

## Ensayos: la Solución Final

### Ensayos: la Solución Final

*“Tengo impresa en mi mente una imagen, indeleble desde el momento en que me la describieron: cierta procesión de cochecitos vacíos de bebé –fruto de los saqueos a las propiedades de los judíos muertos- que salían, en fila de cinco en fondo, del campo de concentración hacia la estación de ferrocarril. Quienes los empujaban tardaron una hora en pasarlos todos ante los prisioneros que presenciaban esta luctuosísima escena. Los niños que habían llegado a Auschwitz, así como sus madres, padres, hermanos, hermanas, tíos y tías –muertos todos en aquel centro de exterminio- son los seres a quienes nunca debemos olvidar...”*



Laurence Rees

*Auschwitz, los nazis y la Solución*

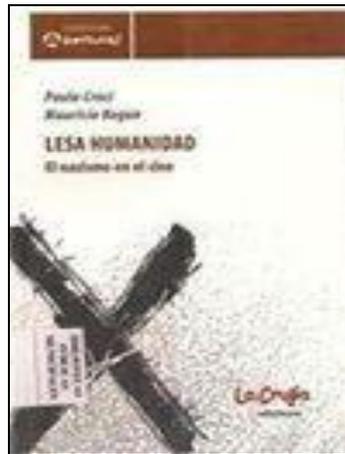
*Final*

## Ensayos: la Solución Final

### Paula C – Lesa humanidad: el nazismo en el cine

Un completo repaso a la abundante filmografía generada en torno a los años nazis y sus secuelas. Se incluye no sólo el cine elaborado tras la desaparición del nazismo, sino el que le antecedió presagiándolo, y las propias películas realizadas por la industria del cine nazi y fascista.

Un repaso a los años más cruciales del siglo XX a través de la pantalla.

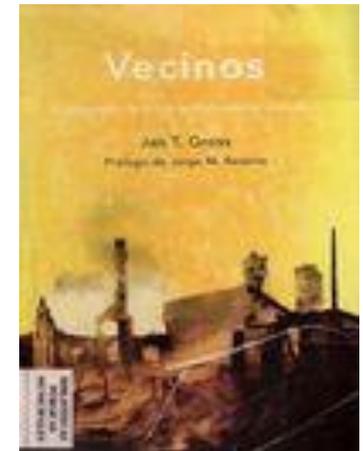


### Jan T. Gross – Vecinos: el exterminio de la comunidad judía de Jedwabne

Un día de julio de 1941, la mitad de los habitantes de la población polaca de Jedwabne se levantó contra la otra mitad.

En una enloquecida cruzada, a la que el ejército alemán asistió como mero espectador, acabaron con la vida de casi todos los judíos del pueblo: mil seiscientas personas entre hombres mujeres y niños.

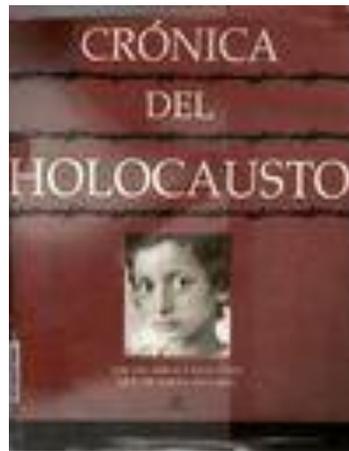
No fueron nazis anónimos quienes apalizaron, acuchillaron, estrangularon o prendieron fuego a los judíos de Jedwabne, sino sus propios vecinos.



### VV.AA. - Crónica del Holocausto. Las palabras e imágenes que hicieron historia

Monumental recopilación de fotografías y testimonios gráficos sobre el Holocausto.

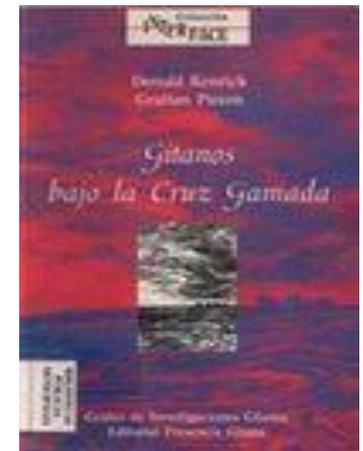
Frente a todos aquellos que aún dudan de la realidad del exterminio, el horror que salta a la vista. Un álbum que nadie debería dejar de hojear.



### Donald Kenrick / Grattan Puxon – Gitanos bajo la Cruz Gamada

El otro genocidio nazi del que apenas se habla; en parte porque -a diferencia del caso judío- las propias víctimas no dejaron testimonios escritos de la tragedia.

Unos 200.000 gitanos, según cálculos moderados, perecieron en los campos nazis. Una prueba más de la vastedad del plan de exterminio nazi que, más allá de los judíos, hubiera alcanzado a toda la población no-aria.



## Ensayos: la Solución Final

### Mark Roseman – La villa, el lago, la reunión

Esta obra desvela cómo, cuándo y por qué se concibió uno de los mayores crímenes de la historia de la Humanidad.

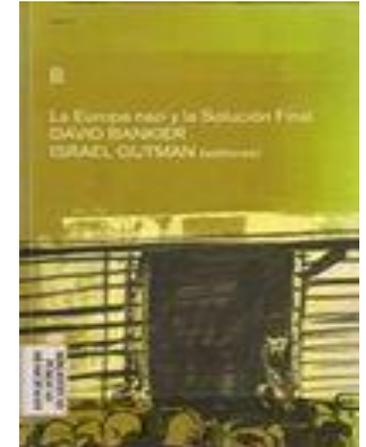
En enero de 1942, en una villa a orillas del lago Wannsee, se reunieron los máximos representantes de organismos nazis con el objetivo de conseguir el exterminio final de los judíos europeos. Un plan que conduciría a la "Solución Final".



### David Bankier / Israel Gutman (ed.) – La Europa nazi y la Solución Final

Obra colectiva que estudia la realidad del genocidio judío en los diferentes países de Europa. ¿Qué actitud adoptaron las diversas poblaciones locales ante el hecho insoslayable de la persecución judía? Sin una vasta red de complicidades en los países ocupados, nunca hubieran podido los nazis llevar tan lejos sus planes criminales.

Un libro que nos muestra cómo el Holocausto fue obra no sólo de unos pocos criminales, sino de una amplia población europea antisemita.



### Henryk Ross – Recuerdos enterrados: las fotografías de Henryk Ross

Contratado por las autoridades del gueto de Lodz para vender una imagen idílica, el fotógrafo Henryk Ross documentó secretamente la verdadera realidad del encierro: el hambre, la muerte, la desesperación ante un final anunciado.

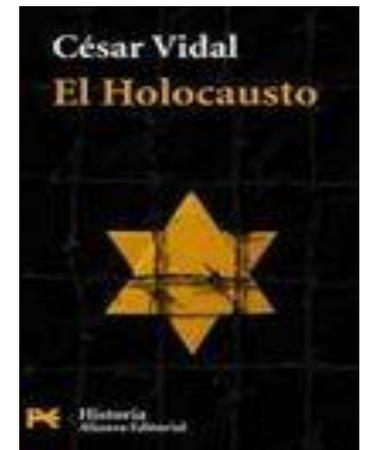
Milagrosamente, tanto el autor como su obra sobrevivieron al exterminio para prestar el testimonio sobrecogedor recogido en este libro.



### César Vidal – El Holocausto

Una útil visión divulgativa de todo lo que significó el genocidio nazi, desde sus etapas previas hasta el desarrollo de la "Solución final" y el posterior destino de víctimas y verdugos.

Acompañado de un extracto de textos donde los propios nazis diseñan con brutal franqueza sus planes asesinos.

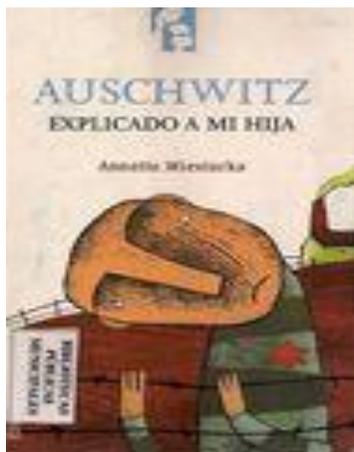


## Ensayos: la Solución Final

### Annette Wieviorka – Auschwitz explicado a mi hija

Una primera introducción a la realidad de los campos de exterminio nazis, redactada con ejemplar claridad por una prestigiosa ensayista francesa.

Su concisión y objetividad la hacen recomendable para todas las edades.



### Michal Grynberg – Voces del gueto de Varsovia

Asombra la cantidad de testimonios que dejaron las víctimas de la Shoá. Gentes de toda clase y condición, en las peores circunstancias imaginables, al borde mismo de una muerte cierta, sintieron la imperiosa obligación de hacer saber al mundo lo que estaba sucediendo. Era un infierno nunca antes visto, tan inconcebible que muchos temieron que nadie les creyera.

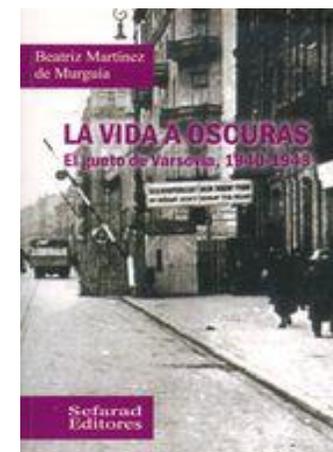
Aún hoy continúan apareciendo testimonios inéditos que sus autores ocultaron o confiaron a otros antes de desaparecer para siempre. De todos estos lugares malditos, el gueto de Varsovia fue uno de los que más testimonios produjo, acaso por ser donde más lejos se llegó en el intento de reproducir el infierno en la tierra.



### Beatriz Martínez de Murguía – La vida a oscuras: el gueto de Varsovia, 1940-1943

Pormenorizado estudio del gueto de Varsovia, el mayor de la Europa nazi, en donde más de 300.000 judíos vivían constreñidos por sus verdugos. ¿Vivir? No, más bien tratar de sacar adelante una existencia en constante peligro por la carestía, las enfermedades, la hambruna, el hacinamiento y las persecuciones de alemanes y polacos.

Beatriz Martínez nos relata la vida del gueto desde su constitución hasta su definitiva destrucción en 1943, tras el fallido levantamiento. En el mismo observamos el día a día de sus desgraciados moradores, la planificación urbanística –también al servicio de hacer las cosas aún más difíciles e inviables-, e tc...



### Paz Moreno Feliú – En el corazón de la zona gris: una lectura etnográfica de los campos de Auschwitz

Paz Moreno, catedrática de Antropología, plantea aquí un estudio etnográfico sobre los campos de exterminio nazis sacando datos muy relevantes. Para ello utiliza como fuentes las memorias de los supervivientes, además de testimonios judiciales.

Atiende en primer lugar a la percepción que las propias víctimas tuvieron de su martirio, pues concluye que unos hechos tan atroces -sin comparación hasta entonces en la historia- tienen que influenciar a la fuerza dicha percepción, especialmente en los casos de vergüenza o en la sensación de supuesta cobardía por haber sobrevivido a aquel infierno; acercándose en sus estudios a los de Viktor Frankl en *El hombre en busca de sentido*.



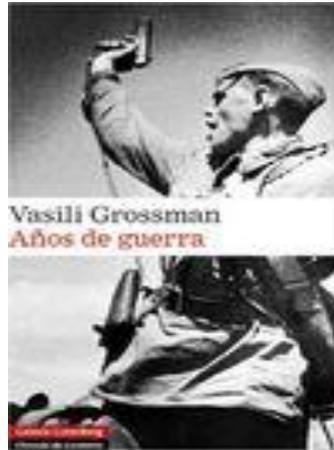
## Ensayos: la Solución Final

### Vasili Grossman – Años de guerra

Vasili Grossman (1905-1964) ha sido uno de los mayores descubrimientos literarios de los últimos años.

Su obra maestra, *Vida y destino* (1960), llegó tardíamente a Occidente deslumbrando al público lector. *Años de guerra* reúne sus crónicas de corresponsal en primera línea del frente ruso durante la Segunda Guerra Mundial, junto con algunos relatos excepcionales, no traducidos hasta el momento.

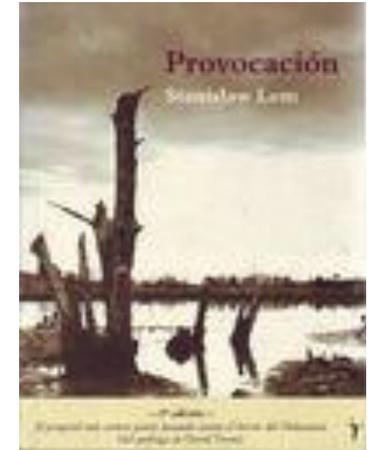
Grossman fue el primer periodista en dar testimonio del infierno de Treblinka, un artículo sobrecogedor recogido en este volumen.



### Stanislaw Lem - Provocación

Nadie –y menos un gobierno o una nación- se atreve a confesar abiertamente la satisfacción que le produce el crimen. Siempre se ven forzados a envolverlo en razones; por eso siempre mienten: *“Himmler también mentía cuando comparaba a los judíos con parásitos que debían exterminarse... En una palabra, no se trataba sólo del provecho que se sacaba del crimen, sino también de la satisfacción que se producía al ejecutarlo”*.

Bajo la forma de una ficticia crítica de libros, el genial Lem lleva a cabo en esta obra una de las más profundas meditaciones sobre el Holocausto.

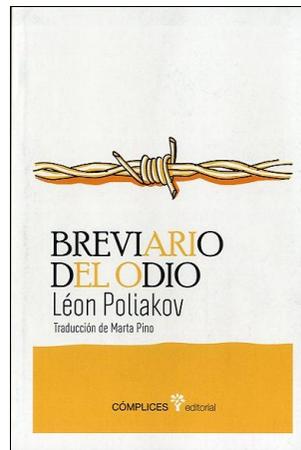


### León Poliakov – Breviario del odio

La traducción de la editorial Cómplices recupera para el castellano un texto fundamental en los estudios sobre el Holocausto. El libro se lee rápidamente porque todo es un continuo fluir hacia lo que fue inevitable.

¿Inevitable? Poliakov sugiere que los nazis no triunfaron por su ideología política, sino porque hicieron de sus ideas una religión en donde los judíos eran el diablo –cogiendo imágenes de la ancestral Edad Media y del antisemitismo más moderno-. Y consiguieron convencerse ellos y a muchos más que colaboraron o callaron ante lo que pasó.

Su descripción del proceso que empezó con el segregamiento desde 1933 al exterminio final está excepcionalmente explicado apoyándose en evidentes pruebas documentales recogidas de los Juicios de Nuremberg, donde Poliakov obtuvo información de primera mano.



### Tom Lampert – Una sola vida

Profesor y escritor norteamericano residente en Alemania, Lampert dibuja los retratos de las vidas de ocho personas durante la Segunda Guerra Mundial a través de correspondencia y escritos personales. El Holocausto se ve reflejado en casi todas ellas.

Sin tomar partido ni dar su parecer, el autor nos va revelando el camino vital de personajes que existieron en realidad y cómo sus vidas se ven atrapadas en la violencia e impunidad de la época, ya sean verdugos (el comisario civil nazi en Bielorrusia, el oficial SS encargado del exterminio allí) o víctimas (una joven asesinada en el programa T-4 de eutanasia nazi, un viejo que pinta grafitis contra Hitler en unos urinarios públicos, una anciana judía alemana que es la única que queda en su comunidad).

La conclusión de Lampert a sus historias se transluce en un escalofrío: las víctimas están muertas, los verdugos vivieron hasta morir en una plácida vejez.

