

El 2.012, los Mayas y la madre que los echó por el co... ntinente americano



Sebastián
Carbajosa Castilla

Ya llegó el 2012, tan esperado por profetas, agoreros y postmilenaristas trasnochados, y es que éste es el año en cuyo final, sólo al parecer, los mayas, los indios *Hopi* y otras culturas americanas pronosticaron que llegaría nada menos qué... ¡EL FIN DEL MUNDO! Es, evidentemente, de los temas “de moda” para los amantes de lo misterioso y prácticamente todos se han hecho eco de la noticia, hasta el hastío más que hasta la saciedad – de ahí lo contundente de nuestro titular-, alineándose a favor o en contra de tan nefasto evento y esgrimiendo las más diversas teorías en una gama que va desde lo más razonable a lo más disparatado, y sin embargo, aunque lo critiquemos, nos subimos a este carro nosotros también.

Pero lo que nos lleva a hacerlo es buscar soluciones lógicas a: qué hay de verdad en todo esto, quiénes fueron realmente los mayas, de dónde procedía su cultura, si eran de verdad tan buenos astrónomos como se nos vende y qué dice realmente la tan trillada profecía de la estela número 6 de *Tortuguero*, en el actual *México*. Responder adecuadamente a estos interrogantes quiere ser, al menos, el cometido del presente trabajo.

LA CULTURA MAYA

Aunque soy partidario de las modernas teorías formuladas por **Robert Bauval** y **Graham Hancock** en “*Guardián del Génesis* (Keeper of Genesis)”, por **Colin Wilson** en “*El Mensaje Oculto de la Esfinge* (From Atlantis to the Sphinx)” o por **John A. West** en “*La Serpiente Celeste* (Serpent in the

Sky)”, según las cuales los orígenes de la civilización serían muy anteriores a lo que nos dice la versión oficial y datando, muy acertadamente a fe mía, monumentos como las *Pirámides de Giza*, la *Esfinge* o *Tiahuanaco* en torno al año 10.500 a. C., lo cierto y verdad es que para comprender y explicar la Cultura Maya nos basta y nos sobra (de momento) con la hipótesis oficial, según la cual los primeros habitantes humanos del continente americano habrían atravesado el estrecho de *Bering* durante la última glaciación, hace en



Distribución de tribus en Mesoamérica, en torno al 5.000 a. C.

torno a 20.000 años; posteriormente, alrededor del 5.000 a. C., gran número de tribus se habrían concentrado en *Mesoamérica*, que habría sido el crisol de diversas culturas, entre ellas la **Maya**.



Zona de expansión de la Cultura Maya. Península del Yucatán

La Cultura Maya tiene algo más de 3.000 años, esto lo podemos formular así, en presente, puesto que nunca desapareció totalmente, ya que, todavía hoy, sus descendientes viven por la región, incluso hablan dialectos de su idioma conocidos como "*mayenses*". Surgió alrededor del año 1.000 a. C. y se estableció íntegramente en la *Península del Yucatán*, ocupando territorios que hoy pertenecen a países como *México* (los estados más al sur como *Chiapas* o *Tabasco*), *Guatemala*, *Belice* y parte de *Honduras* y *El Salvador*.

Aunque hay quien habla de Imperio, los mayas en realidad se constituyeron en un conjunto de Ciudades-Estado, constantemente en guerra unas contra otras, cuya base económica era la agricultura y el comercio, éste último en forma de trueque o utilizando semillas de cacao como cambio, ya que no conocían la moneda. Conocían la rueda y tenían conocimientos avanzados de metalurgia, pero no usaban ni la una ni los otros. Poseían una escritura jeroglífica, un sistema de

numeración vigesimal (de base 20), edificaban construcciones piramidales y son conocidos, sobre todo, por sus conocimientos astronómicos. Aunque no desapareció su cultura, sí lo hizo su civilización, a la llegada de los conquistadores españoles, concretamente con la conquista de las ciudades estado de *Tayasal* y *Zacpetén*, en 1697. Pero la última de sus ciudades, *Chen Santa Cruz*, no habría de caer hasta 1901 en pleno gobierno mexicano.

Para el estudio de las culturas mesoamericanas se suelen tener en cuenta tres periodos:

Preclásico, desde el 1.000 a. C. hasta el 320 de nuestra era, de esta época son su lenguaje, su escritura, su calendario y su sistema de numeración, éstos últimos de inspiración *Olmeca*. También datan de esta época la construcción de sus primeras Ciudades-Estado.

Clásico, desde el 320 al 987 d. C., aquí es cuando su cultura cobra mayor auge, cuando se construyen sus principales ciudades, sus pirámides triádicas y sus estelas. De este periodo data también el descubrimiento astronómico del año tropical, concretamente en la ciudad de *Copán* en el año 736. Al final de este periodo comienza la decadencia

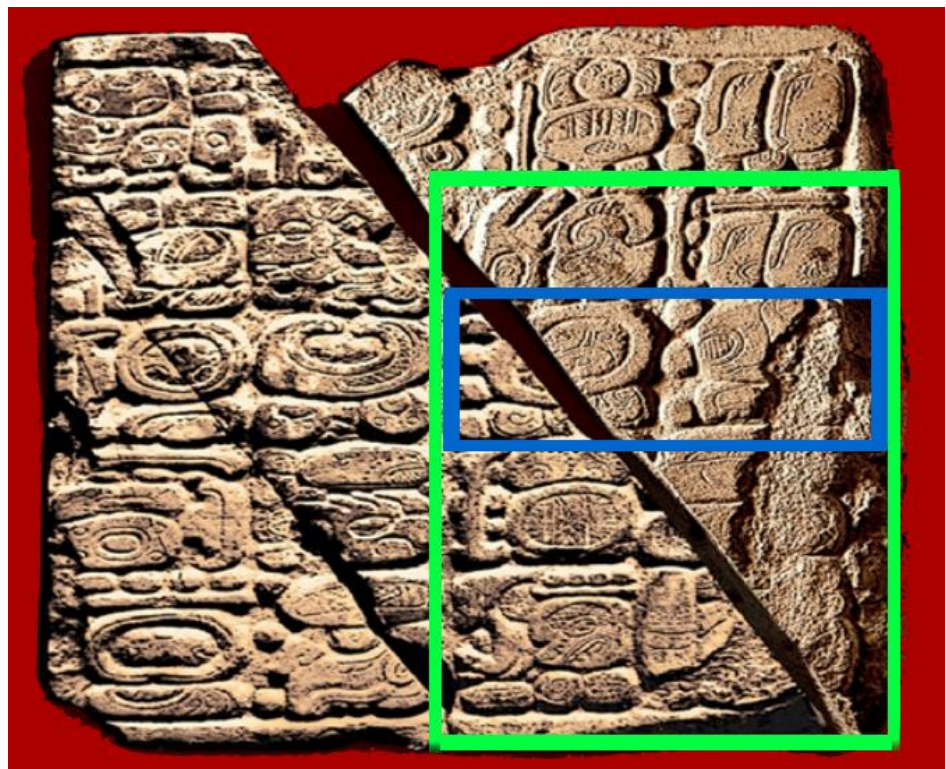
de la cultura maya y el éxodo de sus principales ciudades.

Posclásico, desde el 1.000 al 1697 d.C., periodo caracterizado por una repoblación parcial, en algunas zonas, de mayas con mestizaje *nahuatl*, provenientes del centro de *México*, llamados *Putunes*, y de mayas con mestizaje *tolteca*, llamados *Itzá* en otras. De ésta época datan sus principales obras escritas, como el *Popol Vuh* y el *Chilam Balam* y los diversos códices que se conservan.

ORIGEN DE LA CULTURA MAYA: EL DIFUSIONISMO

Muchos de los logros de la enigmática Cultura Maya, después de su descubrimiento oficial para la Historia a inicios del siglo XVI, han suscitado mucho interés para Occidente: Su calendario, sus construcciones piramidales, su lenguaje, escritura... Pero ninguno como su origen, de dónde pudo haber surgido en *Centroamérica* semejante cultura mil años antes de nuestra era, cuando en *Europa* la Época Clásica aún estaba por empezar.

Uno de los tópicos más recurrentes es su origen extraterrestre, sobre todo desde la década de los 70: Autores como por ejemplo, pues hay más, el prolífico escritor suizo *Erich von Däniken*, desde su primera obra



Ala derecha de la Estela nº 6, en verde el lugar de la supuesta profecía, en azul "4 ahau 3 kankin" (21/12/2012, GMT).



E. von Däniken, detrás del mismo la pirámide de Palenque

"*Recuerdos del Futuro (Erinnerungen an die Zukunft)*" defienden apasionadamente esta teoría utilizando argumentos como el supuesto "astronauta" de Palenque; hay que reconocer que el dibujo se



Ruinas de la Ciudad Estado de Palenque

las trae, pero pensar que con ello pretendían dibujar a "dioses piloto" es, cuando menos, tan aventurado como pensar, por ejemplo, que había submarinos y helicópteros en el siglo XVI porque los veamos en los grabados de Leonardo da Vinci. Y qué me dicen de las calaveras de cristal, se les ha atribuido origen maya desde que el aventurero británico, arqueólogo aficionado y buscador de la Atlántida, Frederick Mitchell-Hedges, dijo haber encontrado su cráneo en unas excavaciones en Belice, en 1.924, donde nunca estuvo, le atribuía una antigüedad de 3.600 años; en realidad tal pieza había sido adquirida en una subasta de Sotheby, ya que, de dicha adquisición se ha hallado el recibo. Por poner un ejemplo del origen de las calaveras de cristal, la del museo británico, según los estudios realizados, procedía de cuarzos de Brasil o Madagascar y, probablemente fue

manufacturada en Europa en el siglo XIX.

Aunque los ejemplos anteriores me parecen más llenos de romanticismo que de malicia, sus conclusiones precipitadas contribuyen más a crear mitos que a ofrecer explicaciones adecuadas, que acaban contaminando el conocimiento del público en general cuando llegan a la industria de Hollywood y se hacen películas como la última entrega del célebre Indiana Jones. Curiosamente el personaje de este filme nos revela, sin querer, la clave del origen de esta Cultura cuando en cierto momento trepidante le dice a uno de sus estudiantes: "Lee sobre **difusionismo**".

El *Difusionismo* es una conservadora corriente de la Antropología Social y Cultural, ideada por el alemán Friedrich Ratzel a finales del siglo XIX, según la cual todos los inventos humanos se habrían extendido desde centros culturales a través de migraciones, en áreas que, su discípulo Leo Frobenius, definió como Círculos Culturales o **Kulturkreise**. Lo cual explica claramente el continuo intercambio cultural

entre los distintos pueblos de la América precolombina, sobre todo en Centroamérica, donde mayas, olmecas, y pueblos nahuatl, como los aztecas, tenían comunes la arquitectura, la numeración o el dichoso calendario, por ejemplo, pero continúa sin explicarnos el origen.



Calavera de cristal

Dentro del *Difusionismo*, una corriente aún más conservadora surge entre los británicos, el **Difusionismo Helicéntrico o Panegipcio**, también llamado **Hiperdifusionismo**, fundado por W. H. R. Rivers, y que afirma que toda cultura tiene un único centro de origen: Egipto. Si me apuran, eso parece explicar perfectamente los orígenes culturales del Occidente Clásico e incluso de Oriente Próximo y África, difícilmente explica el origen de las culturas de Lejano Oriente, pero... Qué pasa con América. ¿Pudieron las diversas culturas de la América precolombina tener su origen nada menos que en Egipto?

EGIPTO Y LAS PIRÁMIDES MAYAS

La respuesta es afirmativa, aunque todavía es rechazada por la mayoría de los historiadores oficiales, y fue demostrada por el célebre aventurero noruego Thor Heyerdhal. Este biólogo marino, que no antropólogo, se había hecho famoso por la conocida expedición Kon-Tiki, en 1947, donde demostró, con una balsa de manufactura propia, que los habitantes de pueblos de la Polinesia podrían tener su origen en navegantes provenientes de América del Sur. Acérrimo defensor de la corriente



Estela de Palenque, supuesto "astronauta".



W. Rivers, antropólogo británico, padre del Hiperdifusionismo

difusionista, y seducido por la coincidencia entre las pirámides y escrituras jeroglíficas comunes de Egipto y las diversas culturas centroamericanas, construyó, en 1969, un barco de papiro al que llamó *Ra* y se embarcó desde Marruecos con destino a las Antillas, fracasó tras recorrer 4.500 km. Haciendo gala de una fuerte tenacidad, construyó un segundo barco, igual al anterior pero usando técnicas empleadas por los nativos del lago Titicaca, lo llamó *Ra II* y con él se embarcó un año más tarde, llegando con éxito al puerto de Georgetown en Barbados tras 57 días de navegación.



Cartel del film "I. Jones en el Reino de la Calavera de Cristal"

En 1991, Heyerdhal estudió las pirámides de Güimar, en la canaria isla de Tenerife, aunque de dudoso origen, ya que estas no se conocían antes del siglo XIX, defendía que estas fueron edificadas por gentes que, siguiendo la misma ruta que Colón, siglos antes que éste, controlada por los vientos Alisios, habían pasado por allí en su camino a América. Si van a Tenerife, en esta población, cercana a Santa Cruz, podrán visitarlas, en un parque etnográfico abierto desde 1998. Aunque sepan que éstas también son rechazadas por la mayoría de los arqueólogos, que las



Thor Heyerdhal, detrás del mismo el navío Ra

consideran un simple reclamo para turistas. Personalmente las visité el pasado 2.000, donde pude ver por segunda vez el navío *Ra*, la primera fue en la EXPO 92, a la entrada del Pabellón de la Navegación, que creo que permanece abierto en Isla Mágica, en la Sevilla en que resido.

Pero hay más indicios, gracias a un documental de la serie "Misterios del Pasado", obsequiado por cortesía de la revista "Año Cero", magistralmente dirigida por Enrique de Vicente, relativo a la obra antes citada de Colin Wilson "De la Atlántida a la Esfinge", hace ya algunos años, supe que en 1992 la patóloga alemana de origen ruso Svetla Balabanova, en el museo de Múnich, tras analizar la momia de la reina Hen'oubtaoui de la XXI dinastía (1085-950 a. C.) encontró restos de nicotina y cocaína en índices similares a los de toxicómanos actuales. El proceso no sólo se repitió con esta momia sino con muchas otras incluida la de Ramses II con idénticos resultados.

Esto supone que en torno al año 1.000 a. C., curiosamente en el momento en que surgía el periodo Preclásico de la Cultura Maya, los egipcios tenían acceso a plantas, originales de América, plantas que no serían oficialmente conocidas en Europa y África antes del siglo XV d. C. ¿De dónde pudieron traerlas? Según Heyerdhal, estos viajes podrían haberse iniciado mil años atrás, en torno al 2.000 a. C.

Así pues, nuestros mayas y, en general, todas las culturas mesoamericanas podrían haber recibido por difusión cultural, nada menos que de Egipto, rasgos culturales como la escritura jeroglífica, la construcción de pirámides o, como ahora veremos, el calendario Haab de 365 días. A su vez los egipcios se habrían sumado a todos los que habían descubierto América antes que Colón, como los vikingos, pescadores vascos, prenautas, templarios tal vez... Para saber más sobre las navegaciones transoceánicas egipcias les recomiendo el excelente artículo de Miguel Pedrero: "Cuando el Faraón Mentuhotep 'Descubrió' América" recientemente

publicado por la revista "Año Cero", nosotros volveremos a nuestros mayas y su calendario, una vez defendida la tesis que nos servirá para comprender el mismo, parte de sus orígenes y posiblemente sus consecuencias.

No lo haremos sin referirnos antes a las pirámides, la primera diferencia con las egipcias que se puede argumentar es su estructura escalonada, sin embargo, la pirámide escalonada más antigua conocida es la de Zoser en Saqqara, cerca de



Navío Ra, Pabellón de la Navegación, EXPO' 92

Menfis, obviamente en *Egipto*, es atribuida a *Imhotep* y se supone que fue terminada sobre el 2.700 a. C. Es de destacar la **estructura triádica** con la que construían estos edificios los mayas, flanqueando la estructura piramidal por otras dos, a ambos lados de la misma, según transmiten en sus códices lo hacían **imitando la disposición de las estrellas del cinturón de Orión**, no debería de pasarnos desapercibido el hecho de que es lo mismo que *Bauval* y *Hancock* postulan en su obra, antes citada, para las pirámides de *Giza*, a las que éstos databan, usando cartas estelares, en torno al año 10.500 a. C. Lo cual, de ser cierta su teoría, indica que los egipcios, entre el año 2.000 y el 1.000 a. C., no sólo podrían haber transmitido este conocimiento a los mayas, sino que aquéllos aún recordaban, milenios más tarde, el propósito de la construcción de las suyas, probablemente por una cultura anterior a ellos mismos.



Pirámide escalonada de Zoser, Saqqara, Egipto

Las pirámides mayas tenían uso ritual, situaban sus templos en lo alto de las mismas y, probablemente, fueron en un inicio usadas como tumbas. Estaban orientadas al solsticio y las últimas, como la de *Chichén Itzá*, que se supone fue acabada en el siglo XII de nuestra era, fueron usadas como observatorios siendo, posiblemente, artífices del descubrimiento del año tropical a finales de la época clásica y, con ello, de la corrección de su calendario.

EL CALENDARIO MAYA

El calendario maya está compuesto por varios ciclos que al combinarse nos pueden determinar fechas precisas; ciclos cortos y largos que parten de dos fundamentales: el *Tzolkin* y el *Haab*.

El *Haab*, era el calendario civil utilizado para las cosechas, se componía de 18 meses de 20 días más cinco días adicionales, considerados nefastos (una vez más hay que recordar que los primeros en utilizar el año solar

de 365 días fueron los egipcios, que los dividían en 12 meses de 30 más cinco días, precisamente). La razón por la que sus meses son de 20 días es porque su sistema de numeración era vigesimal, es decir, contaban del uno al veinte. Nos decía el conocido astrólogo *Vicente Cassanya* en su último anuario astronómico, que probablemente era por el total de sus dedos de pies y manos, y que por ello el término en maya que designa el mes "*uinal*" es similar al que designa a una persona "*uinac*": Una persona tiene veinte dedos como un *uinal* (mes) tiene veinte *kin* o *kines* (días). Cada uno de los 20 *kines* tenía, además, su nombre, al igual que cada uno de los 18 meses, 19 en realidad contando el "mes corto" de cinco días.

El *Tzolkin*, calendario sagrado, posiblemente la primera cuenta de días que emplearon los mayas, resultante de multiplicar los veinte días de su *uinal* (mes), por trece,



Pirámide maya de Petén.

este último guarismo resultante a su vez de contar los días en que la luna es visible desde nueva hasta que está llena, así pues un *Tzolkin* tiene 260 días, cifra aproximada al día de *Venus*, que es de 243 días terrestres y también al tiempo medio de gestación de una mujer que es de 280. Era, además, una suerte de fecha astrológica, es decir, se supone que la fecha *tzolkin* de nacimiento regía el destino de las personas, incluso formaba parte de su nombre.

La **Rueda Calendárica**, ciclo de 18.980 días, resultante de combinar el *Tzolkin* con el *Haab*, en realidad mínimo común múltiplo de 260 y 365, equivale a 52 años de 365 días (es decir, sin tener en cuenta los bisiestos como en el *Haab*), en la época maya normalmente la esperanza de vida no solía ser mayor, con lo que eran raros los individuos que vivían para ver más



Dra. Svetla Balabanova



Momia de la reina egipcia Henoubtaoui

de una *Rueda Calendárica*, por ello, al final de este periodo volvían a repetirse las mismas cifras *tzolkin*. Los mayas utilizaban también las *ruedas calendáricas* para simplificar las cuentas largas, que veremos a continuación, pongamos un ejemplo, la fecha del inicio de la última cuenta larga sería: 0 *baktunes*, 0 *katunes*, 0 *tunes*, 0 *uinales* y 0 *kines* (0.0.0.0.0.), ellos lo expresaban como **4 Ahau 8 Cumkú**.

5.125,4 años solares (es decir, con sus bisiestos). Contrariamente a lo que piensan algunos **el calendario maya no termina**.

El calendario maya, como todas las cosas, tiene sus ventajas y sus inconvenientes, entre las primeras están que es **cíclico** y concienzudamente **constante**, y entre los segundos que es **errante** e **impreciso**, aunque sé que esto

razón de las hambrunas que, unidas a sus permanentes guerras (las cuales bien podrían haber impedido la difusión cultural del conocimiento del año tropical), diezmaron a la población al final del Periodo Clásico y causaron el abandono de sus ciudades hasta la repoblación postclásica.

Pero hay más imprecisiones, comenzando por el *Tzolkin*, verán ustedes el año lunar es de 27, 4 días, respecto a la Tierra y de 29,5 días respecto al Sol (porque la Tierra gira a su vez), el promedio es aproximadamente 28 días, cuya mitad es 14 y no 13 como usaban los mayas, eso sin tener en cuenta decimales, que en este caso despreciamos en la explicación, pues son pequeños. Por esa misma razón el periodo de gestación normal, decíamos antes, es de 280 días, siempre aproximadamente.

Y lo mismo ocurre con las cuentas largas, según el *Popol Vuh*, las eras desde la creación son 5, en el citado libro las llama **Soles** (estaríamos al final del quinto sol), cinco eras de 13 *Baktunes* harían un total de 25.627 años, que se aproxima al periodo de *Precesión de los Equinoccios*, es decir el tiempo en que el eje de la Tierra da una vuelta completa, también llamado **Año Platónico** y



Pirámide maya de Tikal



Orientación de las Pirámides Triádicas. Para el ejemplo se utiliza la pirámide nahuatl de Oaxaca

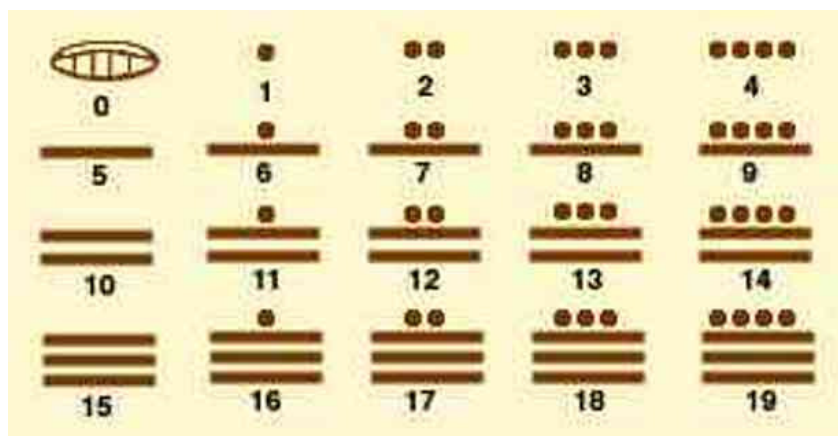
Las Cuentas Largas, utilizadas por los mayas para numerar periodos de tiempo mucho mayores, para ello utilizaban el **Tun**, que tenía 360 días divididos en 18 meses de 20 días y sus múltiplos, el **Katun** de 20 *Tun* o *Tunes* y el **Baktun** de 20 *Katun* o *Katunes*, es decir 400 *Tun* o *Tunes*. Existen múltiplos mayores multiplicando sucesivamente por 20, aunque tienden a no utilizarse porque una **Era maya** tiene 13 *Baktun* o *Baktunes*, con lo que al final del 13 comienza una nueva *Cuenta Larga*. Una *Era maya* dura

último que digo no será del gusto de la mayoría.

Es impreciso porque los mayas no conocían los decimales, peor aún, casi podríamos decir que contaban con los dedos (como ya se ha visto). Esto les llevaba a no poder calcular con precisión el año solar, que no es de 365 días, sino de 365,24 (365 d., 5 h., 48 m. y 47 s.) precisamente por eso es errante, ya que el año no comienza siempre en el mismo sitio. No es una fruslería, si las cosechas dependían del *Haab*, ahí tenemos la



Calendario Maya: En el círculo interior los números del 1 al 13, en el medio los días, 20; y en el exterior los meses, 18+1



Numeración Maya

que es de 25.776 años, desfase que se produce porque la cuenta se hace con *Tunes* de 360 días, en lugar de años de 365,24. Hay quien piensa, ante la inmensidad de la cifra, que calcularon o se aproximaron al *año galáctico*, es decir, el tiempo que tarda el Sol en completar un giro sobre el centro de la galaxia; lo cual es un sublime disparate, pues se estima que esto ocurre, agárrense, cada 225 ó 250 millones de años, pues aún no se ha podido precisar con exactitud, estimándose también que estamos en G20, o lo que es lo mismo, sólo han transcurrido 20 años galácticos desde que se formó el sistema solar.

La gran ventaja del calendario maya es que al ser cíclico y constante es susceptible de corregir los errores fácilmente, por eso cuando descubrieron el año tropical, allá por el siglo VIII de nuestra era en

Copán (recuerdan), lo hicieron con mayor precisión que en Europa, añadiendo un *Haab* por cada 1.508, lo cual, como veremos, determinó allá el cambio del calendario *Juliano* por el *Gregoriano*.



El Papa Gregorio XIII

EL CALENDARIO JULIANO Y EL GREGORIANO

Decíamos antes que el calendario egipcio fue el primero de 365 días, según los historiadores habría



La Estela n° 6 de Tortuguero expuesta en Villahermosa

comenzado en torno al 3.000 a. C., era de carácter agrícola y, por supuesto, tan errante como el *Haab* maya, lo cual supuso muchas hambrunas igualmente (baste recordar el bíblico episodio de las vacas gordas y las vacas flacas). Hacia el 238 a. C. los sacerdotes apreciaron el error en el ciclo solar aproximándolo a 365,25 ó, lo que es lo mismo, 365 días y 6 horas, decidiendo añadir un día más cada 4. Este hecho histórico se llamó **Reforma de Canopus**, y no tuvo éxito.

Habría que esperar hasta el 46 a. C., en la época en que en *Roma* gobernaba *Julio César* (de ahí su nombre), para que, gracias a *Sosígenes de Alejandría* se instaurase este año solar, hay que añadir que, para ajustarlo bien, el

CALENDARIO MAYA

CICLOS CORTOS

Kin (día)	1 kin			
Uinal (mes)	20 kin	1 uinal		
Tzolkin (sagrado)	260 kin	13 uinal		
Haab (civil, cosechas)	365 kin	18 uinal + 5 kin		
Rueda Calendárica	18.980 kin	949 uinal	73 tzolkin	52 haab

CICLOS LARGOS

Kin	1 kin				
Uinal	20 kin	1 uinal			
Tun	360 kin	18 uinal	1 tun		
Katun	7.200 kin	360 uinal	20 tun		
Baktun	144.000 kin	7.200 uinal	400 tun	20 katun	
Era - sol	1.872.000 kin	93.600 uinal	5.200 tun	260 katun	13 baktun

Esquema de los Ciclos del Calendario Maya

año 46 duró 446 días en lugar de 365. En adelante el mes de febrero, cada 4 años recibiría un día adicional. Este calendario comete un error real por exceso de 3 días cada 400 años. Conviene recordar, además, que en el 153 a. C., se había cambiado el mes inicial del año de marzo a enero debido a las guerras celtibéricas. Por otra parte, el calendario juliano comienza sin numerar los años, que se denominaban según el cónsul que oficiaba en *Roma* en ese periodo; el responsable de la creación del año 0, en realidad año 1 porque en juliano el año 0 no existe (año del nacimiento de *Cristo* o *Anno Dómini*), fue un monje de origen rumano, llamado *Dionisio el Enano* o el *Exiguo*, quien lo determinó hacia el año 525 de nuestra era, usando tablas de Pascua, estimándose que pudo haber cometido un error en la datación de entre 4 y 7 años.



David Stuart

El calendario juliano, tras la reforma gregoriana que veremos a continuación, se retrotrae hasta el 4.713 a. C. gracias a un erudito francés llamado *Joseph Scaliger*, el cual creó una escala en 1.582 que fijaba su 0 el 1 de enero del citado año al mediodía. Recibe el nombre de **calendario juliano proleptico**.

La reforma gregoriana se establece en el año 1.582 de nuestra era de mano del papa *Gregorio XIII*, el cual encarga a *Johannes Keppler*, conocido astrónomo y matemático, la elaboración de una fórmula que corrija el desfase solar producido desde el concilio de *Nicea* (325

LA TORMENTA SOLAR

Hasta el momento no he comentado que este artículo fue presentado como primicia en las **I Jornadas de Conferencias de Parapsicología "Ruta a lo Desconocido"**, celebradas en *Ayamonte, Huelva*, los pasados 20 y 21 de abril de este año (desde aquí me uno a mi director y gran amigo *Fernando García* para mandarles a todos los organizadores, patrocinadores y resto de ponentes un fuerte abrazo, así como mi agradecimiento a los asistentes. Tengo que decir que ésta fue la pregunta que esperaba que me hicieran, y no fue así hasta que me la formuló en "petit comité" (y perdonen el galicismo), mientras almorzábamos, el cineasta *Ricardo Groizard*, también participante y a quién tuve el gusto de conocer allí. Esto fue lo que le respondí:

La tormenta solar es una amenaza real, tan legítima como pueda serlo un tsunami en el Pacífico, por ejemplo; y no sólo este año y el próximo, sino que, tanto si ocurre como si no, podría repetirse la alerta en periodos de 11 años mientras no disminuya la intensidad de la actividad solar, que ahora mismo es la más alta desde que se ha estudiado, y esa disminución tampoco sabemos cuando se producirá.

Sin querer alargarme sobre el asunto, para los que aún no sepan en que consiste, les diré que una tormenta solar clase X, la máxima que se conoce, puede producir una tormenta geomagnética en la superficie terrestre que, literalmente, destruya todos los sistemas eléctricos, magnéticos y de comunicaciones a nivel global. Esto puede ser altamente peligroso para las sociedades muy tecnificadas como la nuestra, ya que hoy en día, prácticamente todo depende de la electricidad, incluidos sistemas que afectan directamente a la salud pública, como el suministro de agua o el tratamiento de aguas residuales. El hecho es que se ha producido ya, en 1859, cuando una de estas tormentas destruyó todos los telégrafos de la época (era lo único eléctrico que existía entonces) y recibió el nombre de **evento Carrington**.

Solamente puedo recomendarles que, llegado el momento, hagan caso de las instrucciones que ha publicado en *España Protección Civil*, tristemente el único organismo que se ha preocupado en nuestro país de esta eventualidad. Si quieren saber más sobre el tema, les remito a los muchos artículos publicados por el director del Departamento de Ciencia del diario *ABC*, *José Manuel Nieves*, trabajos que encontraran en la red de redes, al igual que en hemerotecas.

Distinto es que todo esto tenga relación con lo predicho por los mayas, se me ocurren de entrada dos razones por las que no:

* Los ciclos solares sabemos hoy que se producen cada once años, y el 11 no es usado en las cuentas mayas en ningún momento, contrariamente al 13 y al 20, por ejemplo.

* Las tormentas solares azotan sólo a las sociedades tecnológicas, tanto más cuanto más desarrolladas estén, obviamente no es el caso de los antiguos mayas, que desde luego no conocían el electromagnetismo; pero además tampoco afectaría mucho a los actuales, cuya dependencia de la tecnología es mínima, alejados como están del primer mundo. Por ello no sé para qué iban a predecir algo que difícilmente les atañería.

En definitiva, la tormenta solar es una amenaza no porque lo profetizaran los mayas, que no es así, sino porque lo advierten nuestros científicos, en base a sus conocimientos y a la experiencia previa sobre el evento. No obstante, no deja de ser una curiosa coincidencia, que el pico máximo de actividad solar del presente ciclo coincida con el próximo solsticio de invierno... Al fin y al cabo... **Dios escribe con renglones torcidos**.



d. C.), antes de que éste tuviera repercusiones en la agricultura. Se sustrajeron diez días al calendario y se corrigió la fórmula de los bisiestos, de tal manera que los años acabados en 00 sólo serían bisiestos si eran múltiplos de 400 (p. ej. $1.900/400=4,75$, no fue bisiesto; $2.000/400=5$, fue bisiesto). El error cometido con el año trópico real es de un día cada 3.300 años. Curiosamente, la reforma se propuso después de conocer el año trópico mesoamericano, gracias a los conquistadores, a inicios del siglo XVI.

LA CORRELACIÓN GMT Y EL 21 DE DICIEMBRE DE 2012

Para convertir la fecha de nuestro calendario maya al gregoriano se

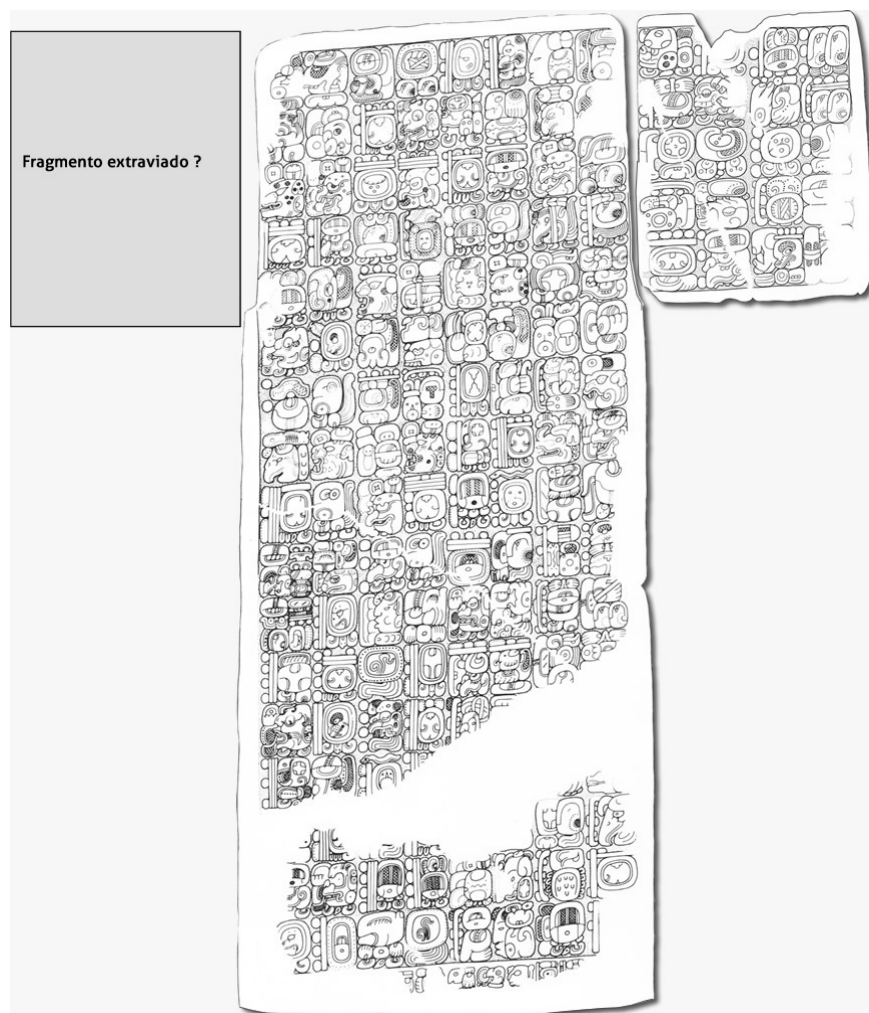
de *Lounsbury* que varía en dos días con la anterior; pero existen otras tablas que varían entre sí ± 200 años aprox. El hecho de que la GMT sea la más usada se basa en evidencias astronómicas, etnográficas y dataciones con radiocarbono.

La correlación se establece en base a comparar los datos que dejaron los primeros cronistas españoles con los acontecimientos astronómicos descritos por los mayas y sus efemérides correspondientes en el calendario gregoriano. De esta manera, toman el tiempo por bloques y se retrotraen hasta el 6 de septiembre de 3.114 a. C., fecha juliana proléptica, que corresponde al



Ruinas de la Ciudad Estado de Uxmal

13 *baktunes*, acabaría el 21 de diciembre de 2012, es decir 4 *ahau* 3 *kankin*. ¡Y se quedaron tan panchos! Cabe decir.



Esquema de la Estela nº 6 de Tortuguero al completo

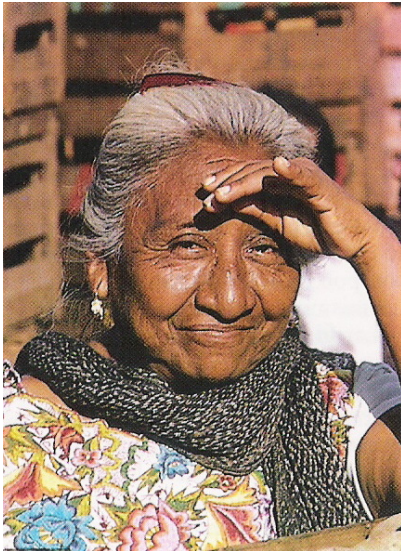
usan distintas tablas de conversión, de las cuales la más utilizada es la **correlación GMT**, llamada así por los historiadores mayistas que la establecieron: *Goodman*, *Martínez y Thompson*, junto con la correlación

11 de agosto del mismo año en fecha gregoriana, donde fijan el inicio de la última cuenta larga maya, correspondiente a 0.0.0.0., o lo que es lo mismo, 4 *ahau* 8 *cumkú*. De esta manera, dicha cuenta larga de

Por qué decimos esto, es bastante evidente, sin desmerecer el trabajo de los citados arqueólogos, GMT no deja de ser un método aproximado y el cálculo hipotético; la fecha de partida se establece de modo impreciso, tomando como referencia datos de conquistadores ajenos a la cultura maya, hay que decir también que el *Chilam Balam de Maní*, establece que en la época posclásica los *katunes* eran de 24 años y compuestos por *haabs* de 365 días en lugar de *tunes* de 360. Además, tampoco se tuvieron en cuenta ni los 446 días que duró el año -46, ni el cambio de mes de inicio del -153, ni que el año 0 no existe en juliano ni en gregoriano (se pasa directamente de -1 a +1) y, sobre todo, el error que cometió el dichoso fraile rumano al datar el año de nuestro señor, lo que hace imposible calcular fechas pasadas con tanta precisión.

En definitiva, podemos decir abiertamente que **la última cuenta larga maya comienza en 4 *ahau* 8 *cumkú*, y acaba en 4 *ahau* 3 *kankin***, pero al pasarlo a fecha gregoriana, lo verdaderamente correcto sería decir que **la cuenta larga maya comenzaría en torno al 11 de agosto de 3.114 a. C. y terminaría en torno al 21 de diciembre de 2012 y siempre según la correlación de GMT.**, lo que no es para nada lo mismo.

Por otro lado, que ésta sea la fecha del “fin del mundo” parte de la idea preestablecida de que cada vez que se cierra una cuenta larga hay un ciclo de destrucción y nueva creación, lo que tiene como única base los mitos de la creación recogidos en el *Popol Vuh*. De sobra sabemos que el mundo no se destruye y reinicia cada 5.125,4 años, y la última gran catástrofe que pudo haber tenido una repercusión comparable, al menos que sepamos, habría sido hace unos 13.000 años, con el deshielo de la última glaciación.



India Maya Yucateca actual

LA ESTELA NÚMERO 6 DE TORTUGUERO

Considerada la mayor prueba de la profecía maya del fin del mundo, el monumento 6 del sitio de *Tortuguero*, en el mexicano estado de *Tabasco* es, junto con otra inscripción de reciente aparición de la que poco sabemos, una de las dos únicas inscripciones donde se menciona la fecha del 21 de diciembre de 2012, siempre según la correlación *GMT* (recuerden), como fecha del final del ciclo de 13 *baktunes* que constituye la cuenta larga, y fue dada a conocer por *J. E. S. Thomson* (el mismo de la correlación *GMT*) en 1.962.

Se trata de una estela funeraria en forma de “T” de 1,9 m. de altura, 92 cm. de anchura en la parte central de la estela y 65 cm. en la parte lateral que se conserva (la derecha). Está rota en seis fragmentos y, ya restaurada, se exhibe en el Museo Pellicer de Villahermosa, aunque hay un fragmento en el Museo de Arte Metropolitano de Nueva York y dos



Ruinas de Chichen Itzá

en una colección privada. Parece ser que se encontró en un santuario.

El brazo izquierdo de la “T” está perdido, nadie sabe que fue de él; es en el lado derecho de dicha “T” donde se encuentra la supuesta profecía y, a pesar de estar recorrido en diagonal por una fractura, es posible ver claramente **4 ahau 3 kankin**. En tanto que la parte central, la mayor y claramente la principal inscripción de la estela, relata los sucesos y excelencias del gobernante local, allá por 669 d. C. (según *GMT*), cuando está datada la estela, que era un tal *B'ahlam Ahau*, en conmemoración de la ceremonia del fuego o *Naah*, que se celebraba cuando alguien completaba una rueda calendárica, es decir, cuando cumplía 52 haabs.

Kuh” significa “los dioses de los nueve pasos” e identifica a un grupo de dioses del “inframundo”, tal vez demonios, de la mitología maya. Hay que reseñar que en el *Chilam Balam* se dice que al final de la cuenta larga el que desciende es *Kukulcan* (el *Quetzalcoatl* de los aztecas), ahora bien, este libro citado es muy posterior, concretamente del siglo XVI, y fue escrito con la supervisión y censura de religiosos españoles.

En realidad, si consideramos la estela número 6 de *Tortuguero* como un todo, que es como hay que considerarla, lo que parece claro que quiere decir es: **que el gobernante del sitio, Bahlam Ahau, del que se cuentan sus hazañas, y que había alcanzado tan longeva edad, era tan poderoso que sería el anfitrión**



Pirámide de Kukulcán, Chichen Itzá

El ala derecha fue interpretada por el estudioso mayista e hijo de mayistas *David Stuart*, el cual es actualmente profesor de arte y escritura mesoamericana en la Universidad de *Austin* (Texas). Diría así: **“El baktun decimotercero acabará el 4 ahau 3 kankin, (¿?) Sucederá. Será el descenso ¿? De Bolom Yookte Kuh para el... ¿?”** Y hasta aquí la profecía. “*Bolom Yookte*

cuando Bolom Yookte llegara al final de la cuenta larga y solamente eso. Lo demás es tan sólo una fantasía de los que parecen “ansiar” el *Apocalipsis*.

CONCLUSIONES

Por todo lo anteriormente descrito:

El calendario maya no acaba el 21 de diciembre de 2012, sencillamente no acaba.



Falso arco Maya, Chichen Itzá

Los mayas no comenzaron siendo tan buenos astrónomos como se nos vende, pero su trabajo y constancia les convirtió en los mejores.

No hay constatación clara de que los mayas predijeran el fin del mundo para esa fecha, tan sólo la hay de que sus mitos hablan de un proceso de destrucción y nueva creación cada vez que finaliza una cuenta larga.

La correlación de 4 *ahau* 3 *kankin* con el 21/12/2012 es únicamente una aproximación, que aunque no es mala, tampoco es exacta y podría variar hasta en ± 200 años aprox.

La “estela del fin del mundo”, no es tal cosa, sólo una lápida funeraria que habla de un gobernante.

El que indios *Hopi*, *Apaches* o *Pies Negros*, por ejemplo, digan algo parecido es, más que probablemente, la difusión cultural de un rasgo maya, ya que éstos transmitieron su cultura al resto de pueblos de *Mesoamérica*, como también es posible, y probable si me



Pirámides de Güimar, Tenerife

apun, ya que ha sido probado por experimentación, que éstos a su vez pudieran recibir rasgos culturales de pueblos como el egipcio.

Es también posible que sus mitos se justifiquen porque sus antepasados, si vinieron de *Asia* en

torno al 20.000 a. C., vivieran la catástrofe del deshielo sobre el 11.000 ó 10.500 a. C. y que eso les llevara a pensar que, con sus concienzudas cuentas de días, pudieran predecir una próxima hecatombe. La verdad es que se aproximaron al *Año Platónico*, y la

precesión de los equinoccios puede determinar eventos como, por ejemplo las glaciaciones, pero evidentemente no llegaron ni acercarse a predecir este tipo de fenómenos.

Por todo ello, el 21 de diciembre de 2012 no va a pasar nada y, si pasase, estoy seguro de que no tendría nada que ver con lo predicho por los mayas, si es que éstos predijeron algo.

Para terminar, les decía al principio que aún quedan mayas que recuerdan parte de su cultura por la tradición; pues bien, el último año que celebraron el pasado enero fue el 5.199, y si la cuenta larga dura poco más de 5.125 años: ¡Hace más



Estela, Chichen Itzá

de 70 años que ocurrió el fin del mundo, y nosotros sin enterarnos! ■



El autor en las Pirámides de Güimar

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- * *El Desarrollo de la Teoría Antropológica. Historia de las Teorías de la Cultura*, Marvin Harris, Siglo XXI de España Editores S. A., 1993.
- * *Recuerdos del Futuro*, Erich von Däniken, Ed. Plaza & Janés, 1974.
- * *Guardian del Génesis*, Robert Bauval y Graham Hancock, Ed. Seix Barral S. A., 1997.
- * *El Mensaje Oculto de la Esfinge*, Colin Wilson, Ed. Martínez Roca S. A., 1996.
- * *La Serpiente Celeste*, John A. West, Ed. Grijalbo S. A., 2000.

Prensa:

- * *Cuando el Faraon Mentuhotep "descubrió" América*, M. Pedrero, Revista Año / Cero, nº 258, Ed. América Ibérica, 2012.
- * *La Profecía Maya y el Fin del Mundo*, V. Cassanya, Revista Tu Suerte, Anuario Astrológico 2012/13, Ed. América Ibérica, IX / 2011.
- * *La Tormenta Solar del Fin del Mundo* (y s.s.), J. M. Nieves, Diario ABC, 24 / II / 2010.

Audiovisuales:

- * *Misterios del Pasado, nº2, El Diluvio, en Busca de la Atlántida*, por cortesía de la Revista Año / Cero, Ed. América Ibérica, 2005.

En la red:

- * www.es.wikipedia.org.
- * www.sites.google.com/site/mayaleapyear/ciclos-y-calendarios.
- * www.pueblosoriginarios.com/meso/maya/sitios/tortuguero_6.html.