

UNA PORCIÓN DE ETERNIDAD

AUTOR: DAVID PARCERISA.

**ESTE LIBRO ESTA DEDICADO
A LAS SIGUIENTES PERSONAS:**

**A ANTONIO RIBERA:
POR SER EL INDISCUTIBLE MAESTRO DE MAESTROS.**

**A IGNACIO DARNAUDE:
POR SU BRILLANTE E INDISPENSABLE APORTACION AL CASO.**

**A ANDREAS FABER-KAISER:
POR SU HONOR Y VALENTIA, QUE JAMAS OLVIDAREMOS.**

**ASIMISMO, TAMBIEN LO DEDICAMOS A TODAS AQUELLAS PERSONAS
QUE EN PASADO, PRESENTE O EN FUTURO, HAN BUSCADO LA VERDAD
DEL FENOMENO OVNI CON CORAJE Y VALENTIA.**

**DEDICATORIA DE "BRANHASHIVANTHA", MENSAJERA COSMICA Y
COMUNICANTE DE GENIS ROVIRA:**

"A ESOS HUMANOS DORMIDOS, DESCONOCEDORES DE SUS ESENCIAS..."

PRESENTACIÓN

Escribí este libro entre 1993 y 1994, cuando yo contaba unos 19 años.

Cada vez que leo esta obra siento nostalgia por la pureza conceptual y sinceridad con que expresé las experiencias de Genís Rovira, tan fantásticas que quizás ahora, las hubiera relatado de una forma mucho más crítica y severa, con reservas, sin embargo, también supe reflejar mis dudas, cuestionando su caso constantemente, y haciendo irritar al pobre Genís con mis desconfianzas...

Antes de decidirme a publicar esta obra, pensé en retocarla, cambiar el estilo, modificarlo todo, para borrar la huella expresiva de mi juventud.

Pero entonces, destruyendo la expresividad narrativa de mi pasado, sería como disolver esa época de mi vida, desintegrando ese cúmulo de vivencias que tuve al lado de uno de los mejores amigos que he tenido... ¿Para qué intoxicar la inocencia con que yo y Genís vivimos el caso, con otros datos científicos con que ahora disponemos? ¿Enriquecería eso la narración o bien la confundiría?

Si de algo me siento orgulloso de este libro, es que narré la historia de Genís tal cual me fue contada por él, sin añadiduras, ni cortes. Fue una fiel transcripción de sus palabras, reflejando sentimientos y emociones profundas. Aparte de eso,

también expresé muy al pie de la letra y con muchos detalles, como viví personalmente esa primera fase de investigación, mis primeras impresiones, mis recursos personales para sacar luz a su caso, cómo cambió mi vida, las implicaciones que tuvo Genís con otros investigadores... En suma; sintetiqué con extrema franqueza como esa fase de mi vida giraba entorno a este personaje maravilloso. Ahí radica el valor de esta obra; que ha sido escrita con el corazón en la mano.

Al fin y al cabo, me expresé con un lenguaje muy concreto y alejado de tecnicismos, y eso para muchos, es de agradecer.

El libro es claro, directo, sencillo, muy entendible y sobretodo, no hace falta ser una lumbrera de la Ufología para saber bien de que se está hablando.

Con respecto a las conclusiones a que he llegado entorno al caso de Genís, mi conclusión es que no se pueden sacar conclusiones de algo que no se puede medir, algo intangible o improbable, como es el testimonio de un hombre que nos cuenta sus experiencias con los extraterrestres, pero sin argumentos paralelos que apoyen o rechacen sus afirmaciones.

Después de todos estos años, sigo como el primer día; Genís Rovira es uno de los mayores enigmas que he conocido. Y tanto el lector como yo contamos únicamente con la palabra de un hombre honesto y sincero, que no busca publicidad ni notoriedad. Simplemente comunica una historia y unos mensajes que para muchos pertenecen al mundo de la imaginación y la fantasía.

Antes de juzgar eso, le pediría al lector que abriera su mente y se preparara para leer unas vivencias que quizás no habrá visto nombrar en ninguna parte. Puede haber leído u oído algo parecido, pero no igual.

El caso de Genís es único en el mundo y vale la pena profundizar en él.

Otro punto a favor suyo, es que cuenta con el apoyo de dos grandes figuras de la Ufología internacional; Antonio Ribera e Ignacio Darnaude, quienes han estudiado su caso y le han otorgado un nivel de credibilidad muy alto.

Ahora, con la publicación de esta obra, el caso podrá ser accesible a cualquier investigador, Ufólogo o aficionado interesado en conocer en primera persona a este singular personaje que desborda todos los parámetros conocidos de contacto con seres del espacio.

UN CASO INSOLITO

Poco podía imaginar como llegaría a cambiar mi vida a partir de esa calurosa mañana del 12 de Agosto de 1993, cuando por recomendación de un amigo acudí a la Oficina de Correos de Segur de Calafell, en busca de un enigmático personaje llamado Genis Rovira del que se rumoreaba mantenía contacto directo con seres de otros mundos.

Genis era un personaje más o menos popular por los alrededores de esa localidad Tarraconense, ya que un par de años atrás había vaticinado un aterrizaje masivo de OVNI's en un programa de radio local.

Genis, convocó a cientos de personas en una zona boscosa, en donde supuestamente se aparecerían algunas flotillas de OVNI's.

Se montó un Show espeluznante y el morbo de la noticia atrajo la atención a multitud de curiosos que se encargaron de armar un buen jaleo, montando tenderetes para vender bocadillos y cervezas.

Por supuesto, esa noche no ocurrió otra cosa de más trascendencia que la masiva ingestión de alcohol por parte de un gran numero de borrachos que aprovecharon el animado ambiente para pasarlo bien. El suceso llego a oídos de mucha gente.

Su caso sin ser reconocido públicamente ya era un secreto a voces.

Aunque eso si, no es de extrañar que tras un suceso de esas lamentables características, su nombre pasara automáticamente a convertirse en un sinónimo de "pirado" o "alucinado".

Ese fue el inicio de una triste "mala fama" que le acarreo serios problemas en su vida familiar, social, y laboral.

Acudí en busca de ese enigmático cartero a las once de la mañana.

Nada más entrar en la oficina de correos, me topé con él mientras estaba hurgando papeles tras el mostrador;"Oiga, estoy buscando un chico rubio que según me han dicho trabaja aquí y que esta muy interesado en el tema de los OVNI's..."

Así de claro me exprese, como habitualmente suelo hacer y así de claro me respondió el, como habitualmente suele hacer;"¡Creo que me estas buscando a mi...!"

La sorpresa fue mayúscula, pues no me imaginaba que Genis fuera un sujeto de esas características físicas: Alto, fuerte, gordito, feúcho...

Un buen pedazo de mastodonte que más bien daba la impresión de ser un tipo brutote e irreflexivo. Su aspecto grotesco no reflejaba precisamente la imagen de un ser mágico o sutil con dotes mentales especiales para establecer línea directa con seres cósmicos, sino la de un campesino grandote y bonachón dispuesto a contarte viejas anécdotas de campo. Me pidió que esperara un rato, a que terminara la jornada, pues tan solo faltaba una media hora.

Durante ese tiempo, estuve observándole mientras trabajaba.

Sin duda no hacia falta ser demasiado suspicaz para ver que se trataba de un hombre plenamente consciente, responsable de sus actos y de su trabajo.

Se apreciaba enseguida que, si bien su aspecto distaba mucho de ser armonioso y elegante, su personalidad le delataba ser poseedor de una gran inteligencia, su capacidad analítica era fácilmente detectable, pues su agudizado sentido del detalle hacia que se avanzara a los acontecimientos rutinarios del trabajo.

En esas, épocas yo ya sabía algo de Astrología, por ello no tarde en deducir que se trataba de un Virgo de pura cepa...

Finalizada ya la jornada, sus dos compañeros se despidieron y abandonaron la sala dejándonos por fin a solas. Genis me invito a pasar al otro lado del mostrador.

Allí nos sentamos.

Yo me presente y le expuse el motivo de mi visita: "Soy investigador OVNI, escribo reportajes y me interesaría conocer tus experiencias..."

Nada mas terminar este comentario, Genis se abalanzó con decisión a contarme las vivencias mas sorprendentes que puede vivir un ser humano.

Parecía un volcán en erupción, ya que enseguida entro en detalle a contarme todos los pormenores de sus alucinantes subidas a bordo de las naves.

Su narración me sentó como un autentico bombazo, pues la verdad sea dicha, yo en aquel entonces aun no me había topado con un caso tan enrevesado y de implicaciones tan humanamente trascendentes.

Estuvimos charlando sobre ello durante una media hora y luego, en vista de que la conversación cada vez se hacía mas interesante, decidimos trasladarnos a mi apartamento.

Una vez allí, nos sentamos en mi terraza. Genis me contó con todo lujo de detalles sus experiencias, pero lo más sorprendente de su actitud era, sin duda, por la tranquilidad con que narraba unas experiencias tan extraordinarias, que de haberlas vivido otra persona, quizás se habría mostrado más reticente a contarlas con tal fluidez.

Me estaba contando que había subido dos veces en dos naves y que incluso había viajado a otros planetas como si tal cosa, dando la aparente impresión de que aquello era algo normal para el.

Yo le insistí varias veces: "¿Pero no tenias miedo?...Debió de ser algo muy traumatizante para ti..."

Y él me respondía con el mayor cinismo: "Viajar en esas naves a otros mundos era para mi, como ir de excursión al campo para aprender, disfrutando del paisaje y saciando mi curiosidad..."

Pasadas tres largas horas de intenso discurso narrativo, pasó a contarme cual era la misión que esos seres le habían asignado.

Me dijo que debía de llevar a cabo un complicado proyecto de construcción.

Al parecer, le aseguraron que recibiría el apoyo económico suficiente para edificar una ciudad entera a pocos kilómetros de su localidad, en el terreno del Montmell.

Aquello debería de ser una base autosuficiente, una ciudad ecológica en donde además de proteger el medio ambiente, debería de contar con un amplio grupo de especialistas en todas las áreas de la ciencia para efectuar investigaciones científicas vanguardistas.

Genis afirmaba con rotundidad que dicha base debía reunir todas las condiciones que sus comunicantes del cosmos le revelaban, fuese el coste económico que fuese, "ellos" siempre insistían en que le proporcionarían los medios materiales para construirla.

Yo no supe a que atenerme respecto a su intención de construir tal ciudad, pues era la primera vez que oía hablar de semejante proyecto.

Para que yo me hiciese una idea, Genis me dijo que su plan se asemejaba bastante al ya celebre proyecto BIOSFERA-2.

Más adelante, supimos que el Filósofo Hindú, Sri Aurobindo, creo en 1968 la ciudad de AUROVILLE en la India, con los mismos ideales de crear un hombre nuevo para la futura humanidad.

También la Fundación FIND HORND, es una comunidad creada en Escocia, después de que sus fundadores establecieran contacto con Seres de Luz y recibieran las instrucciones para crear esta ciudad de la Nueva Era.

Luego surgió de mi la inevitable pregunta: "¿Y todo esto para que?..."

Genis respondió sin un ápice de vacilación.

Cito sus palabras: "En realidad, la idea de que la base ejerza una labor ecológica o de investigación científica forma parte secundaria del plan. Ya que ambas posibilidades de trabajo, aún formando parte integra del proyecto, son independientes de la finalidad ultima del plan. Pues en ultima instancia, la base deberá de utilizarse como zona de refugio del holocausto mundial que se avecinará en la tierra hacia el año 2013..."

A continuación me hizo entrega de un dossier compuesto de unas 35 paginas, sobre su proyecto de construcción, que bautizo con la clave: "E-4219-V. DELTANEAS."

La distribución y organización del proyecto DELTANEAS aún hoy sorprende a los expertos por su enorme calidad técnica.

Antes de continuar con el relato y profundizar mas en el caso, paso a relatar las experiencias personales de Genis Rovira tal y como las vivió.

Como autor de este libro recomiendo al lector que no juzgue precipitadamente el contenido del relato que transcribimos a continuación.

No pretendo que nadie llegue a dar por hecho la realidad o fantasía de su historia, pues no hay argumentos de peso que demuestren una posibilidad u otra.

Mi deseo es dejar constancia de su testimonio, para que sus palabras sean escuchadas con la seriedad que se merecen.

Sin ideas preconcebidas, espero que el lector sepa comprender la trascendencia y el trasfondo espiritual de esta historia más que sus connotaciones extraordinarias.

SU TRAYECTORIA PERSONAL HACIA LOS E.T.

En su infancia y juventud, Genis Rovira se define a si mismo como una persona normal y corriente, sin ningún interés en concreto o especial hacia las temáticas paranormales y con una mentalidad materialista poco dada a intuir o a sospechar que en un futuro no muy lejano llegaría a vivir tan espeluznantes experiencias con seres del espacio.

Su vida dio un giro radical a los 18 años, cuando a los pocos meses de sacarse el permiso de conducir sufrió un accidente con su coche.

El 14 de Septiembre de 1977, Genis circulaba plácidamente con un "clásico" "seiscientos" de segunda mano, por una carretera comarcal de camino al trabajo, cuando de repente, se vio sorprendido por un fogonazo de luz que le cegó los ojos momentáneamente -Genis asegura que no fue un reflejo del Sol porque se hallaba en la dirección contraria- provocando la desviación del vehículo hacia fuera de la carretera, despeñándose acto seguido hacia la cuneta por una pendiente, dando tres vueltas de campana.

Mientras el vehículo volcaba frenéticamente chocando contra un cañizal, una fuerte sacudida hizo abrir la puerta delantera y Genis salió rápidamente despedido al exterior, cayendo tendido en el suelo.

A partir de ese instante y tras perder el conocimiento debido a una leve contusión en la cabeza, Genis, recuerda un gran estallido de luz blanca en su mente con la sensación de estar flotando por el aire a unos 4 metros por encima de su cuerpo, que según vio yacía inerte en el suelo, boca arriba junto al coche.

Genis, describe así la experiencia:

"Perdí el conocimiento tras golpearme de cabeza contra el suelo y visualicé una intensa explosión de luz blanca en mi mente, luego sentí elevarme por encima de mi cuerpo físico y vi como flotaba suavemente por el aire. Vi perfectamente que estaba unido a mi cuerpo físico por una especie de cuerda plateada semejante a un cordón umbilical. Dicha cuerda estaba conectada en varios y distintos lugares de mi cuerpo. Una de las múltiples ramificaciones de la cuerda estaba conectada en la frente de mi cabeza y de allí se unía al hipotálamo, concretamente entre los dos puentes córneos que unen los hemisferios cerebrales. Observé que la cuerda también estaba conectada al corazón. Estaba viendo mi cuerpo interna y externamente como en "Rayos X", veía mis huesos y mis órganos internos, con la misma calidad de imagen y definición que el resto de la estructura exterior del cuerpo. Observé el fluir de la sangre por mis venas, la respiración que hacía palpar mis pulmones, los latidos de mi corazón, el sistema linfático que drenaba el líquido y una serie de descargas eléctricas que recorrían mi sistema nervioso desde el cerebro, descendiendo por la columna vertebral. Ante tan bello e inusual espectáculo, con unos colores tan intensos, no había tiempo ni forma de medir, ni de asimilar las sorprendentes y nítidas imágenes que estaba viendo. Durante la experiencia creí ver a otros seres, otros cuerpos astrales que revoloteaban no muy lejos de mí, pero no les presté mucha atención, en ese momento, porque no tenía más ojos que para mí mismo...Aquello marcó mi vida profundamente y tome consciencia de que era algo más que materia, tenía una parte luminosa que estaba prisionera en aquel receptáculo que era mi cuerpo físico."

Al volver en sí, Genis subió de nuevo a la carretera en busca de ayuda y al instante se detuvo un vehículo para auxiliarle.

Debido a que su reloj se había detenido en el momento del impacto, Genis ignoraba cuanto tiempo había durado la experiencia, así que le preguntó la hora al conductor y pudo comprobar que desde el momento del accidente hasta despertar del aturdimiento, habían transcurrido exactamente 50 minutos.

Tras ser sometido a un riguroso análisis médico, le confirmaron que estaba en perfecto estado de salud.

El accidente, pues, no pasó de ser un susto y el único percance físico fue tan solo un golpe en la cabeza que apenas dejó secuelas.

Según Genis, a raíz del accidente, se le despertó su conciencialidad espiritual y sus percepciones psíquicas aumentaron de modo considerable, con ello, su inquietud personal hacia los misterios, le llevó a la lectura y estudio de temas diversos relacionados con las temáticas: Paranormales, OVNI, Parapsicología, Meditación Trascendental, etc...

Su motivación personal hacia lo desconocido, le hizo emprender una incesante búsqueda interior para obtener respuestas.

Y consiguió buenos resultados gracias, según el, a la lectura de infinidad de libros de Yoga, relajación, meditación y sobre todo siguiendo las técnicas del celebre maestro Lobsang Rampa.

En 1979, ya en el servicio militar, en Mallorca, Genis fue testigo de excepción de grandes avistamientos OVNI, entre ellos recuerda con entusiasmo el famoso caso de Manises.

Pues en la noche del 11 de Noviembre de ese año, pudo presenciar estando de servicio de guardia, desde Palma de Mallorca a varios de los OVNI volando en dirección a Valencia, que con posterioridad, obligaron a realizar un aterrizaje de emergencia a un avión de la TAE en el aeropuerto de Manises.

Genis recuerda el revuelo que se armo entre los altos mandos militares debido a la inesperada incursión OVNI en el espacio aéreo Español.

Aquella noche, según relata, parecía no terminarse nunca.

Los cielos estaban plagados de luces multicolores que evolucionaban por todos lados, aquello parecía una auténtica invasión.

El cuartel militar estalló en alerta roja, se ordenó un gran despliegamiento de soldados para hacer guardia toda la noche y seguir las trayectorias de esos misteriosos objetos.

Ya finalizado el intenso episodio, los altos dirigentes reunieron a todo el cuartel y exigieron que se guardara el más absoluto silencio sobre lo ocurrido, pues según ellos, aquello era un alto secreto militar.

Durante su larga estancia en el servicio militar tuvo ocasión de relacionarse con varios de sus compañeros que también habían vivido experiencias paranormales muy similares a las suyas.

A su juicio, aquella fue una mili amena y divertida, con la que aprendió muchas cosas. Durante los permisos de fin de semana, el y sus compañeros se reunían con un chico de la isla que les llevaba cada fin de semana a visitar lugares donde se habían producido avistamientos OVNI o habían acontecido hechos extraños.

Visitaron zonas megalíticas, cuevas prehistóricas y otros puntos de interés de la enigmática Isla Mallorca.

Ya finalizado el servicio militar, con objeto de ver OVNI, Genis se unió a un grupo excursionista, visitando infinidad de zonas montañosas y pasando largas temporadas al aire libre.

Siguiendo diversas técnicas de meditación de Lobsang Rampa, consiguió buenos resultados concentrándose mentalmente con los E.T., enviándoles "mensajes psíquicos" para que se dejaran ver.

Gran cantidad de objetos luminosos empezaron a evolucionar cerca de las zonas en donde Genis acampaba, pero el avistamiento más significativo tuvo lugar en 1982, en el Pirineo de Huesca.

Fue durante la Semana Santa, cuando Genis presenció una espectacular persecución OVNI.

Un caza del ejercito perseguía a velocidad vertiginosa y a muy baja altura a un objeto discoidal oscuro que evolucionaba a una velocidad extraordinaria.

Genis les vio perderse en la lejanía del firmamento.

En los años posteriores, las experiencias paranormales se incrementaron considerablemente, siendo los "viajes astrales" los principales fenómenos que mas comúnmente se manifestaban.

Según el, sus salidas en astral eran espontáneas, se producían involuntariamente y si bien al principio se llevó grandes sustos, posteriormente se acostumbro a vivirlas con naturalidad.

El susto más tremendo de su vida se lo llevó cuando en una noche de verano, mientras azotaba una fuerte tormenta, Genis tuvo un desdoblamiento instantáneo de su cuerpo y al salir en astral al exterior, se encontró en el interior de una tenebrosa nube de tormenta, espesa y negruzca, que despedía estruendosos rayos y truenos.

Genis se aterrorizo de tal manera que regresó a su habitación rápidamente y se incorporó de nuevo a su cuerpo.

El miedo fue desapareciendo poco a poco, a medida que esas vivencias fuera del cuerpo se intensificaban de forma agradable, placentera y armoniosa.

Recuerda en esas épocas, como en el astral, exploraba los alrededores de su casa, cruzaba paredes, obstáculos y observaba detalles curiosos que en estado físico no se podían percibir, por ejemplo, la visión general de su entorno era invertida, es decir, todo se veía al revés, lo que estaba en lo físico a la derecha en el astral estaba a la izquierda, además las imágenes se asemejaban como el negativo de una película.

Siendo los colores mucho mas brillantes y luminosos que los que habitualmente observamos con nuestros ojos, pues todos los objetos, personas o cosas despedían una serie de energías o "auras", de colores muy vivos y radiantes.

Una de las experiencias astrales que más le marcó fue una en donde se encontró avanzando por un camino de bosque hacia un hermoso castillo que brillaba con una intensa luz dorada.

El deseaba penetrar allí dentro, pues una fuerza muy especial lo atraía.

Al llegar ante sus puertas, apareció un anciano con una larga barba blanca que le cerró el paso. Vestía una brillante túnica blanca.

El viejo le transmitió telepáticamente que retrocediera, ya que aún no estaba preparado para entrar en ese castillo, pero que algún día, cuando alcanzara el nivel adecuado de conciencia espiritual podría acceder a él.

Una variopinta fenomenología paranormal se fue manifestando incesantemente en su vida, alterando implacablemente el rumbo de su destino y modificando por completo su personalidad.

Genis recuerda en una ocasión, cuando subiendo por las escaleras de su casa, cuando ya oscurecía, se apareció ante él, una figura enana de apariencia gaseosa que iba tomando forma a unos pocos peldaños más arriba de la escalera.

La silueta se transformó en un pequeño ser, parecido a un gnomo, de no mas de 1,20 m., que vestía una túnica oscura y llevaba la cabeza cubierta por una especie de escafandra de cristal, pero que al estar humeada de algún vapor, imposibilitaba la visión de su rostro.

El continuó subiendo por la escalera y al aproximarse a la criatura, esta se volatizo repentinamente.

Años antes de vivir su primera experiencia de contacto decisivo, concretamente entre 1980 y 1984, Genis protagonizó otras experiencias importantes, tales como premoniciones, pues durante mucho tiempo estuvo intuyendo que contactaría con grupos de contactados de América o de otros países y que con su apoyo debería de llevar a cabo una importante misión que por aquel entonces la perfilaba de forma aún muy embrionaria, ignorando que con los años aquella "misión" iría tomando forma hasta convertirse en lo que hoy es su proyecto de construcción de una base autosuficiente, el proyecto: "E-4219-V DELTANEAS".

Ya en 1983, Genis cambió por completo sus hábitos alimenticios, convirtiéndose en un estricto vegetariano, negándose a comer carne, tan solo consumiendo grandes cantidades de fruta, verduras y mucha agua.

Genis jamás ha consumido bebidas alcohólicas, ni ha fumado y muchísimo menos ha consumido drogas. Siendo un campesino y viviendo toda su vida en el campo, siempre ha llevado una vida muy sana y natural.

Esa dieta vegetariana le hizo perder 12 kilos de su peso habitual. Sus familiares, en especial sus padres, alarmados por su delgadez, le obligaron a comer nuevamente carne y otros productos proteínicos, con lo cual volvió a recuperar su peso normal de (90 k.).

Hoy en día, Genis cree que esa dieta tan estricta formaba parte de un proceso de purificación personal, tanto a nivel interior como exterior, para reformar su organismo físico y su estado emocional a un nivel "puro", limpio y así poder prepararse para su experiencia de contacto con seres del cosmos que se le avecinaba al cabo de unos pocos meses.

Gracias a esta clase de vivencias y a otras de aún mayor trascendencia, la espiritualidad calo en lo mas hondo de su ser, alterando sobremanera su conducta personal consigo mismo y con los demás.

Su familia, por ejemplo, fue incapaz de comprender su conducta un tanto estrambótica y su hilarante pasión por los OVNI's o los misterios.

Sus propios padres le arrinconaron, considerándole un excéntrico, un demente chiflado por rocambolescas fantasías intergalácticas.

Como ya comentamos al inicio del libro, Genis en aquellas épocas creyó oportuno divulgar públicamente sus experiencias a través de su intervención en varios programas de radio.

Así lo hizo en radio Calafell, en Tarragona, donde anunció el sonado aterrizaje de OVNI's ya comentado.

Acudieron al lugar multitud de gamberros que le insultaron y que posteriormente se encargaron de acarrearle una muy mala fama por los alrededores de la localidad.

Sufrió insultos, burlas e innumerables penalidades en el trabajo, en casa, con los amigos... Allí donde iba, la ignorancia y la incomprensión de los demás se hacía patente.

Aún así, Genis seguía con la convicción de que ese era su camino a seguir, aunque en algunas ocasiones estuvo a punto de desistir, pues la dureza con que los demás le trataban o los golpes que la vida le propinaba debido a su implicación con el tema E.T., le llevaron a desmoronarse moralmente y casi a tomar la determinación de desvincularse completamente del tema.

No fue así.

Como el lector verá a continuación, en 1984, Genis vive la experiencia más extraordinaria que puede llegar a vivir un ser humano.

Esa vivencia desvía definitivamente el rumbo de su destino y le hace tomar plena consciencia de la verdadera "misión" que desde hacía ya años intuía que debía de llevar a cabo pero no terminaba de comprender en su totalidad.

PRIMER CONTACTO: A BORDO DE UNA NAVE.

Debido a que las experiencias que vamos a exponer a continuación son muy personales y que para hacerse entendibles se hace necesaria una explicación de los pensamientos, sensaciones y emociones del protagonista que las vive, hemos considerado que para obtener su máxima comprensión se hace imprescindible una escenificación narrativa, así al lector le resultara una lectura amena y de más fácil asimilación.

Esta es la primera experiencia de contacto de Genis Rovira:

En la calurosa tarde del 21 de Junio de 1984, sobre las cuatro de la tarde, me encontraba tendido en la cama reposando plácidamente y meditando como solía hacer diariamente a esa hora.

De repente, pude observar una luminosidad nebulosa que tomaba forma al lado izquierdo de mi cama.

Al instante, la distorsionada imagen se transmutó en una hermosa mujer rubia, que vestía un hermoso traje telar blanco con bandas azuladas que le llegaba a los pies.

En la cintura llevaba una especie de cinturón azul, con soportes que parecían sostener diversos objetos colgantes, entre ellos, una especie de "tubo mini-láser" que según me contó posteriormente, tenía múltiples utilidades.

Su estatura era de unos dos metros y medio. Tenía el pelo suelto en amplia melena y liso, de color rubio.

Con los ojos azules, su mirada era penetrante e irradiaba un amor y una armonía impresionante que te inundaba por dentro.

Su nariz era recia y sus cejas pobladas de color dorado. Su rostro era redondeado y carnoso, algo sonrosado.

Sus labios eran rojos y con una actitud de sonrisa en inicio.

Pude comprobar que me hablaba telepáticamente, de su frente salía una brillante luz, en forma de loto rosado, era su "Chackra" frontal con el que me emitía sus mensajes.

A continuación me tendió su mano diestra y con suma amabilidad cogió mi mano en el astral, mientras me decía: "Se bienvenido."

Me arrastró con ella con una suavidad especial, por una especie de túnel oscuro, en el fondo del cual se divisaba una luz, que era blanquecina, de un color lechoso y estaba cubierta de una nube vaporosa.

Mientras nos adentrábamos por ese túnel, observé que también ella estaba proyectada en el astral, pues estaba unida a un cordón plateado similar al mío, pero más brillante y luminoso.

Al llegar al final del túnel, entramos unidos de la mano en una gran sala vaporosa ligeramente iluminada por un color blanco lechoso.

El techo de esa sala parecía ser una gran cúpula acristalada, pero debido al vapor, no se divisaba nada del exterior.

En el centro de la sala había una especie de fuente con surtidores, de los que manaba un líquido blanco como lechoso y muy luminoso.

Allí dentro había una gran cantidad de personas que se hallaban también en estado astral y todas ellas iban acompañadas de su guía personal, como yo.

Según dijeron, nos habían conducido a ese lugar para ponernos en contacto de nuevo, pues según intuí, ya nos conocíamos antes de reencarnar en la Tierra y regresamos aquí para realizar una misión concreta, sin duda la de ayudar al Salto o Cambio de Era que se avecinaba en la Tierra.

Todos los asistentes con nuestros guías, nos saludamos muy cordialmente y con mucho gusto celebramos ese reencuentro bebiendo del líquido de esa fuente luminosa, con copas de una especie de cristal.

Mientras brindábamos con alegría, nuestros guías nos hicieron recordar nuestra parte en la misión, ya que cada uno tenía que cumplir con su directriz, solo así culminaríamos con éxito la misión final.

Cuando me despedí de esa multitud, mi guía me condujo a una especie de habitación muy reducida, donde me proyectó unas imágenes en una pantalla.

Allí me dijo que su nombre era "BRANHASHIVANTHA REX" y que a partir de ese momento era mi guía espiritual.

Me dijo que las imágenes que iba a mostrarme a continuación pertenecían a un lugar, a un paraje fácilmente reconocible por mi, por haber paseado por allí muchas veces.

La pantalla se iluminó y apareció la imagen de un bosquecillo con un claro y efectivamente era un lugar perfectamente conocido por mi como había dicho, por haber acudido a él con regular frecuencia en mis paseos por la naturaleza sin saber porque en concreto. Se hallaba a unos 4 km. de mi casa.

Acto seguido me dijo: "Esta noche a las diez preséntate allí, porque tendrás un contacto en directo con nosotros y te prepararemos para que sigas adelante con tu misión".

Finalizado el mensaje, fui conducido de nuevo a mi cuerpo físico por ella y me despedí de la mujer.

Al despertar, recordé toda la experiencia con todo lujo de detalles, entonces comprendí que el accidente que tuve años atrás fue mi válvula de recuerdo para volver a sintonizar con la misión que se me había encomendado y que por la Ley Cósmica reencarnativa, había olvidado al nacer.

Estaba ansioso para que fuesen ya las diez de la noche y pudiese acudir a la cita.

Eran solo las cinco de la tarde y las cinco horas más largas de mi vida las viví aquella calurosa tarde inacabable.

Por fin, se hizo de noche, eran ya las nueve tocadas cuando salí de mi casa para dirigirme en mi coche al bosquecillo.

El camino que se adentraba al bosque estaba en muy mal estado, por lo que, aparqué en un ancho espacio al lado de la carretera y me dirigí a pie al lugar que se me indicó en astral.

No sin antes llevarme encima una cámara fotográfica "Polaroid", por si acaso tuviese ocasión de fotografiar algo interesante de la experiencia que, aun desconocía como se desarrollaría.

La Luna estaba en creciente y daba poca luz.

Me interné por el camino en medio de los pinos sin saber muy bien por donde pisaba, la poca visibilidad fue un obstáculo para mi, pues debía de esforzarme mucho para discernir el camino por el que avanzaba.

Un fino aire me azotaba el rostro, tenía prisa por llegar al claro que se hallaba a pocos metros camino adelante.

Las curvas del camino se me hacían interminables, pero al poco rato por fin alcance el claro del bosque.

Y efectivamente, allí en medio estaba posada la nave, tal como la había visto en el viaje astral unas horas antes.

Su forma era discoidal, de color negro azabache y un tanto brillante.

Debía de medir unos 20 metros de diámetro y su altura era de casi 9 metros.

La cúpula del objeto, que era redonda y abombada, media unos 3 metros de altura. La nave poseía cuatro patas, de 3 metros de largo, todas ellas arqueadas en un ángulo semirecto pero sin estar apoyadas en el suelo, pues la nave se hallaba flotando ingrávida a tan solo unos centímetros escasos del suelo.

Aún estando flotando, no percibí movimiento ni vibración alguna en la nave, permanecía inmanente, inmóvil, daba la sensación de que se sostenía en el aire gracias a una fuerza sobrenatural, a un sistema de propulsión verdaderamente sorprendente y es que además el aparato no despedía ni humo, ni gas, ni ningún tipo de residuo contaminante.

Observé una serie de ranuras o espacios huecos distribuidos alrededor de toda la estructura externa de la nave que se hallaban distribuidos en grupos de tres unidades que cubrían toda la superficie exterior, a excepción de la cúpula que era lisa y casi brillaba.

Según me contaron más tarde, esa especie de ranuras que eran anchas líneas de no más de unos diez centímetros, no eran otra cosa que sensores de localización que se utilizaban como radares, entre otras cosas.

A medida que me acercaba a la nave iba captando más detalles.

Al llegar a una distancia ya más cercana, pude ver como una especie de rampa que descendía de la nave y se hallaba extendida sobre el suelo.

Me acerqué más y pude comprobar que se trataba de una plataforma bajada de unos tres metros de largo por uno y pico de ancho, que estaba inclinada hacia el suelo más o menos en un ángulo de 45 grados.

En la parte superior de la rampa, casi al lado de la puerta de entrada a la nave, se encontraba la bella mujer con quien había contactado esa tarde en el astral, estaba esperándome de pie a que me acercara.

Al principio me quede un poco ensimismado ante su presencia, pero enseguida reaccioné, pues esa mujer, llamada "Branhashivantha", empezó a hacerme señales con su mano diestra levantada para que me aproximara, mientras mentalmente me transmitía pensamientos de amor y armonía cósmica.

Con una suavidad especial, agitaba su delicada mano de piel blanquecina en señal de invitación a que me acercara sin temor.

A medida que iba avanzando hacia ella, mentalmente me seguía enviando mensajes de amistad tranquilizadores.

Interiormente sentía una gran paz y un gran amor.

La bella mujer aparentaba tener unos 25 o 30 años. No me lo pense dos veces y avance rápidamente hacia la nave.

Antes de subir, saque la cámara de fotos y pedí permiso mentalmente para ver si se me permitía echar unas fotos.

Recibí como una respuesta mental. La mujer me dijo: "Vamos a permitir que tan solo dispares tres fotografías. Piensa bien donde vas a tirarlas."

Disparé una fotografía, por supuesto con "Flash", hacia la nave y cogí parte de la rampa y a la mujer en su parte superior.

Luego ascendí con ímpetu por la rampa, el contacto de mis pies sobre el metal no hizo mella en él, era de una estructura muy fuerte y podía resistir mi peso sin ningún contratiempo.

Mientras subía, observé la superficie de la rampa y descubrí que poseía unas rugosidades pequeñas en forma de protuberancias parecidas al dibujo de un neumático, de esta forma no resbalabas y los pies se adherían a la perfección.

Ya casi a bordo de la nave, observé la puerta de entrada.

Media unos cuatro metros de altura.

La puerta funcionaba por la acción de ocho triángulos de metal que se abrían y cerraban simultáneamente en forma de clepsidia.

También era de color negro azabache brillante como el resto de la nave.

Una vez me halle frente a la bella mujer, esta se hizo a un lado y me invitó a pasar dentro.

Me adentré en el interior de la nave con un paso firme, nada más pisar el quicio de la puerta de la entrada, me sentí bañado por una cortina en forma de haz de luz blanca que descendía de un tubo alargado y rectangular que estaba colocado en la parte superior interna de la puerta.

Al verme bañado por ese "Flash" de luz, sentí como se me ponía la piel de gallina y se me erizaba el vello, pero fue tan solo un segundo.

Al cruzar esa luz, únicamente pude oír un leve zumbido parecido al que emite una mosca cuando pega un chispazo en un desparasitario.

La mujer me dijo telepáticamente que esa cortina lumínica tenía dos utilidades.

En primer lugar se utilizaba como medio de prevención para eliminar microbios, organismos nocivos e impurezas varias que yo pudiese llevar encima.

Se trataba pues, de un sistema de esterilización que evitaba la entrada de bacterias en la nave.

Y en segundo lugar esa radiación de luz actuaba también a modo de "Scanner", realizando un "barrido" completo del organismo de los sujetos que penetraban en la nave, permitiendo evaluarlos o adecuarlos para las radiaciones de la misma, así como el poder hacerles un estudio médico completo.

Así, el tubo que emitía la radiación lumínica estaba conectado a una pequeña pantalla que mostraba la composición celular y ósea de mi cuerpo.

Además, según me contó "Branhashivantha", aquel aparato también me efectuó una revisión de mis constantes vitales.

Me sorprendió mucho pues, que ese barrido de luz pudiese efectuar un análisis tan exhaustivo de mi cuerpo en tan solo ese instante.

A continuación me fui adentrando lentamente a la nave, "Branhashivantha" iba detrás mío.

Avanzamos por un corto pasillo que conducía a la sala principal.

Al llegar al final de dicho pasillo, se erguía ante mí un personaje que se identificó con el nombre de "Oxalmenethec".

Me fue presentado por "Branhashivantha" como comandante de aquella nave.

Era de la misma estatura que ella y tenía también los ojos azules y el pelo rubio.

Era medio calvo por la frente y llevaba el pelo rizado hacia atrás cubriéndole casi los hombros.

Tenía un rostro bello, firme y algo alargado pero de recios pómulos, dientes blancos y bien conservados. Aparentaba unos 35 años.

Su traje constaba de dos piezas, una especie de casaca y un ajustado pantalón, ambos ropajes de color blanco.

Aproveché para disparar una segunda fotografía.

Cogí el rostro de "Oxalmenethec" en primer plano y parte del corto pasillo.

Percibí que "Branhashivantha" tenía un carácter más abierto y simpático que el comandante.

Pues cuando yo preguntaba algo, ella era más atenta conmigo y se mostraba mucho más explícita.

"Oxalmenethec" tenía un carácter más reservado y serio.

Cuando me transmitía mensajes, estos eran esporádicos y se referían más a cuestiones técnicas.

Los dos seres coincidían al lucir dos bandas azules que destacaban en sus trajes blancos.

En el pecho llevaban unas insignias de la "Confederación de Mundos" de la que según me contaron, formaban parte.

La insignia, de color azul, consistía en un anagrama formado por un triángulo con la punta hacia arriba con un círculo interior y otro círculo mayor que envuelve todo el conjunto tocando las puntas del triángulo. (Ver las páginas dedicadas a croquis y dibujos.)

En la parte superior de su pecho, muy cerca del cuello, portaban una especie de galones o insignias de indicación de su rango.

Como ya he dicho, "Oxalmenethec" era el comandante de la nave y llevaba mayor cantidad de "galones".

"Branhashivantha" cumplía con el cargo de asesora genética, algo así como la "relaciones públicas" del grupo, la que se encargaba de contactar con los seres humanos y transmitirles mensajes.

Las insignias de rango estaban simbolizadas por formas nada complicadas, pues se trataba de simples líneas en forma de palos verticales.

Cuanto más alta era la posición de mando de cada tripulante, más cantidad de palos lucían inscritos en su cuello.

Según me fijé en "Branhashivantha", llevaba una gran cantidad de palos, tres o cuatro de ellos dispuestos en paralelo, es decir, entrecruzados en posición horizontal y luciendo unas "bolitas" en las puntas de cada uno de sus extremos.

Sin duda aquello debía de significar que su rango era muy alto, pues se distinguía del resto de tripulantes que vi más adelante.

"Oxalmenethec", el comandante, lucía aún mayor cantidad de palos.

Aprecie que la formación de líneas adoptaba forma de "K".

No supe que significaba.

En su cintura llevaban colgado como una especie de tubo que al activarlo se autoiluminaba y parecía una linterna.

Según me contaron, cumplía con múltiples funciones, entre ellas defenderse de posibles atacantes sin llegar a matarlos, solo "aturdiéndolos" o "adormeciéndolos" temporalmente mediante un sofisticadísimo sistema de "mini-laser".

El aparato era igualmente útil como instrumento cortante para coger muestras diversas de plantas, restos de objetos u organismos expresamente destinados a llevarse al laboratorio para su posterior análisis.

Portaban también encima, unos sensores para analizar la composición química u orgánica de cualquier material u objeto que quisieran y un terminal para contactar con los bancos de datos de la nave, entre otros instrumentos de activación de sistemas a distancia.

Todo este equipo iba colgado de sus cinturones sujetos con correajes al traje.

Algo que realmente me pareció espectacular fue observar claramente una emisión de luz en forma de "arco-aura" alrededor de sus cuerpos.

Sin duda se trataba de una energía puramente espiritual, la famosa "aura" de la que tantas veces había oído hablar en círculos ocultistas, la estaba presenciando con total claridad..

Emitían una radiación muy potente, era una luz muy brillante, sobretudo en la parte de la cabeza donde lucían un precioso halo luminico muy parecido a esas coronas típicas de los Santos.

Al verlos rodeados de tanta energía me impresionaron un poco, pero ellos me tranquilizaron diciéndome que sus auras se hacían visibles debido a su elevado poder de desarrollo físico, mental y espiritual, es decir, gracias a una gran evolución a todos los niveles.

Estableciendo un vinculo entre su cuerpo físico y su mente accedían a sintonizarse con su espíritu.

Uniendo los tres elementos en uno solo, con ello se consigue ese grado de poder espiritual.

En cuanto a su mente, me dijeron que utilizaban entre un 50 y un 80 % de capacidad cerebral, mientras que nosotros oscilábamos entre un 15 y un 17 %.

Pasado este primer encuentro y observación de los dos seres, entré junto a ellos en la gran sala principal de la nave.

Desde fuera la nave parecía pequeña, pero en su interior no daba esta sensación, el perfecto orden, con la distribución de los múltiples aparatos, como los ordenadores, pantallas, tableros de mandos y demás instrumentales que habían en todo el orbe de la gran sala circular era impresionante.

Cada vez que recuerdo aquello, pienso, como forma comparativa entre "ellos" y nosotros, que en una pequeña oficina nuestra cuando la amueblamos y la llenamos de material, enseguida queda todo abarrotado y estrecho que casi no se puede ni pasar.

En cambio la distribución técnica de tan gran cantidad de maquinaria de la nave estaba muy equilibrada, de tal forma que daba la impresión de que nada faltaba y nada sobraba, además había espacio de sobras para caminar o moverse sin problemas sin que nada estorbara.

Aquello me dejo perplejo, pues había maquinaria para ocupar una fabrica, sin embargo, en tan poco espacio todo parecía estar situado en el lugar justo y apropiado.

Se hacía evidente de que aquel orden perfecto era obra de unos seres superiores, con unas capacidades mentales extraordinarias.

Telepáticamente me dijeron que en la nave había 19 tripulantes.

Allí en esa sala solo vi a unos cuantos.

Todos los seres que presencié eran rubios y con ojos azules, vestían unos ropajes parecidos a los del comandante, es decir, trajes de dos piezas, compuestos por una especie de chaqueta con un ajustado pantalón de color blanco.

Habían otros que iban ataviados con largas y sueltas túnicas blancas de mangas anchas. Entre ellos, había tanto hombres como mujeres.

Todos estaban sentados, manipulando los ordenadores y los paneles de mandos.

Me invitaron a que me acercara más hacia ellos para que viese de cerca los aparatos con que operaban.

Aproveché la ocasión para disparar la tercera y última fotografía que se me permitía tirar.

Cogí parte de la amplia sala y a varias pantallas iluminadas de múltiples colores en primer plano.

Me avisaron de que el "Flash" de la maquina no era positivo para el ambiente de la nave, pues emitía unas ondas nocivas que distorsionaban la correcta armonía energética del lugar.

Los gestos y actitudes de los tripulantes eran normales o corrientes, su modo de hacer era educado. No hacían nada que resultara indecoroso o burlesco, sino que se respiraba un clima de seriedad total.

Aparte de "Branhashivantha" y "Oxalmenethec" que me hablaban telepáticamente, el resto de tripulantes permanecían distantes ante mi.

Pues se dedicaban a seguir con sus tareas comunes, sin molestarse en mirarme más de lo habitual, no mostraban ningún tipo de curiosidad por mi presencia.

Allí había una paz especial, el silencio lo invadía todo.

Nadie hablaba ni hacía ruido alguno, todo era quietud y sosiego.

Para comunicarnos lo hacíamos con la mente. La telepatía era la reina del lugar.

La luminosidad no era ni muy intensa ni muy oscura, mantenía una armoniosa iluminación que entonaba perfectamente con el conjunto, dando un tono como rosáceo o violáceo al ambiente.

El estar allí dentro era realmente satisfactorio, notaba una sensación de plenitud que raras veces he conseguido igualar fuera de allí.

Me llamó la atención el ver como habían algunos gatos que pululaban por allí dentro. Pregunté sorprendido por su presencia.

Me dijeron que a ellos les encantaba esa especie animal, que en especial era beneficiosa llevarla consigo a todas partes porque según me contaron, el gato posee la peculiar habilidad de absorber las energías negativas.

Tras esa pequeña aclaración, me centré en observar la gran cantidad de maquinaria que se albergaba allí dentro.

Los paneles de control de los ordenadores estaban colocados en apartados, por grupos, con mesas de soporte y sillas adjuntas para sentarse los tripulantes, dónde manejaban los controles.

Según me contaron, el manejo de la nave no solo podía efectuarse manualmente, pues sus poderes telequinésicos estaban muy desarrollados y podían mover palancas, pulsar botones y ejecutar órdenes a los ordenadores con el poder de su mente, por proyección visual, sin tocar nada con las manos.

Además, podían introducirse mentalmente en el ordenador central de la nave y ejecutar ordenes, haciendo maniobrar la nave de la forma deseada o a la velocidad deseada.

Me aclararon que esas maniobras aerodinámicas tan perfectas que tan frecuentemente observábamos en los avistamientos OVNI, solo podían realizarse con la rapidez y el control de sus mentes, pues manualmente sería imposible.

Los paneles de control de los ordenadores tenían muchas y muy variadas formas.

La mayoría tenían forma de aspas, de cruces y de cuadrados.

Pero todos ellos alineados y con botones autoiluminados.

Su funcionamiento no era como el del teclado de nuestros ordenadores, es decir, ni siquiera poseía un teclado con botones dotados de letras, números o símbolos concretos, sino que constaba de solo 8 grandes teclas pulsadoras que según en que orden se pulsaban, ejecutaban las funciones pertinentes.

Se efectuaba una secuencia de pulsaciones que podía tener, claro esta, millones de combinaciones distintas que solo estos seres con su capacidad de almacenamiento de datos logran memorizarse.

Los seres tuvieron la amabilidad de dejarme tocar tan avanzadísimos instrumentales, botones, palancas, etc...

Y aunque no se me permitió pulsar ninguna tecla o ejecutar orden alguna, por el mero hecho de rozar ese material me di por satisfecho.

Allí dentro en la sala principal, había por lo menos 8 o 9 cuadros de mandos, con sus correspondientes paneles de control y ordenadores que con la ayuda de unas pequeñas pantallas, parecidas a monitores de T.V manejaban un montón de datos y operaciones.

Según me contaron, los tripulantes allí presentes en la sala, en esos momentos estaban trabajando para hacer factible nuestro encuentro, contrarrestando cualquier desarmonía energética ante la presencia de un ser de mas bajas vibraciones; en ese caso yo.

Con la ayuda de unos procesadores energéticos regulaban todos los contornos de la nave para asegurarse de que ninguna de las energías de baja vibración que yo emitía pudiesen dispersarse y desequilibrar la armonía del ambiente.

Pues al parecer, las vibraciones energéticas que ellos emitían eran muy elevadas y generaban un campo de fuerza perfectamente coordinado y controlado por ellos mismos, pero ante la presencia de un ser como yo, de más bajo nivel espiritual, podrían ser emitidas ondas distorsionadoras en el ambiente por ser estas incompatibles con las del resto del conjunto.

De entre todos los objetos que allí dentro se albergaban, los que más me llamaron la atención fueron unos tubos de cristal rectangulares pero terminados en punta que se hallaban adjuntos a una serie de pantallas.

El interior de esos tubos de cristal estaba hueco y dentro de los mismos se introducían una especie de barritas cilíndricas de colores, también de cristal.

Según me contaron, esas barritas contenían una super-memoria de datos grabados en la que se hallaban almacenadas millones de operaciones o procesos operativos.

Observé como introducían una barrita en uno de esos tubos.

Una vez dentro, la barrita se quedaba clavada en el tubo y a continuación empezaba a descender automáticamente hacia su interior iluminándose todo el tubo con una luz blanca muy radiante. Luego la barrita volvía a salir.

Las barritas se utilizaban como nuestros diskettes informáticos.

Esos tubos cilíndricos y esas barritas de cristal me recordaron a los que aparecían en la película "Superman", eran casi idénticos.

Luego, los datos introducidos en esos paneles de cristal se plasmaban en imágenes en varias pantallas.

En algunas de dichas pantallas aparecieron multitud de imágenes del exterior de la nave, así como de otras zonas del interior que aún no había presenciado personalmente, en ese momento empecé a deducir que la nave realmente debía de estar compuesta por varias plantas, pues yo tan solo estaba en la sala principal.

Luego, en algunas pantallas aparecieron imágenes fantásticas del universo, la nitidez y pureza de las mismas era sorprendente.

También pude ver una gigantesca nave que me llamo la atención.

Pregunté de que se trataba y me contestaron que era una nave madre, o nave nodriza llamada "IXIOR", de varios centenares de kilómetros de longitud, aunque según me dijeron habían naves de varios miles de kilómetros de longitud que utilizan para viajar entre las galaxias más lejanas.

Según me contaron también, la nave donde yo me encontraba en esos momentos no era más que una insignificante "mini-nave" que pertenecía a la gigantesca "IXIOR" como subsidiaria.

Mientras oteaba la sala, centré mi atención en un pequeño aparato oscuro, como un receptáculo, que se hallaba incorporado a un complicado panel de control.

Me quedé de piedra cuando me dijeron que aquel minúsculo artefacto de escasos centímetros era el ordenador central de la nave.

No podía entender como algo tan pequeño podía ser en centro de datos principal que regía toda aquella compleja nave.

Según entendí de sus explicaciones telepáticas, dicho ordenador central coordina y dirige como sistema de apoyo, todas las operaciones, funciones y órdenes que ejecutan o emplean todos los tripulantes, controlando así mismo sus constantes vitales, para corregirlas si es necesario en cualquier momento.

Es decir, todas las órdenes pasan por su memoria y nada se ejecuta sin su consentimiento, pues ese aparato, aun siendo una inteligencia artificial, posee consciencia de si mismo y capacidad propia para decidir a cada momento que hay que hacer para llevar correctamente la situación.

Asimismo, cuando recibe órdenes de sus tripulantes, puede muy bien no estar de acuerdo con ellas y sugerir por si solo, alternativas diversas para el buen uso de la nave e incluso en situaciones tensas avisar de posibles peligros antes de que se avecinen.

Al lado mismo del ordenador central, observé un par de pequeñas "cajas" acristaladas.

Pregunté de que se trataban y me contestaron que eran dos cabinas de teletransportación de objetos de pequeño tamaño.

Desde allí podían trasladar de un lugar a otro del universo cualquier tipo de objeto físico o en su caso recibirlo.

Al otro extremo de la nave vi dos grandes cabinas acristaladas, que según me dijeron, estaban destinadas para teleportar personas.

Dichas cabinas eran de forma cubica, pero mas altas que anchas y tenían una capacidad de unos tres a cuatro metros cúbicos aproximadamente.

Su tecnología es muy avanzada pero les resulta imposible teletransportar personas y objetos al mismo tiempo.

Según me contaron, para cumplir con las dos funciones debían de hacerlo por separado, es decir, cada tipo de cabina estaba capacitada para teletransportar una cosa determinada, pero jamas las dos a la vez.

Un ser vivo difiere mucho de un objeto, por lo tanto es incompatible unirlos en una misma unidad energética, ello impide que la transportación de ambos sea factible. Por esa razón me dijeron que los tripulantes que deben de ser teletransportados suben completamente desnudos en las cabinas, sin portar encima ningún artilugio ni elemento artificial.

Como pude ver, junto a las cabinas de personas, se dispone de unos roperos o armarios en donde hay colgados trajes y túnicas para vestir a los recién llegados mientras esperan la llegada de sus objetos y ropajes personales que llegan al poco rato teletransportados en las cabinas destinadas para ese fin.

El ambiente general de la nave era apacible, tranquilo y armonioso.

No había ningún ruido en especial, tan solo se percibía un leve murmullo muy agradable, algo así como "Mum-Mum-Mum-Mum..." que según me aclararon procedía de la sala de maquinas, en donde había el sistema motor de la nave.

Toda la nave estaba iluminada por una suave luz de color violeta-rosada, muy tenue.

Era una luz similar a la que utilizan los fotógrafos en los estudios de revelado fotográfico, pero no tan agresiva, era mucho mas suave.

Toda la nave estaba iluminada por esa frágil luz ligeramente difusa, sin embargo, no pude apreciar el lugar concreto de donde procedía, ya que parecía salir de todas partes. El suelo era liso, aunque no resbalabas.

Parecía ser de metal muy fino.

A continuación, cuando terminé de asimilar todo lo que estaba viendo me dijeron que la nave constaba de tres niveles y que en ese momento nos hallábamos en el nivel medio, pero que subiríamos a explorar el resto.

Al parecer, en el nivel superior se hallaba la CUPULA, allí se albergaba la maquinaria destinada a la telecomunicación y al envío de señales.

En el nivel inferior, se encontraba la SALA DE MAQUINAS, desde donde se manejaba el sistema propulsor de la nave.

No tardaron en invitarme a subir en la cúpula.

Para subir o para bajar de un nivel a otro de la nave utilizaban una rampa de acceso en forma de "S", que estaba unida al suelo mismo y de allí se abrían dos ramificaciones, una que conducía al nivel inferior y la otra al superior.

No se apreciaban rastros de soldaduras o piezas añadidas, la rampa era compacta, salía suavemente del suelo, sin dejar ningún tipo de bultos o abolladuras, de una forma completamente lisa.

Aquello me hizo sospechar algo que ya intuía desde hacia rato.

Aquella nave era toda de una sola pieza.

Ellos más tarde me lo aclararon, pues efectivamente las naves se fabrican con un solo molde de metal fundido.

En mi opinión, aquello que estaba presenciando era la perfección técnica pura.

Subimos por la rampa hacia el nivel superior hacia la cúpula.

Siempre me permitían ir primero, mientras ellos venían detrás de mí, en un signo de humildad por su parte.

Se accedía a la sala de la cúpula directamente por la rampa ascendente.

No había puerta de entrada, pues solo había un arco metálico ondulado en forma de semicírculo y compuesto por unos soportes en forma de columnas en su parte inferior, únicamente como punto de referencia decorativo más que indicativo, de que se accedía al lugar.

"Branha" y "Oxal" (Abreviatura de sus nombres) me dijeron textualmente:

"Esta es la sala de control y de observación, se usa para las comunicaciones externas e internas".

Al parecer, desde allí se enviaban mensajes y también se recibían.

La maquinaria allí presente estaba destinada a la retransmisión de las señales informativas de una nave u otro centro de control operativo que esté presente en cualquier punto del universo.

Había dos seres sentados ante dos cuadros de mandos con sendas sillas y pantallas.

El techo de la cúpula era traslucido y se veían las estrellas del cielo.

Desde allí, se toman datos del exterior de la nave, para ello disponen del ya citado sistema de sensores distribuidos sobre toda la superficie exterior.

Se agrupan en unidades de tres en tres, por si acaso falla o se avería uno o dos, aún queda un tercero de repuesto.

Estos sensores actúan a modo de radares, captan todo lo que envuelve a la nave, aunque se halle a grandes distancias. Nada puede atacarles sin su conocimiento.

Finalizada la visita a la cúpula, bajamos por la rampa hasta el nivel inferior, allí había la sala de maquinas.

Allí dentro había tres seres que controlaban el sistema motor de la nave, que funcionaba por propulsión iónica.

Me contaron con detalle, todo el proceso del funcionamiento del sistema de la propulsión.

El proceso se inicia con la recogida de partículas y moléculas energéticas existentes en todo el cosmos, estas son canalizadas por una serie de tuberías que conducen al sistema motor de la nave, el "CICLOTRON" según lo denominan ellos.

La superficie exterior de la nave esta pintada de color negro con una substancia que facilita la captación de las partículas cósmicas a los sensores, o también llamados "captadores iónicos".

Los sensores recogían estas partículas iónicas y las reconducían por una serie de tubos que llevaban al "Ciclotron", después de ser recogidas en unos depósitos.

Fue espectacular ver como dichas partículas se hacían visibles cuando pasaban por los tubos de energía.

Se veían unos haces de luz luminosos multicolores que irradiaban una sensación de bienestar armónico muy placentero.

De ahí pasaban directamente a unos depósitos que inyectaban las partículas al "Ciclotron".

El "Ciclotron" consta de dos ruedas que giran una dentro de la otra en sentidos opuestos, en las superficies de las mismas hay unos focos luminosos distribuidos equidistantemente, los cuales coinciden a rozarse en un ritmo de cadencia que gira en el sentido contrario de las agujas del reloj, produciendo en cada cruce un brillante y cegador destello lumínico.

Los destellos son un efecto lumínico producido por la desintegración de las partículas, así generan una energía impulsora que va dando vueltas en la rueda en constante progresión y en diferente grado de rapidez, según se precise mayor o menor potencia en cada momento o situación.

Así pues, las ruedas giratorias sirven para hacer "estallar" las partículas hasta la desintegración y así, transformadas ya en energía pura, generan la fuerza propulsora necesaria para movilizar la nave y cumplir con múltiples funciones.

Las ruedas que componen el "Ciclotron" son aleaciones de un metal muy resistente, desconocido en la tierra, pues la energía que allí se genera es muy

potente y ningún metal de la tierra podría resistirla sin fundirse como la mantequilla.

Por ello, es imposible que en la tierra se pueda fabricar jamás un mecanismo semejante de ionización, toda aleación de metal se derretiría.

En los bordes de las ruedas del "Ciclotron" hay una hilera de agujeros en donde se proyectan las partículas y otras se almacenan allí, hasta ser requeridas para ser usadas.

La rueda grande, que mide unos 2,20 metros de diámetro, es la que alberga en sus agujeros las partículas cósmicas, luego la rueda pequeña, (que mide 1,20 metros de diámetro), que gira dentro de la grande pero en dirección contraria, se encarga de recoger las partículas cósmicas y gracias a la fuerza centrífuga del continuo movimiento que efectúa las hace desintegrar hasta hacerles liberar toda su energía iónica pura.

Tras este proceso de "purificación de energía", la rueda pequeña conduce la energía "destilada" hacia unas toberas que se hallan instaladas en la periferia del "Ciclotron" mismo y que llevan a una cámara donde se efectúa una mezcla química.

La energía iónica es vertida en una mezcla compuesta de Litio y agua pesada no residual, así se fabrica una sustancia química o elemento llamado por ellos "PLOMKIN".

Una vez realizada la mezcla, la energía se transforma en un poderoso paquete de moléculas luminicas, que son desplazadas por el interior de una gran cantidad de conductos que se ramifican alrededor de toda la parte inferior de la nave y se interconectan con los mecanismos destinados para cumplir con sus finalidades.

Estas partículas energéticas, cuando ya han cumplido su misión, son expulsadas al exterior, pero antes son filtradas por una serie de tuberías impregnadas de Mercurio líquido que se encarga de filtrar los residuos contaminantes haciéndolos inoocuos para todos los seres vivos o ecosistemas vitales que puedan existir en los alrededores por donde se desplace la nave en cualquier momento.

Así se evita la posible contaminación ambiental.

Una vez en el exterior, estas partículas se redistribuyen en forma envolvente a la nave, generando un campo magnético unificado de energía que se compacta mediante haces de láseres especiales, que protegen a la nave como un escudo protector.

Esto permite, además, el desplazamiento de la nave por impulsión-repulsión, una reacción o efecto similar al de un "Imán".

Dependiendo de la cantidad de energía emitida, la nave puede acelerar su velocidad de forma brusca y detenerse instantáneamente, efectuando giros o retrocesos en cualquier dirección sin que se produzcan daños internos y externos.

Un avión de caza de combate terráqueo, se desintegraría si realizara semejantes proezas aéreas, pues no está protegido por el escudo magnético envolvente que ellos utilizan.

Su escudo protector es capaz de resistir cualquier ataque exterior.

Si algún misil es dirigido contra la nave, el escudo puede hacerlo explotar antes de que llegue a su destino o bien hacerlo desviar de rumbo hacia otro blanco.

En caso de hallarse expuestos a una "lluvia" de meteoritos, el escudo los desintegra antes de que se estrellen contra el casco de la nave.

En el caso de que se averiara el escudo y algún objeto impactara contra la superficie de la nave y la perforara, esta se repara automáticamente, mediante una

emisión de minerales fundidos que circulan por unas tuberías en forma de venas por todo el casco y que se dirigen hacia la zona dañada, cubriendo provisionalmente el agujero como si de cemento rápido se tratara.

La autoreparación es instantánea y el mineral taponará cualquier boquete, por grande que sea.

Siendo poseedores de tan elevada tecnología, pueden permitirse el lujo de hacerse invisibles al ojo humano, camuflándose en "nubes" que crean agrupando la humedad ambiental, viajar a velocidades hiper-luz, abrir puertas dimensionales y desplazarse de un punto a otro del universo por una serie de canales de energía que existen a grandes velocidades, etc...

Todo el sistema de propulsión se halla siempre y en todo momento bajo el control del ordenador central de a bordo, que está conectado telepáticamente a las mentes de sus tripulantes, eso permite que la nave efectúe desplazamientos y giros a la velocidad del pensamiento, que es más rápida que la de la luz.

Fue sorprendente ver aquel espectáculo de rayos de luces que subían y bajaban por aquellas tuberías conductoras que llevaban al "Ciclotron".

Cuando las ruedas giratorias del "Ciclotron" coincidían y se rozaban, emitían un destello lumínico deslumbrante que te cegaba los ojos momentáneamente, era una luz blanca muy potente, quizás la más intensa que he visto jamás.

Debido a esto y como medida de precaución me suministraron una especie de gafas ahumadas que utilice durante la visita en aquellas dependencias de la nave.

Al parecer, la energía que generaba el "Ciclotron" se usaba también para la iluminación interna y externa de la nave, para hacer funcionar todos los sistemas operativos de los aparatos en general, así como para activar un aparato que "fabrica" oxígeno y proporciona aire en el interior de la nave cuando esta permanece por largos periodos de tiempo en el espacio.

También he de añadir que los giros del "Ciclotron" emitían un armonioso sonido que inundaba la nave y que se complementaba con el de otros sonidos musicales procedentes de los diversos aparatos que manejaban algunos de sus tripulantes.

Aquella serie de sonidos tan finos y agradables se usaban para armonizar las energías del ambiente y también, incluso para dar órdenes al sistema motor de la nave.

Pues según pude observar, si el sonido que emitían los tripulantes aumentaba, la rueda del "Ciclotron" daba vueltas más deprisa y consecuentemente generaba más energía, al mismo tiempo que emitía una melodía cada vez más aguda.

Me recalcaron la importancia de los diversos sonidos melódicos.

Pues dependiendo de la forma en que se intercalaran o mezclaran aquellas piezas melódicas, se activaban y ejecutaban unas u otras órdenes diversas en la nave.

Según me dijeron, las ondas sonoras contenían un valor energético crucial para el uso y manejo de la materia en combinación con la energía etérea.

Parecían poseer el conocimiento absoluto de todos los elementos que constituían la existencia, dominaban la gravedad, el sonido, la luz, la materia, las moléculas, el espíritu, la energía...

Una vez finalizada la visita al nivel inferior, regresamos de nuevo al nivel medio, o sala principal.

Sin duda había llegado el momento de la verdad, la hora en que debían de aclararme porque me habían traído allí y que querían de mí.

Percibí que ocurriría algo espeluznante y no me equivoqué.

Al subir por la rampa a la sala principal, "Branha", "Oxal" y yo nos situamos a pocos metros de las cabinas de teletransportación.

Me dijeron telepáticamente: "Ahora van a venir dos SERES DE LUZ muy elevados para inspeccionar esta ceremonia de contacto que estamos realizando contigo."

Al parecer, esos SERES DE LUZ que vendrían a verme, eran auténticas eminencias celestiales.

Su presencia allí, sería como de espectadores o testigos del proceso de contacto que me efectuaban.

Además, según me dijeron, se encargarían de proporcionarme una muy valiosa información sobre la humanidad.

La arribada de los SERES DE LUZ no se hizo esperar.

Me dijeron que prestara atención a las cabinas.

Así que las observé fijamente y vi como se iluminaban de un color blanco brillante que llegó a intensificarse hasta el punto de emitir un destello de luz cegadora que alumbró a toda la nave por un segundo.

Cuando la luminiscencia se fue disipando, aparecieron dos siluetas muy brillantes y de un color blanco-dorado en forma de columnas de fuego.

Ante la llegada de los dos SERES DE LUZ, todos los tripulantes de la nave se pusieron de pie ante ellos en señal de saludo y respeto.

Dejaron sus tareas para realizar ese saludo solo durante unos segundos y luego volvieron a sentarse de nuevo.

Los SERES DE LUZ, que emitían unas vibraciones de alta armonía, no salieron de las cabinas en ningún momento, permaneciendo en su interior observando.

A continuación, a no más de dos metros delante mismo de las cabinas, se iluminó una gran pantalla rectangular en la pared, era similar a una pantalla de cinemascope.

Según se me dijo, en ese momento se me proyectarían unas imágenes sobre la Creación del Universo y de la Tierra recogidas de los registros del "Akashico".

No tardaron en aparecer en la gran pantalla imágenes del universo en combinación con voces explicativas que se me transmitían a mi mente.

Las imágenes iniciales mostraban como unos SERES DE LUZ muy luminosos y elevados, compactaban los planetas y el Sol a partir de simple polvo cósmico.

También habían multitudes de naves muy sofisticadas que intervenían de apoyo en el proceso de la Creación del Sistema Solar Local.

Allí los seres mas avanzados construían mundos idóneos para que en ellos pudieran evolucionar las formas de vida inferiores y se pudiesen desarrollar de forma evolutiva a través de las múltiples experiencias reencarnativas.

Ante cada cosa que se me iba narrando, mi actitud no fue en absoluto de sorpresa, sino todo lo contrario, aquello significaba para mi un simple refrescar de memoria, pues intuía que yo ya lo sabía en mi interior, pero no lo recordaba conscientemente.

Después de la Creación del Sistema Solar, las imágenes se centraron en la historia planetaria. Vi como se gestaba la estructura rocosa interna de la Tierra, debidamente compactada por SERES DE LUZ.

El resto del proceso fue llevado a cabo por la Confederación de Mundos (una Jerarquía cósmica compuesta por 33 razas distintas de extraterrestres), quienes se encargaron de añadirle agua transportada en naves cisternas gigantescas desde

otros mundos, para refrigerar el intenso calor generado por el efecto de la compactación de las masas rocosas, para luego traer desde distintos planetas las diversas especies animales acuáticas y terrestres.

También se implantó vegetación procedente de otros mundos.

Vi diversos eventos como la época de los dinosaurios hasta su extinción, las glaciaciones o los cambios geológicos producidos en el planeta y los actos de intervención no autorizados por parte de los Seres de Luz, de entidades rebeldes que generaron unos efectos negativos que aún perduran actualmente.

Luego presencié como se creaba al ser humano mediante ingeniería genética avanzadísima.

Después las imágenes mostraban un resumen de la historia de las civilizaciones antiguas, como Egipto, Atlántida, Roma y otros imperios posteriores hasta la actualidad.

Respecto al estado actual del mundo, me dijeron que ahora la tierra se hallaba en un proceso de Salto o Ascensión hacia otro Nivel Dimensional para lo que habría de hacerse una limpieza previa y que todas las personas que estuviesen preparadas podrían acceder a ella.

Los demás deberían ser sacados por distintos medios para pasar otras pruebas de reciclajes en otros mundos hasta que tuviesen una nueva oportunidad de Ascender.

Me mostraron imágenes del peligro que se cernía sobre la tierra hacia el año 2013, como parte de este proceso de limpieza.

Pues según me contaron, un gigantesco cuerpo celeste llamado "HERCOBULUS" efectuará un paso a muy corta distancia de la Tierra, ocasionando graves e irreparables cataclismos que devastarán el planeta y perecerán todos los habitantes que no estén preparados para el Cambio de Era venidero y que sus espíritus serán llevados a reencarnar en otros mundos, mientras que los que si estén de acorde con el Cambio de Dimensión, sobrevivirán a la hecatombe, salvados mediante un rescate, por la Confederación de Mundos.

Presencié unas imágenes y se me informó de cosas muy serias que no estoy autorizado a revelar hasta que llegue su momento oportuno.

No toda la narración se basó en la historia general del mundo, también se me revelaron muchas cuestiones a nivel personal.

Me mostraron una vida pasada en la que yo era UNO DE ELLOS, es decir, un componente más de su civilización.

Me vi pilotando una nave con muchos pasajeros.

Cometí un error mientras pilotaba y por mi culpa se estrelló aquella nave, pereciendo todos sus ocupantes, yo incluido.

Después del incidente, se me ordenó reencarnar en la Tierra para "purgar" por el daño que ocasioné.

Así me mostraron una vida en la Atlántida, siendo un sacerdote.

Y otra más en Egipto, donde también era sacerdote y fui asesinado por unas tropas al atravesarme el pecho con una flecha.

Una vez concluido el espectáculo, los SERES DE LUZ, hablando a través de "Branha" y "Oxal" me dijeron lo siguiente: "Tenemos una misión para ti. Eres bien libre de aceptarla o no. Si decides llevarla adelante tendrás la oportunidad de ascender de nivel espiritual. Si por lo contrario eliges olvidar este asunto y no colaborar en lo que te estamos proponiendo, no pasa nada, es tu libre albedrío el que decide. Si no quieres saber nada de esto, simplemente te borraremos toda la

memoria para que no recuerdes nada de lo que has vivido aquí dentro y seguirás viviendo tu vida diaria normalmente sin saber nada del asunto. Elige..."

Por supuesto, acepté llevar adelante la misión.

Se alegraron de ello, pero no obstante, me advirtieron que no sería una tarea fácil, sino todo lo contrario, mi vida sería dura, difícil y llena de obstáculos a partir de ese momento.

No me importó y decidí afrontar todas las pruebas que el futuro me deparaba.

Me advirtieron que al principio, mis relaciones con la sociedad serían muy duras, nadie me creería, que todos me tomarían por loco y me arrinconarían.

La soledad sería, sin duda, espantosa.

Pero que poco a poco y a base de años de aprender continuas lecciones, contaría con el apoyo de muchísimas personas que como yo, tendrían las mismas inquietudes e incluso habrían vivido experiencias similares a las mías.

Aquello me animó y me conformé con cargar con la responsabilidad de la misión.

Les pregunté que misión era la que debía de realizar y me contestaron que aún era pronto para concretizarla con detalle, que debía de transcurrir un tiempo prudencial antes de revelármelo todo.

A continuación, "Branha" me preguntó si estaba dispuesto a que me implantasen un microchip en la parte occipital de mi cráneo.

Me dijeron que se trataba de un procedimiento muy sencillo y que no implicaba dolor ni trauma alguno, pues tan solo se me teletransportaba un minúsculo aparato en el interior de mi hueso craneal, para así facilitar la comunicación mental.

De ese modo tendría una línea directa de contacto con ellos.

Según me dijo, aquel aparato no era mecánico en absoluto, sino que se trataba de un microchip biológico, una célula viva absolutamente indetectable por la tecnología humana, pues se componía de un organismo vivo que, una vez implantado, se confundiría con el resto de células de mi cráneo.

Además, en caso de que alguien intentase extraérmelo, la célula estaba capacitada para autoexpanderse, es decir, desintegrarse por sí misma para pasar a formar parte de la cadena del ADN, siendo indetectable e imposible de localizar.

Consideré que aquello era realmente necesario para reforzar mi vínculo de contacto con ellos, así que accedí de buen grado a que me la implantaran.

Ellos en ningún momento me obligaron a nada, siempre me pedían las cosas como una pura sugerencia, yo era bien libre de aceptar o no sus proposiciones.

Acto seguido, "Branha" se acercó a una especie de mesilla que había al lado de las cabinas.

Encima de esa mesa había un tubo de cristal traslucido.

"Branha" extendió su mano diestra, el tubo se elevó en el aire y se fue levitando hacia su mano.

Aquello fue una demostración de su poder "Telequinésico".

Se acercó a mí con ese tubo de cristal y me tranquilizó diciéndome que no me dolería en absoluto.

Efectivamente, apoyó el extremo del tubo en mi occipital y solo sentí un suave toquecito, un simple roce en la piel, casi imperceptible.

Enseguida me dijo que ya estaba implantado.

Al parecer, el chip no perforó la piel ni el hueso, pues fue tan solo teletransportado instantáneamente por un rayo de luz.

Después de esto, los SERES DE LUZ se despidieron de mi, me dijeron que volveríamos a vernos de nuevo cuando hubiese pasado un tiempo de prueba, pues primero debían de ver mis progresos para ver si sería apto para la misión.

Las cabinas se iluminaron de nuevo, emitiendo un destello cegador, en ese momento todos los tripulantes volvieron a ponerse de pie otra vez en señal de salutación o de despedida.

La luz de las cabinas empezó a extinguirse hasta quedarse a oscuras, los SERES DE LUZ habían partido.

"Branha" y "Oxal" me dijeron que la visita había terminado.

Llego el momento de las despedidas.

Aquello me entristeció un poco, porque yo no quería irme de allí dentro. Me sentía tan a gusto...

Sabía que una vez abandonara esa nave, la paz y la armonía que había sentido allí jamás volvería a sentir las en el exterior... Yo me hubiese quedado allí para siempre.

Fue una pena tener que despedirme de aquellos maravillosos seres, que tanto me apreciaban. Aquella experiencia me enriqueció mucho, pero me costó el tener que asumir que aquello llegaba a su fin.

Sin embargo, de camino a la salida, cuando cruzábamos el pasillo, me llevé una última sorpresa...

Yo iba delante y "Branha" y "Oxal" me seguían detrás.

Al llegar a la mitad del pasillo, me dijeron que me diese la vuelta hacia ellos.

Me gire y les vi inundados por la intensa luz de su aura, que aumentaba de intensidad por momentos.

Los dos seres alzaron los brazos y extendieron las palmas de sus manos hacia mi en posición vertical, entonces empezaron a despedir luz blanca de su frente, concretamente de su tercer ojo.

También desde su plexo solar emitieron luz.

De las palmas de sus manos empezó a brotar un rayo de luz muy intenso que se junto con el de su frente y plexo solar, formando toda una serie de haces de luz en forma de rayos multicolores que dirigieron hacia mi.

Aquella radiación de luces era como un arco-iris que impactó en mi y me inundó de energía por completo.

Los rayos de luz ondulantes penetraron por todo mi cuerpo, en especial por mi frente y plexo solar.

Mi cuerpo astral salió mejor beneficiado del baño de luz que mi cuerpo físico.

Un gran amor y una gran paz me revitalizó de arriba a abajo.

Luego, en combinación con los rayos lumínicos ondulantes, emitieron unas bolas multicolores que se agrupaban en racimos y se dirigían a mi.

Eran bolas de energía y todas tenían un color distinto, no vi ninguna con el mismo color. Eran parecidas a las bolas de cristal que se cuelgan en los "Arboles de Navidad".

Cuando impactaron en mi, sentí una sensación de bienestar supremo muy difícilmente describible.

Concluido el proceso de intercambio energético, me dijeron que levantara las palmas de mi manos hacia arriba y las observara.

Lo hice y cual no fue mi sorpresa cuando vi dos pirámides iluminadas de un color blanco brillante que flotaban a unos centímetros encima de mis manos.

Según me dijeron, aquello eran "Cristales de Cesio", una substancia energética semi-etérea que todos tenemos en nuestro interior y que en ese momento había aflorado al exterior de mi cuerpo debido a la sobrecarga de energía que me proyectaron.

Me despedí de "Oxalmenethec" y "Branhashivantha" me acompañó hacia fuera de la nave.

Ya en el exterior, al quedarme a solas con ella, le pregunté algo por lo que sentía mucha curiosidad.

En vista de que todo el rato me estuve comunicando con ellos telepáticamente, le pregunté si realmente podían hablar como nosotros.

Ella procedió a demostrarme que si poseían la facultad del habla.

Antes de hacerme una demostración me advirtió que no entendería su lenguaje, pues ellos hablan un lenguaje cósmico universal que lo utilizan todos los seres del universo.

De su boca salió una voz metálica y estilizada que sonaba como el retumbar de una caja hueca, era como un sintetizador de robot parlante, muy mecánica y poco expresiva. Me despedí de "Branhashivantha" con amor y armonía.

Me prometió que seguiríamos en contacto, que el camino era largo y que tuviese paciencia.

Me quedé fuera observando el momento de su partida.

"Branhashivantha" entró de nuevo en la nave y la rampa-plataforma fue ascendida hacia la puerta de entrada hasta cerrarse por completo.

Entonces me aparté hacia el borde del claro de bosque y presencié como se marchaba.

La nave se elevó lenta y progresivamente sobre la vertical del claro a unos diez metros de altura sin emitir ruido alguno, permaneciendo quieta en el aire durante un par de segundos, hasta que "arrancó" de golpe en vuelo rasante por entre las copas de los pinos dirigiéndose a gran velocidad en dirección hacia el mar.

Tan solo había permanecido dos horas en la nave y me parecía haber estado más de un día.

SEGUNDO ENCUENTRO: CONTACTO DECISIVO.

Después del primer encuentro, se inició una larga fase de preparación de mis capacidades de recepción de mensajes.

En el transcurso de esa fase comenzó la recepción de un ciclo de mensajes imprecisos, que no terminaban de configurar el propósito final de la misión.

Aquel fue para mi, un periodo de rodaje, ya que pusieron a prueba la calidad de mi antena receptora: el microchip.

Después de tres años de recibir mensajes un poco incoherentes, se me informó de que se hacía necesario un segundo encuentro para potenciar y mejorar nuestra vía de comunicación, así como para perfeccionar con los retoques necesarios el implante de conexión.

Aquello me serviría también para enriquecerme espiritualmente, mediante unas nuevas vivencias extraordinarias que me otorgarían un mayor sentido y asimilación del cúmulo de mensajes y experiencias que deberían de venir posteriormente.

Por ello, es de suponer, que el periodo de tiempo entre el primer y el segundo encuentro, fue únicamente una fase embrionaria, una puesta a punto para "calentar los motores".

Aquella segunda fase de contacto sin duda sería la decisiva.

Se me convocó mediante mensaje mental a la segunda cita, se me dio a visionar el lugar, la fecha idónea y la hora aproximada de contacto, todo ello me fue revelado con un periodo de un mes de anticipación.

Esa vez la cita fue muy lejos de mi casa, concretamente cerca de Sort, en las inmediaciones de los lagos de San Mauricio.

La fecha clave era el 10 de Octubre de 1987 a las 10 de la noche.

Afortunadamente ya conocía aquel remoto lugar por haber acampado por los alrededores de la zona en mis épocas de excursionista años atrás.

Como siempre suele ocurrirme, durante el periodo de mis experiencias, mis circunstancias de trabajo se han adecuado y ajustado a las condiciones de operatividad de la misión, de manera que siempre he coincidido a tener el tiempo libre de trabajo para poder ocuparme de mis contactos personales con ellos.

Así que, precisamente por aquellas fechas tuve vacaciones, una muy extraña casualidad, pues hacia años que no me tocaban en aquellas fechas.

Aquel día tan esperado, salí de casa hacia las siete de la mañana para ir con tiempo al lugar de la cita.

Al llegar a Sort compré algo de comida en un supermercado.

Aparqué el coche en un camino a las afueras de la población.

Cogí las provisiones y las metí en mi mochila, salí andando sin rumbo fijo, sin saber aún exactamente el lugar al que me dirigía, tan solo intuía que debía de ir por un sendero que me llamó la atención.

Me detuve a comer en un recodo del camino hacia las tres de la tarde.

Luego seguí andando unos cuatro kilómetros o más. Y no me cruce con nadie, todo estaba desierto y silencioso.

Me detuve en un lugar cerca de un pequeño lago, al pie de la montaña de Pedraforca, allí permanecí hasta el anochecer.

Tomé algo de comida, luego simplemente esperé a que sucediera algo.

Como aquella mañana había llovido, el ambiente era fresco y húmedo, el frío empezaba a azotar con fuerza a medida que anochecía.

Me vestí con un chaleco por el frío, entonces al ponerse el Sol, tuve un momento de duda. Al ver que se acercaba la hora de la cita y no ocurría nada, empecé a desanimarme.

En el estrellado cielo no había ni un rastro que me anunciara su presencia.

Todo estaba tranquilo.

Cuando llegó la hora, por detrás de la montaña vislumbré una luz errante que al principio parecía una estrella más del firmamento.

Poco a poco aquella luz fue creciendo y yo ya sentía que venían a por mi...

Aquella luz que venia del Norte pronto se acercó a mi y ya mas de cerca vi que se trataba de una nave gigantesca que se detenía sobre mi vertical.

Su forma era exactamente igual que la nave con la que había subido hacia tres años, pero era dos veces más grande.

Se quedó posada sobre mi durante unos segundos y luego me lanzó un chorro de luz blanquecina que impactó sobre mi.

Era un tubo de luz cónico que me encerró en su perímetro, rodeándome dentro de su círculo.

Sentí una sensación de paz, amor y bienestar, dentro de mi cabeza oía la voz de "Branhashivantha" que me saludaba.

Luego, casi sin darme cuenta empecé a flotar hacia arriba, notando el mismo impulso que cuando se sube por un ascensor, pero con más suavidad.

Fui ascendido por los aires a no demasiada velocidad, pero sin pausa.

No pasé miedo en ningún momento y aunque ascendí por los cielos a más de 30 metros del suelo, me sentía en buenas manos.

A medida que fui subiendo fijé mi vista sobre mi vertical y observé el lugar hacia a donde me estaba dirigiendo.

Pude ver el fondo de la nave iluminado por una suave luz rosada.

Y en el centro del haz de luz que me subía, vi un hueco, era la base de la nave, donde había una puerta en forma de clepsidra compuesta por 8 triángulos de metal que se abrían y cerraban.

Penetré por esa portezuela situada en la panza de la nave y luego los triángulos de metal se cerraron bajo mis pies.

Ya estaba dentro.

El rayo "tractor" que me había subido se apagó y yo permanecí unos segundos en el interior de una pequeña cabina iluminada por una tenue luz rosada.

No tardó en abrirse ante mi, una puerta corredera y entonces apareció "Branha", que me saludó amablemente, invitándome a cruzar una cortina de luz exactamente igual que la vez anterior.

Se hizo a un lado para dejarme pasar a mi primero y al cruzar la luz nuevamente se me erizó el vello y sentí una sensación de electricidad suave.

Una vez dentro del aparato, me confirmaron que efectivamente esa nave era dos veces mayor que la anterior, pues ello era debido a que en mi primer encuentro tan solo pretendieron mostrarme conocimientos básicos, sin movernos del sitio, pero en esta segunda ocasión habían de disponer de una nave mas grande ya que según me dijeron, debíamos de realizar un largo viaje...

Observé la distribución de los aparatos de la nave, la disposición de los instrumentos, todo el interior en si era idéntico que la nave anterior, salvo la sala del rayo tractor por donde había ascendido, pero estaba en escala mayor.

Además, hicimos de nuevo el mismo recorrido que la vez anterior, es decir, desde la sala principal, primero ascendimos por la rampa de acceso hasta la cúpula, luego bajamos de nuevo hasta el nivel inferior, de la sala de maquinas y finalmente regresamos al nivel medio.

Volvieron a mostrarme de nuevo lo mismo que la vez anterior, la única diferencia estaba en que todo era más grande.

El "Ciclotron" por ejemplo, era enorme y generaba una luz mucho más potente.

En cuanto a los tripulantes, si en la vez anterior había 19, esta vez su número había aumentado a 42.

Aparte de "Branha" y "Oxal" no vi a ninguno más que recordara haberlo visto antes.

Finalizado el recorrido, nos situamos frente a la gran pantalla de proyección de imágenes.

Me dijeron que antes de proceder a mostrarme algunas imágenes, me realizarían una breve revisión del microchip implantado para asegurarse de su buen estado y para potenciar aún más su eficacia.

Así que me aplicaron un tubo de cristal en mi occipital semejante al que usaron para implantarme el chip.

Una vez verificada la precisión del aparato, pasaron a mostrarme imágenes en la pantalla sobre la creación de la Tierra y sobre el Universo, pero esta vez con unas explicaciones más amplias y detalladas.

Además, esta vez les formulé algunas preguntas y me contestaron con toda amabilidad.

Luego pasaron a mostrarme imágenes extrapoladas de los registros del AKASHICO FUTURO, en donde pude ver escenas de acontecimientos futuros, lo cual fue, en algunos momentos un tanto dramático y triste, pues pude presenciar muerte y desolación en el momento del Cambio de Era.

A continuación, me dijeron que una vez más dos SERES DE LUZ aparecerían en las cabinas como observadores o testigos de las altas esferas del proceso de contacto que me efectuaban.

Esos seres se encargaban de supervisar los contactos entre los distintos niveles de seres en estado evolutivo y además se encargaban de controlar o de regular posibles impactos de energías entre unos u otros.

Al igual que la vez anterior, las dos cabinas se autoiluminaron con una luz blanca cegadora y aparecieron dos columnas de fuego.

Esta vez, los SERES DE LUZ permanecerían allí observando, durante todo el tiempo que durara ese encuentro.

Seguidamente me propusieron efectuar un viaje fuera de la Tierra, para visitar distintas bases instaladas en distintos puntos del sistema solar.

No pasé miedo en ningún momento, todo lo contrario, estaba ansioso porque se iniciara la aventura.

Hasta ese momento la nave había permanecido estática en el aire, pero en ese instante empezó a elevarse.

Me dijeron que para poder ver el exterior mirara hacia unas pantallas de ordenador que había instaladas en unos paneles de control que maniobraban algunos tripulantes.

Estas pantallas estaban conectadas a los sensores externos, por ello funcionaban como cámaras y allí podía verse todo el exterior con toda claridad, pues aunque era de noche, los sensores poseían un sistema de intensificación luminica parecido al sistema de infrarrojos terrestre, pero más sofisticado.

Se veía todo con la misma claridad que en pleno día.

Sobrevolamos las Montañas de Montserrat, allí me dijeron que había una puerta dimensional, la entrada a otro plano paralelo y que en su interior, se albergaba una piedra muy importante que contenía un cristal en conexión con el AKASHICO que registraba y grababa la memoria planetaria.

Según me dijeron, cada planeta tiene una piedra que graba la historia de su civilización, allí queda registrada toda la memoria hasta que el planeta muere,

entonces la Confederación de Mundos extrae la piedra antes de su destrucción completa.

Y así sucesivamente...Son llevadas a una lejana galaxia donde se guardan en el Gran Archivo del Akashico Cósmico, como memoria física de todo lo que ha acontecido en cada planeta.

En nuestro mundo esta piedra esta instalada en Montserrat, por ello es tan importante esa zona, pues además de estar dotada de una energía muy especial, la Confederación de Mundos la utiliza como entrada hacia la cuarta dimensión.

Dicha piedra no siempre a permanecido en Montserrat, pues a lo largo de la historia del planeta Tierra a sido instalada en distintos puntos.

Al principio de los tiempos estuvo en la Atlántida, luego paso a Perú, al Tibet y finalmente a Egipto.

De Egipto fue llevada a Montserrat hace ahora 12000 años...

Las razones de estos desplazamientos son para evitar la caída de la piedra en manos "negativas" que intentan robarla para usar su gran poder energético en beneficio propio alterando las verdaderas razones para las que esta destinada.

Me dijeron que a continuación saltaríamos hacia la cuarta dimensión, entonces de allí seríamos proyectados hacia el espacio.

Justo antes del Salto dimensional, pude ver a través de las pantallas la punta de las Montañas bajo mis pies, aquello me causó un gran impacto, la sensación que tuve fue un poco de vértigo.

En el instante del "despegue", justo cuando efectuamos el salto a la cuarta dimensión, vi toda una serie de espectaculares colores que se intensificaban, rayos de luz que se desplazaban por todos lados.

Pero lo más sorprendente de todo fue cuando ya habíamos cruzado al otro lado.

Presencí una gran cantidad de naves que iban y venían de una dimensión a otra, unas eran más grandes que otras, pero todas eran naves de exploración.

Lo más impresionante de todo fue presenciar a la gran "nave-madre", la nave IXIOR, un gigantesco aparato de mas de 17.000 metros de largo, su forma era cilíndrica y de color negro azabache.

Todas las demás naves pequeñas entraban y salían de la IXIOR.

Esta gran nave aun hoy, se halla estacionada a 144 kilómetros de altura sobre la vertical de Montserrat en cuarta dimensión.

Era un bello espectáculo ver la inmensa nave que parecía ser una gran montaña flotante en la nada, llena de luces multicolores, su inmensidad era patente ante nuestro paso cerca de ella, nosotros éramos una motita de polvo a su lado.

Ascendimos sobre Montserrat a gran velocidad, al cabo de poco rato ya pude ver la Tierra bien pequeña, sin duda nos estábamos alejando por momentos rumbo al espacio exterior.

Como estábamos en cuarta dimensión pude ver una gran cantidad de naves gigantescas que merodeaban todo el planeta.

Me dijeron que todo el sistema solar estaba ocupado por bases y naves de vigilancia, pero eso fue un dato que ya tuve ocasión de comprobar por mi mismo, pues nos dirigíamos precisamente hacia una base establecida en la cara oculta de la Luna.

La base en si se hallaba subterránea y en cuarta dimensión, absolutamente indetectable por el hombre.

No tardamos demasiado en llegar a la Luna y pronto alunizamos.

La nave tomo contacto sobre una plataforma. Fue bastante rápido el aterrizaje. Se abrieron sobre la superficie lunar unas puertas en forma clepsidaria que permitieron la entrada de nuestra nave en un gran hangar subterráneo.

La rampa de acceso exterior de la nave se abrió y "Branha" y "Oxal" me anunciaron que ya habíamos llegado a la Luna, que descendiera por la rampa sin miedo y que no me asustara por lo que presenciara a partir de ese momento.

Mientras bajábamos observé que "Branha" avanzaba sin tocar con los pies en el suelo, flotando por el aire a escasos centímetros de altura y rodeada de un arco dorado de luz.

Había otras naves diversas posadas en el hangar.

En compañía de mis dos mentores espirituales, accedí a una gran sala que parecía ser el centro de la base.

Recuerdo que vi a mucha gente ir de un lado a otro, pero ordenadamente, sin prisas ni empujones, con un perfecto equilibrio.

Había muchas personas que entraban y salían de diversas instalaciones y traían consigo distintos instrumentos en las manos, algunas personas trabajaban en varios terminales de ordenadores.

En realidad, según me dijeron, aquel sitio era como un taller de reparaciones galáctico, pues el personal allí presente reparaban las naves y las acondicionaban para su perfecta operatividad.

Aquello era como una especie de caverna subterránea, pero había una perfecta iluminación.

En el suelo de la sala había arena lunar, me sentí atraído por tocarla, así que me agaché un instante y me llené la mano de un puñado de arenilla, recuerdo que era muy fina.

Luego nos introdujimos en un complejo entramado de túneles.

Mientras avanzaba por esos largos pasillos, me quedé sorprendido por todo lo que estaba viviendo, pues a cada paso que daba me llevaba una sorpresa.

Ellos captaron mi asombro y me tranquilizaron, diciéndome que todo aquello era necesario que lo viviera, pues formaba parte de una experiencia de preparación que debía de serme de utilidad para el pleno cumplimiento de la futura misión.

Entramos en un pequeño departamento mediante una puerta corredera, era como una especie de habitación o cabina muy reducida en donde había dos camas muy especiales.

Eran bajas, pero muy confortables y estaban cubiertas por una sustancia blanca muy suave que se asemejaba bastante a las finas plumas de algunas aves, me dijeron que era un material sintético.

"Branha" se acostó en una de las camas y me propuso que me tendiera a su lado en la otra cama.

"Oxal" permaneció observándonos desde un puesto de control, donde manipulaba una terminal con un computador que estaba conectado a las dos camas donde reposábamos nosotros.

Al parecer, "Oxal" controlaba nuestras constantes vitales por si acaso surgiese algún problema.

"Branha" estaba a mi derecha y "Oxal" manipulaba los controles a unos dos metros a mi izquierda.

"Oxal" me dijo que ahora, en compañía de "Branha" emprendería un Viaje Astral hacia algunas de las bases del Sistema Solar donde debería de tener experiencias de preparación.

"Branha" por su parte, me dijo que no temiera nada, que era muy sencillo provocar la salida extracorporea y que no me comportaría ningún riesgo, pues ellos lo tenían todo controlado.

Eligieron el método del Viaje Astral por razones espacio-temporales, pues no disponían de mucho tiempo físico (De la tercera dimensión) , y en Viaje Astral, al hallarse sujeto a un tiempo que funciona de manera que se puede dilatar o comprimir, podíamos permitirnos el lujo de pasarnos meses explorando el Sistema Solar, un tiempo que trasladado a lo físico se reduciría en minutos.

Así, noté al poco rato, una sensación de hormigueo en todo mi cuerpo.

Luego sentí una elevación, enseguida me vi de nuevo flotando en el astral tal y como me había visto tras el accidente de coche.

A mi lado había "Branha", que iba a ser mi guía en todo el recorrido por el cosmos.

Nos alejamos juntos atravesando el techo, dejando abajo nuestros cuerpos tendidos en ambas camas, subimos unidos por un cordón plateado que nos unía a nuestro estado físico.

No tardamos en salir de la base y avanzar hacia el espacio exterior.

Yo únicamente me limité a seguirla, pues ella me guiaba y me comunicaba mensajes tranquilizadores a cada momento.

Si yo tenía alguna duda, inmediatamente me atendía y me aclaraba la situación.

No pasé ningún miedo, pero la experiencia fue muy intensa y me caló muy hondo.

El primer planeta que visitamos fue uno de los satélites de Marte: Fobos.

De camino hacia el satélite, me sorprendí por la visión general de las estrellas y de los planetas, desde la posición en la que íbamos, nada parecía interponerse entre nosotros y el infinito.

La sensación era completamente diferente que cuando se viaja a bordo de una nave, era mucho más espectacular y lúcida.

Flotando por el cosmos sientes formar parte de el mismo y da la sensación de abarcarlo todo y nada al mismo tiempo...

Era una vivencia que no se puede expresar con palabras, pues es tan solo cuestión de vivirla o sentirla.

Al llegar a Fobos, se me informó de que en ese satélite se albergaba uno de los más importantes cristales de memoria Akashica, pues al parecer, todas las piedras que contienen toda la memoria registrada de cada uno de los planetas del Sistema Solar están conectadas a Fobos, pues allí ese cristal cumple con la función de "Recogida de datos", allí queda registrada toda la información planetaria de todo el Sistema Solar Local.

A la vez este sistema de información que es como un "Internet" en el astral, se halla conectado con múltiples terminales en otros sistemas y galaxias para intercambiar datos e informes.

Así pues, Fobos era un verdadero centro de datos y "Branha" me permitió que accediera en astral al centro de datos de su archivo Akashico, allí obtuve revelaciones extraordinarias sobre el universo y la existencia.

Se me reveló un conocimiento que posteriormente me resultó muy útil para comprender la auténtica base de la Física Cuántica.

Se trataba de una apreciación muy simple, pero muy interesante y digna a tener en cuenta.

Trataba sobre la realidad del movimiento, pues no hay nada que permanezca quieto realmente, todo lo creado en el orbe cósmico ejerce un movimiento continuo.

En la tierra nosotros nos movemos aunque no nos lo parezca y aunque estemos tendidos o descansando.

Nos movemos en los Viajes Astrales, entre dimensiones, nos movemos constantemente aunque estemos quietos en el espacio, pues este también se mueve sobre si mismo, según se me dijo, todo lo que se mueve es una forma de vida en evolución.

La única y autentica quietud, lo inmóvil de verdad es lo que podríamos llamar el Supremo o Dios.

Luego también se me informó acerca del factor espacio-tiempo, pues al parecer, en el astral, los conceptos temporales se confunden, no existe el tiempo lineal que abarca pasado, presente y futuro, si no que se interconectan por lo que se alargan indefinidamente, avanzando o retrocediendo según la voluntad de los viajeros astrales.

Luego pude visionar con más detalles las devastadoras consecuencias de una guerra que se generó en el Sistema Solar Local hace eones.

Al parecer, tropas de las "fuerzas oscuras" lideradas por un personaje llamado Luzbel, causaron una fatal batalla contra la Confederación de Mundos.

(Para más detalles ver informe "EL SISTEMA SOLAR LOCAL" que publicaremos en la próxima obra dedicada a los mensajes.)

Presenciar esas escenas de batalla y muerte fue muy esclarecedor para mi, pues comprendí lo muy nefastas que pueden ser las consecuencias de un intento de modificar o sabotear el orden establecido para la correcta evolución de los seres vivientes.

Tras finalizar el proceso de absorción de conocimientos de los Archivos Akashicos, abandonamos Fobos y nos dirigimos hacia Ganimedes, el famoso satélite de Júpiter.

Accedimos en Ganimedes, donde hay una ciudad de cristal llamada Morlem.

Según me dijo "Branha", en Morlem hay muchas personas de la Tierra minuciosamente elegidas que por su propia voluntad han aceptado este cometido y que están siendo preparadas para dirigir o preparar la llegada de la Nueva Era en la Tierra.

La llegada en Morlem fue un espectáculo maravilloso, solo comparable a un "Cuento de Hadas".

Las hermosas estructuras de cristal multicolor que formaban los edificios eran de una belleza inigualable, todo era brillante y reluciente.

Bajo los edificios copulados, había unas amplias avenidas de suelo pulimentado muy brillante, por las que circulaban diversos tipos de vehículos electrónicos.

Se fue inundando todo el ambiente por una brillante luz blanco-azulada

Por lo que podría llamarse "calles", había una gran cantidad de seres de todo tipo de razas, algunos seres no eran ni siquiera humanos, pero formaban parte de la Confederación de Mundos.

"Branha" y yo, acudimos a una especie de edificio que según me informó antes de entrar, allí se celebraban los juicios más importantes del Universo Local y me

aconsejo que prestara mucha atención, pues allí presenciaría lo más interesante de toda la experiencia.

Entramos en una gran sala, en donde fuimos amablemente recibidos por un Consejo de 24 Ancianos que son los rectores de las Jerarquías del Universo Local.

Los Ancianos permanecían sentados en semicírculo y nosotros nos hallábamos en el centro.

Dos Ancianos se pusieron de pie y nos acompañaron a visitar las instalaciones.

Penetramos en distintos niveles de operatividad, salas de control, así como en bases y pistas de aterrizaje de naves.

Los 24 Ancianos me dejaron acceder a un importante Archivo Akashico, en donde estaba grabado un juicio celebrado hacia eones, en donde se juzgaba al más maléfico ser del Universo Local: Luzbel, capitán y cabecilla de las tropas rebeldes que originaron una cruel batalla en la que se cobraron muchas vidas.

Años después de esta revelación que adquirí, vertí todo el proceso de este juicio, detalle a detalle en un amplio informe-dossier, del que espero poder sacar algún día a la luz publica en futuros libros.

En dicho juicio no solo se mostraba la actitud y los valores morales de cada uno de los jueces y las leyes que se ejercían para castigar al culpable, sino que se exponían aspectos muy reveladores acerca de la verdadera Historia del Universo y de las civilizaciones que lo habitan.

Tras finalizar la información que se me suministró acerca del juicio de Morlem, acudí junto a "Branha" en algunas dependencias de estudio, parecidas a aulas de colegio o Universidades, en donde habían muchos voluntarios de la Tierra que habían sido llevados allí para ser preparados para el proceso de Salto Dimensional que pronto se produciría en la Tierra.

Todos estaban contentos, muy alegres de poder vivir experiencias de armonía y amor junto a esos Seres de Luz tan evolucionados.

Durante un momento "Branha" y yo, nos unimos a un numeroso grupo de gente de la Tierra que estaba charlando e intercambiando opiniones y experiencias.

Pude comprobar el grado de cohesión y de armonía que reinaba entre ellos, se veían seres potenciados o preparados para asumir el nuevo grado de vibración superior que ha de reinar en el planeta Tierra dentro de poco tras el Salto Dimensional.

Nos despedimos de esa gente y abandonamos Morlem.

Tras salir de Ganímedes, nos desplazamos hacia Saturno.

El planeta, con sus bellos anillos multicolores, nos recibió con una vibración muy especial.

Penetramos en el interior de tres bases subterráneas.

Allí se albergaban multitud de especies de animales y plantas.

Las especies animales son criadas y alimentadas, las plantas son cultivadas allí para luego ser transportadas e implantadas en la Tierra.

Algunos animales y plantas son manipuladas para su perfecta adaptación a las condiciones de la Nueva Era en la Tierra.

Así es que en el futuro, en la Tierra habrá nuevas especies de razas animales y vegetación jamás conocidas por el hombre.

Quienes trabajan en Saturno para realizar las oportunas manipulaciones biológicas con seres vivos y plantas son un amplio grupo de "ingenieros genéticos" que modifican las cadenas del ADN, en sus ordenadores poseen códigos genéticos de hasta la última célula de toda forma viviente, luego se encargan de modificar las

estructuras de las mismas para hacerlas mas aptas a cualquiera de las condiciones atmosféricas o climatológicas que se van generando en todos los planetas.

Para ayudarse en el transporte de un planeta a otro recolectando especies y demás trabajos, se sirven de una serie de robots biológicos creados por ellos mismos.

Se trata de seres de baja estatura, de 1,20 m., de gran tamaño craneal, con unos ojos muy grandes y rasgados de color oscuro.

Son seres muy conocidos en la Tierra por realizar diversas actividades negativas, como abducciones y demás actos no esclarecidos, pero estos son robots creados por "seres oscuros" que también se sirven de la alta ingeniería genética, lo que ocurre es que ellos la utilizan con otros fines no tan positivos.

Pude ver como creaban a esos seres macrocéfalos y realmente no me extrañó que ya en la Edad Media se hablase de Gnomos, Elfos, Duendes, Genios...

Pues su parecido era sorprendente.

Presencié como eran construidos genéticamente.

Paso a paso se les confiere una forma de vida primigenia y su diminuta estructura les permite una gran movilidad, obediencia y capacidad operativa en los ambientes más agresivos a nivel físico.

Sus cortas extremidades y duras articulaciones, sus ojos que les permiten ver hasta en la más absoluta oscuridad y su capacidad cerebral para almacenar infinidad de órdenes operativas o datos, les permiten realizar tareas realmente complejas que un ser humano aunque muy evolucionado, difícilmente podría llevar a cabo.

Algunos de los vehículos con los que han viajado en la tierra han sido abatidos por militares terrestres y sus ocupantes capturados, pero se han mantenido en secreto los hallazgos.

Sus naves son muy sofisticadas y podrían evitar cualquier ataque humano, pero en algunos casos, se ha permitido que fueran abatidos expresamente por desobedecer órdenes, rebelarse contra sus creadores o bien por un funcionamiento erróneo de los mismos.

Entonces se permite que caigan en manos de los humanos para que puedan estudiar sus cuerpos.

Luego pude ver unos grandes almacenes en forma de invernaderos en donde procedían al cultivo de algunas especies de plantas, allí vi a esos enanos cabezones que se encargaban de cuidar las plantas, moviéndose de un lado para otro en movimiento continuo.

Sin duda eran seres obedientes y muy eficientes.

Visitamos con detenimiento todas las instalaciones y me fue explicado con todo detalle el funcionamiento de todo.

No estoy autorizado para revelar más datos sobre todo lo que presencié, pues si lo hiciera incurriría en un delito moral, espiritual y ético.

Se me ha prohibido tajantemente liberar más información sobre mis experiencias, y yo lo he prometido.

No obstante, se me ha comunicado ya en innumerables ocasiones que a su debido momento serán revelados nuevos detalles relativos al futuro de la humanidad, que sin duda son cruciales para comprender el grado de trascendencia que tendrá sobre el hombre el Cambio Dimensional que ya se avecina.

Y ya para finalizar con mi relato, únicamente puedo decir que tras regresar de nuevo a la base Lunar penetramos de nuevo en nuestros cuerpos.

Nos levantamos de las camas donde habíamos permanecido tendidos durante todo el viaje y nos dirigimos por el mismo camino de regreso a la nave.

Una vez en la nave, regresamos a la Tierra con suma rapidez.

Me llevaron exactamente al mismo lugar en donde me habían recogido.

Antes de despedirnos me dieron un guantelete que me coloque en la mano derecha para poder darles en señal de saludo la mano y evitar que las potentes ondas de radiación espiritual más elevada nos afectasen mutuamente.

La nave se posó encima del lugar, y yo accedí una vez más a la cámara del rayo tractor.

La puerta se abrió bajo mis pies y el rayo de luz se autoiluminó de nuevo.

Descendí de la nave flotando nuevamente con toda suavidad y fui posado sobre la tierra casi sin notarlo.

Luego el rayo de luz se apagó y la nave permaneció unos instantes posada sobre mi. Cuando ya creía que todo había terminado y que la nave ya se alejaba del lugar, me vi sorprendido por una sorpresa final.

De la nave salió un fogonazo de luz muy potente, de color blanco muy luminoso acompañado por otro rayo multicolor en forma de arco-iris.

Ambos focos de energía bajaron a gran velocidad, como un meteorito e impactaron sobre mi pecho en una gran explosión de luz.

Yo me sentí estallar de gozo y felicidad.

Como me hicieron en la despedida de mi primer encuentro, me "recargaron" de energía espiritual antes de partir, pero esta vez las luces eran mucho más intensas y brillantes que la primera vez.

Luego la nave partió hacia el Sur.

Mientras se perdía en el horizonte, pude ver como el Sol ya despuntaba por el Este.

Estaba amaneciendo, tan solo habían transcurrido unas diez horas, una sola noche, pero en mi interior sentía haber pasado fuera semanas o incluso meses.

Luego decidí regresar a casa.

Empecé a descender de la montaña y me sentía con más energía que nunca.

Jamás olvidaré la paz y el amor que reinaba en mi interior esa mañana de regreso a casa...

ARGUMENTOS A FAVOR Y EN CONTRA DE SU TESTIMONIO

Pasé todo el verano junto a este inquietante personaje, intercambiando opiniones y permaneciendo largas horas conversando sobre sus vivencias personales, y el modo que estas habían repercutido en su vida diaria o en su forma de ser.

Percibí en Genis una extraña inquietud cuando me narraba con frecuencia lo que le deparaba al ser humano en los próximos 20 años.

Mientras contaba lo que suponía ocurriría en la Tierra hacia el año 2013, en sus ojos se reflejaba un extraño sentimiento de tristeza.

Su mirada, lejos de ser paranoica, era más bien visionaria.

Realmente daba la impresión de que Genis, no solo sabía a ciencia cierta lo que ocurriría en el futuro, si no que además parecía que lo estaba visualizando en esos momentos.

Antes de terminar el verano, Genis me repetía con insistencia que para el próximo día 2 de Septiembre de ese año 1993, se acercaría un evento Ufológico muy singular.

De acuerdo con los mensajes que afirmaba recibir de la bella "Branhashivantha", Genis transcribía mensajes a maquina de escribir en donde aseguraba que el indicado día 2 de Septiembre se producirían avistamientos OVNI a nivel mundial, además de otros eventos políticos y religiosos realmente importantes.

Ante un acontecimiento de tal envergadura, decidí que, en caso de ser cierta tal información debía de ser divulgada inmediatamente.

Así que se me ocurrió de enviar varias copias de un informe que redacté sobre la predicción de Genis, a algunos de los más influyentes investigadores OVNI de España.

Antes de eso, advertí a Genis en más de una ocasión, de que se asegurara bien de la veracidad de tal información, pues se estaba jugando el prestigio y la futura credibilidad de su testimonio como contactado ante grandes investigadores.

Genis insistía con rotundidad y convencimiento de que tal evento se produciría el indicado día.

Pasado el verano, me despedí de Genis hasta dentro de unos meses y regresé de nuevo a mi población.

Nada más llegar a casa, empecé a enviar copias de mi informe sobre Rovira a mi queridísimo y honorable amigo Antonio Ribera, sin duda uno de los Ufólogos mejor cualificados del planeta.

Sin duda, de producirse tal predicción, quien si no el "Padre de la Ufología Española" tendría derecho a saberlo por anticipado, para que posteriormente atestiguara la autenticidad del evento al mundo entero.

Aún estábamos en Agosto, así que decidí tomar precauciones para registrar con detalle aquel hecho histórico que Genis prometía que se cumpliría y me encargué de proveerme de la mejor calidad en maquinas fotográficas con la ayuda de un experto fotógrafo amigo mío, quien se presto en acompañarme en la noche del anunciado evento.

Semanas antes de que aconteciera el tan cacareado y esperado vaticinio, mantuve largas conversaciones telefónicas con Genis.

Recuerdo que llegué a preguntarle quizás mil veces si realmente estaba seguro de lo que estaba diciendo, pues se la estaba jugando...

El se mantenía seguro de si mismo, no paraba de repetir que nos prepararíamos para presenciar un maravilloso espectáculo celeste y lo expresaba sin la menor sombra de duda o vacilación.

Después de anunciar a los cuatro vientos el vaticinio, todo el mundo estaba deseoso porque llegara el día esperado, todas las personas que me acompañaron en esta aventura estaban ansiosas por comprobar la veracidad de Genis.

Mediante la realización de este acontecimiento se haría evidente la autenticidad de su testimonio, luego no habría duda ninguna, sería la prueba definitiva.

Y llegó el día 2 de Septiembre de 1993.

Amigos, familia, conocidos, todo el mundo estaba a la expectativa.

Entre la impaciencia, la duda y la esperanza, todos deseábamos que llegara la hora indicada.

Dos horas antes de que comenzara el "espectáculo", mientras estaba preparándome para acudir a lo alto de una montaña cercana a mi población para obtener una mayor visión del evento, fui sorprendido por una llamada telefónica. Era Genis, el cual estaba eufórico, muy entusiasmado y seguro de sus afirmaciones. Volví a preguntarle por última vez si estaba seguro de lo que decía, que aún estaba a tiempo de echarse atrás, pero él insistía en que se cumpliría todo.

Antes de colgar me dijo textualmente: "Branha me dice que varias tropas de naves ya están en camino...Los cielos serán un verdadero espectáculo de luces..."

Acompañado por mi amigo el fotógrafo, acudimos a la montaña provistos de múltiples cámaras fotográficas, con trípodes incluidos.

La hora del avistamiento según Genis era entre las 7 y las 10 de la noche.

Estuvimos preparando todo el material a la espera de que algo sucediera, pero ya empezaba a anochecer y ya pasaba de la hora indicada sin que los cielos mostraran señal lumínica alguna.

Grabé con mi cámara de vídeo la puesta del sol.

El cielo estaba limpio y a medida que anochecía las estrellas eran cada vez más numerosas.

Parecía la noche perfecta para que un evento de esas características se presentase, pero lamentablemente no ocurrió absolutamente NADA.

Pasadas las diez volvimos a casa con el rabo entre patas, la desilusión fue muy fuerte.

La primera idea que me vino en mente fue: "Este hombre está loco...No es más que un alucinado..."

Esa fue, casi con toda seguridad, la impresión que se llevó todo el mundo sobre Genis Rovira, después de la fuerte decepción.

Poco a poco, las personas que seguían de cerca el caso se fueron distanciando y el entusiasmo se fue disipando. Su testimonio perdió toda credibilidad...

Al día siguiente, por la mañana, me llamó Genis, su voz estaba apagada, sin vida, al oírle por primera vez casi no le conocí.

Sin duda su voz mostraba una gran tristeza y decepción...

En un vano intento para quitarle hierro al asunto y animar la situación, me preguntó con una chispa de esperanza si había preguntado a algún amigo por si habrían visto algo, le dije que nadie presenció ningún tipo de fenómeno anómalo, que no había ocurrido absolutamente nada.

Su voz delataba que estaba pasando por una fuerte depresión, sin embargo, lo intentaba disimular.

En ningún momento me dio excusas o explicaciones al porque de esa profecía fracasada, me dijo únicamente que aún no había recibido respuesta.

Yo le contesté con cierta dureza: "Tranquilo, tómate el tiempo que desees para inventarte la excusa idónea para salir del apuro..."

Genis siempre acoge con simpatía la acidez de algunos de mis comentarios sarcásticos.

Así que, sin enfadarse en ningún momento, seguí presionándole para ver que podía decir, que explicación le daba a todo aquello.

No supo que decir en ese momento, pero al cabo de 3 días redactó un mensaje fruto de sus comunicantes estelares, ofreciendo una "explicación" a lo sucedido.

Al principio me quedé muy defraudado por ese falso vaticinio, pero poco a poco, después de leerme detenidamente el "mensaje-excusa" de Genis, fui recapacitando y asimilé una serie de detalles en los que realmente no me había fijado antes.

Genis es propagador de una mentira, ¿pero le convierte eso en mentiroso a él?.

Este es un extracto del mensaje que Genis recibió, relativo a la decepción del 2/9/93.

Juzgue el lector mismo su grado de sinceridad y validez espiritual.

"SALUDOS:

Se bien que habéis tenido una gran desilusion ante los acontecimientos que os habíamos previsto, pero debéis de saber que os estamos probando para capacitaros a obtener unos resultados que ahora no podríais comprender aún.

La fuerza de la Fe es un don muy preciado que deberéis de desarrollar en su máxima expresión, para poderos servir de su utilidad en los tiempos venideros.

Hemos de deciros que estamos muy contentos con vuestras actitudes y vuestro comportamiento, aunque las dudas os invadan en ciertos momentos debéis de desterrarlas de vuestro subconsciente, dudar es bueno, pero hacerlo en exceso puede perjudicaros, pues jamás alcanzareis el nivel más óptimo de elevación que os ha de ser necesario.

La no duda, la Fe, la Paz, el Amor, la Armonía y el despertar interior os darán la Luz necesaria para poder acceder a este evento ya tan cercano que denomináis Nueva Era.

Sin duda os preguntareis porque jugamos con vosotros a este singular juego del gato y el ratón; es por vuestro propio bien, como os dije antes y os repito de nuevo, esto os permitirá desarrollar unas cualidades especiales, desterrad pues, la desconfianza.

Debéis de acceder a un nivel de inocencia infantil para poder tener abiertos los canales de recepción en todas sus plenitudes de condiciones, para poder asimilar todos y cada uno de los movimientos que se os harán necesarios de ejecutar a fin de poder acceder a dar el Salto Dimensional con precisión.

Algunos de vosotros seréis conducidos a las montañas, otros al mar, otros a algunos países lejanos, otros entrareis en contacto con personas desconocidas que os pedirán colaboración y ayuda porque estarán directamente dirigidas por nosotros.

Así, cada día viviréis nuevas sensaciones que os llenarán de plenitud y de autoconfianza hasta que algún día, cuando menos lo esperéis podréis al fin tener el

acceso directo a esta Nueva Dimensión en la cual podremos interactuar y darnos un fraternal abrazo directamente, cuerpo a cuerpo.

Mientras tanto seguid en pie y alerta, aunque oigáis rumores de guerras, revoluciones, muerte, desolación, catástrofes naturales o epidemias, sabed que tenéis sellado un pasaporte y que tan solo deberéis cumplir los últimos requisitos o pruebas para poder acceder a la Nueva Dimensión.

Todos vosotros con vuestra sincera actuación podréis llegar a traspasar los umbrales de los mortales y penetrar en una Dimensión Superior, donde alcanzareis un nivel de perfección inimaginable ahora, pero sed humildes, no os invada la soberbia y el orgullo, esta actitud seria un freno para vuestra elevación, caeríais de nuevo prisioneros en la materia como ahora.

Por ello debéis ser inocentes como corderos, niños del cosmos, despertad este niño dormido que habita en estos cuerpos de hombres y convertios en el.

Así y solo así podréis acceder a la puerta de la Nueva Era y al llamar se os abrirá sola."

SALUDOS. PAZ,AMOR,VERDAD,VIDA.

BRANHASHIVANTHA REX. -NAVE IXIOR- MONTSERRAT - MISION DEL ARCO IRIS DE LA NUEVA ERA.

(Mensaje recibido el 5 de Septiembre de 1993.)

El mensaje en si, realmente posee un alto grado de coherencia espiritual.

El mensaje justifica el falso vaticinio bajo el pretexto de que únicamente se nos ponía a prueba, una prueba de Fe...

Pero quizás, detrás de este hecho se esconda algo muchísimo más trascendente de lo que imaginamos.

Antes de continuar, me veo obligado a mencionar un hecho curioso que podría aumentar aún más las sospechas de que el caso de Genis guarda sorpresas muy gordas.

El fotógrafo que me acompañó esa noche, presencié un OVNI 3 días después.

El hombre, que no había visto un OVNI en toda su vida, ese 5 de Septiembre, al atardecer, estuvo presenciando durante media hora una enorme bola compacta de luz blanca que se hallaba ingravida en el aire a baja altura cerca de un bosque montañoso.

Se trataba de un circulo luminoso que disparaba haces de luz multicolores en dirección vertical.

Esos rayos de luces que irradiaba el extraño objeto poseían todos los colores que puedan existir y su forma era similar a la de un Arco Iris.

Finalmente el brillante OVNI terminó por esconderse detrás de una nube y ya no volvió a vislumbrarse.

¿Como explicar este suceso?...¿No es demasiada "casualidad" que una persona que jamás a presenciado ningún OVNI vaya a verlo precisamente 3 días después de esa fecha tan decisiva?...

No hubo avistamiento a gran escala, pero si los hubo a nivel personal, pues también algunos de mis familiares, que tampoco habían visto jamas OVNIS pudieron ser testigos de varias apariciones celestes en días sucesivos al 2 de Septiembre.

Yo personalmente fui testigo de 2 avistamientos OVNI entre Noviembre y Diciembre de ese año.

El primero fue una luz azul esférica detenida sobre la vertical de mi casa, que a los pocos segundos despegó a una velocidad tal que terminó fundiéndose a lo lejos.

Y el segundo OVNI era una bola compacta de un blanco brillante que descendía lentamente y a muy baja altura, hasta que se escondió tras una montaña.

Demasiadas coincidencias, demasiados sucesos misteriosos que se suceden solapadamente y de una forma disimulada, que hacen pensar que aquí hay "gato encerrado".

Supongamos por un momento que estos seres no pretendan manifestarse abiertamente, que de hecho es lo que han estado haciendo hasta ahora, pero al mismo tiempo deseen hacernos evolucionar espiritualmente, supongamos también que el contacto que nosotros buscamos con ellos no se produzca debido a que su naturaleza evolutiva se halle a años-luz de la nuestra, entonces cabe preguntarse, ¿quienes somos nosotros para exigir las reglas del contacto?.

Comentarios como, "¿Porque no aterrizan en la casa blanca?", es únicamente plantear la posibilidad de un deseo personal que "ellos" jamás cumplirán.

SUS intenciones son como son y nosotros debemos aceptar que tendrán unos argumentos más razonables y poderosos que los NUESTROS para actuar como actúan.

Cometemos el gravísimo error de adaptar nuestra mentalidad a los hechos, entonces nos planteamos cuestiones absurdas, nos pasamos todo el tiempo divagando o sumergidos en vaguedades, en vez de investigar y buscar la verdad allí donde se encuentre.

Si tenemos el conocimiento de que miles, millones de personas en el mundo entero afirman estar en contacto con extraterrestres, esto sin duda es un hecho, entonces, lo mínimo que podemos hacer es estudiarlo o analizarlo con la atención y el respeto que se merece, no anteponiendo dudas, opiniones o conclusiones precipitadas antes de obtener resultados definitivos.

La realidad es la siguiente, estamos a finales del siglo XX y aún no se ha conseguido desenmascarar quién o qué se esconde realmente detrás del fenómeno del contactismo, luego, es un enigma inquietante tan amplio, que puede llevarnos a descubrir aún muchas vías nuevas de conocimiento.

Lo que nadie puede negar es que existe una INTELIGENCIA que se mueve con una INTENCIONALIDAD aún desconocida para nosotros.

Quién más y mejor puede arrojar luz al problema de la intencionalidad extraterrestre es el investigador sevillano Ignacio Darnaude Rojas-Marcos, quién amablemente nos ha prologado este libro. Es uno de los más eminentes estudiosos del fenómeno del contactismo mundial.

Darnaude a profundizado en la "Psicología" de los mensajes aportados por los supuestos E.T's a mediums y contactados de todos los tiempos.

En un intento para explicar la absurda conducta de estas escurridizas inteligencias y su disimulado o casi inaprehensible "modus operandis", Darnaude a elaborado una muy interesante hipótesis que de ser válida y correcta, realmente explicaría o justificaría de forma contundente el inexplicable comportamiento de estas entidades hacia el ser humano.

Darnaude propone que existe una "Ley Cósmica" entre estas inteligencias que nos visitan, una ley inquebrantable que impide la intervención directa entre una civilización avanzada con otra de inferior nivel.

Bautizada con el nombre de "Ley de Elusivenes", Darnaude asegura que bajo esta normativa cósmica, ninguna Inteligencia Superior puede ofrecer pruebas visibles o

contundentes de su presencia en la Tierra, su actuación es estrictamente secreta y tan solo se manifiesta de un modo disimulado a una minoría de personas previamente seleccionadas que reúnan las cualidades que ellos exigen para el contacto.

Así, sus actuaciones pasan desapercibidas por parte de la sociedad.

No existen pruebas lo suficientemente contundentes como para que lleguen a llamar la atención de los ciudadanos.

Tan solo ese pequeño reducto de personas reciben comunicaciones de estas camufladas inteligencias.

Entonces, allí es donde se inicia el "juego" entre los comunicantes.

El contactado sigue pensando con los cánones racionales humanos y pretende ofrecer pruebas de la experiencia que esta viviendo pero que nadie percibe, su deseo es mostrar a la sociedad la realidad que el vive.

Pero a medida que pasa el tiempo, el contactado poco a poco reduce su entusiasmo inicial por compartir su experiencia, pues sus comunicantes empiezan a "engañarle", a prometerle cosas que luego no se cumplen.

El falso vaticinio que profesó Genis es un hecho muy común en contactados de todo el mundo, realmente reciben esa información, la creen a pies juntillas, porque nadie más que ellos saben que la están recibiendo de una inteligencia superior y se entusiasman e ilusionan con las promesas que reciben, pues están seguros de que se cumplirán.

Como testigo directo que soy de haber vivido de cerca la euforia y seguridad con que se mostraba Genis el día del vaticinio, puedo asegurar sin ninguna duda, que Genis realmente se creía lo que estaba diciendo, no mentía en absoluto, luego, al comprobar que no se cumplía el vaticinio, fue el primer sorprendido, el que más desilusionado se quedó. Estoy seguro de que Genis no miente.

Así expresa Darnaude sus deducciones acerca de la "Ley de Elusivenes":

"El acontecer Ufológico esta diseñado con un solo propósito; el hacer que jamás se produzcan constataciones incontrovertibles que demuestren fuera de toda duda la existencia de los objetos no identificados.

Los Ufonautas se muestran siempre bajo velo y los OVNI's deambulan por la atmósfera, toman tierra, expelen enanos macrocéfalos y vuelven a despegar, pero se cuidan mucho de pasar tarjeta de visita.

El "Show" interdimensional está programado adrede de tal manera que bajo ninguna circunstancia genere pruebas evidentes.

En medio siglo de intensa actividad OVNI no nos han legado una sola comprobación segura, lo que pone de manifiesto que el fenómeno se oculta a sí mismo con una sabia deliberación.

Después de millones de avistamientos no disponemos como sería de esperar, de fotos indubitables, actas notariales de incidentes OVNI ni testimonios de absoluta solvencia.

Esta sorprendente unanimidad a lo largo de medio siglo en la conducta oscurantista de la marabunta extraterrestre pone de relieve que ha de funcionar necesariamente algún férreo poder de coordinación centralizada que controle los usos y costumbres de la abigarrada y masiva inmigración alienoplanetaria en el globo terráqueo, al menos para que se respete el precepto del obligado encubrimiento de los actores cósmicos.

Esta muy clara su intención de arrojar la piedra y esconder la mano.

"Ellos" gustan de la visita interplanetaria, pero manipulan las circunstancias de tal modo que los terrícolas no se lo crean del todo.

La historia de la Ovnilogía es un juego al escondite en el que nunca se encuentra a los esfumantes alienígenas.

No ha podido haber, pues, ni son de esperar, aterrizajes a la luz del día y ante las cámaras de televisión en el jardín de la Casablanca, como anhelan ingenuamente los adeptos de una Ufología de lo aparente.

"Ellos" usan el truco de "hacer sin que lo parezca" y "parecer lo que no es", su funcionamiento es perfecto, no se ha detectado un fallo en cincuenta años.

Sin una sola excepción histórica, todos y cada uno de los casos de avistamientos, aterrizajes, contactos y abducciones son dudosos o presentan elementos contradictorios con detalles discutibles que les restan seriedad científica o verosimilitud.

El asombroso hecho de que después de decenas de millones de observaciones, no dispongamos de una sola evidencia desde el verano de 1947, ya define el fenómeno como una intromisión completamente ajena a la imperfecta tecnología de este mundo.

En tal sentido, los marcianos se comportan como ladrones en la noche y se desdibujan bajo máscaras cual comparsas de una tragedia griega en la era espacial.

Están aquí trabajando a gran escala en algún proyecto desconocido, pero se libran con exquisitas precauciones de hacerse notar de forma irreversible.

Se presentan ante testigos de los que nadie dará fe, elegidos de antemano por su deteriorada credibilidad.

La insólita anatomía que lucen en el ámbito terrestre puede haber sido materializada "insitu" y no corresponde necesariamente a su conformación real, en orden a hacernos creer en lo que no son.

Es desesperante, pero carecemos de técnicas prospectivas para averiguar la realidad que se oculta tras sus ropajes de carnaval.

Nuestro único banco de datos para la investigación se basa en su proceder y aspecto, que como ya sabemos, son fingidos.

Conocemos de ellos lo que no son, sino lo que simulan ser.

Puede resultar deprimente pero no nos queda otra opción, sino queremos engañarnos en demasía, mejor será que los tomemos por lo que son: actores siderales que representan un drama docente contemplado por una humanidad ignorante y retrasada."

En mi opinión, Darnaude da en el clavo en todas sus conjeturas, aunque discrepo en un punto y es que afirmar que no existen pruebas de la presencia de estos seres es ir demasiado lejos, hay pruebas innumerables, de ámbito científico, totalmente analizables, otra cosa es con que ojos se miren dichas pruebas, la actitud o forma de estudiarlas y quién está detrás de su análisis para darlo a conocer... eso ya es otra historia.

Personalmente considero que negar la presencia de estos seres es simplemente desconocer el tema, un problema de falta de información.

No obstante, las deducciones de Darnaude son increíblemente originales en cuanto a su modo de profundizar con esa profundidad psicológica que le caracteriza.

Sus investigaciones en este campo están realmente muy logradas, pues Darnaude parte a analizar el problema básico y principal de la casuística del contactismo, que es la inteligencia que lo rige, allí es donde reside la clave de todo el enigma, recabando a la raíz del problema, Darnaude a conseguido resultados mucho más claros y satisfactorios que otros investigadores que tan solo se han preocupado de buscar pistas superficialmente.

Como gran amigo mío que es, yo siempre le he considerado como al gran "Psicólogo de los extraterrestres", dada su calidad mental para penetrar en lo más hondo de sus mentes y de descubrir sus más secretas intencionalidades.

Debo aclarar que conocí a Darnaude al cabo de poco de haber conocido a Genis.

Antonio Ribera, un gran amigo suyo de toda la vida, se encargó de enviarle copias de mi informe sobre el vaticinio de Genis, algunas semanas antes del 2/9/93.

Una vez enterado por Ribera de la existencia de ese enigmático contactado tarraconense, Darnaude me escribió solicitándome información acerca de Genis.

Muy gustoso por mi parte, empecé a enviarle fotocopias de cientos de paginas de informes transcritos por Genis.

Cada semana le enviaba un "super-paquete" de al menos 3 kilos y medio de papeleo.

Estos envíos semanales duraron una buena temporada, hasta que al fin se fueron terminando las páginas.

A medida que Darnaude analizaba el material que le enviaba, me exponía su opinión acerca de Genis.

A continuación reproduzco una de las primeras cartas que recibí de Darnaude en donde daba cabida cuenta de sus primeras impresiones sobre Genis.

"24 Noviembre 1993.

Querido David:

Muchas gracias por tu abundante material, que aprecio en lo mucho que vale por ser original, desconocido y de alta calidad.

Genis Rovira me parece un contactado de primera línea, honrado y veraz, que recibe comunicaciones de considerable nivel.

Me parece imposible que se haya podido inventar todo lo que escribe, ya que si así fuera tendría que poseer una enorme cultura contactista.

Creo que dice la verdad, que cuenta lo que a el le revelan.

Genis puede ser una persona perfectamente normal, que a sido elegido como un "radiotelegrafista" por los alienígenas.

El que crea que esta fuera de contexto, que sepa que hay muchos miles como el diciendo cosas muy parecidas que están dispersos por todo el mundo.

Esta es mi opinión y estoy bien familiarizado con la literatura del contacto.

Y a Genis le están revelando cuestiones, matices, detalles de mucho interés que es la primera vez que los veo escritos.

Así es que me parece que la sombra a la que te has arrimado es de buen árbol...

Mándame por favor, más mensajes recibidos por Genis, me interesa conocerlos.

Gracias por todo.

Un abrazo."

La certeza con que Darnaude a estado asegurando desde el principio de que Genis es un contactado auténtico es apabullante.

Como él mismo reconoce, el primer mensaje que leyó sobre Genis ya le causó buena impresión.

Volviendo de nuevo al tema de la "Sintomatología del contactado frustrado", Darnaude asegura que cuando sucede algo parecido a lo que sucedió con Genis ese día 2/9/93, el contactado cae en una fuerte depresión, se hunde en un mar de dudas.

Al principio esa es la reacción típica, pero más adelante se acostumbra a recibir esas "traiciones" por parte de sus comunicantes invisibles y aprende a aceptar con agrado este peculiar y aparentemente absurdo proceder.

Darnaude opina que estas entidades mienten, nos embrollan y nos hacen perder el juicio para ponernos a prueba.

Según el, estos seres proceden así:

Contactan con una persona que reúna unas cualidades especiales que se ajusten a la perfección al modelo o prototipo perfecto de ser humano que ellos buscan para un contacto mental.

Una vez establecida la comunicación, el contactado empieza a trabajar y a cumplir con los objetivos que se le imponen y empieza a moverse en unos círculos de amistades, algunas personas afines le apoyan y con el tiempo se inicia el ya clásico grupo de "adeptos".

A partir de entonces, la multitud empieza a acercarse a husmear.

Gran cantidad de personas sienten interés por conocer al contactado en cuestión.

Es a partir de ese momento cuando empieza el "juego".

Según Darnaude, estos seres seleccionan a una minoría de personas para ponerlas a prueba, haciendo todo lo posible para desprestigiar al contactado.

Maquinan todas las artimañas posibles con tal de hacerle perder la credibilidad al contactado, anulando por completo todas aquellas pruebas que pudiesen ser evidentes para demostrar la autenticidad de su testimonio.

Si no es suficiente con eso, le hacen decir cosas absurdas al contactado, para que la gente lo tome por loco o para confundir aún más.

Todo programado para que los seres humanos poco elevados espiritualmente y con escasos recursos mentales tiren la toalla, se convenzan de que el contactado está loco, sin molestarse a buscar mas pruebas o evidencias o en definitiva se olviden del tema.

El propósito básico del plan de estos seres es presentar un "falso escenario", con actores reales.

Los mas débiles picaran el anzuelo enseguida al comprobar que todo "parece" falso, pero los que posean las genuinas cualidades especiales e intuitivas que ellos buscan, no se dejaran convencer tan rápidamente por las falsas fachadas, perseverando lo suficiente como para profundizar en busca de pruebas más allá de las apariencias de a primera vista.

Eso es precisamente lo que me ocurrió a mi y a dos amigos míos.

El caso que paso a narrar a continuación forma parte anecdótica de las vivencias más curiosas e inexplicables que he podido vivir al lado de Genis Rovira y que

constituye una prueba evidente de que "alguien" esta detrás de todo este asunto, orquestando los acontecimientos y moviendo los hilos del destino.

Los otros dos protagonistas de esta historia son una pareja formada por una chica Alemana y su marido catalán afincados en una Urbanización cercana a Segur de Calafell.

Esta es la cronología del único suceso digno de mencionar que realmente hace sospechar en la posibilidad de que manos misteriosas controlen nuestro destino.

Ya pasado el Verano, yo y Genis fuimos entablando más amistad día a día, nos llamábamos diariamente y nos pasábamos largos ratos charlando sin cesar sobre la problemática del ser humano y del papel que, según el, desempeñan esos seres cósmicos para apoyarnos.

Poco a poco Genis dejó de ser para mi un contactado más, para convertirse en un verdadero amigo.

Mi confianza en él se acrecentó día a día.

Por ello decidí prestarle para apoyarle en todo lo que hiciese falta para llevar adelante su Plan "E-4219-V Deltaneas" y no por estar de acuerdo con todas sus afirmaciones, sino por cortesía y por pura amistad, en parte también porque siempre he considerado que dejando de lado que sus vivencias sean o no reales, la idea de construir una Ciudad Ecológica me pareció estupenda, muy noble y de gran utilidad para la Madre Naturaleza.

Su posible contactacion extraterrestre, es lo de menos, al fin y al cabo, lo verdaderamente importante es la brillante labor humanitaria que se ha empeñado en llevar a cabo para el beneficio del ser humano.

Bien, pues después de acordar que nos pondríamos en marcha para hacer las gestiones pertinentes para llevar a buen puerto el Plan "Deltaneas", nos citamos un fin de semana para asistir a la inauguración de una asociación Cultural a la que ambos nos habíamos inscrito recientemente.

Estabamos en el mes de Marzo de 1994, la celebración tuvo lugar en la noche de un Sábado.

Acudí al ateneo cultural de Cunit, población vecina de Segur de Calafell y rápidamente me encontré con Genis con el resto de compañeros de la asociación.

Entre la multitud vislumbré una peculiar pareja que parecía estar observándonos a mi y a Genis.

Se trataba de una chica joven de unos veintitantos años, rubia, de aspecto nórdico y de un hombretón, alto, fornido, de mayor edad con una mirada serena que parecía observarme con ciertos aires de timidez de una forma distante.

Genis les invitó a que se acercaran y fuimos presentados.

La chica se llamaba Karen, era Alemana. El se llamaba Joan y era Catalán.

Ambos residían en una Urbanización próxima a Segur de Calafell.

Según contaron, Karen ya conocía a Genis desde hacia un tiempo por acudir regularmente a recoger el correo en las oficinas de Segur.

Allí entablaron amistad conversando sobre estas temáticas.

Después de ser presentados, zanjamos la conversación y nos distanciamos de la pareja, continuando charlando con el resto de asistentes del ateneo.

No supe más de esa pareja hasta pasadas algunas semanas.

Aproximadamente en Abril, acudí nuevamente a reunirme con Genis otro fin de semana más.

El Domingo por la mañana, acompañé a mi madre a comprar en el supermercado de la misma población, allí me tope "casualmente" con la pareja.

Estuvimos hablando sobre Genis, les pregunté si estaban esterados de las fantásticas afirmaciones de este, Joan comento no estar del todo enterado del relato, aunque la chica se mostraba más curiosa e informada del caso por estar más en contacto con él en las oficinas.

Estuvieron insistiéndome durante rato que estaban en posesión de unos misteriosos papeles que al parecer hallaron "casualmente" 8 años atrás, paseando por un paseo marítimo de Calafell y que guardaban relación con Genis por figurar su nombre inscrito en ellos.

Me tomé casi a broma lo que estaban contando.

No lo tomé en serio al principio, simplemente pense que seguramente se trataba de alguna confusión.

Para intentar aclarar lo que yo creí un malentendido, opté por confirmarles su nombre completo, "GENIS ROVIRA URGELL", pero la pareja terminó de identificar por completo su nombre y siguió insistiendo en que figuraba en esos papeles.

Al parecer incluso figuraba su dirección, dijeron que allí ponía que vivía en Bellvei, localidad cercana al Vendrell, a no muchos kilómetros de Segur.

Ese dato no pude confirmarlo, pues no recordaba la población donde vivía Genis, de todos modos, el caso me intrigó y nos citamos en su casa esa misma tarde para que me mostraran esos misteriosos papeles.

Una vez en mis manos, casi no daba crédito a lo que estaba viendo...

¡Eran informes de mensajes redactados por Genis!...

¿Como diantres habían ido a parar en manos de esa pareja?...

El hallazgo se produjo durante una tarde de Verano de 1986, cuando Karen y Joan contaban con 19 y 20 años respectivamente.

Según ellos, los encontraron desperdigados en el suelo de un paseo marítimo de Calafell, población vecina de Segur de Calafell.

Estaban un poco sucios y arrugados, pero intactos.

Karen se sintió atraída por esas extrañas escrituras. Recogió un par del suelo y empezó a ojearlos.

Desde siempre, Karen y Joan habían estado interesados en temáticas las paranormales, habían practicado ouija en multitud de ocasiones y realizado muchos experimentos para contactar con otros planos.

Joan siempre se mostraba más bien escéptico ante estos temas, aunque muy interesado por conocerlos e investigarlos.

En cambio Karen, no solo creía firmemente en su existencia sino que además fue protagonista de innumerables fenómenos extraños desde bien pequeña.

Así que, tras echarles un vistazo a esos papeles, su curiosidad se acrecentó hasta tal punto que decidió llevárselos.

Allí se contaban cosas increíbles acerca del futuro de la humanidad y que los extraterrestres rescatarían a una pequeña minoría de seres humanos evolucionados espiritualmente, para evacuarles del planeta, pues este pasaría por un proceso de purificación y limpieza a base de dolor y muerte.

Joan le insistió en que los tirara, que aquello era obra de algún bromista que se creía el "Mesías de los extraterrestres".

Pero Karen se encariñó con ellos y decidió llevárselos a casa.

Estuvo guardando esos papeles durante esos 8 años, colocados en una pequeña carpeta.

Esos papeles se componían de 8 páginas de folio tamaño "Din A-4", en donde Genis redactaba mensajes a máquina y ya exponía revelaciones sobre el futuro de la humanidad.

El contenido de esos papeles constituye una prueba evidente de que Genis no miente, de que realmente cuenta la verdad, pues allí hay expuestos datos y experiencias que yo ya reconocí inmediatamente al leerlos, por habérmelos contado él mismo desde el primer día.

Si el lector tiene buena memoria recordará que al inicio del libro, ya hemos citado una experiencia extracorpórea que Genis afirmaba que había tenido de joven, en donde se veía en el interior de una nube de tormenta, pues bien, esta y otras vivencias que ya han sido relatadas ya se citan en informes presentes entre los papeles encontrados por la pareja.

Obsérvese como Genis narra su experiencia sin añadiduras o deficiencias argumentales que se diferencien a los relatos que me contó a mi personalmente el primer día en que le conocí.

Este es un pequeño extracto de un informe que figuraba entre los papeles:

"...el conocimiento espiritual lo he adquirido por el viaje astral.

Mi primer paso, antes de contactar con ellos, fue seguir las normas de los maestros orientales según los libros de texto, luego aprendí que debía de apartarme de los libros y seguir por mi mismo, mi primer viaje se produjo durante una tormenta de verano, me encontraba en medio de una nube con relámpagos y truenos.

Regresé precipitadamente.

Al salir de mi cuerpo lo veo todo borroso y confuso hasta que accedo a un nivel donde los colores son muy brillantes y hermosos.

Así y cayendo por un pozo con paredes luminosas y círculos de luz, fui viendo formas geométricas y penetré por un círculo con una cruz llena de focos de varios colores.

Una vez crucé el círculo y me introduje en una sala-cúpula donde había 24 ancianos con barba y túnicas blancas, allí presencié cosas que me están prohibidas de revelar.

He llegado a otros lugares, en algunos de los cuales se me ha impedido la entrada, como por ejemplo a un castillo luminoso custodiado por un anciano que me impidió de entrar en el..."

Estos escritos fueron redactados en Mayo de 1986, tres meses antes de ser hallados por la pareja.

Además de esos informes, entre el papeleo se hallaban muchas hojas sueltas de bloc de notas de pequeño tamaño, donde habían escritas auténticas confesiones del contactado.

En esas hojas Genis escribió sus más secretas intimidades personales, sus reacciones ante los fenómenos que estaba viviendo y el modo en que creía que debía de afrontarlos.

En esas pequeñas hojas de bloc, había croquis, dibujos y apuntes que él hacía ya fuese para narrar las continuas visiones de Ovnis, apariciones de entidades o demás sucesos, en combinación con sus teorías y opiniones personales.

Nos llama especialmente la atención una descripción que Genis hace en una hoja sobre una visión que tuvo en la escalera de su casa.

Según él se le apareció una criatura de unos 60 centímetros de altura que llevaba el rostro oculto por un casco vidrioso de color blanco y vestía una larga túnica.

De su pecho colgaba una especie de bola de luz blanca, como si de un amuleto brillante se tratara.

El ser se hallaba flotando en el aire suspendido por encima de una nubecilla blanca.

Este es un breve extracto de una confesión íntima que hace Genis sobre algunas de sus experiencias iniciales de comunicación mental con seres cósmicos.

Como ya sabe el lector, Genis siempre a redactado sus mensajes en maquina de escribir.

"Día 9 de Mayo de 1986. 12,30 h. Mediodía.

Escribía mecánicamente sin darme cuenta, no veía nada, como si mis manos fueran manipuladas desde fuera de mi.

La escritura duró diez minutos.

La figura de ese ser la he vuelto a ver varias veces más, de la misma forma que la primera vez.

Algunas veces centellea mucho, vista y no vista, aparece y desaparece...

Curiosamente hasta ahora solo la he visto en casa.

¿Puede ser un transmisor telepático?...

¿Un gnomo?...

¿Un simbolismo, quizás?...

Lo que es, no lo se..."

Confesiones íntimas, si señor, Genis vertía en esos apuntes lo que sentía por dentro, sus ideas, sus dudas...

Pero si con esto no es suficiente, para al menos constituir una prueba irrefutable de su sinceridad y honradez, aun hay otro dato curioso a tener en cuenta sobre esos escritos personales.

Como ya sabe el lector, Genis recibió el nombre y la clave "DELTANEAS E-4219-V" para el proyecto de construcción de la ciudad ecológica.

Pues bien, entre el papeleo se hallaban varias hojas de bloc donde Genis había realizado múltiples operaciones numéricas para hallarle un sentido a la clave "E-4219-V".

La intensa búsqueda del significado de esa clave le llevó a efectuar innumerables combinaciones numéricas y cálculos matemáticos.

En las hojas Genis plasmó sus postulados y teorías para hallarle un sentido a la clave o al menos encontrarle un punto de origen que estuviera en relación con letras que pudieran formar frases o simbolismos de algún tipo.

Incluso llegó a postular la posibilidad de que "E-4219-V" estuviera vinculado con un numero de teléfono o a una posible combinación para elaborar una frecuencia de ondas de radio, etc...

Basándose en esta ultima teoría, Genis lleo a conjugar los dos números intermedios de la clave, (el 2 y el 1) sumándolos y luego haciendo lo mismo con los números restantes, (el 4 y el 9).

Los números sumados resultantes de cada combinación son posteriormente interpretados por Genis como los números de kilociclos necesarios para enviar ondas de radio al espacio.

Genis dividió el proceso de envío de señales al espacio por un punto de emisión y otro de recepción.

La frecuencia de ondas del punto de emisión debía de emplearse, según el, por 3 Kilociclos, pues el 3 es la suma resultante de la primera combinación numérica.

El punto de recepción sería, pues, de 13 kilociclos.

Sorprendentes combinaciones numéricas y matemáticas que Genis intentó por todos los medios de utilizar para hallarle un sentido a la enigmática clave.

Si Genis estuviera loco, posibilidad rápidamente excluida por todo aquel que le conoce y realmente estuviera imaginándose todo lo que afirma, lo lógico sería pensar que si la clave "E-4219-V" procede de su mente también el significado oculto que entraña debería de proceder de la misma...

Si Genis se inventó dicha clave, ¿porque tantas molestias para resolverla?...

Un loco rápidamente hallaría un sentido a la fantasía creada por el mismo y no se dedicaría, evidentemente a pasarse horas de calculo y trabajo para hallar una solución, tarde o temprano se cansaría y se dejaría llevar por su fantasía, caería en la irresistible tentación de darle vida a su locura personal inventando una solución a la clave que se ajustara a sus necesidades creativas.

Sin embargo, Genis no solo estuvo buscando respuesta a algo que realmente aparenta tener un origen externo a su mente, sino que además las teorías que plasma en esas hojas para intentar hallar sentido a la clave no tienen relación alguna con ninguna obsesión concreta suya, pues su mentalidad se abre a la búsqueda de todas las posibles explicaciones, luego esto prueba que no puede ser su mente la creadora de dicha clave, que su origen es externo.

Todos los datos que aparecen en la totalidad de los papeles encontrados coinciden plenamente con los ya expuestos por Genis desde el primer día, no hay cabos sueltos ni argumentos confusos a este respecto.

A mi juicio, si tuviese que hacer una valoración total de este suceso en conjunto sin duda lo consideraría, en principio, un hecho suficientemente "extraño" como para sospechar vivamente que "fuerzas" externas a las leyes naturales conocidas han estado ligadas desde el principio en todo este entramado.

El contenido de esos mensajes evidencia, sin lugar a dudas que Genis dice la verdad (o SU verdad) y que realmente viene manteniendo viva esta historia desde hace muchísimos años.

No se ha hallado pues, ningún rastro de engaño o falsedad en sus relatos.

En definitiva, por mi parte, estos papeles no son una prueba definitiva de que las vivencias que Genis afirma haber vivido sean auténticas, pero si son una prueba irrefutable de que siempre a estado contando la misma historia, con los mismos personajes y las mismas circunstancias, sin ningún argumento modificado.

Y también prueban que, tal y como el mismo plasma a modo de "apuntes personales", debió de ocurrirle "algo" realmente fuera de lo común que le causó un gran impacto.

Ahora bien, ¿quien puede afirmar a pies juntillas que realmente tuvo ese contacto directo con esos seres extraterrestres?...

A continuación reproducimos un informe aclaratorio hecho por Genis, en donde relata con detalle lo sucedido sobre el inusual hallazgo de esos papeles.

"ENERO de 1996. INFORME ACLARATORIO SOBRE EL HALLAZGO DE LOS PAPELES.

Cuando entré en contacto con David, este se mostró muy sorprendido por las afirmaciones de mis experiencias vividas a lo largo de toda mi vida.

Mostró serias dudas sobre el contenido de las mismas y se dispuso a buscar pruebas para confirmarlas o desmentirlas.

Una de las pruebas que más fuerza dio a mis vivencias, fue el hallazgo de unos papeles en los que narraba de forma muy rudimentaria mis primeros contactos y experiencias de comunicación telepática.

El caso fue como sigue...

Al tener mis primeras experiencias, fui anotando detalles de visiones y mensajes recibidos en diversos papeles.

Anoté gráficos, dibujos y croquis sobre diversos fenómenos a los que me estaba enfrentando.

Estos papeles los guardaba ocultos en el maletero de mi "seat 600", porque en mi casa era tabú hablar o escribir sobre estos temas y lo sigue siendo por ahora, por ello, ocultos en mi maletero estaban en lugar seguro, los escribía en la oficina o en otros lugares lejos del alcance de mis familiares.

Pero debido al mal estado de la chapa del fondo del maletero y por efecto del peso de la rueda de recambio, se hundió y cayeron dichos papeles y la rueda misma en la carretera.

Al darme cuenta volví a dar marcha atrás en su busca, encontré la rueda, pero los papeles habían desaparecido.

Esos días había llovido y el suelo estaba algo húmedo, por lo que me extrañó que hubieran volado por el viento, pues además no soplaba en absoluto.

Luego, años más tarde descubrí lo que ocurrió realmente.

Al parecer, una pareja que conocí en el verano de 1993, los habían recogido mientras pasaban por delante del paseo marítimo de Calafell.

La chica, de nombre Karen Ursula Rashcke y de nacionalidad Alemana, acudía regularmente a recoger el correo y entablamos amistad conversando sobre estas temáticas.

Un día me contó que, una vez con esos papeles en su poder, decidieron llamar al autor de los mismos para preguntar sobre su origen, así que, como figuraba la dirección y el teléfono en los papeles, Karen llamo a mi casa, pero se puso mi madre, que con cierto mal genio le dijo que los tirara, que se olvidara del tema, pues ella no puede soportar hablar de estos temas y cualquier cuestión relativa a mi caso la pone furiosa, así que zanjo de inmediato la posible relación entre esos papeles y yo.

Karen y Joan estaban muy interesados en descubrir al autor de aquellos escritos, pero no lograron acceder a mayor información, pues la dirección de mi domicilio, al parecer no figuraba completa.

Según contó Karen, durante los años posteriores al hallazgo, cada vez que hacían limpieza de trastos viejos en el garaje querían deshacerse de esos papeles que los guardaban dentro de una carpeta, pero siempre terminaban guardándolos por una u otra causa.

Cuando Karen me conoció, aun sabiendo mi nombre no tuvo en cuenta la relación existente entre yo y los papeles, la resolución del caso surgió gracias a la intervención de David.

Poco después de haberse conocido, la pareja cedió los papeles a David y este esclareció el caso.

Finalmente nos reunimos los cuatro para constatar esta inusual experiencia en común y todos estuvimos de acuerdo en considerar que aquel suceso no podía ser fruto de la simple casualidad.

Esta fue una de las primeras pruebas que ayudaron a David a concebir fiabilidad a mi caso.

Aunque posteriormente hubo más pruebas, estas no fueron tan claras."

Mi afición y entusiasmo por la Astrología me llevo a recabar toda la información posible acerca de la personalidad de Genis y su vida, mediante la alta eficacia del análisis de la carta astral.

Me puse en contacto con mi apreciado amigo Madrileño Julio Antonio López, experto Astrólogo, profesor de historia y habitual colaborador de la revista "Su Futuro" entre otras publicaciones. (Actualmente es el Astrólogo de la prestigiosa revista "Más allá de la Ciencia".)

Después de darle la fecha, hora y lugar de nacimiento de Genis, Julio trabajo en profundidad en el estudio de su carta natal durante varios meses.

Este es un resumen del resultado del análisis Astrológico de Genis realizado por Julio Antonio López.

"Genis Rovira es Virgo con Ascendente Capricornio.

Genis tiene una carta Astrológica profundamente dominada por la influencia de Virgo, signo que contiene al Sol, Marte, Mercurio y Plutón.

Tal aglomeración planetaria en ese signo hace que Genis posea una gran pureza del mismo.

Por otro lado, otro elemento secundario de su carta astral lo tenemos en un múltiple y armonioso aspecto entre Júpiter, Saturno, Urano y la Luna, implicando fundamentalmente a signos de fuego.

Es un magnifico aspecto múltiple, que habla muy positivamente de su honestidad como persona.

También nos llama la atención una destacada posición de Neptuno situado angularmente, muy cerca del Medio Cielo.

Precisamente Neptuno es el planeta mas ligado a los sucesos o vivencias paranormales, es un astro que aparece dominante y destacado en todo tipo de "videntes", personajes dotados, sanadores y también con frecuencia en sacerdotes, místicos, religiosos y naturalezas espirituales.

Los signos Virgo y Capricornio tienen en común el hecho de pertenecer al elemento "Tierra".

Esta es una denominación simbólica que se refiere a una personalidad dominada por los elementos racionales, por el sentido común, el realismo, la visión prudente y lógica de la vida.

Quienes nacen con esta combinación de signos "Virgo o Capricornio" parecen tener ,más que ninguna otra persona los "pies en la Tierra".

Todo esto nos llamaría la atención, puesto que el tipo de hechos que Genis nos relata están en las antípodas de las características que se esperarían de una naturaleza "Virgoniana", que se caracteriza más bien por adoptar una actitud fría, racional y escéptica ante los fenómenos sobrenaturales.

Los nativos de Virgo, fuertemente influidos por el frío Mercurio, no solamente son de una naturaleza pesimista y racionalista que rechazan todo lo "prodigioso", "mágico" o "milagrero", sino que además, llevados a extremos, pueden ser férreamente materialistas.

Solo confían con el esfuerzo de su trabajo desechando con hostilidad a la suerte o a lo intangible. Bajo este signo vienen al mundo muchas personas ateas.

Todo esto lo señalamos por lo extraordinariamente chocante y curioso que son el tipo de experiencias que este hombre nos narra, absolutamente alejadas de la filosofía de Virgo.

A pesar de este hegemónico predominio del frío y concreto Virgo en su Carta Astral, observamos que este signo, junto con todos los planetas que se hallan localizados en él, se sitúan en la casa octava del mapa astral, un sector altamente especial, relacionado con la muerte y el mas allá.

Quienes tienen aglomeraciones planetarias en la casa octava tienen una gran tendencia a experimentar vivencias de tipo espiritual, a sentirse muy atraídos por las "ciencias ocultas", lo paranormal, los misterios...

Semejante acumulación planetaria en ese sector del horóscopo nos haría pensar también en un contacto o adentramiento con el mas allá, lo que nos podría dar una cierta validez a las experiencias que Genis nos narra.

Al menos, lo que si se puede asegurar a pies juntillas es que Genis tiene mas propensión que cualquier otra persona a vivir sucesos y circunstancias fuera de lo normal, a estar más cerca de otras dimensiones.

Un cúmulo planetario en la casa octava predispone a la persona a tener vivencias que le hagan atravesar el umbral de lo desconocido, a preocuparse por la muerte y lo que existe más allá de ella.

También la casa octava rige los grandes cambios o transformaciones que afectan a la vida de la persona, es la casa de las grandes "muertes" y de los grandes "renacimientos".

La muerte de lo viejo siempre precede a una realidad futura mejor, ya en lo material o moral.

Esto nos resulta un indicio de que en un determinado momento de su vida debió de sucederle "algo" fuera de lo normal, algo que transformó por completo su vida.

La casa novena es un sector vinculado tradicionalmente al área de la vida espiritual, a lo lejano.

En dicho sector Genis tiene situados aquellos planetas que Astrológicamente se consideran lo mas afortunados y benéficos: Júpiter y Venus.

A estos se añadiría también el místico planeta Neptuno.

Júpiter forma excelentes aspectos con Urano y Saturno, también una oposición con la Luna.

Por otro lado, Neptuno esta armoniosamente relacionado con Plutón, es por tanto, una excelente casa novena, que podría corroborar afirmativamente la experiencia espiritual que Genis nos asegura que a vivido.

Y no solamente esta armonía planetaria daría indicios de certidumbre en la experiencia que Genis nos relata, si no que además nos diría que esta a sido y será muy positiva para Genis.

La positiva combinación que entre si forman la Luna, Urano, Júpiter y Saturno sería fundamentalmente un magnifico indicio respecto a su personalidad, especialmente en cuanto a los valores de sentido ético, como moralidad, honradez o rectitud.

Esta múltiple armonía planetaria, es tal vez, uno de los pilares más positivos que encontraríamos en este mapa Astrológico, sobre todo en cuanto a confirmar la honestidad de su personalidad y por ende de los acontecimientos o vivencias que Genis nos relata.

En caso de que se deba sospechar de ellos entonces habrá que atribuirlo a otras razones: fantasía, enajenación mental, pero esta carta astral señalaría realmente que Genis es una persona de honradas intenciones.

De todas maneras, la oposición entre Júpiter y la Luna es una señal que indicaría una fantasía desbordante, una personalidad soñadora en exceso.

Sin embargo, dados los armoniosos aspectos de este mapa Astrológico, es posible que esta fantasía se apoye sobre una base real o que tenga como sustrato alguna vivencia cierta y determinada.

Realmente no sabemos que opinar sobre sus vivencias, puesto que Astrológicamente existen indicios de honorabilidad y bondad así como de una posibilidad cierta de haber experimentado alguna vivencia relacionada con la muerte o el más allá.

Astrológicamente es Genis un hombre de tendencias espirituales bastante elevadas posiblemente dotado de una gran bondad y humanidad, una persona con cualidades espirituales importantes, por esto parece altamente improbable que Genis se halla inventado esta historia como simple divertimento o como una forma repugnante de obtener fama o ganancias. Sinceramente, si nos atenemos a su Carta Astral, es Genis un hombre sin malicia, una persona de elevada moralidad y rectitud.

En este caso solo nos quedarían dos salidas: o Genis se ha vuelto loco o realmente le ha sucedido algo inexplicable.

Veamos ahora la hipótesis de una enajenación mental o locura.

Sin embargo, nuevamente nos encontramos aquí con una situación curiosa; este horóscopo tampoco aparece como el mapa Astrológico de una persona "loca", por el contrario, lo lógico es que sea Genis un hombre dotado de una considerable sensatez.

Precisamente como hemos indicado varias veces, el signo de Virgo es uno de los más realistas y apegados a la Tierra.

Y su signo Ascendente, Capricornio, contribuiría a reforzar aún más sus rasgos de carácter sólido y realista, muy poco proclive a fantasías alucinantes o delirios alienígenas.

Capricornio, al igual que Virgo, produce un carácter muy apegado a la realidad del momento, una naturaleza de tinte frío y racional.

La influencia combinada de Virgo y Capricornio es muy poco apropiada para considerar a una persona "loca", por el contrario produciría una naturaleza muy sensata.

Aunque una parte de Genis pudiera ser muy fantasiosa, en el fondo, nunca perdería la conexión con la realidad esencial y siempre serían fantasías que nacerían de un fondo o una base real.

Por otro lado, la influencia armónica del resto de los planetas es bastante manifiesta. Las positivas conexiones de Júpiter, Saturno, Urano y la Luna tendrían como resultado un efecto positivo para la armonía o salud mental y en general para conducirse por la vida de manera sensata y racional.

El único aspecto de tensión a considerar sería la posición de la Luna y Júpiter, que da por resultado una desbordante fantasía.

Pero esto por si solo no es un elemento suficiente para pensar en una locura, ya que seria una fantasía a nivel emocional, pero no a nivel intelectual o racional, donde no se perdería la conexión con la realidad.

Por tanto, este no es un horóscopo natal de una persona que se haya vuelto "loca", o por lo menos no nos lo parece.

Todo lo que estamos analizando Astrológicamente nos daría pie para deducir que Genis a tenido realmente una experiencia fuera de lo normal o cuando menos el que lo que Genis nos cuenta debe de tener una base real, ya sea como vivencia extraterrestre o quizás como una vivencia espiritual de extraña naturaleza.

Sinceramente, por absurdo que pueda parecer algunas partes de su relato, creemos que Genis nos esta diciendo la verdad.

En general, por la distribución de los planetas en su carta natal, es posible que Genis se sienta llamado a desempeñar una misión crucial para la Humanidad, quizás llamado para "salvar al mundo" de alguna manera.

Nosotros no ponemos en duda el que esto sea posible, pero aparte de lo ya mencionado hasta ahora, su horóscopo en resumen, nos habla de un hombre dotado de una sincera y gran bondad, de un alto sentido ético y moral, una persona deseosa por ayudar a los demás para poder contribuir a seguir una senda en pos de un mundo mejor.

Como puede comprobar el lector, la conclusión de Julio Antonio López es clara: Genis no miente, pero...¿cuenta LA verdad o SU verdad?...

Eso es algo que lamentablemente ignoramos, pero por el momento podemos contentarnos por el hecho evidente de que la Astrología confirma que Genis tiene una gran tendencia o predisposición a vivir experiencias paranormales.

El índice de probabilidades de que este hombre haya establecido una línea de contacto con otros planos es elevado.

Para nuestro consuelo, la única huella, pista o marca que nos ofrece Genis como "prueba" de su contacto es únicamente los mensajes que afirma haber recibido de sus comunicantes estelares.

Genis, a lo largo de estos más de 10 años de contacto con esos seres, a recopilado más de mil paginas compuestas por informes monográficos, aportando abundantes datos e informaciones sobre multitud de temáticas, creando así, una verdadera antología revelacionista.

Hemos seleccionado una breve muestra de informes temáticos, que se dividen en 3 grandes bloques; HISTORIA PLANETARIA, TECNOLOGÍA Y CIENCIA Y ESPIRITUALIDAD.

Que el lector mismo juzgue el valor de su contenido.

MENSAJES REVELACIONISTAS

CREACION VITAL EN EL PLANETA TIERRA

Uno de los mundos con posibilidades para progresar el experimento vital de la Confederación de mundos es el que ahora habitáis.

Pasamos a describiros como creamos por encargo de los grandes maestros blancos vuestra vida y vuestro mundo.

Al principio de su creación, vuestro planeta estaba sumido en la oscuridad, pues el sol se hallaba en estado latente y aún no generaba radiaciones termonucleares.

Se envió una flotilla de naves con un escogido grupo de científicos que tras examinar minuciosamente el estado del sol, decidieron activarlo, con el fin de que generase la luz necesaria para el proceso de desarrollo de una nueva forma de vida en la tierra.

Una vez activado el sol, su luz y energía alumbró el embrión de vuestro mundo propiciando con ello, la condición ambiental básica para el desarrollo de vida. Se empezaron a estudiar los suelos, y debido a que eran muy pobres en elementos minerales esenciales, la confederación transportó tales elementos en grandes cantidades con enormes naves de transportación, que esparcieron por toda la superficie terráquea.

Aún así, el planeta era desértico, sus superficies eran áridas y rocosas y aun estaban expuestas a las elevadísimas temperaturas que emergían de su interior. La carencia de agua hacía empeorar aún más la situación.

Sin embargo, el problema básico no se hallaba en las imperfecciones "técnicas" del planeta, ya que todo error geográfico o evolutivo podía ser inmediatamente subsanado por la confederación.

La gran amenaza la constituía una inteligencia ajena a la confederación.

Ya que varias civilizaciones extraterrestres que pertenecían a las fuerzas oscuras iniciaron toda una serie de ataques y sabotajes a la confederación con el único fin de truncar el proceso de creación de vida inteligente en la tierra. Así que, para dificultar aún más la situación, las fuerzas negativas descargaron fuertes masas de energía por todo el planeta, provocando que se reactivaran los volcanes. Se abrieron enormes simas por las que emergieron cantidades ingentes de magma que destruyeron todo tipo de vida animal y vegetal.

La tierra se sobrecalentó de tal modo que hizo imposible la supervivencia de especies vivientes.

La confederación entró en acción y optó por contrarrestar estos efectos catastróficos descargando cantidades abominables de agua por todo el planeta.

La inmediata acción del agua apago todos los incendios e hizo descender las elevadas temperaturas de toda la superficie terrestre. Grandes cantidades de agua se evaporaron instantáneamente al estar expuestas al calor, y ello fue muy beneficioso, ya que tal efecto hizo formar nubes y lluvia.

Además, la progresiva evaporación del líquido también se encargó de ir generando grandes cantidades de elementos gaseosos vitales para la vida, como el oxígeno o el hidrógeno.

En vista del éxito, las fuerzas oscuras decidieron iniciar un nuevo ataque, esta vez aún más destructivo.

La zona marina más poblada de especies acuáticas del planeta fue atacada por los negativos con objeto de aniquilar toda forma de vida implantada por la

confederación.

Para destruir dicha zona marina y arrasar todas las bases y centros de operatividad que se hallaban bajo el agua, decidieron bombardear el lugar con explosiones submarinas.

Hicieron estallar devastadoras bombas bajo el mar, que llegaron a hacer emerger a la superficie moles rocosas gigantescas.

Debido a la gran concentración de explosiones en esa misma zona del planeta, grandes extensiones de tierra llegaron a acumularse en un mismo sitio.

La zona fue cubriéndose por cantidades tremendas de tierra, los negativos no cesaron de hacer estallar más y más extensiones rocosas, llegando a perforar cientos de kilómetros bajo tierra.

El armamento utilizado para hacer estallar esa zona era realmente devastador.

La situación se intensificó tan frenéticamente que todo el planeta tierra sufrió una violenta inclinación, con el inminente peligro de perder su órbita correcta alrededor del sol y alejarse al espacio exterior.

Obviamente, el sobrepeso de tierras en ese punto del planeta hizo desestabilizar su órbita y sus consecuencias podían llegar a ser catastróficas.

Y por si eso no fuera poco, al quedar frenado el giro uniforme del planeta, su fuerza de gravedad disminuyó considerablemente, y con ello, los elementos gaseosos y la atmósfera empezaron a disolverse...

La confederación debía de actuar rápidamente, de lo contrario se destruiría todo el laborioso proceso de creación de vida en la tierra.

Las fuerzas oscuras, no satisfechas con esto, decidieron rematar su obra destructora enviando un gigantesco satélite rocoso contra la tierra para devastarla.

Sin embargo, la confederación pudo detener a tiempo el ataque, proyectando una descarga de energía contra el satélite haciéndole cambiar hábilmente de trayectoria.

La confederación, viendo que el satélite podía resultar útil para la tierra, optó por colocarlo orbitando alrededor de la misma, para así, de noche, sus futuros habitantes pudiesen contemplar su belleza. Dicho satélite, actualmente lo denominais LUNA.

La confederación corrigió inmediatamente la órbita errónea de la tierra, extrayendo las enormes masas de tierra acumuladas en ese punto, y repartiéndolas de forma correcta para que el peso del planeta volviese a estar bien proporcionado.

Pero los problemas no terminaron ahí. Ya que, a causa de las demoliciones que se provocaron con las explosiones, se abrieron gigantescas brechas en el fondo de los océanos. Desde entonces hasta la actualidad, la confederación constantemente esta "taponando" dichas brechas con una especie de "cemento" energético que impide el escape del agua hacia el interior de la tierra.

La atmósfera de la tierra volvió a estabilizarse de nuevo. Afortunadamente todo volvió a la normalidad, y una vez más la Confederación venció la batalla a las fuerzas oscuras.

Aún así, el poder oscuro continuó planeando múltiples fechorías que no tardó en llevar a la práctica.

La confederación inició un largo proceso de creación de vida acuática para reconstruir todas las especies vivientes que los negativos habían aniquilado, para así repoblarlas y esparcirlas por todos los océanos del planeta.

El experimento de creación de vida en los mares se llevó a cabo en dos fases.

La primera fase consistía en hacer evolucionar esas criaturas en tierra firme.

De hecho se consiguió. El experimento resultó todo un éxito, ya que permitió todo un largo proceso de creación de especies animales que podían subsistir tanto dentro como fuera del agua.

Para darles sustento alimenticio a esos seres anfibios se implantaron infinidad de especies vegetales por todo el planeta.

La primera fase había concluido, esos seres no solo pudieron desarrollarse fuera del agua, si no que además se consiguió administrarles el alimento idóneo.

La segunda fase fue mas larga, pero también obtuvo el resultado esperado.

En la segunda fase del proceso se consiguió la reproducción de esas especies.

Si bien, al principio de la creación de esas criaturas acuáticas aparecieron ciertos problemas en su reproducción. La razón era bien simple, eran seres de naturaleza andrógena, no poseían sexo, por lo tanto el único modo a que recurrían para recrearse era por mediación de un proceso de partición celular.

Era un proceso lento y dificultoso. Además, muchas especies fueron devoradas por monstruos depredadores creados genéticamente por las fuerzas oscuras.

Posteriormente, cuando ya se consiguió dotar de sexo a las especies marinas, la reproducción fue más rápida y los depredadores acuáticos no lograron dominar la situación.

La vida fue rápidamente implantada por todos los océanos del globo, y muchas especies animales ya empezaron a reproducirse en tierra firme.

A pesar de que las fuerzas oscuras se encargaron de enfriar el ambiente y generar potentes nevadas con objeto de aniquilar todo ser viviente, el experimento fue un éxito, y la vida animal empezó a evolucionar sobreviviendo a los continuos ataques climatológicos que los negativos creaban.

EL GRAN METEORO.

La confederación optó por dotar a algunas especies animales de procesos de crecimiento hormonal para que adquirieran la capacidad de desarrollarse de forma mas rápida y contundente que el resto de criaturas del planeta, que tan solo llegaban a crecer en un limite de escasa proporción.

Una vez en marcha el proceso, se administraron los elementos genéticos necesarios para el crecimiento a varias especies reptiles.

A medida que iba transcurriendo el tiempo, esos reptiles empezaron a crecer desmesuradamente, hasta llegar a adquirir unas proporciones de vértigo.

Nacieron los dinosaurios. Se convirtieron en seres gigantescos que poblaban los mares, la tierra y los cielos.

Se convirtieron en los indiscutibles dueños del planeta. Dominaban toda forma de vida.

A pesar de que eran unos seres bastante inteligentes, su tamaño les convertía en una amenaza para las demás especies.

Así que la confederación tomo la drástica determinación de aniquilar a esos seres por constituir una auténtica amenaza para la vida en la tierra.

Decidieron poner en practica un plan de aniquilación a toda costa, aunque con ello pusieran en peligro el resto de especies.

Se percataron que una generación de altas temperaturas los asaría vivos.

La forma de generarlas seria mediante el choque de un meteorito de gran magnitud, y así procedieron.

Enviaron un gigantesco pedrusco contra la tierra, que una vez cruzó su atmósfera se incendió al acto elevando en pocos minutos el calor de la superficie terrestre. Los grandes saurios murieron abrasados, pero las pequeñas especies

sobrevivieron.

El impacto final del meteoro corrigió ligeramente la delicada inclinación del planeta, aunque también causó daños. Fuertes terremotos levantaron nuevas cadenas de montañas, cambiaron algunos mares de lugar y se asolaron grandes extensiones de terrenos. A este respecto no hubo mas desperfectos dignos de mención.

VICTORIA SIN VENCEDORES.

La especie animal mejor dotada para futuros experimentos fue indudablemente el mono. Este primate fue creado para albergar en su interior espíritus de bajo nivel evolutivo. Por ejemplo, muchos seguidores de Luzbel fueron obligados a reencarnar en mono para quemar karma.

Las fuerzas oscuras, al enterarse de la existencia de esta nueva criatura, no tardó en actuar para aniquilarla.

Los negativos desembarcaron personalmente de sus naves y con la ayuda de potentísimas armas láser masacraron a todas las especies primates derivadas del mono.

No obstante, se olvidaron de una pequeña isla, donde habitaban muchas de esas criaturas.

Sembraron la zona con virus, y muchos murieron. La confederación administró

anticuerpos a esos primates para hacerles inmunes a la plaga y les transportaron fuera del lugar contaminado y les dispersaron en distintos lugares del mundo.

La isla fue destruida para que el virus no se propagara, pero ya era demasiado tarde, y muchos primates no sobrevivieron al virus y lo dispersaron por todo el planeta. A partir de ese momento, las criaturas más débiles morían y solo las más fuertes sobrevivían a las terribles plagas.

De ahí nació la ENFERMEDAD tal como se conoce ahora.

LUCHA SIN CUARTEL.

Como ya os hemos citado en anteriores informes, el ser humano fue creado genéticamente por la confederación. Ya os pusimos en antecedentes en lo referente a que vuestro código genético es un doble del nuestro, y que en definitiva formáis parte de un gran experimento planetario, cuyo resultado final aun nosotros mismos ignoramos si dará sus frutos para bien o para mal.

Respecto al auténtico origen humano, debemos deciros que en realidad la raza originaria de la tierra fue la amarilla.

La raza oriental fue pues, la primera en desarrollarse directamente en la tierra mediante procesos de ingeniería genética muy avanzada.

El resto de razas, la blanca, la negra, etc, llegaron a la tierra de importación.

Fueron creadas en otros mundos por la misma confederación, y fueron llevadas aquí para que se desarrollaran.

La confederación hizo frente durante todo el periodo de creación del hombre a las fuerzas oscuras, pero estas, en vista de que sus propósitos de aniquilación y conquista no eran logrados, llevaron a la práctica otras tácticas más efectivas.

Aprovechando los retrasadísimos niveles culturales y evolutivos de todos los pueblos de la tierra, los negativos se las arreglaron para provocar graves enfrentamientos entre comunidades y culturas. Generaron fanatismos, egoísmos y ansias de poder, incitando a que la maldad se desatara por doquier, en una lucha sin cuartel que aún en la actualidad perdura.

Se crearon líderes, sectas y poderosos imperios de maldad.

Los seres humanos desafiaron a sus propios creadores que les dieron la vida, se volvieron contra ellos, dejándose conquistar por los placeres banales que las fuerzas oscuras les ofrecían para disfrute material.

Olvidaron la espiritualidad y se dejaron arrastrar por las destructivas ideologías del poder oscuro, que solo creaba caos, fanatismo, envidia, muerte y devastación.

Erigieron templos y torres de veneración para los "dioses" del poder oscuro, y se dejaron dominar por estos como títeres.

Las fuerzas de la luz decidieron actuar para detener la tremenda oleada de violencia y maldad que reinaba en todos los pueblos de la tierra.

Algunas ciudades e imperios de maldad y perversión fueron exterminadas por la confederación, las más conocidas por vosotros fueron la Atlántida, Lemuria, Sodoma y Gomorra, etc...

La confederación y las fuerzas de la luz decidimos crear nuestras propias religiones e impartirlas con fines positivos. Enviamos a profetas y videntes reencarnados en la tierra para que propagaran las doctrinas del bien, igualmente las fuerzas negativas hicieron lo mismo, y hubo victorias desiguales por ambos bandos.

Las religiones inspiradas por nosotros elevaban el grado positivo del hombre haciéndole evolucionar espiritualmente hacia cotas más altas, mientras que las ideologías religiosas inspiradas por las fuerzas oscuras incitaban a la degeneración, a la práctica de ritos sangrientos en los cuales se sacrificaban seres humanos y demás actividades de fanatismo destructivo.

También se crearon líderes políticos, que aún existen, los cuales, dominados por las fuerzas del bien o del mal, arrastraron a la victoria o a la destrucción a sus seguidores.

Hitler fue un buen ejemplo del poder que las fuerzas oscuras llegaron a ejercer en el ser humano para crear liderazgos políticos con tremendas dotes de dominio y seducción para arrastrar a los pueblos seguidores al más absoluto caos.

Kennedy o Jesucristo fueron líderes inspirados por las fuerzas de la luz que intentaron encauzar el destino del hombre hacia otros senderos más constructivos y fructíferos.

En la actualidad, el ser humano, con la tecnología armamentística que a creado por inspiración de las fuerzas oscuras, está condenado a la destrucción definitiva. Sin duda terminará por auto-destruirse.

La energía nuclear será el fin de la civilización humana actual, y la catástrofe que provocará el paso del planeta Hercóbulus en la tierra será el remate final.

Pero antes que eso suceda, habrá intensas luchas, crímenes inimaginables, atentados, revoluciones, catástrofes naturales, terremotos, hambre...

Sin embargo, no es nuestra intención adelantaros un futuro catastrófico, ya que no deseamos desanimaros.

Vosotros mismos, poco a poco ya iréis viendo la situación del mundo y os daréis cuenta de que realmente el mundo se ira desmoronando progresivamente.

Debéis comprender que una condición fundamental para que un planeta caótico pueda volver a renacer, antes tiene que "morir"... Así sucederá en la tierra.

Los humanos que estéis preparados para el Salto evolutivo seréis avisados y salvados antes del final.

Solo una pequeña minoría de seres humanos seréis seleccionados para sobrevivir a la hecatombe que ya se avecina.

LIBERTAD DE ACCION PERSONAL.

Cada uno de vosotros tenéis la libre elección de escoger o denegar las experiencias que se presenten ante vosotros.

Nosotros no queremos obligaros a aceptar a ciegas muchos de los conocimientos que os estamos ofreciendo, por ello, estamos encantados cuando, a la presentación de nuestras acreditaciones, vosotros respondéis de forma poco receptiva, dudando y sospechando incesantemente y buscando posibles pruebas que demuestren que toda la información que el contactado libera de nosotros es producto de una mente alucinada o delirante.

No es nuestra intención el haceros despertar directamente, tan solo os damos las herramientas necesarias para ello, pero debéis de ser vosotros mismos los que elijáis libremente el momento oportuno para poder ver y oír.

Obviamente, para tener experiencias directas con nosotros debéis de estar abiertos a los conocimientos cósmicos y a las vivencias aceptadas por el razonamiento personal e intransferible de cada uno de vosotros mismos.

Por ello, es importantísimo que no lo aceptéis todo a la primera.

El análisis y la meditación de cada punto de los sucesos que se os presenten es vital para poder llegar a alcanzar el camino definitivo que os porte a las altas cotas de luz.

Así, cada uno de vosotros deberá de pasar por innumerables experiencias vitales las cuales os capacitaran lo suficientemente como para que podáis culminar con éxito los procesos evolutivos iniciados ya en el curso de innumerables reencarnaciones.

Actualmente os encontráis al final de un círculo que se cierra, ya que pronto culminará el Salto dimensional.

El papel que vais a jugar vosotros en el Salto dimensional, será parecido al de un alumno frente al examen final de un curso de estudios.

De aprobarlo o suspenderlo depende de cada uno de vosotros y de como hallais llevado a cabo el proceso y las jornadas previas de estudios y asimilaciones.

El tribunal del juicio final de este ciclo, estará compuesto tan solo por vuestro propio "yo" interno, él os valorará y os dirá si sois o no aptos para el salto.

Por lo tanto, muchos contactados que declaran que "solo serán salvados los elegidos..." pero sin especificar que en realidad no habrá "elegidos", sino elecciones personales, demostrarán estar absolutamente equivocados. Ya que en este proceso del "fin del mundo" ninguna autoridad de luz elegirá a ningún humano para ser salvado.

Sois vosotros mismos, con vuestros potenciales internos, quienes os elegís a vosotros mismos.

A cada uno de vosotros, para llegar a ser aptos para el Salto, os faltan escoger

unas pequeñas pautas de conducta personales que os faciliten el billete final de acceso a la pequeña puerta dimensional que existe en vuestro interior y que debéis abrir con las llaves de la sabiduría adquirida a lo largo de estos últimos eones de reencarnaciones evolutivas.

No debéis pues desfallecer, aunque algunos pueden aún fracasar en el último momento, es más probable que una gran mayoría también logre el triunfo en este momento decisivo de iluminación al Salto.

No podemos forzaros a tomar las decisiones que habéis de tomar por vuestra propia integridad espiritual, deberéis ser vosotros mismos en este cúmulo de experimentaciones los que deberéis de escoger el camino de arriba o de abajo.

Asimismo, es bien cierto que el que tenga en si mismo, la más mínima sombra de duda fracasará, no hay que tener ningún obstáculo psíquico o emocional pendiente para poder saltar. Cualquier resquicio no cerrado en la coordinación experimental puede ser la causa del fracaso.

Pero nada debéis de temer, ya que si en vuestro interior os sentís bien y obráis con bondad hacia los demás, podréis cerrar todas las grietas que os debilitan y ponen en peligro el avance tan necesario en estos momentos finales del ciclo evolutivo que se cierra.

La libertad de escoger, pues, es vuestra. Nada que sea impuesto por los demás tiene valor para vosotros. No lo olvidéis, debéis ser vosotros y solo vosotros los que avancéis en este último tramo del camino.

Cada día os estamos introduciendo más elementos que pueden ayudaros a llevar a buen término este proceso, debéis pues abrir los ojos y los oídos a lo que os rodea, y no dejaros llevar por los sentimientos físicos y materiales.

Sentid el legado de vuestro corazón, si seguís la voz de vuestra intuición interior, nunca podréis fallar en el cometido que se os encomienda antes de cada reencarnación.

Todos debéis saber a donde habéis de llegar y como hacerlo, pero si no andáis el camino correcto para ello, nadie os hará andar a marchas forzadas.

El valor necesario para obtener el triunfo final, está en vuestro propio coraje demostrado en el avance personal de cada uno.

Nadie puede ayudaros a avanzar si no camináis. Se os puede dar un empujón, pero si no movéis los pies no os moveréis. Por supuesto, debe quedar claro que NOSOTROS NO ANDAREMOS POR VOSOTROS.

A menudo, muchos Ufólogos se quejan de lo muy inciertos e indemostrables que son muchos de los datos que os transmitimos. Pues bien, lo hacemos para haceros plantear dudas, para que aprendáis a saber discernir con exactitud lo cierto de lo falso. ¿O quizás os creéis que os daremos la comida masticada?

La perseverancia, el no temor y el saber guardar los conocimientos para compartirlos, son las normas básicas a ejecutar en este proceso de avance evolutivo.

Pero, a veces, también es necesaria una alta dosis de FE, el arriesgarse por algo que creemos justo y seguro en nuestro interior. Ya que es bien probable que no nos equivoquemos si seguimos una corazonada personal.

Así pues, todo el proceso del despertar depende de la libertad de decisión personal. Nada de lo que se os presente debe ser tomado a la ligera ni aceptado a la primera.

Pensad en calma y escoged lo que creáis más apropiado para la elevación de vuestro espíritu.

Saludos.

**BRANHASHIVANTHA REX. -NAVE IXIOR- -EN ZONA DE MONTSERRAT-
(Mensaje recibido en Agosto de 1994.)**

LA NATURALEZA DEL AMOR COSMICO.

El concepto del término AMOR esta siendo utilizado de formas múltiples e inadecuadas a su verdadera característica y significado concreto, por parte de los humanos que os halláis reencarnados en este planeta.

El término AMOR, es un axioma sagrado y lo estáis profanando constantemente, desde el momento que a englobado principalmente su destino utilitario, en la expresión primordial de referirse a él, al conjunto de actos sexuales entre vosotros. Esto es en si, una discriminación degradante a un término que es tan amplio como el mismo cosmos, y que rige todos los actos vitales de los seres que los habitan.

Cada misión, cada trabajo personal de un ser espiritual, en sus diversas manifestaciones reencarnativas, ha sido generado por amor, asimismo al elegir libremente venir en este caso concreto al planeta tierra, cada uno de vosotros lo hizo en y por amor.

Cada trabajo que realiza una de las naves o flotillas de la confederación, es un acto de amor hacia los espíritus en proceso evolutivo, sin esperar nada más a cambio que la propia satisfacción del deber cumplido.

En cambio, en el ámbito de la octava física de vibraciones más densas en la que habitáis ahora, estos términos y actos de amor se desvirtúan por la acción de lo negativo y el materialismo envolvente que os impone un precio a pagar.

Sin embargo, podéis contrarrestar, y debéis hacerlo ya mismo, esta negatividad, para tender a alcanzar formas más elevadas y puras de amor.

En vuestras actividades diarias, en vuestro devenir y en el cumplimiento de vuestras misiones libremente escogidas por cada uno de vosotros, deberéis siempre colaborar con y por amor, y con todas sus consecuencias, tan necesarias para ayudar al impulso definitivo hacia las nuevas metas que se os han impuesto cubrir.

Necesitáis aumentar las dosis de amor y comprensión a vuestro alrededor en todos vuestros actos particulares y relaciones personales y cotidianas, porque así facilitaréis la entrada de nuevas fuerzas positivas, ya sea por vía reencarnativa o por vuestros actos conscientes de cada día.

La ayuda a los más necesitados, la reparación de los daños causados descontroladamente a la madre naturaleza, el desarrollo de nuevas formas de cooperación y sobretodo la unión personal entre vosotros mismos, serán las piezas clave que forman este vasto engranaje cósmico llamado amor.

La verdadera colaboración y ayuda al prójimo os hará fundiros con él, formando un "nosotros" general, que será la base primordial para desarrollar un trabajo armonioso de plenitud en común.

La atracción amorosa entre las parejas deberá ser lo más pura y elevada posible, arrinconando los instintos de atracción animalesca, para generar unas vibraciones nobles y elevadas, que favorezcan y permitan en un futuro y posible embarazo, la reencarnación de seres de alta luminosidad, para que cuando nazcan cumplan con su misión y completen su elevado ciclo evolutivo.

Es aún bastante pobre el verdadero sentimiento de amor entre vosotros. A pesar de que estamos impulsando el poder del amor con fuerza hacia vosotros, vuestros odios y rencores personales os crean un muro infranqueable que obra de forma contraria a los resultados que esperamos obtener de vosotros.

Debéis ahora, pues, acelerar este proceso. Ya sabemos que os enfrentáis a diversos obstáculos y complicaciones, pero la recompensa al esfuerzo espiritual empleado no se hará esperar, sobretodo en la Nueva Era.

El desarrollo del plan "E-4219-V DELTANEAS" y de otros similares, debe de hacerse con amor en y hacia los demás, el servicio y la aplicación de sus diversos desarrollos conjuntamente con la unificación con otros diversos grupos que trabajan amorosamente en un fin común bajo los auspicios y consejos de la confederación de mundos, os deberá permitir poner a prueba esta coherencia y eficacia amorosa que deberá mitigar los efectos catastróficos del traspaso a la Nueva Era, sin que puedan ser evitados en su totalidad.

Debido a los pesados cargos Kármicos del ser humano, resultara imposible evitar el trauma y sufrimiento del holocausto final que acabara con la civilización materialista actual. Ya conocéis el proceso, los humanos más evolucionados sobrevivirán, el resto desencarnarán bajo los escombros de la hecatombe que ellos mismos, con sus desleales y zafios actos se habrán buscado.

Todos los que elijáis formar parte del nuevo orden mundial de amor pleno, seréis puestos en contacto y colocados en vuestros lugares de seguridad estratégicos, para desarrollar las operaciones necesarias para culminar con éxito la misión de salto dimensional.

Se os suministrarán los medios útiles y necesarios para desarrollar plenamente con vuestro cometido, pero no debéis olvidaros nunca de actuar siempre en una armonía amorosa sublime, para atraer hacia vosotros las fuerzas positivas necesarias que os apoyen para el tránsito final.

Sin duda, en vuestras vidas os ocurrirán hechos insólitos e inesperados que os pondrán en camino hacia unos objetivos concretos para poder manifestar vuestro amor cósmico y yacente en vuestros interiores y que, desgraciadamente, permanece dormido por el freno que han ejercido sobre él, las fuerzas negativas que os envuelven.

Es ahora cuando debéis luchar coherentemente, pero con plena decisión, para romper esta barrera de acero que os atenaza y así poder liberar estas incontenibles energías sinérgicas que explotarán como bombas de paz y amor a vuestro alrededor, generando el campo de cultivo idóneo para en común, poder desarrollar vuestras tareas encomendadas.

Poco a poco iréis notando una plena satisfacción en vosotros mismos y más cuando os iréis encontrando los unos con los otros.

Vuestro mutuo amor, os iluminará la conciencia cósmica y os elevareis al plano vibracional del conjunto de Gaia, vuestra tierra.

Grandes cosas habréis de hacer y de vivir, pero que siempre sean por y para el amor en común, y no os olvidéis de que muchos seres de luz querrán reencarnarse en el cuerpo de vuestros futuros hijos, ayudadles y facilitadles cuanto podáis su camino evolutivo.

Seguramente muchos de vosotros habéis tenido experiencias amorosas que han terminado en fracasos, eso es debido a que sin duda os regiais por la pasión de atracción animal. Debéis de regiros por el verdadero amor cósmico, la pareja que se rija por este vínculo inseparable, seguirá unida durante innumerables reencarnaciones y generará el vínculo de armonía idóneo para que en sus futuros hijos se reencarnen grandes espíritus elevados de luz.

Debido a que muchas parejas simulan amarse y viven mal y en desacuerdo, muchos seres de luz se quedan sin poder entrar en este mundo, y esperan su oportunidad durante mucho tiempo.

Eso dificulta enormemente el proceso de salto dimensional, ya que hasta que todos los seres de luz destinados a reencarnar aquí no lo puedan hacer, no podrán completarse el traspaso de era.

Vuestra misión deberá realizarse escalonada y progresivamente con el empuje del amor cósmico, aunque vuestra tarea principal se divide ahora en dos grandes bloques; creación de nuevas vidas (Reencarnación) y creación de ámbitos de actuación (Desarrollos operativos del plan).

Para culminar con éxito estos procesos duales de actuación podréis contar siempre con nuestra más íntima ayuda y colaboración.

Como bien sabéis, podríamos llegar incluso si fuera preciso a la evacuación total o parcial de algunos de vosotros, si las condiciones fueran tan drásticas que imposibilitaran la supervivencia. Posteriormente, cuando se hubiesen restablecido las constantes vitales de Gaia, seríais nuevamente devueltos.

Lo que si es indudable es que el proceso del salto es imparable, está ya en plena marcha y cada vez más rápido.

Día a día se os irán presentando situaciones impensables y de muy difícil resolución, pero para vencerlas solamente tendréis un arma; el amor.

Que la paz y el amor cósmico os guíen en el desarrollo de vuestras actividades vitales y el cumplimiento de vuestros comunes deberes terrenales y cósmicos.

**BRANHASHIVANTHA REX. -NAVE IXIOR- -EN ZONA DE MONTSERRAT-
(Mensaje recibido el 18 de Octubre de 1991.)**

SOPORTES DE VIDA: DESPERTAD AL CONOCIMIENTO.

Es tan grande la dimensión de los seres vivientes y de sus formas paramétricas, que enumerarlas todas nos podría llevar miles de páginas, por ello describiremos someramente los principales elementos que se insertan en los soportes de vida, que son al fin y al cabo, los lugares donde en lo físico pueden evolucionar los seres espirituales para sus aprendizajes.

Hay que destacar que hay diferentes categorías de seres vivientes o soportes vitales, la principal característica, es que son formaciones materialistas y dimensionales que se engloban en diferentes grados de vibración, porque la materia, para ser tal, tiene que estar en vibración constante, y dado que el espíritu está en estado estático y no vibra, si no que es en si mismo un ente atemporal e inmaterial, por ello necesita de las dimensiones materiales para expresarse y evolucionar.

Gracias a la sabiduría del supremo (Dios),se estableció un grado de creación de formas materiales o de vibraciones que se condensaron en diferentes factores de nivel para soportar las formas espiritas y dar cobijo y vida útil experimental, para posteriormente crear las estructuras de los distintos seres que tienen que mantener el equilibrio y reparar los campos materiales para el acondicionamiento de la vida y su posterior desarrollo.

En principio se produjo una inducción de fuerza desde el seno del supremo, que generó una explosión implosiva hacia dentro de si mismo, con esta explosión se liberó un doble espacio. Uno que se expandió desde entonces y que es el físico y otro paralelo que lo soporta, que es el astral y que aunque esta pegado al primero como una piel y se halla interconectado con el mismo por zonas de "ventana" ,no son visibles desde uno al otro, y tan solo pueden ser transitables por vibración de sonido o luz.

En el seno astral de lo citado, se albergan los seres espirituales que traspasan al físico para evolucionar cuando se abren estas citadas "ventanas" transitables, y retornan nuevamente al astral tras desencarnar vida tras vida, para pasar balance y decidir si volver al físico o permanecer en el mundo etérico.

Los seres físicos más involucionados espiritualmente que experimentan en el plano físico, tienen una corta duración de vida. En cambio los seres que van despertando interiormente por experimentación concienical van alargando su vida física hasta llegar al punto de hacerla indefinida, es decir, a vivir cuantos millones de años deseen y desencarnar a voluntad cuando les plazca.

Para soportar y dar cabida a estas innumerables formas físicas, se crearon mundos de soporte y soles que los alumbrasen para generar luz física, si bien en el plano material no existe luz propia en el ambiente como ocurre en el plano astral, por lo tanto es necesario crear ciertos elementos físicos capaces de generar luz.

El supremo creó estos mundos y soles a partir de la materia y por acumulación de la misma en sus desplazamientos centrípedos, formando las galaxias y macro-galaxias, haciendo las justas combinaciones de elementos físicos y materiales resultantes de la doble explosión, para que unos planetas fueran sólidos y fríos y otros se incendiasen a partir de las mezclas para dar calor a los demás y permitir el desarrollo de formas de vida.

Posteriormente el supremo delegó las funciones de mantenimiento de estos planos físicos y astrales a entes energéticos creados por él mismo, para que tomaran propia consciencia evolutiva y pudiesen experimentar en los mundos y planos creados.

Dichos seres energéticos empezaron a liberar fragmentos de su propia luz, y con esta esencia de poder se fueron creando los elementos y subdividiendo y tomando formas cada vez más materiales y concretas a cada mundo o lugar.

Así pues, crearon las dimensiones, los planos y los pasillos de energía para desplazarse de un lugar a otro.

Acondicionaron todos los centros de la energía y el poder rector de las constelaciones, universos y estrellas, y fueron los creadores absolutos de todas las formas y elementos vitales que conocéis en la tierra y en el universo.

Estos majestuosos seres de luz máxima nos engendraron y crearon a nosotros, los extraterrestres, según nos llamáis. A partir de ese momento, y bajo su mando supervisado, nos otorgaron unos conocimientos básicos del misterio de la vida, y a partir de esa base, poco a poco fuimos ascendiendo nuestro grado de sabiduría.

Actualmente, nosotros, los Epsilones, nos hallamos englobados en la cuarta dimensión, pero iremos subiendo progresivamente a medida que cumplamos debidamente con nuestros cometidos espirituales y evolutivos.

Pues bien, una vez en posesión de grandes y avanzados conocimientos científicos y gracias a sofisticadísimos sistemas de experimentación genética, os creamos a vosotros.

En vuestra creación y otras muchas formas de vida, se co-crearon tres niveles alternativos. Los distintos seres vivientes son obligados a reencarnar en diferentes estados físicos, en una interminable escala evolutiva de niveles dimensionales. En el primer nivel, el más pobre y material, los seres se reencarnan en minerales, es decir, en rocas, en donde su parte espiritual se manifiesta en su más mínima expresión. Posteriormente tiene lugar el desarrollo de vida en el segundo nivel, que son las plantas y los animales, en donde una ligera sombra de espiritualidad empieza ya a asomar. Luego, llegando al tercer nivel, estáis los humanos, que sois la punta del nivel animal.

Para soportar vuestro avance, os creamos un mundo físico, la tierra, y le inoculamos e implantamos la vida animal y vegetal para vuestro sustento alimenticio. A este respecto, debemos deciros que lógicamente, todo ser físico y material debe de alimentarse, sin embargo, el alimento sólido, carne, plantas, etc, solo es ingerido por los seres que se hayan hasta la cuarta dimensión, más allá de esta, ya no es necesario el alimento físico.

Los seres que habitan en niveles más superiores que la cuarta dimensión se alimentan de la energía directa de la luz, que puede hallarse en muy diversos lugares, por ejemplo en soles u otras dimensiones más etéricas, en donde pueden absorber energías diversas.

Debido a que nosotros no hemos llegado aún a estos niveles tan superiores, y tan solo nos hallamos casi a su frontera, aún podemos mantener la capacidad física

de ingerir alimentos sólidos, aunque lo hacemos poquísimas veces. Nos alimentamos básicamente de energía, pero no la podemos absorber directamente de la luz como hacen otros seres más superiores, si no que la adquirimos por mediación de elementos físicos, es decir, de árboles, de plantas, o incluso de rocas, y las succionamos con solo apoyar nuestra mano.

Los seres humanos, para permanecer en armonía y avanzar en la correcta línea experimental- creadora, debéis de seguir unas rutas de armonía entre vosotros mismos, por ello, es vital que los que despertéis espiritualmente empecéis a alcanzar un grado armonioso que os haga compatibles. Para ello, debéis de erradicar los miedos y los tabúes que aún tenéis y actuar con más sintonía y amabilidad, respetando a quienes os rodean.

Vuestro cuerpo esta compuesto por varios niveles físicos, si bien portáis minerales, y sois parte animal. Por definición sois seres minero-vegeto-animales-pensantes, y ello os confiere un hermanamiento entre vosotros mismos, los animales, los minerales, el agua, los bosques y también los seres superiores o hermanos mayores que somos nosotros. Por esta razón, todo lo que destruyáis de estos niveles que os componen, os afectará o dañará en mayor o menor grado a vuestra estructura física.

Por ello es vital que lleguéis a comprender plenamente que esta interrelación es sumamente importante en el proceso de avance espiritual hacia arriba.

Los que empezáis a despuntar en este despertar podéis comprender ya cosas que los demás no ven ni por asomo, sin embargo, por esta misma razón se os exigirá mas cumplimiento y rendimiento en el desarrollo de la misión.

Ello implica que debéis de uniros, debido a la vibración de vuestras energías internas os iréis encontrando estratégicamente, en el momento adecuado y en el lugar adecuado, y juntos viviréis el salto a la nueva dimensión que ya se acerca.

De hecho, algunos de vosotros estáis ya muy preparados (Pocos) y podríais ya iniciar un nuevo ciclo evolutivo y espiritual, pero ello no ocurrirá hasta que llegue la hecatombe y provoque el salto definitivo a la cuarta dimensión.

De momento no debéis preocuparos, ya que bajo las inspiraciones de vuestros "yoes" interiores y gracias a nuestro asesoramiento podréis seguir la fantástica senda que os conducirá al nuevo mundo.

**BRANHASHIVANTHA REX. -NAVE IXIOR - EN ZONA DE MONTSERRAT-
(Mensaje recibido en Abril de 1994.)**

SIGNOS Y SEÑALES. (INTERPRETACIONES.)

Saludos:

Para respetar la ley de no interferencia, os estamos ayudando para el salto, mediante la presencia incuestionable de signos y señales en vuestra vida, y que deberéis de ir interpretando.

Como no queremos interferir directamente en vuestros desarrollos evolutivos, y el contacto lo efectuamos con extremo disimulo, nos valemos de toda suerte de signos y señales a modo de "jeroglíficos" para haceros despertar concientemente.

Con la correcta interpretación de estos signos y señales que os ponemos en vuestro camino, aprenderéis a reflexionar y profundizar mas en vuestro interior, ya que le daréis más valor e importancia a cosas que en apariencia parecen insignificantes.

La mayor parte de las veces que os ofrecemos pistas y señales, en donde, de forma disimulada intentamos daros a entender algo específico, no sois capaces de ni siquiera atisbar un mínimo de significado al hecho en si. A veces vais tan despistados por la vida que ni siquiera os dais cuenta de que os estamos enviando ayudas diversas, ya sea en el ámbito laboral, amoroso, de salud, etc...

Muchas veces cruzamos en vuestras vidas a unos círculos de amistades realmente especiales y cruciales para vuestro futuro, os interconectamos con personas específicas que os ayudan y apoyan y no le dais importancia.

Os creéis que estos amigos que vais conociendo por la vida son simples encuentros casuales, juegos del destino, sin más trascendencia...Pero estáis equivocados, porque cada vez que conocéis a alguien nuevo es gracias a nosotros, somos nosotros quienes os lo enviamos y propiciamos a que se produzca el encuentro "casual".

Actualmente debéis de ir con cuidado y seguir con atención las pistas y señales que os vamos marcando en vuestro camino, porque las fuerzas del mal pueden haceros una emboscada cuando menos lo esperéis.

Seguid con atención el hilo que os vamos soltando, y no lo perdáis.

La pugna de las fuerzas negativas y de las sombras se intensifica por momentos, ya que saben que si vencéis, ellas tendrán que exiliarse a otros mundos, y a ellas les gusta mucho el caos que reina en el mundo actual.

Estas fuerzas malignas, algunas extraterrestres, otras espirituales, intentan frenar el proceso de salto dimensional, porque saben que serán expulsadas.

Algunas intentarían fusionarse en vuestro interior, para así permanecer camufladas y acceder al nuevo mundo pasando desapercibidas, pero eso en realidad

no ocurrirá, ya que toda forma de maldad será extirpada del planeta cuando llegue el salto.

En definitiva estáis, pues, totalmente rodeados de nuestras señales de guía. Por ello, no os debéis de extrañar que a partir de ahora empecéis a observar fenómenos y hechos desconcertantes que carecen de un significado aparente.

Muchos de vuestros hermanos, los llamados "escépticos", tratarán de ofrecer explicaciones racionales y tradicionales a dichos fenómenos, pero como siempre ocurre, tarde o temprano terminarán aceptando su realidad incuestionable.

En cuanto a los "escépticos" debemos deciros que tampoco son tan malos como parecen, ya que sin ser conscientes de ello, os hacen un bien al haceros dudar

constantemente, ello hace que os movilicéis y profundicéis más en el estudio de vuestros temas. También su trabajo será recompensado en su debido momento. Todos y cada uno de vosotros estáis efectuando trabajos diversos y muy complejos, que aunque no lo parezcan, están interconectados entre si bajo la dirección de una mentalidad energética superior que mantiene la cohesión y el correcto avanzar de los engranajes cósmicos. Así, en cada acto, cada escena, cada momento, cada acción, estáis al servicio de un proyecto mayor y común entre todos los seres vitales del cosmos. No podéis imaginar lo de grande que es la obra máxima, de la que formáis parte conjuntamente con nosotros y otros mundos. Todos siempre bajo los auspicios y las directrices marcadas por el orden cósmico.

Todas las dudas razonables que se os presentan, ya tienen respuesta en vuestro interior, aunque algunas veces, las tengáis que andar buscando durante largas vidas y reencarnaciones. Sin ser vosotros conscientes de ello, buscáis fuera lo que subyace dentro de vuestros corazones.

En verdad os decimos que de bien seguro que buscaréis la verdad por todos los rincones de la existencia, andaréis buscando por todos los caminos equivocados sin daros cuenta que ya lleváis encima lo que buscáis.

Por decirlo más llanamente, es como cuando una persona busca sus gafas y no las halla porque las lleva puestas.

Nosotros os ayudamos a despertar, mediante signos, pruebas, señales, etc, que a veces os pasan desapercibidas, otras veces las veis pero las interpretáis erróneamente, lo que os hace retrasar vuestro camino.

Así de duro es a veces la senda evolutiva, se avanzan unos pocos pasos para luego retroceder unos miles, y así sucesivamente hasta que se ha concluido el ciclo del aprendizaje. Entonces sois evaluados por vuestro ser interior, por intercesión de los hermanos mayores se os da el aprobado y podéis efectuar un salto hacia un nuevo curso evolutivo.

La ultima prueba para culminar el salto es el retorno a vuestros corazones.

Desde allí, lo veréis todo mas claro, ya que será la apertura de la puerta dimensional del espíritu que os facilitara la acción necesaria para efectuar el salto sin vacilaciones, aunque eso si, todo ello ha de ir acompañado de toda una serie de pruebas y operatividades adicionales que se os irán presentando a modo de obstáculos en el transcurso de estos pocos años que quedan para la llegada del salto. Unido a esto, el planeta tierra, o Gaia, como ser viviente, también se halla en una postura similar a la vuestra por lo que ambos avanzais en un campo de pruebas en paralelo e interrelacionados, por ello trabajaréis en conjunto para superar esta meta que se os impuso por propia voluntad al partir de las altas esferas de la luz para descender a investigar al bajo astral. Todo se andará. Estad atentos y escuchad la voz interna de vuestros corazones, que os guiarán por el camino adecuado para poder acceder al fin propuesto. Saludos.

BRANHASHIVANTHA REX. -NAVE IXIOR- EN ZONA DE MONTSERRAT
(Mensaje recibido en Agosto de 1994.)

CONSEJOS EVOLUTIVOS

Breve recopilación de frases ofrecidas por BRANHASHIVANTHA en torno al desarrollo espiritual humano:

"DONDE BRILLA LA LUZ, DONDE HABITA EL AMOR Y LA PAZ, ALLI ESTA EL SER SUPREMO HACIA EL QUE DEBEMOS DIRIGIR NUESTROS PASOS."

"TODO ESTA PROGRAMADO Y SUPERVISADO CON EL FIN DE HACEROS EVOLUCIONAR, Y AL MISMO TIEMPO HACEROS DESPERTAR DE ESTE SUEÑO LLAMADO VIDA EN EL QUE TODOS ESTAIS SUMIDOS."

**"HAY CIERTAS COSAS QUE, PARA LLEGAR A ENTENDERLAS NO ES VALIDO PENSARLAS, SINO SENTIRLAS.
SI PENSAIS APLICAIS UNA LOGICA MATERIALISTA QUE EMBOTA VUESTROS SENTIDOS Y OS ATRAPA EN LA SUPUESTA MAQUETA DE UNA REALIDAD PREFABRICADA Y DE ILUSION.
DEBEIS TRASCENDER DE ESTE APEGO MENTAL SUPERFICIAL PARA LLEGAR A SENTIR PLENAMENTE CON LO MAS PROFUNDO DE VUESTRO SER."**

"LA FUERZA DE LA FE ES UN DON MUY PRECIADO QUE DEBEIS DE DESARROLLAR EN SU MAXIMA EXPRESION."

"DEBEIS ACCEDER A UN NIVEL DE INOCENCIA INFANTIL PARA PODER TENER ABIERTOS LOS CANALES DE RECEPCION EN TODAS SUS PLENITUDES DE CONDICIONES, DE ESTA FORMA PODREIS ACCEDER A DAR EL SALTO CON PRECISION A LA NUEVA ERA."

"SEGUID LOS DICTADOS DE VUESTRA INTUICION INTERIOR, YA QUE ES LA ESENCIA MISMA QUE OS HA DE LLEVAR A LA NUEVA ERA."

"UNA VEZ SE HAYA PRODUCIDO EL SALTO DIMENSIONAL, AL ELEVARSE LA SUTILIDAD ENERGETICA DEL PLANETA GAIA, TAN SOLO LOS QUE ESTEN DE ACORDE Y EN SINTONIA CON SU NUEVA ENERGIA PODRAN ACCEDER A SU PERMANENCIA."

"UN SER DE LUZ ENCARNADO, CUANTO MAS ELEVADO ESTE EN SU GRADO DE EVOLUCION, MAS DEBERA VERSE OBLIGADO A DEMOSTRAR SU VALIA SIN APOYOS TECNOLOGICOS, TAN SOLO CONTANDO CON EL USO DE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN SUS LARGOS APRENDIZAJES."

"NUNCA OS DICTAMOS NI EXIGIMOS NINGUNA TOMA DE POSTURA, MAS BIEN ASESORAMOS O SUGERIMOS, DEJANDO A VUESTRA LIBRE ELECCION LOS CAMINOS Y VIAS QUE CREAIS MAS OPORTUNAS DE SEGUIR."

"OS IMPLANTAMOS MICROCHIPS BIOLÓGICOS CON UNA CAPACIDAD DE ALMACENAJE DIEZ VECES SUPERIOR A LA DEL CEREBRO DEL HOMBRE MAS SABIO QUE EXISTA."

"NO INTENTEIS CONVENCER A LOS QUE NO QUIEREN SER CONVENCIDOS. SERIA PERDER EL TIEMPO CON SERES AUN NO PREPARADOS PARA LA EVOLUCION."

"LOS SERES HUMANOS ENCARNADOS BAJO LOS SIGNOS DE VIRGO Y CAPRICORNIO O QUE LOS POSEAN EN SUS SIGNOS ASCENDENTES SERAN LOS ARTIFICES DEL SALTO A LA NUEVA ERA."

"SI LOGRAIS PASAR A LA NUEVA ERA, OS CONVERTIREIS AUTOMATICAMENTE EN CIUDADANOS DEL COSMOS Y FORMAREIS PARTE DE LA CONFEDERACION LOCAL DE MUNDOS, CON TODOS LOS DERECHOS Y PRIVILEGIOS, ASI COMO LAS RESPONSABILIDADES QUE DE ELLO SE DERIVEN."

DELTANEAS: LA CIUDAD ECOLOGICA DE LOS EXTRATERRESTRES

(Reportaje publicado en Marzo del 2000, en la revista Karma-7 N° 313.)

Existen precedentes al proyecto de construcción DELTANEAS ideado por Genís Rovira, como el proyecto Norteamericano "Biosfera", la ciudad "Auroville" del filósofo hindú Sri Aurobindo, o en Escocia la comunidad "Find Hornd", pero ninguno de ellos se asemeja al Plan que propone este singular contactado Tarraconense; Rovira pretende edificar una ciudad-base autosuficiente para el desarrollo de nuevas energías alternativas no contaminantes, entre otras actividades de carácter ecológico, todo ello formando parte de un enorme complejo de 7 Km cuadrados, con capacidad para 10.000 personas, y un coste total que rebasaría los 1200 millones...

Pero nada de sorprendente tiene dicho plan en sí, comparado con las razones que según Rovira lo justifican. Extraterrestres procedentes de Epsilon Vannalli, a 7,2 años-luz de la tierra le encargaron hace 15 años la edificación de una ciudad-base en la Sierra del Montmell, como zona de refugio al holocausto que afirma se cernirá sobre la tierra en el 2013.

Y es que Rovira asegura haber subido a bordo de naves alienígenas en dos ocasiones y de haber viajado a los confines del espacio, donde al parecer recibió elevadas enseñanzas espirituales amén de visiones sobre el futuro de nuestra civilización terrestre.

Los seres le revelaron que la tierra se encamina a un Salto Cuántico a la Cuarta Dimensión, ya que tras una hecatombe ocasionada por el paso del planetoides "Hercóbulus", la tierra, como ente vivo, efectuará una ascensión vibratoria en su escala evolutiva y los humanos que no sintonicen con las renovadas esencias frecuenciales de GAIA perecerán y sus conciencias astrales serán llevadas a otros mundos inferiores para reciclarse, mientras que los humanos concienciados y nivelados al nuevo reino del espíritu, entrarán a formar parte de la Jerarquía espiritual o Confederación Galáctica que rige nuestro sistema solar.

Su misión; construir una base que además de desarrollar actividades ecológicas, englobe y sintetice todas las enseñanzas y datos relativos a la Nueva Era, reuniendo a todos los particulares o colectivos interesados para reforzar el contacto con los hermanos estelares y recibir de estos, en el momento crítico, los pasos a seguir para concluir con éxito un plan a gran escala de evacuación mundial que tales seres efectuarán sustrayendo en naves a los que, según Rovira, eligieron por voluntad propia formar parte de la transición planetaria dimensional y posterior nuevo mundo de luz.

El proyecto llamado "E-4219-V DELTANEAS" de Rovira, cuya epígrafe significa "Desarrollo Esencial para la Limpieza de la Tierra Amenazada, hacia una Nueva Era de Armonía Superior", está estructurado y planificado en un documento compuesto por 107 páginas de las que sintetizamos sus bases fundamentales. El Plan y todas sus operatividades se sustentan bajo 4 derechos planetarios o premisas espirituales;

"PAZ- AMOR- VERDAD- Y VIDA".

El desarrollo del "Plan de Concienciación Evolutiva Global" gira entorno a la creación de 21 grupos operativos divididos por apartados funcionales que van desde a asesorías legales, financiaciones e inversiones, relaciones públicas, actividades sociales, promoción de campañas divulgativas sobre Ecología, difusiones culturales y educaciones naturistas o de Nueva Era, etc...

Pero los puntales más fuertes para subvencionar el crecimiento de la ciudad residiría en las siguientes actividades;

- INDUSTRIALIZAR PRODUCTOS ECOLOGICOS:

Creación de cultivos en hibernáculos y posterior comercialización de productos de Bioagricultura, hierbas y plantas medicinales, creación de redes de restaurantes

biológicos, y venta al mayor de productos artesanales, cerámica, etc...

- INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLOS ALTERNATIVOS:

Creación de un grupo de investigación científica para nuevas fuentes de energía alternativas, que se desarrollarán en un laboratorio y tres centrales energéticas; Solar, Eólica e Hidráulica.

Creación de bioinfraestructuras y construcciones innovadoras y bioecológicas, sistemas de comunicación y transportes alternativos, casas y vehículos para usuarios minusválidos, etc...

- SERVICIOS MEDICOS:

La base constaría incluso de un hospital o centro médico, con asilo incluido, y equipos de emergencia y salvamento. Y en caso de holocausto, se dispondría de cúpulas subterráneas de supervivencia y refugio con puertas presurizadas, recursos alimentarios y asistencia médica.

Creación de un equipo médico para la investigación y divulgación de medicinas alternativas y naturales, como los sistemas de sanación energética, etc, así como campañas para la donación de órganos y sangre.

- PRESERVACION DEL SABER HUMANO:

Científicos y especialistas en todas las ramas sintetizarán y preservarán en archivos todo el saber de nuestra actual civilización, desde historia, arte, tecnología, ya sea en libros, o en obras artísticas, como cuadros, esculturas, todo ello ubicado en un gran centro de datos en el interior de una cúpula sellada y con la temperatura adecuada a la perfecta conservación del material archivado.

En cuanto a las características, y diseños de las casas de la ciudadela, Rovira asegura que el material de construcción sería reciclable y recogido del entorno del terreno, o de las múltiples masías semi- derruidas de los alrededores de la sierra.

Para favorecer la entrada de luz natural, las casas tendrán enormes ventanales, galerías acristaladas y los techos con claraboyas. Dichas casas adoptarán una forma acupulada, sin ángulos y de unos 15 a 25 metros de alto.

En su interior, se evitarán los productos o elementos químicos, y tanto paredes como mobiliario, puertas y suelo, serán de madera resistente o recubrimientos con láminas de corcho.

El centro de control principal de la base dispondrá de amplias redes de terminales con sensores, vídeos, y telecomunicaciones, su estructura constará de tres niveles; el

primero con vista aérea, en una torre elevada para controlar visualmente toda la ciudadela, otro al nivel del suelo, y el tercero en un centro subterráneo. La fuente de energía de toda la base provendrá de la central de energía solar, de la eólica y la hidráulica, pero si una de ellas falla, habrá un centro de energías consecutivas que activará las otras, de forma que la base nunca se vea anulada de fuente energética. La base constará incluso de redes de túneles de conexión para facilitar los desplazamientos entre todos los complejos subterráneos y cúpulas de forma más rápida, y por medio de pequeños vehículos de tracción eléctrica como los utilizados en los campos de golf. Todas las estancias y departamentos tendrán acceso directo a los túneles y en el interior de estos habrán rampas, ascensores, o montacargas

para descender y ascender productos o vehículos. Los túneles dispondrán de terminales informatizados conectados con el control central de la base. Toda el área externa contará con cámaras de vigilancia equipadas con infrarojos y termografías, como parte de un sistema de control y de seguridad para evitar incendios en la zona o la intrusión de personas no autorizadas.

La base incluye granjas de animales para su crianza, incluso piscifactorías, con tanques de aguas dulces y saladas para la plantación y cultivo de peces o productos marinos, bajo la supervisión de biólogos marinos. Las conducciones de agua de la base serán canalizadas en circuitos cerrados que reconducirán las aguas dulces y saladas a cada lugar, tras pasar por un sistema de filtraje y depuración, y por un sistema de bombeo que impulsará el agua para generar electricidad como parte de la central hidráulica. Toda el agua provendrá de una inmensa red de ríos, lagos y un mar subterráneo.

Uno o varios parques de molinos eólicos o aerogeneradores harán posible la electricidad por el viento, y para evitar que las aves queden atrapadas en sus aspas se instalaría un sistema zumbador de ultrasonidos para ahuyentarlas...(!)

Habrán incluso zonas ajardinadas, parques y césped para la práctica de deportes, junto con equipamientos culturales para actividades de ocio, salones de juego, auditorios para conciertos musicales, Cine, talleres artísticos, etc... En la base se impartirán cursos, conferencias y charlas entorno a temáticas de Nueva Era, Ecología, Esoterismo, Medicinas alternativas, Ufología, etc...

Ciertamente, una base autosuficiente que Rovira espera financiar mediante socios, empresas, autoridades o particulares que le den un empujón económico suficiente como para posteriormente lograr una autonomía financiera con el comercio de productos agrícolas y la venta de aparatos o utensilios diseñados en la base con fines ecológicos.

Rovira lleva un montón de años luchando por su meta, y ha presentado su Plan DELTANEAS en diversos estamentos oficiales, como el "Consell Comarcal del Baix Penedés" sin éxito, pero ha

llegado a ser finalista de los premios de la Asociación Ecológica MEDITERRANEA que se otorgaron en 1996 en Tarragona.

Muchos se preguntarán; ¿Cómo un hombre en sus cabales confía realizar tamaña

proeza tecnológica?...Genís Rovira no desiste y lo tiene claro; sus amigos del espacio le aseguran que el dinero llegará de la forma más insospechable... Ciencia-ficción por un tubo para algunos o delirios de grandeza con fines lucrativos para otros, me pronuncio desde estas líneas a descartar esta última posibilidad, en parte porque conozco las intenciones de Genís Rovira al que me une una gran amistad desde hace 7 años, y en parte porque cualquiera que le conozca sabe que no persigue otra finalidad que la de ayudar desinteresadamente en toda cuestión humana y medioambiental. Y menos aún se le puede cualificar de cuentista, él cree firmemente en sus afirmaciones. Y para quién a todo esto le suene a secta, nada más lejos de la realidad, pues la trayectoria de Rovira se ha caracterizado por su trabajo individual y alejado de grupos radicales. Solo basta oírle un instante para comprobar su sinceridad y transparencia, exponiendo siempre sus datos sin

querer convencer a nadie, dejando que cada cual juzgue o crea libremente lo que desee.

Sean reales o no sus experiencias de contacto con estos "hermanos Cósmicos" esa es por ahora su verdad, no la nuestra, pero por nuestra parte, muchos de nosotros podemos ser partícipes en su empeño, unos económicamente, otros a nivel empresarial, y otros aportando un apoyo moral y no incriminatorio a su sueño dorado...

Tan dorado como una ciudad de luz...

Si algún particular , empresa, organismo o sociedad está interesado en realizar inversiones empresariales, aportaciones o a colaborar activamente en el proyecto DELTANEAS, puede contactar con Genís Rovira llamando al tel: 666993049 o escribiendo a: GENIS ROVIRA / LISTA

DE CORREOS / 43700 EL VENDRELL (TARRAGONA)

DAVID PARCERISA. Ufólogo, Astrólogo e Investigador.

PLANO DE LA BASE DELTANEAS. (Adjuntar mapa de la base.)

- 1- CONTROL CENTRAL.
- 2- CULTIVOS VARIOS (ECOSISTEMAS)
- 3- GRANJAS Y PISCIFACTORIAS
- 4- LABORATORIOS
- 5- TALLERES DE MANTENIMIENTO Y SERVICIOS DE EMERGENCIAS.
- 6- DEPOSITOS DE AGUAS (DULCES/SALADAS)
- 7- CENTRAL DE ENERGÍA SOLAR.
- 8- CENTRAL EOLICA.
- 9- CENTRAL DE PROCESOS RESIDUALES, GASES Y BIOMASAS.
- 10- CENTRO DE BOMBEO.
- 11- CENTRAL HIDRAULICA.
- 12- ALMACENES DE LOS EXCEDENTES Y OTROS.
- 13- HABITATS DEL PERSONAL Y EQUIPAMIENTOS DE OCIO.
- 14- SISTEMAS DE VENTILACION.
- 15- FILTRADOS DE ELEMENTOS.
- 16- ACCESOS DE ENTRADA.
- 17- TERMINALES DE LOS APARCAMIENTOS.
- 18- MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCATIVOS.
- 19- CENTRO MEDICO- HOSPITAL- ASILO.
- 20- ARCHIVOS DEL SABER.
- 21- REFUGIOS AUTOSUFICIENTES PARA LAS EMERGENCIAS.
- 22- REDES DE TUNELES DE CONEXIONES, SISTEMAS DE CONTROL Y DE SEGURIDAD.
- 23- Y 24- LAGOS, RIOS Y MAR INTERNO.
- 25 ZONA DEPORTIVA Y DE RELAX.
- 26 ZONAS DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES.
- 27 CASAS DE LOS HABITANTES.
- 28 Y 29- ZONAS AJARDINADAS.

RED MUNDIAL DE BASES . (Adjuntar Mapamundi.)

Según Genís Rovira, Deltaneas será la base central de toda una red mundial de ciudades que numerosos contactados por la misma Confederación alienígena están instalando en ciertos puntos estratégicos del globo, zonas "protegidas" que no estarían expuestas a los terremotos, cambios climáticos, inundaciones y otros cataclismos asociados al cambio de era venidero.

Cada base albergará 10.000 habitantes, y si lo multiplicamos por las 36 bases que habrá en todo el globo, ello sumaría un total de 360.000 personas...

Localizacion de bases:

- 1- BASE CENTRAL, MONTMELL, (TARRAGONA, ESPAÑA)**
- 2- GALICIA.**
- 3- EXTREMADURA.**
- 4- SEVILLA.**
- 5- STONNEGHEN, SUR DE LAS ISLAS BRITANICAS.**
- 6- FINDHORND, ESCOCIA.**
- 7- SELVA NEGRA, ALEMANIA.**
- 8- ALPES, ENTRE SUIZA Y AUSTRIA, NORTE DE ITALIA.**
- 9- ISLA DE CRETA, ATENAS, GRECIA.**
- 10- ISRAEL, KIBUTZ EN EL DESIERTO DEL NEGEB.**
- 11- MONGOLIA, SIBERIA, DESIERTO DEL GOBI.**
- 12- JAPON, NAGOYA, CIUDAD-BASE SUBMARINA.**
- 13- INDIA, (AUROVILLE)**
- 14- AUSTRALIA, DESIERTO CENTRAL.**
- 15- ISLAS DE HAWAI, OCEANIA.**
- 16- PASCUA, OCEANIA.**
- 17- CERCA DE LAS PIRAMIDES, EGIPTO.**
- 18- SUDAFRICA, CIUDAD DEL CABO.**
- 19- ISLAS CANARIAS.**
- 20- REGION DE ALBERTA, NUEVA INGLATERRA.**
- 21- MONTAÑAS ROCOSAS, NORTE DE CALIFORNIA.**
- 22- TUCSON, ARIZONA.**
- 23- NORTE DE FLORIDA.**
- 24- NORTE DE CAROLINA.**
- 25- MONTERREY, MEXICO.**
- 26- CUBA.**
- 27- PUERTO RICO.**
- 28- ANDES AMAZONICOS, BRASIL.**
- 29- COLOMBIA.**
- 30- PERU.**
- 31- BOLIVIA.**

32- ANDES, ARGENTINA.

33- LAGOS CENTRALES, ARGENTINA.

34- CORDOBA, ARGENTINA.

35- LOS ANDES, CHILE.

36- TIERRA DE FUEGO, CHILE.

PARA AMPLIAR INFORMACIÒN CONECTAR A MENSAJES ROVIRA