada y difícil, pocas son las personas que pueden llegar al lugar; sin embargo, un colaborador nuestro que investigó exhaustivamente el caso, comprobó la irrealdad del relato, dado las notables contradicciones de uno de los testigos, y la falsedad del aterrizaje. Pero la esencia de todo esto radica en que uno de ellos (precisamente el menor, de 15 años) está vinculado por amistad al único periodista que recogió la noticia, quien consideró al caso veraz y significativo. Naturalmente, esto no se publicó.

Un mes después, el 16 de febrero, un diario de Buenos Aires publica un amplio artículo titulado "Un caso extraordinario". Basándose en cierto testificante, relata el caso que se inicia en 1804, cuando un tal Siretz-Zem es dejado cerca del lago Nahuel Huapi y allí comienza una serie de hechos inspirados en las historietas de Superman. Lo que no se especifica es que ese personaje no es otro que Eustaquio Zagorski, un conocido neurotizado que vive en la Argentina.

Dos meses y medio después de este último artículo, período durante el cual es nombrado un nuevo director televisivo de una emisora de Buenos Aires, dicha empresa anuncia con insistencia (promovido por la prensa escrita) que exhibirán como primicia una asombrosa filmación de un OVNI obtenida por un camarógrafo en la ciudad de Mar del Plata, el 30 de abril. Después de haberla dado, durante dos semanas seguidas, diariamente, exhibieron entrevistas a investigadores destinadas al noticiero, a fin de prolongar el acontecimiento que encendería la mecha. Pero lo inusitado del caso consiste en que el interesante filme data en realidad del 12 de julio de 1968, es decir 3 años antes, ocasión que fue ampliamente difundido por otra emisora de televisión.

De esta manera, presentamos tres "casos periodísticos" ocurridos en el lapso de 5 meses, y aunque la lista podría continuar (y continuará), estimamos que resulta suficiente para demostrar la realidad de la otra cara de la información periodística.

En síntesis, lo expresado nos induce fundamentalmente a no valorar un caso a través de la crónica periodística; sino que ésta sólo nos debe poner en conocimiento del hecho, a fin de considerarlo y estimar las posibilidades de efectuar una exhaustiva investigación. A la vez que nos propone una revisión más detenida sobre las estadísticas realizadas.

Motivo inicial de este trabajo, ha sido profundizar descriptivamente las fuentes periodísticas informativas (punto de partida de toda investigación de OVNI),

CEFAI, SEP-73

DE → "JE"