



Dirigido por
Fernando García

MISTERIOS

Y FENÓMENOS INSÓLITOS

www.revistamisterios.com

Revista digital gratuita. Un lugar de encuentro con los misterios...

FEBRERO - 2.008

Año VIII / N° 83

Revista MISTERIOS Y FENOMENOS NSOLITOS * Dirigido por Fernando García Rodríguez - Depósito Legal H51/2001 - Año VIII

Piedras de Ica (2)

**Encuentro de
Ufólogos en el
Aljarafe sevillano**

**Hombre de negro en
los panteones**

**Angst y eternas
preguntas
sin espuesta**

**Análisis de una
instantánea**

Director

Fernando García Rodríguez
fernandogr@gmail.com

Redacción

Apdo. Correos 1.070
21080 – HUELVA

Depósito Legal

H-51/2001

Edita

Centro Nacional de Desarrollo e
Investigaciones Paracientíficas

Página Web

www.revistamisterios.com

Ejemplar

Núm. 83 / Febrero 2.008

Publicación

Año VIII – Ejemplar gratuito

Colaboradores

Joaquín Abenza Moreno (Archena - Murcia)
José Antonio Aguilar Suárez (Sevilla) Miguel Alcaraz Paredes (Sevilla) Nuno Alves (Setúbal - Portugal) Pedro Amorós Sogorb (Alicante) Jordi Ardanuy (Barcelona) Nacho Ares Regueras (Madrid) Miguel Asensio (Valladolid) Cristina Ávila Santos (Madrid) Vicente Juan Ballester Olmos (Valencia) Marcos Ant. Benítez Campillo (Algeciras - Cádiz) Manuel Borraz Aymerich (L'Hospitalet - Barcelona) Juan Carlos Burgos Pérez (Utrera - Sevilla) Rafael Cabello Herrero (Sevilla) Ricardo Campo Pérez (La Victoria de Acentejo - Tenerife) José Antonio Caravaca (Algeciras - Cádiz) Manuel Carballal Pazos (A Coruña) Ángel Carretero Olmedo (San Fernando - Cádiz) Scott Corrales (Pittsburg - EEUU) Ignacio Darnaudé (Sevilla) Grupo FENIX (A Coruña) Gustavo Fernández (Paraná - Argentina) Luis Mariano Fernández (Málaga) José Manuel Frías (Málaga) Vicente Gala Miranda (Luarca - Asturias) Rafael García Román (Francia) Virginia García Serrano (Huelva) Moisés Garrido Vázquez (Huelva) Ana Débora Goldstern (Argentina) Josep Guijarro Triadó (Terrassa - Barcelona) Lucy Guzmán Lloveras (Puerto Rico) Tomás Hernández Boix (Almería) Iván Hitar Galdón (Albacete) Ángel Jiménez Morón (Madrid) Francisco Lahoz Escudero (Albacete) David Marín (Denia - Alicante) José Juan Montejo Aguilera (Madrid) Juan Manuel Moreno Bolaños (Huelva) José Moreno Lacalle (Puerto Real - Cádiz) Alfonso Neto Virella (I. Cristina - Huelva) Isabel Nogales (Madrid) Raúl Núñez Gálvez (Chile) Rosa María Padilla (Málaga) José Antonio Plaza Rincón (Madrid) Antonio Porrero Jiménez (Sevilla) José Luis Ramírez Lagares (Sevilla) Pedro Redón Trabal (Barcelona) Francisco Renedo Carrandi (Cantabria) César Reyes (Santa Fe, Argentina) Ángel Rivero López (Sevilla) Miguel Ángel Rincón Peña (Prado del Rey - Cádiz) Ángel Rodríguez Álvarez (Jerez - Cádiz) José Antonio Roldán Sánchez (Barcelona) Marisol Roldán Sánchez (Barcelona) Carlos J. Romero Gaviño (Sevilla) Juanca Romero Pasmén (Tenerife) José Ruesga Montiel (Sevilla) Elizabeth Santos Dorado (Sevilla) Pedro Sayago Pastor (Alcorcón - Madrid) Juan Sánchez Gallego (Sevilla) Miguel Ángel Segura Ceballos (Terrasa - Barcelona) Eulogio Soto Mahe (México) Paul Stonehill (EEUU) José Luis Tajada Herráiz (Madrid) Luis Viana Amorrich (Huelva)



Editorial

Abducción por las circunstancias

Afortunadamente existen momentos en los que las circunstancias nos alejan momentáneamente de nuestra rutina diaria, y ello nos hace dedicar parte de nuestro tiempo a otros menesteres que teníamos un poco de lado. No sé si a muchos de vosotros os pasará, pero en mi caso, a pesar de intentar dedicarme a tareas de casa, charlar con personas que ya hacía tiempo que no veía, salir a comprar o simplemente dedicarme a leer o escribir me llevan por unos derroteros que no tenía previstos.

Mi agenda no hace más que acumular casos tras casos para dedicarles un tiempo del que no dispongo. Me han surgido algunos problemas que me han tenido alejado de Internet por más de un mes, y he aprovechado para desconectar de todo ello por un tiempo y dedicarme con más detenimiento a otras aficiones. Pero como os digo, todo esto me lleva una y otra vez a encontrarme con el misterio. Casualidades, sincronicidad o simple destino hacen que de una manera u otra llegue hasta mí alguna historia vinculada con el mundo de los enigmas.

Desde que empezó el año he intentado descansar más y tomarme un tiempo lejos de los correos electrónicos, el móvil y las obligaciones que tengo con muchas personas. Tan sólo he intentado hacer alguna salida para entrevistar a alguien, atar algunos cabos sueltos y realizar alguna que otra gestión. Y la verdad es que a pesar de los intentos, de una forma "fortuita" me encuentro con alguna historia interesante, y cuando voy a preguntar me encuentro con otras dos o tres. Muchas de estas personas han llegado de forma "casual", pero siempre ha coincidido en el momento y el instante preciso, como si todo estuviera perfectamente planeado. He supuesto que era yo quien iba tras los misterios, pero debo reconocer que el misterio me encuentra allí donde voy. Creo que debe existir un vínculo muy estrecho entre los que investigamos y el fenómeno a investigar. Tal vez no sea más que una paranoia mía, pero hay momentos en que parece que una fuerza invisible pero inteligente nos lleva hasta un escenario donde podamos seguir profundizando en estos temas y en nuestras experiencias.

El único inconveniente que me deja con la sensación de no plenitud es el de teneros un poco abandonados, no responderos a todos los que os ponéis en contacto conmigo, y ver cómo pasan los días sin actualizar la Web o compartir un día con algunos de vosotros.

Por otro lado, también he tenido momentos vinculados con la Ufología y la Parapsicología. He realizado algunas grabaciones, visitas y alguna que otra entrevista junto a mi gran amigo Moisés Garrido, quien va exponiendo en sus artículos aquello más significativo de cada persona visitada.

Miedo me da tener que enfrentarme a esos quinientos correos electrónicos, la treintena de mensajes en el teléfono, y las innumerables llamadas que me aguardan, porque sé que volveré a acostarme tarde todas las noches. Pido perdón por no haber asistido a los actos a los que me habéis invitado, pero no he podido remediar hacer este paréntesis en mi vida para reordenar las cosas. Aún tardaré unos días, pero la abducción es así de paradójica y absurda.

Fernando García Rodríguez
Director

Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de los artículos sin autorización de esta revista y/o los autores.

sumario



02 **Editorial:**
Abducciones por las circunstancias
Fernando García Rodríguez



04 **Piedras de Ica (1)**
Ana Débora Goldstern



10 **Encuentro de Ufólogos en el Aljarafe sevillano**
Moisés Garrido Vázquez



17 **Hombre de negro en los panteones**
Eulogio Soto Mahe



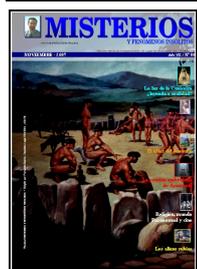
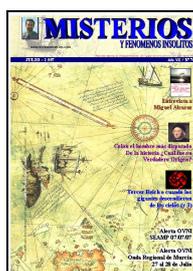
18 **Angst y eternas preguntas sin respuesta**
Ignacio Darnaude



22 **Análisis de una instantánea**
Rafael Cabello Herrero



Revista **MISTERIOS** Y FENOMENOS INSOLITOS



mucho más sencillas que las

Piedras de Ica

Gliptolitos de la discordia

(2)



Ana Débora Goldstern

La vida de las Piedras de Ica anterior a Basilio e Irma. Breve Cronología

- 1613: El comentarista indígena Juan Santa Cruz Pachacuti Llamqui escribió en Relación de antigüedades de este reyno del Pirú, que en los tiempos del inca Pachacútec, fueron halladas en el reino de Chincha, en Chinchayunga, muchas piedras labradas denominadas mancos.
- 1626: Jesuita Fray Pedro Simón menciona en su libro "Noticias Historiales" (noticias 4 y 5) lo que él llama las piedras grabadas de Ica. Se cree que este religioso habría conocido muy bien el santuario secreto del cerro de Ocucaje. Incluso lo habría quizás inventariado en parte, sin revelar su existencia y significado. Por extremado celo devoto y tal como lo hicieron los clérigos de la Edad Media, habría según se dice, interpolado el mensaje de los Antecesores Superiores intercalando en la gliptoteca algunas piedras grabadas representando el pecado original, la Natividad, la fuga a Egipto y la Pasión de Jesús.
- 1909: el arqueólogo Carlos Belli, en colaboración de unos cuáqueros (el hecho es atestado por su propio hijo), efectúa una larga serie de sondeos en el valle de Nazca y del río Ica.
- 1955: Hermanos Carlos y Pablo Soldí. Llegan a coleccionar 114 piedras, más tarde donadas al Museo Regional de Ica.

primer descubrimiento de un sepulturero del desierto de Ocucaje.

- 1961: El profesor Alejandro Pezzia Assereto conservador del museo de Ica, escribió las siguientes líneas en un libro editado en 1968 (Ica y el Perú Precolombino, Tomo I "Arqueología de la provincia de Ica). "En el valle de Ica, desde el año 1961, vienen apareciendo en el mercado gran número de piedras grabadas que se manifiestan como nuevo vestigio artístico elaborado por los artistas precolombinos iqueños. Es interesante hacer notar que las piedras de las que hablamos intrigan a los arqueólogos; hicieron su aparición por vez primera en 1960. Se las encuentra particularmente en los yacimientos ocultos bajo la vertiente de las colinas de las haciendas Ocucaje y Callando, en el valle del río Ica (a la entrada a las pistas)".
- 1961: El profesor Augusto Calvo, rector de la Universidad Nacional de Ingeniería hace unas excavaciones en Ocucaje y descubre en unas tumbas precolombinas numerosas piedras grabadas de las que empieza a hacer colección. Prosigue sus exploraciones en el sector de Toma Luz de la hacienda Callando, en valle de Ica.
- 1965: Hermán Buse de la Guerra, uno de los mayores historiadores peruanos, publica Introducción al Perú, haciendo mención a las Piedras de Ica.
- 1966: El Doctor Cabrera recibe de la mano de Félix Llosa Romero, amigo de la infancia, un pisapapeles, donde observa la figura de un pez desconocido.
- 1966: Los profesores Alejandro Pezzia Assereto y Augusto Calvo, excavan en el cerro Uhle del sector de la Banda, de la hacienda Ocucaje y encuentran unas piedras grabada., en Ocucaje, valle de Ica, en el año 1953, contenían solamente un cadáver y eran fosas estrechas,

descritas, cubiertas con cantos de río circulares o masas de arcilla.

- 1972: Se realiza en Lima el Primer Congreso de Arqueología Andina donde Hermán Buse expone el caso de las piedras de Ica, ante la incredulidad y falta de interés de los participantes.
- El doctor peruano Julio C. Tello afirma que conoce la existencia de las piedras por su padre que tenía esta información por haberla oído de su abuelo.

A pesar de estos importantes antecedentes, uno de los puntos que a mi entender presentaba la mayor objeción se refería al sitio de extracción. Y no era un asunto menor. El silencio de Cabrera en cuanto a revelar la fuente madre de los Gliptolitos, enfurecía a sus críticos, que veían en esta negativa la comprobación de sus sospechas. Pero aunque nunca señaló la ubicación exacta, Cabrera, dejó pistas, una de las cuales recoge Benítez.

"Los arqueólogos —le dije— se preguntan por qué no señalas el lugar o yacimiento de donde se sacan tantos miles de piedras grabadas. Y tienen razón, pienso. Eso aclararía la situación y haría progresar la investigación sensiblemente... Siempre tuve la impresión de que Javier Cabrera esperaba aquella pregunta final. Y no sabría precisar hasta qué punto nos relató todo lo que realmente conocía en ese momento. Siempre que he solicitado permiso para realizar excavaciones —respondió Cabrera Darquea muy serio— se me ha negado. Ya sé que no soy arqueólogo. Pero, ¿es que acaso no se están concediendo esas licencias a personas que

tampoco lo son?» Yo he hecho un estudio. Dispongo de un plano y tengo, lógicamente, información que me pondría en la pista de ese depósito en menos de un mes» Aquello me dejó atónito.

“Por un lado, Javier Cabrera reconocía la existencia de ese yacimiento o depósito. Pero, por otra parte, parecía querer decirnos que él no había entrado en dicho lugar... Pero, ¡jojo! —prosiguió—, yo no haré público jamás dicho yacimiento arqueológico mientras no tenga la seguridad de que el Ejército lo controla y protege. ¿El Ejército? —pregunté con extrañeza ¿y por qué precisamente el Ejército? Javier Cabrera me miró en silencio e hizo un esfuerzo para no seguir hablando. Fue precisamente en aquel instante cuando yo supe a ciencia cierta que el doctor había estado en el gran depósito, que había visto lo que realmente contenía y que —por ello— exigía la salvaguarda del Ejército”. En otra frase enigmática se leía:

“Y yo sé que el presidente de la República, cuando sepa verdaderamente qué es lo que encierra el suelo de Ica, nos proporcionará todo su apoyo”.

Más definiciones sobre el depósito:

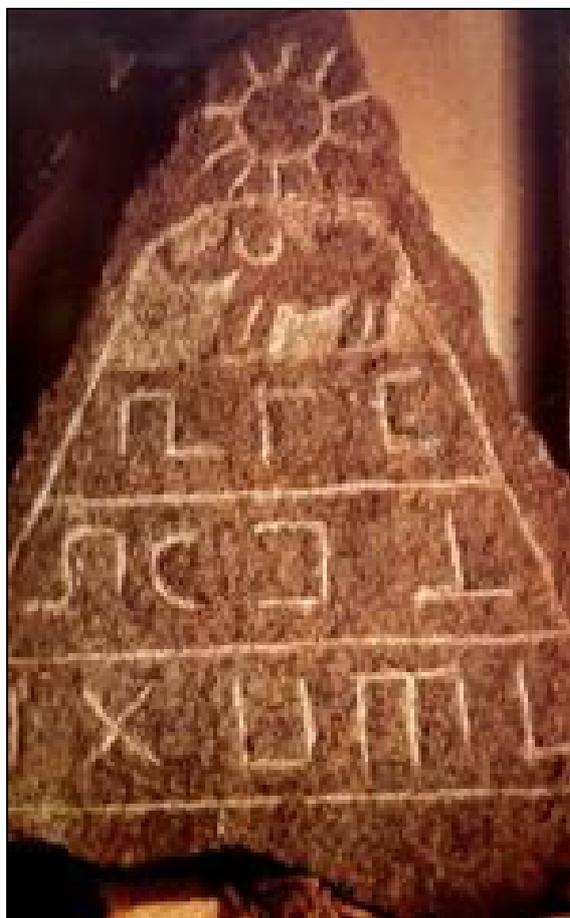
“Parte de ese túnel donde se encuentran las piedras sufrió los efectos de un movimiento sísmico y quedó inclinado. La mayor parte de las piedras que constituyen la «biblioteca» gliptolítica rodaron y ocultaron gran parte de lo que acompañaba a las piedras grabadas”.

¿Alguna pista de ese túnel?

Benítez dejaba entrever casi al final de Existió Otra Humanidad una probable conexión entre Perú y Ecuador, enlazados sus territorios por pasajes subterráneos antiqüísimos, quizás una de las claves para resolver el misterio de los Gliptolitos. Hay que mencionar

que por esa misma época se conoció el libro de Erich Von Däniken, El Oro de los Dioses (1975), que mencionaba el descubrimiento realizado en Ecuador por un aventurero húngaro pero nacionalizado argentino, Juan Moricz, que habría localizado restos de una civilización desconocida en los subsuelos selváticos.

Una información aislada que recibiera una expedición española en 1994, con el objeto de comprobar las aseveraciones de Moricz, en Ecuador me puso en alerta. Allí se decía que “cuando hace años se construyó el aeropuerto de Cuenca, los operarios encontraron en el



subsuelo una piedra triangular, en la que figuraba un sol en lo alto, debajo un elefante (¿un mamut acaso?), y bajo éste una serie de símbolos”, de factura similar a los declarados en su libro por Däniken. Era un dato importante porque el hallazgo fue realizado por simples

trabajadores, que no ganaban nada especulando con el tema. Quiso la suerte que un ingeniero de la zona de Ica, Ernesto Ayza me contactara hace un tiempo para relatarme su testimonio, una historia que después de leerla fue clave para relacionarla con el hallazgo de Ecuador.

Ernesto me permitió reproducirla, pasajes que transcribo a continuación:

“Aproximadamente año 1993 en la ciudad de Lima, me encontraba con mi buen amigo e investigador de las piedras,

Tiberio Petro León, y estábamos tomando un café cerca de la construcción de lo que es hoy el edificio más alto de esta ciudad, el CENTRO CÍVICO. Habíamos llevado algunas piedras para ser analizadas y catalogadas geológicamente y el grueso de ellas estaba dentro de un maletín pero había una un poco mayor que no entraba en el maletín por lo que la pusimos a un costado de éste y sobre la mesa.

“A su vez se encontraba al lado de nuestra mesa una ocupada por tres obreros de la construcción con los respectivos cascos. Notamos que se interesaban mucho por nuestra piedra y nos preguntaron que de dónde procedía, a lo que contestamos, para no alargar la historia, que la habíamos comprado en Ica... acto seguido que ¿cuánto habíamos pagado?, respuesta rápida, que alrededor de cinco dólares

por ésta; ¡gran revuelo entre ellos! y pelea verbal con recriminaciones...les

preguntamos el porqué, y nos contaron que ellos en algún momento trabajaban para una compañía que construía una carretera alrededor de la bahía de Paracas, en un determinado momento del avance al pasar la retro excavadora empezaron a

Piedras de Ica

aparecer piedras como la nuestra por lo que se preguntaron qué hacer con ellas, uno de ellos propuso venderlas pero los demás opinaron que nadie les daría un centavo y ahora se daban cuenta del error ya que optaron por ponerlas en la cimentación”.

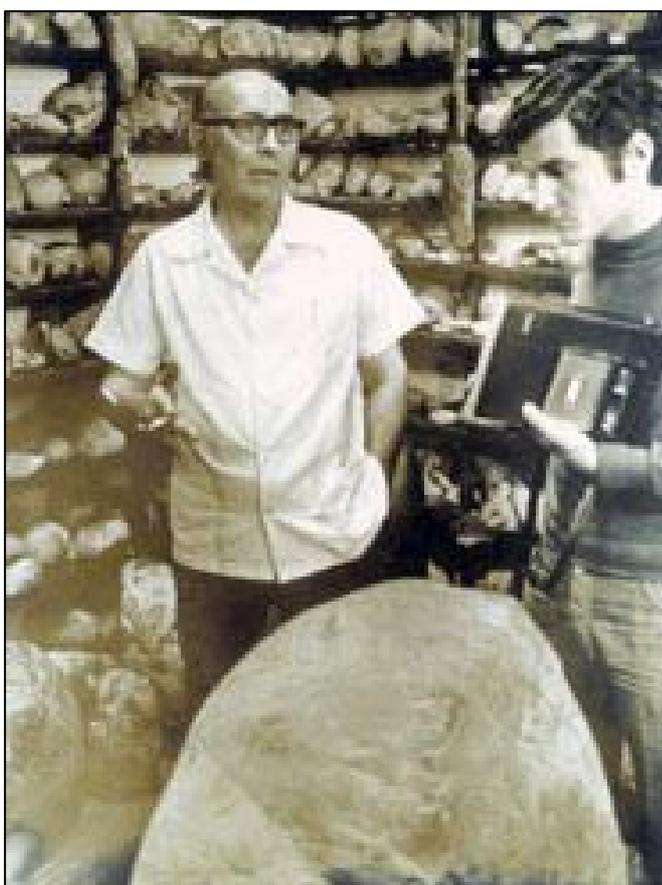
El análisis de estas dos informaciones sugiere no ya la existencia de un túnel aunque no se descarta, sino la posibilidad de algo mucho más profundo, y que apunta a los subsuelos sudamericanos, que por causas desconocidas tienen esparcidas en sus entrañas estos extraños objetos que cada tanto hacen su aparición. Esta reafirmación la obtenemos estudiando la genealogía de las Piedras de Ica, que confirma en parte esta suposición.

Para su mejor comprensión recurrimos a Javier Cabrera.

“La llamada «Revolución de la Montaña» se produjo —según dice la Ciencia— en la Era Secundaria. Al final de dicha etapa —poco más o menos hace 65 millones de años— se registró un formidable cataclismo, saltando la mayoría de las montañas del planeta. Y aparecen los Apeninos, Montañas Rocosas, Alpes, Himalaya, Alto Atlas y, por supuesto, los Andes. Pero, el hecho de que la cordillera andina se levantara en esos tiempos no significa que el resto de la costa peruana, y concretamente, el departamento de Ica, “naciera” con ella...Y aquí está la prueba. Los técnicos peruanos han trazado este mapa geológico de Ica. ¿Y qué vemos en él? ¡Que Ocucaje pertenece a la Era Paleozoica! Es decir, surgió mucho antes que los Andes.

“El terreno donde se encuentran las piedras grabadas corresponde, por tanto, a una era

muy anterior a los Andes. Y junto a zonas del Paleozoico, los geólogos han descubierto también otras áreas del Mesozoico y del Terciario y - ¡cómo no!- del Cuaternario... Ocucaje es una pura y constante sorpresa en ese sentido. En el departamento de Ica se han encontrado, incluso, diatomeas, que corresponden al Precámbrico. ¡Y en superficie! Eso nos remonta ya a tiempos anteriores a la Era Primaria, hace más de 500 millones de años. Sin embargo, nos empeñamos en afirmar que esta zona de la



costa de Sudamérica se levantó única y exclusivamente cuando lo hicieron los Andes... Pero disponemos de un segundo dato, vital para completar este aspecto del problema. Porque una de las placas tectónicas del globo se encuentra precisamente aquí, en Nazca. Y abarca no sólo la citada área de Nazca, sino los departamentos de Ica, Ayacucho y bastante más. Entonces, si la placa tectónica de Nazca es mucho más antigua que los Andes y las piedras grabadas

han sido encontradas en dicha placa tectónica, ¿por qué los arqueólogos siguen empecinados en que esta “biblioteca” no puede ser anterior al surgimiento de los Andes?

“Yo les pido nuevamente que se acerquen a Ica, que estudien las piedras, que analicen los terrenos... Según esto, ¿qué edad podrían tener los grabados y altorrelieves de las piedras? Nadie puede averiguarlo realmente. Podrían ser de finales del Mesozoico, con más de 65 millones de años. O del comienzo, con más de 200 millones... ¡Y quién sabe si mucho más...!

Observa el plano geológico y te darás cuenta de otro detalle extraordinario. El verdadero “arqueólogo” de esta zona de Ocucaje ha sido el río Ica... Él ha abierto los estratos. Él los ha dejado al descubierto. Y aquí ves zonas que pertenecieron al Paleozoico... El río nos está mostrando una verdad incuestionable.”

Según escribiera Charroux en su libro Archivos de Otros Mundos (1977):

“Se comenzaron a encontrar las piedras, de forma masiva, hace unos quince años, cuando una especie de desviación del río Ica hizo afluir sus aguas sobre las tierras vírgenes de la zona de Ocucaje. Se hallaron entonces grandes cantidades de piedras grabadas” // “He aquí, pues la clave del enigma: en 1961, el río Ica abandona su curso normal y va zapar a los cerros del pueblo de Ocucaje. Las aguas arrastran las arenas de estas colinas desérticas y ponen al desnudo una necrópolis, o más exactamente un santuario, donde un pueblo desconocido ha depositado sus archivos prehistóricos.

"Más de 10.000 piedras tapizan el suelo: no hace falta sino agacharse para recogerlas. El pueblo de Ocucaje está en las cercanías (aproximadamente un kilómetro) y los habitantes no tardan en notar la presencia de aquellas piedras negras o grises, pero todas grabadas con dibujos fantásticos. Transportan estas piedras misteriosas hasta sus pobres moradas, a menudo con gran esfuerzo, ya que algunas pesan 400, 600 kilos y más! Las depositan contra las paredes, en las bodegas oscuras que flanquean sus habitaciones, incluso las dejan sobre la plaza del pueblo".

La visión de Charroux el primer investigador europeo en interesarse por las Piedras de Ica, se refuerza una vez más con las revelaciones del ingeniero Aysa a quién me permito citar nuevamente, testimonio que considero excepcional proviniendo de un residente local: "Allá por el año 1985 yo era gerente de una compañía de turismo y como siempre encima de mi escritorio solía tener algún ejemplar de las piedras de Ica y el libro de Javier...resulta que uno de los chóferes de la flota entró a mi solicitud para recibir instrucciones acerca de su trabajo y luego de recibirlas me preguntó sobre la piedra grabada que tenía frente a él, recuerdo que le resumí sobre el asunto y entonces él me preguntó si quería saber acerca de su experiencia sobre el tema, a lo que lógicamente respondí que me interesaba efectivamente. Me contó entonces que siendo él aún muy joven, en ese momento le calculo que debería frisar los sesenta y algo, se tuvo que alejar de su tierra en busca de trabajo, creo debe haber sido alrededor de los años cuarenta, y lo contrataron con algunos otros obreros para realizar trabajos en unas tierras a la altura de la desembocadura del río Ica; el referido trabajo consistía en hacer una zanja de aproximadamente 150 metros de largo por uno y medio de profundidad por uno de

ancho...me contó que entre los muchos cantos rodados que sacaban empezaron a aparecer una buena cantidad de ellos que ostentaban dibujos como los de la piedra de mi escritorio.

"Mi pregunta obviamente fue de que se hizo de aquellas piedras, a lo que me contestó que ellos, su cuadrilla, eran personas sin mayor cultura y que les llamaba muchísimo la atención por lo cual dilucidaron entre todos ellos y no faltó por allí algún "sabiondo" que aconsejó que las desaparecieran enterrándolas junto con las mezclas de cemento en aquella pared ya que de no hacerlo podría intervenir alguna entidad y les quitarían este trabajo, por lo que así procedieron. Está claro que luego de tantos años de lo sucedido le llamó enormemente la atención encontrarse con otro ejemplar de estos, él no conocía que Javier ya tenía un museo de ellas en Ica".

Si las Piedras de Ica están esparcidas por toda la región de Ocucaje, y tal vez prolongándose su influencia a otras regiones o países, eso explica porque no se puede dar una solución a corto plazo que ayude a resolver el enigma. Aún aceptando la existencia de un plano, como el mencionado por Cabrera señalando uno de esos sitios de extracción, el problema de fondo continuaría, porque de encararse un trabajo en este sentido, la tarea sería casi ciclópea.

Cabe preguntarse entonces que pudo provocar un desplazamiento de tal magnitud. ¿Resultado de un cataclismo? Cabrera así lo creía, pero ¿tenemos pruebas?

Volvamos a citar al médico iqueño en su larga charla con Benítez:

"-Este continente que ves a la izquierda de lo que hoy es Sudamérica era Mu. Actualmente, sin embargo, esta masa continental ya no existe frente a nuestras costas. ¿Por qué? En razón de la "deriva" de los continentes, Mu fue desplazándose hacia Occidente. Y con el transcurso de millones de años chocó con la India,

Arabia y parte de Europa, formando lo que hoy es Asia. Mu, por tanto, deberíamos buscarlo en la actualidad en la zona asiática... Pero ese lento desplazamiento de Mu a través de lo que hoy llamamos océano Pacífico provocó el nacimiento de decenas de archipiélagos y miles de islas que quedaron "descolgados" de la primitiva masa continental... Aquello me hizo acudir rápidamente a uno de los mapamundis que Javier Cabrera tenía colgado de una de las paredes del museo. Mis ojos buscaron frente a las costas de Chile. Sí —me dije a mí mismo—, allí estaba. Pero, ¿cómo era posible? ¿Es que aquel desplazamiento podría tener alguna relación con la misteriosa y enigmática isla de Pascua?

"Al regresar frente a la piedra donde Javier Cabrera me había señalado el citado continente Mu, le pregunté sin rodeos: ¿Qué relación puede haber entonces entre este desaparecido continente y Pascua? Todo. Miré al investigador con incredulidad. - Todo, repito. Como te digo, la «deriva» del continente Mu dejó un «rastros» de islas a todo lo largo del océano Pacífico. En muchos casos, ese desgajamiento de la masa continental coincidió con zonas donde existía una floreciente cultura, tal y como se refleja en estos miles de piedras grabadas. Y Pascua fue uno de estos ejemplos. La Polinesia, repito, no es otra cosa que el "reguero" dejado por el continente Mu en su camino hacia lo que hoy constituye Asia. Pero las gentes que pudieron quedar en esos archipiélagos e islas terminaron por mezclarse. Y también los habitantes de Mu —una vez que el continente formó definitivamente Asia— se vieron sometidos a constantes cambios. En esa nueva área del globo, el medio ambiente resultaba totalmente distinto-.

Piedras de Ica

“Durante mis viajes por diversas zonas del Perú había observado un hecho para el que no tenía explicación. En numerosos poblados y ciudades — especialmente en aquella región de Ica— los indígenas ofrecían a los turistas las más variadas tallas de madera.

Tallas que, en un principio, yo consideré producto de la artesanía local. Pero un hecho posterior, ocurrido en el desierto de Ocucaje, así como los testimonios de numerosos peruanos — expertos en la materia—, me hicieron comprender que muchas de aquellas tallas de madera negra y desconocida tenían una gran antigüedad. Los indígenas y campesinos

—según pude comprobar en el citado desierto de Ocucaje— dedicaban buena parte de su tiempo a «huaquear» o rastrear las zonas arqueológicas, desenterrando muchas de estas Millas entre los restos de las tumbas prehispánicas.

“El propio profesor Cabrera Darquea disponía de una formidable colección de estas figuras de madera. Pero lo que verdaderamente me llamó la atención desde un principio en las citadas tallas fue la abrumadora semejanza con los gigantescos «moais» de la referida isla de Pascua. Muchos de aquellos idolillos tenían un claro perfil «pascuense». Pero, ¿cómo podía ser? Mi asombro llegó al máximo en una clara mañana del invierno peruano cuando, mientras visitaba el Museo Regional de Ica, uno de mis acompañantes me señaló un arcaico y artístico remo de madera. En uno de sus extremos habían labrado ocho figurillas que me recordaron inmediatamente las mencionadas estatuas gigantes de la enigmática isla de Pascua. Aquellas figuras encontradas por

azar en un remo incaico, posiblemente anterior a la llegada de los conquistadores españoles, se tocaban, incluso, con los mismos gorros o sombreros que aún lucen algunos de los «moais». Como se sabe, en un principio parece ser que la totalidad de estas



En esa toma, se observa una línea de Nazca dirigiéndose hacia el Océano Pacífico.

formidables estatuas de piedra disponía de los citados gorros. En la actualidad, y quizá como consecuencia de movimientos sísmicos o de sucesivas catástrofes, esos adornos de piedra aparecen desgajados de las cabezas de las estatuas y esparcidos por las proximidades de los «moais». Mil veces me formulé la misma pregunta: ¿A qué se debía aquel parecido, aquella semejanza, entre estas tallas de madera encontradas a miles en las tierras Peruanas y los fantásticos y desconocidos seres que quedaron representados en las estatuas de Pascua?

“Ahora, al escuchar al profesor Cabrera, al oír que el desaparecido continente Mu fue dejando un extenso «rastros» de islas en su camino hacia lo que hoy es Asia, todo parecía más claro. ¿Es que ésta podía ser la explicación a la desconcertante isla del Pacífico? Estas tallas encontradas en Perú —le planteé a Javier Cabrera— y las estatuas de la isla de Pascua tienen una profunda semejanza. ¿Por qué? - No olvides que esta remotísima civilización que dejó las piedras

grabadas cubría y se extendía por todo el planeta. Había una intercomunicación. Las tallas encontradas en los desiertos y tumbas del Perú son muy similares, en efecto, a las estatuas de la isla de Pascua. Sin embargo, ¿por qué los «moais» no son similares a los habitantes actuales de dicha isla? ¿No te lo has preguntado? La razón confirma una vez más la gran antigüedad de esta civilización. Los hombres representados en las estatuas de Pascua no se parecen a los actuales «pascuenses» porque el tiempo transcurrido entre ambos es enorme. Sin embargo, los «moais» sí son idénticos a los seres representados en el altiplano peruano de Marcahuasi. Ambos son hombres de eras remotas del planeta. Y al igual que

sucede con los animales, también las distintas Humanidades que han ido poblando el mundo han ido cambiando. El hombre de Tiahuanaco, por ejemplo, era rechoncho, de gran cabeza, piernas cortas, brazos largos y cuatro dedos en cada mano. Muy parecido, por tanto, al hombre "gliptolítico". Pero, ¿qué raza actual se asemeja a ese hombre de Tiahuanaco o al de las piedras grabadas? Esto, necesariamente, nos remonta a un pasado de la Tierra del que desconocíamos casi todo. Ahora, con la aparición de esta "biblioteca", la mente del hombre de nuestro "filum" cambiará”.

Una fotografía recibida el año pasado a través de una colega amigo, fue clave para empezar a encauzar la hipótesis de Cabrera.

A su vez en Fantástica Isla de Pascua, libro de Francis Mazière que visitara la tierra de los Moai en la década del 60', se lee: “Debíamos examinar de nuevo el problema de las famosas calzadas enlosadas que penetran en el mar, y que han llevado a muchos autores a pensar que la

Isla de Pascua era en otros tiempos más basta". Sin embargo Mazière pudoroso se rehúsa a pensar en una extensión territorial.

No es el caso de Franz Kowacs en "La misteriosa Isla de Pascua", que con vehemencia escribe: "para la arqueología oficial, estas calzadas sumergidas sencillamente no existen. En el mejor de los casos se trataría solo de corrientes de lava agrietada... o de rampa para barcos. Desearíamos dejarnos convencer por esas tranquilizantes conclusiones si no existieran, a algunos miles de kilómetros al oeste de la Isla de Pascua, en el otro extremo de la base del triángulo polinesio, en el archipiélago de las Tongas, unas rutas originariamente encajonadas y cuya función es un completo misterio. Una de estas rutas divide la isla Ualeva en dos partes, su ancho es de dos metros y está cubierta por una abundante vegetación que acentúa su trazado. Otra ruta está en la isla Vavau, y tal como las "calzadas" de la isla de Pascua, sale de la costa y sube en línea recta por la ladera del monte Kafoa. Según el arqueólogo americano McKern, que las ha estudiado detenidamente, no hay duda de que se trata de rutas. ¿Sus constructores eran los mismos que hicieron las avenidas pascuenses, o bien se pretenderá que ahí también se está en presencia de "corrientes de lava"?"

Calzadas y líneas que se dirigen al mar. ¿Reminiscencias de una antigua masa continental con base en el Pacífico?

En "Dioses del Pasado", Renato Longato escritor e investigador peruano residente en USA, brinda datos importantes que refuerzan nuestra hipótesis en cuanto a la conexión Ica-Pascua. "No debemos dejar de lado las serias dudas con respecto a la presencia de una masa de tierra hoy sumergida en la extensa área del pacífico sur que bien pudo haber desaparecido producto de una serie de

terremotos del llamado círculo del fuego. Esta gran zona sísmica se extiende desde las costas de Sudamérica hasta Alaska. En toda la zona podemos afirmar que todos los movimientos sísmicos son cosas de cada día. La existencia de numerosas islas esparcidas a lo largo del Pacífico Sur sugiere la alta posibilidad de una masa de tierra en toda esa área. Mi interés se centraba en saber en que placa tectónica se asienta la Isla de Pascua debido a su "aislada ubicación" en comparación con otras islas del mundo".

Longato entrevista con este objetivo a un sismólogo, y vulcanólogo que le confirman lo siguiente: "la Isla de Pascua está ligeramente al este de la Placa del Pacífico extendiéndose hacia el centro a lo largo de las cadenas de las Islas Salas y Gómez. Estas cadenas eventualmente se fusionan con la cadena de Nazca, siendo que ésta última se introduce debajo del Perú.". Termina su informe diciendo: que "el hecho de encontrarse en su propia micro placa y poseer volcanes inactivos le ha permitido ser favorecida geológicamente a diferencia de otras islas que pudieron desaparecer en épocas remotas". Confirmando a su vez "la latente posibilidad de una actividad telúrica entre las placas del Pacífico, Sudamericana y Nazca". A través de los aportes de Longato se confirma las suposiciones esgrimidas por Cabrera en cuanto a este punto, pero las similitudes entres estas dos regiones son aún más perturbadoras, porque desentrañando Pascua, tal vez resolvamos algunos de los misterios de Ica.

Retomemos las palabras del iqueño: "Los hombres representados en las estatuas de Pascua no se parecen a los actuales «pascuenses» porque el tiempo transcurrido entre ambos es enorme". Le contaron a Francis Mazière: "Los primeros habitantes de la Isla son supervivientes de la primera raza del mundo. De color amarillo,

muy altos, de brazos largos, tórax poderoso, enormes orejas pero sin lóbulos relajados, pelo rubio puro, cuerpo lampiño y brillante. No conocen el fuego. Esa raza existía antaño en otras dos islas de la Polinesia. Vinieron en barco de una tierra situada detrás de América".

¿Cuál era su origen entonces? La leyenda de la isla cuenta la historia de Hotu Matua, mítico rey que arribó a Pascua con un séquito de casi 17 personas que escaparon de una gran catástrofe marítima. El lugar de procedencia era Hiva, aunque se desconoce su localización. Además de enseres y barco este Noé del Pacífico trajo consigo miles de tablillas rongo rongo, indescifrables en la actualidad. ¿Estaba Hiva situado detrás de América como contó el lugareño a Mazière?

En las piedras de Ica hay dos Gliptolitos que muestran la conformación de la Tierra en épocas pasadas. Uno de ellos muestra el continente americano, con sus dos hemisferios unidos – norte-sur-, conformando una sola masa territorial. El Gliptolito cuenta además con otros dos hemisferios: uno al oeste, sobre el océano Pacífico y otro al este, en el Atlántico. ¿Mu y Atlántida? Para Cabrera no había dudas. Y aquí entramos otra vez en el tema de un posible cataclismo, como se explica al principio. ■



Encuentro de Ufólogos en el Aljarafe sevillano



Moisés Garrido Vázquez

La ufología y los ufólogos ya no son lo que eran. Mucho han cambiado las cosas en el terreno de los escurridizos 'no-identificados'. Un buen número de investigadores, que hace unos años destacaron por su enorme aportación al tema, han abandonado los bártulos en el camino, decepcionados porque el estudio del Fenómeno OVNI es sacrificado y poco gratificante, cansados de las críticas tan injustas y de no obtener respuestas satisfactorias que resuelvan de una vez por todas este apasionante enigma. Por otro lado, los fraudes, los charlatanes y los ultraracionalistas han influido muy negativamente, siendo en muchas ocasiones obstáculos casi infranqueables. Es, pues, obvio que muchos califiquen el actual panorama de desolador. Solo unos cuántos aventureros siguen manteniendo a flote el tema, aún esperanzados de que esta situación cambiará tarde o temprano. Están convencidos de que la casuística se reactivará y

el interés social volverá a despertar. Pero ¿qué ha ocurrido para que las cosas estén así? ¿Acaso después de 60 años de ufología se ha tocado techo y ya es imposible avanzar más? ¿Ofrece algo relevante seguir compilando más casos para luego no ser capaces de interpretarlos? ¿No habrá pecado esta disciplina de ser poco científica y de haber estado rodeada de una legión de sinvergüenzas, iluminados y sectarios? ¿Es posible que la era internet haya acabado con la era ufológica?...

No es mi intención diseccionar ahora los problemas acumulados

durante seis décadas de investigación OVNI. Quienes hemos navegado en dichas aguas los conocemos de sobra. Prefiero mejor hablar de lo que varios estudiosos del tema -unos más apasionados y activos que otros- vivimos el pasado 19 de enero en el Aljarafe sevillano, el enclave OVNI más importante de la Península Ibérica. No observamos ningún "fenómeno aéreo anómalo". Ni falta que hacía. Vivimos otro encuentro mucho más trascendental: el humano. A la hora del Ángelus nos dimos cita en Gerena (Sevilla) unos cuántos locos de la contracultura ufológica: Joaquín Mateos Nogales, Manuel Filpo Cabana, Ignacio Darnaude Rojas-Marcos, Ángel Rivero López, Eduardo Pirrera Rubio, Fernando García Rodríguez y un servidor. En dicho encuentro nos acompañó Mariluz Porta Corbella, esposa de Darnaude. Reunirnos en los tiempos que corren con tres históricos de la Ufología andaluza como Mateos, Filpo y Darnaude fue algo muy especial. Con ellos rememoramos viejos tiempos. Sobre todo, aquella época dorada de la ufología: los años setenta. En aquel entonces todo era muy distinto de lo que ocurre ahora. Los OVNI ocupaban a menudo las portadas de los periódicos. Se dieron oleadas de



Moisés y Joaquín, en su taller de Gerena

UFOLOGÍA

Encuentro de Ufólogos en el Aljarafe sevillano

avistamientos. Se celebraban congresos, simpósiums y mesas redondas por toda España. Los programas de Jiménez del Oso en televisión, los de Antonio José Alés en la radio y las obras de Juan José Benítez y Antonio Ribera, despertarían el interés de



Joaquín y Eduardo, testigos del OVNI del 14/02/06

mucha gente hacia dicha temática. El cine contribuyó lo suyo con la insuperable 'Encuentros en la Tercera Fase'. Y el Aljarafe sevillano, una de las zonas más frecuentada por OVNI, se convirtió en la meca ufológica, siendo visitado con asiduidad por investigadores "de campo", a la caza y captura de evidencias físicas. Y es que allí no solo hubo avistamientos de extrañas luces y naves, sino también aterrizajes y observación de humanoides. Un irresistible cóctel ufológico. No es de extrañar que por aquellos lares surgiesen grupos como el de Gerena, constituido por estudiosos de la zona, reforzados en su labor por la influencia tan extraordinaria que ejerció el sevillano Manuel Osuna Llorente, destacado pionero de la ufología andaluza.

EPICENTRO FENOMENOLÓGICO

Tras el reencuentro en casa de Joaquín, nos dirigimos hacia un lugar donde él y Eduardo protagonizaron un incidente OVNI la noche del 14 de febrero

de 2006. Por estrechas carreteras de tierra nos fuimos adentrando hasta el corazón del Aljarafe, entre Gerena y Aznalcóllar, recordando las correrías ufológicas que años atrás hacíamos por esos enclaves naturales para investigar casos y realizar Alertas-OVNIs. El ufólogo gerenense nos guió hasta un paraje conocido como Alto del Guijo -a pocos kilómetros de las fincas 'La Calera' y 'Las Coladas'-, donde divisamos un profundo valle, rodeado de montañas y aislado de toda civilización. Allí nos señaló el sitio exacto donde presuntamente se posó

un OVNI hace dos años. La verdad es que se trata de un lugar idóneo para que una nave de procedencia desconocida pudiese ocultar su presencia. Ahí pasaría totalmente desapercibida. Nos asombró el relato que tanto Joaquín como Eduardo nos hicieron del avistamiento. Y por supuesto nos llamó la atención oír hablar de aterrizaje OVNI en tiempos de tanta sequía ufológica. Las salidas nocturnas que sigue



Adentrándonos en el corazón del Aljarafe

haciendo el incombustible Joaquín, con 80 años a sus espaldas (¡quién lo diría!), pueden deparar sorpresas como esas... Así nos cuenta el

veterano ufólogo el encuentro OVNI que protagonizó a las 23:20 horas del citado día:

"Cuando llegamos, yo me quedé un momento en el coche, debido a mi problema de alergia. Eduardo salió y dio una vuelta. Regresó al coche y me preguntó si abajo, en el valle, había casas, ya que había visto unas luces. Yo le dije que no. Entonces enseguida salí del coche, cogí la linterna y empecé a hacer señales. De pronto, vemos descender de lo alto un aparato como la Luna, pero plano por abajo. Era grandísimo. Descendió y desapareció por completo. Fue impresionante".

Eduardo narra de esta forma la experiencia:

"Vimos primero dos luces en la ladera de ahí abajo, dos luces rojas parpadeantes. Joaquín hizo señales con la linterna y la lucecita de la derecha se apaga. La de la izquierda no se apaga, pero se queda muy débil. Y de golpe, aparece en el cielo un fogonazo, de color blanco-azulado. Algo que parece esférico.

Pero al momento me doy cuenta de que no es esférico, sino lenticular. Desciende muy despacio. Cuando se pone a la altura de las dos lucecitas, se apaga y a los 4 ó 5 segundos se apagan esas dos luces. Con el vídeo pude grabar lo que estaba arriba, aunque fue de sopetón, por los nervios".

Les preguntamos si después el objeto ascendió. "Nada. Las luces se apagaron y ya no vimos nada más", nos responden.

EL "PENTÁGONO MAGNÉTICO"

El testimonio de Joaquín y Eduardo es uno de tantos que existen referentes a encuentros

UFOLOGÍA

Encuentro de Ufólogos en el Aljarafe sevillano

cercanos con OVNIs en ese lugar concreto del suroeste español. Los ufólogos sevillanos han bautizado con el nombre de 'Pentágono Magnético' a toda esa zona del Aljarafe tan frecuentada por OVNIs. Los vértices de dicho pentágono



Eduardo señala el lugar del avistamiento

comprenderían las localidades de Gerena, Aznalcóllar, Olivares, Castillo de las Guardas y El Garrobo. Para saber la importancia que dicho lugar ha tenido a nivel ufológico, no hay más que consultar el "Catálogo de Casos OVNIs en Sevilla (1956-1999)", compilado por Manuel Filpo, y que recoge avistamientos investigados por él, Joaquín Mateos y Antonio Moya Cerpa. Unos 80 casos OVNIs, cuya mayoría han tenido lugar en dicho enclave aljarafeño. Uno de los sucesos más destacados es el ocurrido el 24 de noviembre de 1978, en la Finca 'La Pizana', muy cerca de Gerena. Transcribimos de dicho informe la crónica del incidente:

"Francisco López Rivero y cuatro personas se encontraban cazando en una finca llamada 'La Pizana', situada entre Gerena, Aznalcóllar y Olivares, cerca del río Guadiamar. Era noche oscura, pero de buena visibilidad. En la zona hay restos de un acueducto romano que llevaba el agua hasta Itálica, y las ricas minas de Aznalcóllar. Al adentrarse los testigos en una

arboleda de eucaliptos, con algunos espacios despejados, vieron unas luces que creyeron se trataba de un coche, pero pronto comprobaron que no era cierto porque al rodearlo siempre mantenía una coloración roja. Se olvidaron de momento y siguieron con sus linternas explorando en las tareas de caza.

Pero, extrañados de las fluctuaciones de la luz, dos de ellos decidieron acercarse y observaron que un ser de aspecto humano daba vueltas alrededor de un objeto con forma de tinaja invertida, de unos tres metros de altura y cuatro o cinco de ancho, con

unas patas brillantes. Tenía varias luces, una roja en lo alto, y otras en el centro de distintos colores: verdes, anaranjadas, amarillas. Vieron a un ser, de unos dos metros, que avanzaba como unos diez metros, lentamente, lo perdían de vista, se acercaba de nuevo, cogía algo del suelo, quizás entraba en el interior. Como estaban tendidos en el suelo sólo lo divisaban de cintura hacia arriba, sin precisar qué atuendo general llevaba, aunque aseguró que era plateado con algo de cristal a la altura de los ojos en un casco negro. Producía un sonido, como de una voz cavernosa, hacía como: "Mmm, mmm". Agotadas sus dosis de valor emprendieron la huida. En una investigación posterior, transcurridos algo más de dos meses se encontraron unas huellas, como de un pie, que medían 42 cms."

Hace años, en una de nuestras habituales visitas al Aljarafe, nos acercamos con Joaquín hasta el lugar donde ocurrió el increíble suceso. Allí mismo, el ufólogo nos relató el caso, nos mostró el informe original -que incluía un

detallado dibujo realizado por Antonio Moya- y colocó un recorte de cartón en el suelo, a imitación de las huellas originales. Sorprendía el tamaño de las mismas, lo cual nos hacía comprender la magnitud del incidente y el asombro de los testigos al ver el extraño ser. En el informe que en su día elaboró el Grupo de Gerena (y que salió publicado en la revista 'Stendek', nº 37, Sept.-79), leemos: "No hallamos rastro alguno de huellas y sí una forma curiosa de pie de cierto tamaño, que parecía haberse hundido en aquella tierra bastantes días antes. Después de dibujar cuidadosamente la huella, la medimos y su tamaño era de 42 cms. Varios metros más allá, encontramos dos huellas más efectuadas en el barro, y su tamaño era idéntico a la primera. Efectuadas las averiguaciones oportunas, la huella, en proporción con la estatura, correspondería a un individuo que mediría unos 2 metros 10 centímetros de altura. La distancia entre las huellas era de unos 13 metros".



Carretera cercana a Torre Mocha, frecuentada por OVNIs

Joaquín nos recuerda otro importante incidente OVNI que tuvo lugar sobre los cielos de Gerena, el 14 de agosto de 1969. Hubo muchísimos testigos, entre ellos el propio ufólogo. "Era una nave gigantesca. La vimos centenares de personas -nos cuenta mientras nos desplazamos en el coche de Fernando hasta la 'Torre Mocha'-. Yo pude observarla con mis prismáticos. Empezaron a

UFOLOGÍA

Encuentro de Ufólogos en el Aljarafe sevillano

salir pequeñas navecitas circulares por detrás. Se parecía a la nave que vio Adrián Sánchez. Aquello fue impresionante”.

Pérez cuando se trasladaban en moto sobre las ocho de la tarde de un 15 de febrero de 1976. De pronto, a no mucha distancia de la 'Torre Mocha', distinguen un enorme objeto fusiforme,

gasolinera próxima a Olivares, advierten por fin que el OVNI ha desaparecido...

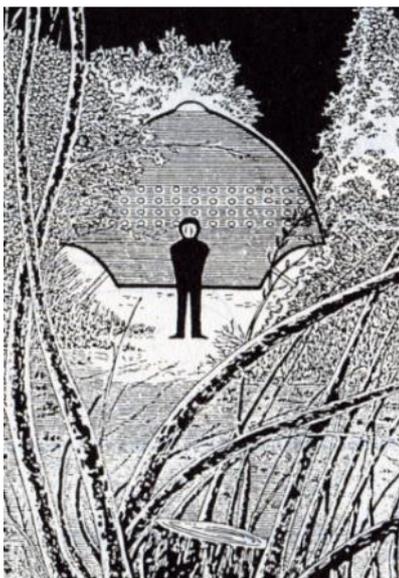


Ignacio, Fernando y Joaquín

'Torre Mocha' es como popularmente se conoce a la Torre de San Antonio, en el término municipal de Olivares. Es una torre árabe del siglo XI, recientemente restaurada, que sirve de hábitat para ciertas aves como el cernícalo, la carraca o la lechuza. En torno a dicho lugar se han observado muchísimos "fenómenos aéreos anómalos". Precisamente, Joaquín Mateos y su equipo suelen acercarse hasta allí para vigilar los cielos y hacer Alertas-OVNIs, sobre todo en periodo estival. La verdad es que bajo dicha torre de vigía nos hemos reunido ufólogos onubenses y sevillanos en muchas ocasiones. Es un sitio magnífico para observar el firmamento, un campo abierto alejado de toda contaminación lumínica. "Aquí hemos visto luces y aparatos que han hecho extraños movimientos en el cielo", nos dice Joaquín. Asimismo nos recuerda el sorprendente caso protagonizado por Francisco Calero e Ignacio

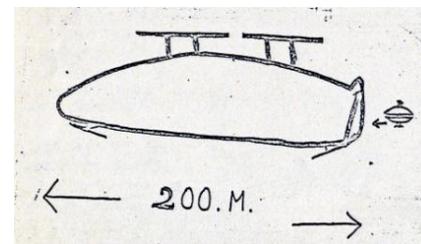
luminoso y en el que se aprecia una hilera de ventanillas.

El OVNI se encontraba estático, a escasos metros de la carretera. Asustados, los testigos huyen,



Caso La Pizana, del 14/11/78. Dibujo de A. Moya

momento en que el objeto les persigue durante varios kilómetros. Al llegar a una



Dibujo de la nave nodriza y del objeto discoidal realizado por Adrián Sánchez. (20/03/74)

No podemos dejar de mencionar el caso protagonizado por Adrián Sánchez, al que antes aludió Joaquín. Y es que se trata de uno de los incidentes OVNIs sucedidos en el Aljarafe que más trascendencia ha tenido en los medios de comunicación. Incluso atrajo el interés de los militares. El suceso tuvo lugar a las 11 de la mañana del 20 de marzo de 1974. Dicho comerciante, de 31 años, se desplazaba en su automóvil entre las localidades de Aznalcóllar y Castillo de las Guardas. De pronto, se percata de la presencia de un gran objeto metálico en forma de puro, de unos 200 metros de longitud, que desciende sobre una vaguada próxima. Extrañado, sale de su Dyanne-6, asciende a un montículo para observarlo mejor y se da cuenta de que dos pequeños objetos discoidales penetran, a través de una compuerta, en la parte posterior del objeto principal, mientras que un tercer objeto se dirige hacia el testigo. Atemorizado, se mete en el coche y sale a toda velocidad. El OVNI le persigue a escasa distancia durante 15 kilómetros (la radio, mientras, sufrió extrañas interferencias). El trayecto hasta Castillo de las Guardas se le hace interminable. Al llegar al pueblo, se acerca al cuartel de la Guardia Civil para informar de lo sucedido. Varios agentes de la Benemérita le acompañan hasta el mismo lugar donde la 'nave nodriza' estuvo suspendida y una vez

UFOLOGÍA

Encuentro de Ufólogos en el Aljarafe sevillano

inspeccionaron la zona no hallaron nada anormal. Sin embargo, en un posterior rastreo, se encontrarían unos juncos aplastados, plantas calcinadas y varios orificios en el terreno.



Mariluz y Darnaude

determinados puntos geográficos como el Aljarafe sevillano?... No lo sabemos con certeza. Para Darnaude podría deberse a que en dicho lugar hay ufólogos que se interesan por recoger los casos y luego divulgarlos. Sería una forma de concienciación colectiva, lenta pero progresiva.

Así nos expone su particular enfoque transfurológico: *“En los años 60 y 70 se precipitó una extraordinaria oleada OVNI sobre el Aljarafe sevillano en sentido amplio, es decir, hasta Gerena y*

mera pista, pues los de arriba dan pocas explicaciones de su, en apariencia, errático y absurdo modus operandi. En fin, que es una posibilidad”. No deja de ser curioso que en Aznalcóllar tengamos tres casos OVNI que ocurrieron en la parcela Los Garabatos, propiedad de Darnaude, y el tremendo episodio de la nave semejante a un autobús que descendió en la finca *Los Lunarejos*, en septiembre de 1971, y de la que desembarcaron dos columnas de pequeños humanoides -unos 50 en total-, cuyo protagonista, *Juan el de la Palmareña*, trabajó varias temporadas como porquero en la dehesa El Chaparral, también propiedad de Darnaude, y enclavada en Aznalcóllar. Datos,

El caso fue ampliamente investigado por el ufólogo Juan José Benítez y descrito en su obra *‘100.000 kilómetros tras los ovnis’* (Plaza & Janes, 1978). En su opinión, Adrián Sánchez contó la verdad. *“En mis catorce años de periodismo he encontrado a muy pocas personas que resistan dos declaraciones a la Guardia Civil, sin caer en alguna contradicción”*, aseguraba el ufólogo navarro. Casi dos décadas después del suceso, concretamente el 21 de septiembre de 1993, el Mando Operativo Aéreo (MOA) del Ejército del Aire desclasifica el informe que había elaborado sobre dicho caso. Como anexo se acompañaron las notas informativas remitidas por el Teniente Coronel Jefe de la 211ª Comandancia de la Guardia Civil al Teniente General Jefe de la Segunda Región Aérea. En el informe del MOA no se hace la menor mención de las evidencias físicas...

OBJETIVO DE LAS VISITAS

¿A qué se debe que los OVNI, cuya naturaleza aún desconocemos, frecuenten



La Torre Mocha, punto de vigilancia OVNI

Aznalcóllar, que fue muy bien estudiada por Manuel Osuna y Joaquín Mateos Nogales, y magníficamente catalogada por Manolo Filpo. ¿A qué se debió? Ni idea. Pero habida cuenta de que ellos se exhiben cerca de los ufólogos para darse a conocer con prudencia y cuentagotas, no sería imposible que tantos avistamientos los hayan orquestado con ánimo de llamar la atención y la publicidad de Osuna, Joaquín y de mí. Es una

sin duda, para la reflexión... Joaquín, por su parte, considera que toda esa zona es rica en yacimientos arqueológicos, vestigio de antiguas culturas prehistóricas, romanas y árabes, y dichas inteligencias foráneas pudieran interesarse por visitar un lugar de tales características. *“Hay vestigios arqueológicos de civilizaciones desaparecidas, hay grandes masas de minerales y además también muchos eucaliptos, planta que tiene*

UFOLOGÍA

Encuentro de Ufólogos en el Aljarafe sevillano

efectos medicinales; no hay pruebas de que en realidad vengan por este motivo, es una hipótesis, como otras muchas”,

el terreno tiene cierto “magnetismo”, pero tampoco es algo concluyente. Personalmente me inclino por pensar que como

momento la ignoremos. Al igual que ignoramos muchas cosas del Fenómeno OVNI, y sobre las que solo podemos especular. De



Ufólogos reunidos en el Aljarafe. (19/01/08)

sugiere el incansable investigador. Ángel Rivero nos comenta al respecto: “A pesar de que el tema ovni está de “capa caída” y ahora son pocos los avistamientos que se producen, la verdad es que no tengo una explicación lógica al elevado número de encuentros ufológicos que se han producido por el Aljarafe sevillano. Se ha intentado explicar con la teoría de que confluyen en la zona recursos acuíferos, recursos mineros y restos arqueológicos pero esas características también se repiten en otros sitios de España y no hay tantos testimonios. También se ha intentado explicar alegando que

desde hace años han existido ufólogos como Joaquín Mateos, Ignacio Darnaude, Manuel Filpo o el malogrado Manuel Osuna, quienes día tras día se han preocupado por recabar y divulgar casos que en otros lugares pasarían inadvertidos por falta de buscadores interesados, al final las personas se han acostumbrado a ellos y no temen contar sus vivencias”.

Sea lo que sea, lo cierto es que dicho enclave esconde algo especial para los ufonautas. Tantísimos casos OVNI de alta extrañeza acaecidos en ese punto geográfico tiene que tener una explicación, aunque hasta el

hecho, su origen ya es un misterio. No olvidemos que la popularizada ‘Hipótesis Extraterrestre’ es una de las muchas que se barajan. El propio Ignacio Darnaude ha compilado unas 300 hipótesis para explicar el posible origen de esas misteriosas aeronaves que surcan nuestros cielos. Para Joaquín, “pueden ser extraterrestres o provenir de otra dimensión”. Según dicho ufólogo, “la población civil no está preparada para afrontar este problema. Podría producirse una psicosis colectiva. Por eso, los gobiernos ocultan información”. Nos dijo además: “Yo coincidí con Darnaude en que hay un

UFOLOGÍA

Encuentro de Ufólogos en el Aljarafe sevillano

plan detrás de estos avistamientos cuyo fin desconocemos. Ellos están ahí, nos visitan y juegan al escondite con nosotros". "Yo creo que vienen observándonos desde siempre", puntualiza Eduardo, cuando ya nos metemos en

unos seres que con afán científico visitaban la tierra con la misma curiosidad con la que nosotros, los humanos, hacemos esas expediciones de investigación y estudio a los lugares más recónditos de la tierra".

terminamos hablando de parapsicología, filosofía, gnosticismo, física, cosmología... Y es que la investigación OVNI es una puerta que nos conduce a muchas otras áreas del conocimiento, que tienen como epicentro el ser humano. No es necesario recordar las notables implicaciones psicológicas, parapsicológicas y antropológicas que posee el Fenómeno OVNI. Basta con consultar los trabajos de Jacques Vallée, John Keel, Dennis Stillings, Carl Raschke, Kenneth Ring, Hilary Evans, Thierry Pinvidic, Bertrand Méheust, etc. Ufólogos heterodoxos que han abordado la problemática OVNI desde parcelas bien distintas a la oficial. En el fondo, como sostiene Filpo, todos estos asuntos están interconectados. La ufología no es más que una pieza dentro del gran puzzle de lo desconocido. Las fronteras del conocimiento son amplísimas, los interrogantes son numerosos y no podemos quedarnos estancados en una sola cuestión ni defender apriorísticamente una sola hipótesis. Hay que seguir caminando e ir tomando distintos atajos. No importa con qué nos encontremos. Siempre aprenderemos algo...

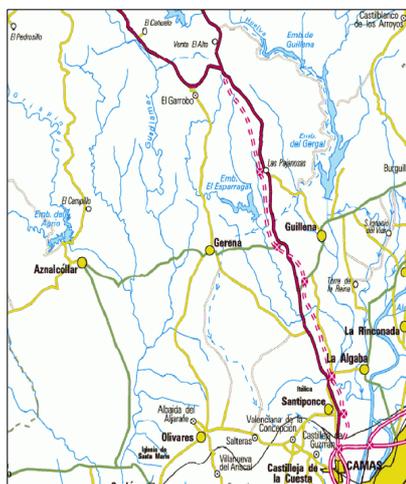


Ignacio y Fernando, recogiendo los bártulos

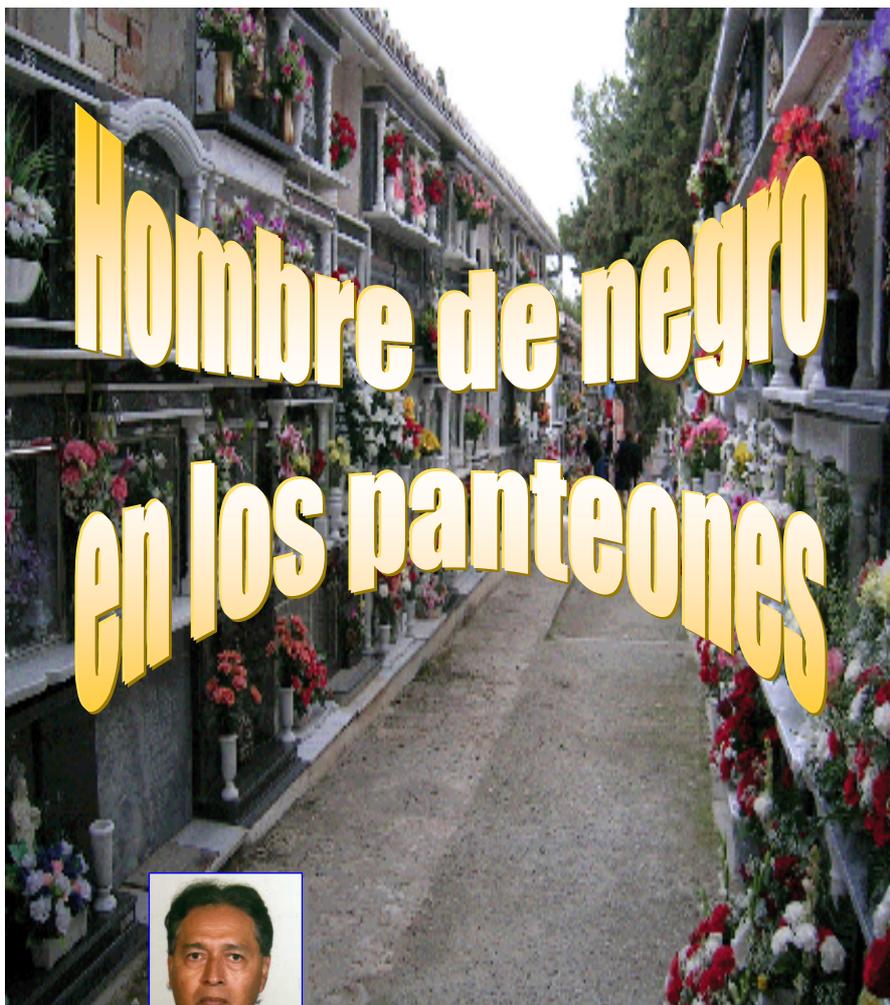
materia durante la distendida conversación. Ángel Rivero, por su parte, nos habla de lo que ha significado el tema OVNI en su vida: "Como para mí la ufología es una búsqueda personal no puedo dejar de hacer referencia a ciertos años en los que mi padre decidió comprarse un pequeño terreno cerca de Sanlúcar la Mayor (Sevilla), al que íbamos todos los fines de semana. Me recuerdo sentado algunas noches en una de esas hamacas plegables, tapado con una manta, las luces del exterior de la vivienda apagadas y mirando al cielo en espera de alguna de esas experiencias que tanto ansiaba. Por aquel entonces, y hablo de hace más de 20 años, la única teoría para mí válida era la de la procedencia extraterrestre del fenómeno y en mi cabeza no cabía otra explicación que no fuera la de

ENIGMAS INTERCONECTADOS

El Fenómeno OVNI es tremendamente complejo y ramificado. No se puede abordar seriamente sin profundizar en otras cuestiones colaterales. Por eso, con Manuel Filpo



Y así, con tan buen sabor de boca y las pilas cargadas, regresamos a casa. Una jornada para el recuerdo. Ciertamente, volvimos a sentir el 'gusanillo' de la ufología. Vemos que sigue estando ahí, a la espera de cualquier estímulo para despertar de su letargo. La experiencia ha sido grata. Volver a reencontrarnos con viejos amigos mucho más. Habrá que repetir el encuentro muy pronto. En eso hemos quedado. Mientras tanto, pienso en las palabras del tristemente desaparecido Fernando Jiménez del Oso: "Es en el factor humano donde radica la mayor fascinación del tema OVNI". ¡Cuánta razón tenía!... ■



Eulogio Soto Mahe

El hombre de negro aparecía cada vez que excavaba una tumba, dijo Panteonero, de Guanajuato.

Esta experiencia confieso nunca la había relatado a nadie, pero que al seguir con interés los casos aquí presentados y ver que los tratan con mucho respeto y seriedad, me anime a dar mi testimonio de un hecho sobrenatural que me aconteció, durante treinta años que me dedique a excavar en diferentes panteones del estado lo cual me permite vivir actualmente con una pensión,

Así dio inicio su conversación el señor Ignacio Rocha quien aseguro haber vivido una experiencia sobrenatural ya que siempre cuando estaba excavando una fosa en cualquier panteón veía a un hombre vestido de traje negro recargado despreocupadamente en cualquier

sitio como por ejemplo: un árbol, lapida, o barda. .

Nunca sentí temor pues mi trabajo era pausado y lo realizaba solo y en ocasiones me quedaba hasta muy tarde para avanzar las fosas requeridas para el día siguiente.

De esta manera me fui familiarizando con este personaje que nunca me di cuenta cuando desaparecía ya que por lo regular nunca lo tomaba en cuenta ya que solo me observaba desde la



distancia, Fueron varias las ocasiones en que el trabajo urgía por que ya la procesión venia en camino con el difunto entonces don Manuel

un borrachito que siempre frecuentaba el panteón en busca de un alcohol me ayudaba y de esta manera se ganaba unos pesos para satisfacer su vicio.

A este señor le dije en muchas ocasiones, vez "Manuelito" al tipo ese vestido de negro que esta allá mirándonos" y este me respondía, cual tipo yo no veo a nadie y seguía paleando la tierra".lo cual quiere decir que solo yo lo veía y esto me preocupaba pues nunca sufrí de alucinaciones.

La mirada del hombre de negro era profunda y enigmática pero, llena de tristeza. No se que impresión me daba al verlo y lo mas desesperante era que a lo mejor me estaba volviendo loco ya que al parecer nadie mas que yo se percataba de su presencia.

Fue así como trascurrieron treinta años compartiendo mi trabajo con la compañía del hombre de negro en los diversos panteones donde preste mis servicios y de los cuales al retirarme pensionado nunca regrese a estos sitios ni a volver a ver a este personaje.

Así pasaron ocho años y hoy a mis sesenta y tres al salir de mi casa ubicada en un rancho cercano a esta ciudad me sorprendió ver nuevamente al " hombre de negro" quien recargado bajo una higuera me seguía con su mirada, pase cerca de el lo salude y no me contesto.

Ahora ya son cuatro ocasiones en que se me ha aparecido en diversos sitios, no le tengo miedo, siento que mi fin se aproxima. Pienso que es el caballero de la muerte lo e visto tanto que e llegado a sentir alegría y si esto es una premonición de mi partida me iré contento. Yo siento que en la quinta visita que me haga me llevara y estoy preparado, ojala y les pueda contar mi experiencia si no pasa nada, y si algo sucede cuando menos quedara el mensaje de mi experiencia.

Afortunadamente don Nacho Rocha aun esta con nosotros ya que el año pasado que estuvimos con el nos aseguro que el Hombre de Negro aun no se a hecho presente por quinta ocasión lo cual lo llena de alegría pero que llegado el momento lo aceptara de buena manera pues considera que el hombre de negro solo es un mensajero del mas allá... ■

Angst y eternas preguntas sin respuesta



Ignacio Darnaude

Inquietudes de XYZ En 21-4-06

Ah, sí, ya, ya: angst, la insidiosa desazón interior sin saber por qué. Cuasi normal, no hay que alarmarse. Gajes del oficio para la gente que piensa e interroga a lo Alto como Dios manda. Buscar la verdad cuesta y desanima y cansa, porque no lucen de inmediato los resultados. La verdad es siempre borrosa como efecto de la elusividad cósmica, y llega a producir fatiga y miopía en la visión espiritual. *Vivir consiste en aprender a vivir* (Platón). pero a veces no palpamos las soluciones y caes en la melancolía. Uno de los precios del existir es el angst (por todo hay que abonar algún peaje en la fantástica aventura de ser y de vivir). Y no ir por ahí como una maleta sino dándole al coco, la entrada al proscenio del cogitar responsable, sale caro, como una barrera de la Maestranza en Feria de Abril.

El que esto escribe también lo sufrió durante años, solo que por aquel entonces no sabía por qué lo atacaban golpes de un difuso desánimo. Y es que se le estaban derrumbando encima las columnas del templo en su carcomido sistema de creencias. Empezaba la travesía del desierto a la caza de respuestas alternativas. la noche oscura del alma inauguraba su dolorosa catarsis.

Andas buscando, dices, una buena frase a la que agarrarte.

Éste que habla hace mucho que la descubrió, y con ella en el portamonedas del alma le va divinamente: el portentoso epigrama del enano tullido de los Bajos Alpes casado con su rubia vikinga: *"Estudiarlo todo pero no creer en nada"*. Lo dictaminó en los años cincuenta el maestro y hermano Aimé Michel, un sabio podrido de integridad, que en gloria esté y está. el más lúcido y honrado ufólogo de la historia.

¿Crear, lo que se dice crear? Cuidado, peligroso territorio comanche. lo que se llama un filo de la navaja. Desde la complaciente plataforma de la creencia te deslizas con suavidad traicionera hacia la cristalización de conceptos, la calcificación mental, prejuicios

corruptores y el siniestro dogmatismo fanático. ¿Hay vacuna para este mal?. Más práctico y sensato pareciera el consejo del mentado gigante intelectual: a especie de un provisional suspender el juicio, no tomar del todo en serio nuestras propias opiniones hasta que se acopie información más fidedigna y el arroz del magín se asiente tras el guisado. Y Dios proveerá, que suele hacerlo.

Me temo que tan utilitaria táctica es misteriosamente compatible con ostentar convicciones harto profundas y sólidas.... todavía no coaguladas, sino tal un magma ideológico en perpetua fluidez posibilista, en cuyo protoplasma quepa siempre, cuando se tercie, entreverar novísimas variables de ajuste, corrección y cambio. Por algo Aimé Michel era un paradójologo avezado en el discernimiento espiritual.

Que si fe y a cuestas con la fe. ¿Pero qué falta te hace la fe, precisamente a ti?. La tal fe es una útil muleta para los que no han hozado lo suficiente en la yerba de la dehesa a la búsqueda de las lombrices de la verdad. Pero se da la circunstancia afortunada de que el universo ha sido construido en clave racional, es decir, su estructura, naturaleza y funcionamiento son

susceptibles, en una buena parte, de ser comprendidos por la máquina de razonar y los caballos de vapor del motor intelectual del hombre en este anómalo planeta. Ergo con sólo mirar a tu alrededor y darle al tarro ya te has hecho una culturilla para andar por casa y paliar las fatiguitas del no saber.

¿Y qué ocurre entonces con el resto incognoscible, los sectores del Tinglado que no se dejan pescar por las chapuceras redes de los sentidos? Obvio, elemental, querido Watson. Dicho residuo nada ostensible, que abarca "sólo" la totalidad de la vasta metafísica y el reino de Lo No Manifestado, lo ocupa naturalmente la niebla ocultadora a mala leche consustancial a la elusiveness. La importantísima ley del disimulo universal. Esa táctica maquiavélica del escaqueo por el foro, tirar la piedra y esconder la mano, tras borrar las huellas de su actuación gerencial y sin dejar tarjeta de visita, puesta en juego por los agentes invisibles encargados de planificar, organizar, crear y mantener el sobrecogedor ensamble de Todo-Lo-Que-Hay.

Quiere decir que a ti, dado tu especial currículum y lo mucho que has aprendido, te la debiere reflanflinflar la famosa fe. A un guarro que ha hozado tanto en la dehesa no le hacen maldita falta bocadillos de fe, habida cuenta de que conoces razonablemente bien el quid y trasunto de la Realidad, y los demás gorilas en la bruma elusivos te puedes permitir el lujo de cedérselos a las antropólogas guapas de la selva africana, porque tú has explorado ya palmo a palmo la fascinante geografía ignota del difumine y el ocultine en la requetejodida mecánica elusiva. O sea, que te has molestado en allegarte un

sabroso banco de datos suficiente como para vivir sosegado en torno a los enigmas del cómo y por qué ruedan los engranajes del mecano universal.

Y el otro inmenso y arcano segmento del Todo que sin duda alguna existe pero no te lo meten a paladas por los ojos y oídos, no debiera preocuparte hasta la obsesión, ya que intuimos ha sido escamoteado a propósito por los sargentos y brigadas de la infantería celeste.

Y sobre tamaña desaparición sensorial el XYZ y el Ignacio ya estamos al cabo de la calle y resignados de que no tiene remedio. Entonces no hay caso, bien mirado y con realismo todo está en orden, el angst a la papelera de reciclaje. Tenemos que aprender a convivir con la elusividad al igual que con el cáncer, sin que nos vuelva neuróticos.

Hablas de algún palo ardiendo al que te gustaría agarrarte, del que por lo visto careces.

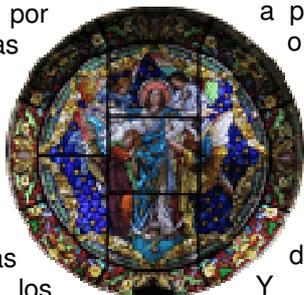
¿Olvidas que incluso en una cosmocracia tan generosa como la que nos acoge no se despacha palo alguno omnisciente?. La cosa es bien simple: de manera intrínseca y estructural, conforme a la propia naturaleza del esquema de las cosas, a las cerebradas hormigas humanoides no se les sirven artículos de fe ya cocinados. Parece duro, pero cada uno ha de ganarse a pulso las habichuelas de la evidencia, a su aire y en solitario. Coño, ¿pero ésta no es una aseveración de infarto?. Puede, en todo caso para otros menos sabihondillos. Aunque a XYZ no debiera

afectarle, pues a base de brega y faena ha hecho sus pesquisas hasta enterarse de que en el potaje del macrocosmos hierven las hipercomplejas habas contadas de unas alubias agua, aceite y ajo. Y mira por dónde a ti y en justicia te ha llegado oportunamente la onda culinaria.

Ten en cuenta que la incertidumbre conforma el corazón del alma del mundo, inclusive en el recinto cuántico de las subpartículas intraatómicas. La única certeza reside en constatar que, tal como *Ellos* han diseñado el juguete del cosmódromo, no se regalan certezas. Resulta que nos obligan a cavar como esclavos durante lustros y décadas hasta descubrir por nosotros mismos el filón áureo allá en las honduras de la mina cognitiva. Por eso las dudas son tan normales como las cucarachas que infectan nuestra cocina.

Demos pues marcha atrás hasta retomar el brillantísimo aforismo de Michel, con quien este menda tuvo el privilegio de cartearse. El único palo al que echar mano, que sería más bien una cucaña de feria untada de sebo, es el océano infinito de la verdad eternamente maleable y cambiante, avanzando, progresando, evolucionando, deviniendo, místicamente siendo por aquello del inefable isness y el beingness.

Luego preguntas que a qué palo ardiendo en concreto se agarra el dicente. Pues bien, el infrascrito se queda hogaño sin respiración cuando rememora la irresponsable osadía con la que incursionaba por la vida cuando era un atolondrado zagalón, sumido en una apocalíptica ignorancia, sin el menor indicio relativo a la justificación y razón de ser del aparente caos y absurdo y sufrimiento y opresión e injusticia que veían sus ojos y sin embargo le dejaban impávido.



La importantísima ley del disimulo universal. Esa táctica maquiavélica del escaqueo por el foro

ANGST

Gracias a Dios ha transcurrido algo más de medio siglo, tal vez pasablemente bien aprovechado en cuanto a catapultar preguntas e indagar sus emocionantes contestaciones.

Seguimos: en virtud a este arduo y prolongado esfuerzo de averiguación, en el que siempre ha entrevistado y agradece una ayuda indesmayable de la Providencia, el preguntante y preguntado por ti ha llegado a un punto en el que le parece ver que los tacos de su rompecabezas personal corporeizan a estas alturas, con una razonable precisión, la lámina de conjunto, antaño de imposible hechura, explicativa de los más urgentes e inmediatos misterios de la existencia.

Ya en el siglo XXI tu amigo cree vislumbrar que va teniendo una idea de por dónde van los tiros respecto a casi todo lo esencial para medio aviárselas en la vida. En la actualidad contempla el mundanal trasiego, habla con la gente y lee los horrores que cuentan los periódicos, y siente en lo hondo que, como reiteran los místicos, todo está bien y forma parte de la compleja y gradual maquinaria de autoperfeccionamiento voluntarista de todo y todas las cosas. Y entonces va y lo invade una mijita de paz de espíritu, que es justamente el estado cotidiano de Dios.

Ni que decir tiene que las potencias divinocráticas le han auxiliado para que logre agenciarse un paquete de poderosas herramientas ilustrativas acerca del funcionamiento de la realidad. A continuación exponemos su catálogo personal de nocertezas, suspendidas como es de rigor en una suerte de michelianas "increencias":

En primer lugar nos referiremos a una generosa donación de

aterradora magnificencia: a todos los seres nos han dotado en la sima del alma con un cacho individualizado de Dios. En este fragmento divino la Primera Causa ha imbuido en estado latente nada menos que su propio poder, atributos y facultades al completo. Y nos otorga la posibilidad –si nuestro libre arbitrio así lo decide– de ir desarrollando tales potencialidades teológicas a lo largo de la carrera sin término de la evolución. ¿Alguien da más? .

Del mismo modo gozamos de la eventualidad de una comunión mística directa y personal con el Hacedor. y además se nos ofertan las prebendas aparejadas a la evolución universal de todos los elementos de la Creación, que consisten en ir desarrollando mediante el trabajo y la libre elección las ya citadas prerrogativas de la deidad, otorgadas en estado

La divinización paulatina e inacabable de las unidades intencionales como premio a sus méritos ganados a pulso en la evolución. y, cómo no, la aproximación asintótica en un siempre jamás hacia el Absoluto

potencial a cada chispa divina única e individual. Semejante increciendo ascendente hacia lo Alto alcanza en la eternidad la apoteosis teocrática, consistente en una fusión extática con el Absoluto.

La ineludible y equilibradora ley del karma, nunca punitiva sino pedagógica. las sedantes y didácticas vivencias postmortem, protagonizadas en los planos astral y etérico. las sucesivas encarnaciones en diferentes mundos de progresivo refinamiento espiritual. el aprendizaje del cumplimiento de las leyes naturales a través de la

experiencia directa y personal, viviendo en carne propia una completa gama de situaciones de todo signo, destilando así la consiguiente sabiduría acumulada. la asunción paulatina de incrementadas responsabilidades gerenciales por parte de los individuos en cuanto a la gobernación del Todo, en orden a coadyuvar, al estilo de engranajes sinérgicos aunados para el bien común y del conjunto, con el propósito de que el Rólex cósmico taña la hora exacta .

El paradójico enfrentamiento docente entre el bien y el mal. las legítimas e imprescindibles funciones instrumentales y transitorias que cumple la negatividad. el saber que antes de progresar hasta el ángel hay que hollar obligatoriamente los peldaños iniciales de la escala de Jacob, de carácter satánico. el consternarse al tener noticia de que todos hemos sido opresores y oprimidos, ladrones y robados, homicidas y asesinados, santos y demonios.

Enterarse de que palpitamos sumergidos en una excelsa meritocracia universal fuera del azar, el capricho, el privilegio y la arbitrariedad. Donde no anida la casualidad, todo ocurre por algo merecido y las consecuencias son algebraicamente proporcionales al esfuerzo y la voluntad de servicio aplicado por cada cual.

El llevar grabado en el corazón que el mundo no está regido por el Yo sino por el Otro, que el altruismo es de superior rango y vence a la postre al egocentrismo, que por suerte y por diseño lo centrífugo prima sobre lo centrípeto, y que la cosmosfera es un sistema regido por una des-egocentrización prioritaria, sistemática y generalizada.

El asumir que todo es autoelegido por las criaturas con miras de su mejor bien a largo plazo, en conjunto y en profundidad en el decurso del desarrollo evolutivo. que el libre albedrío es el obsequio más sagrado concedido al homo sapiens, y que todo es voluntario y nadie impone nada a nadie en la infinitud de lo que existe.

La divinización paulatina e inacabable de las unidades intencionales como premio a sus méritos ganados a pulso en la evolución. y, cómo no, la aproximación asintótica en un

De esta manera enriquecemos de paso, aportándole un plus adicional de actitudes y cualidades únicas poseídas por cada espíritu, al Centro de los Centros, que ya de por sí ostenta todas las riquezas, pero a nadie le amarga un dulce. Dios, por tanto, se beneficia y mejora a sí mismo unos ergios adicionales más, al incorporar a su propio ser el patrimonio de sabiduría evolutiva atesorado por sus hijos bienamados que retornan al Origen.



siempre jamás hacia el Absoluto Lóvico, un *up, up and away* de inconcebible consumación, a lo largo de la interminable ascensión evolutiva camino de la unificación mística en estado arcangélico y casi de igual a igual con el Máximo Poder Anónimo. La chispa ha vuelto así ultraperfeccionada a la hoguera central que la expelió eones atrás como una simple mónada en el alba de Lo Manifestado.

He aquí, amigo XYZ, el credo personal por el que has preguntado.

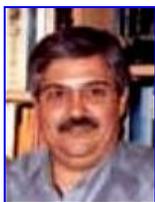
Y por último te refieres a un déficit de tranquilidad interior. De entrada, ojo con los regurgitados de la conciencia, porque las benditas inquietudes son la gasolina del ir a más y a mejor en éste y en los demás mundo alternativos que esperan nuestra visita formativa. Date cuenta de

que las decisiones de avanzar se toman partiendo de un estado previo de insatisfacción vital, sin el cual seguiríamos en la hamaca abanicándonos.

En suma, que las *boutades* más arriba expuestas no son más que recetas de tres al cuarto dispensadas desde la suntuosa comodidad de una barrera. El que se la juega en el ruedo es mister XYZ, y sólo a él, que contabiliza todos los datos del problema, le corresponde elaborar un diagnóstico acerca de su actual eferescencia de ánimo. Y de los pensamientos, emociones, actitudes, intenciones, actos y omisiones que va a decidir, o no, poner en juego, con el objetivo de superar su actual *impasse*. Siendo éste, a nuestro juicio, un soplete interno de inapreciable valor como motor de arranque para lo que sin duda se avecinará.

Dios guarde a usted muchos años.

Volvamos a la carga y centremos el problema. ¿Y si no hubiera Dios?. Bien, ¿cómo pudiere no existir lo único que existe?. Una vez más sacamos del tabernáculo el axioma "Todo lo que existe no existe, porque en rigor sólo existe Dios". Según referencias, lo que ha surgido de Lo Inmanifestado monopoliza al completo Lo Manifestado: éste acapara Todo-Lo-Que-Hay. En consecuencia, sería un absurdo imposible que aflorara algo extramuros de Lo Manifestado: un ente que carece de entidad propia. no es más que una mera extensión de la propia sustancia del Único. En otras palabras: Lo Manifestado es, literalmente, la deidad misma, focalizaciones individualizadas de la energía divina, que en engañosa apariencia adquieren protagonismo "separadas" de la Causa Primordial.■



Rafael Cabello Herrero

Estimado Manolo:

Valorar este tipo de fotos partiendo de una copia digitalizada de poca calidad es siempre la antesala de un posible fallo de valoración ante el resultado final de peritación de esta instantánea (esta coletilla de apertura es común en casi todas las investigaciones que hago a fotografías).

Partimos de una foto en la que se puede apreciar un salón comedor adornado en las paredes frontales con motivos de barcos de velas, pescadores y ballenas de corte modernista. A su vez las mesas están dispuestas y preparadas para atender a un número determinado de comensales, todo el salón iluminado de luz de tungsteno (bombillas comunes de 60 vatios de ampollas de vidrio al vacío y filamentos incandescentes) atenuada por tulipas que aportan un tono rojizo a los lugares donde no ha llegado la iluminación compensatoria del flash. Una zona lateral izquierda donde el motivo se desvirtúa llegando a quemar los colores bases principales con saturación de blancos como consecuencia de

la cercanía a la fuente utilizada como apoyo principal de iluminación de este motivo a fotografiar (el flash).

Los colores, la profundidad de campo y el enfoque de esta instantánea, permite deducir que el objetivo utilizado con esa cámara fotográfica no supera los 50mm además de no tener una buena calidad óptica "podemos catalogarlo de aceptable".

La velocidad de obturación utilizada ha sido entre 1/60 y 1/125 apoyado por una iluminación de flash directo-lateral en la parte izquierda del fotógrafo que la está realizando (3100º kelving).

La apertura de diafragma atendiendo a la profundidad de campo obtenida está aproximadamente sobre los f:8, atendiendo a los aproximadamente tres metros que existen entre la pared y el fotógrafo, ya que existe "cierta nitidez" entre el primer término y el fondo dejando ver la inexistencia de desenfoques progresivos.

El objetivo utilizado puede ser con un pequeño margen de error de 50mm a f:2.8 ó f:3.5.

La foto se puede decir que es relativamente antigua más de 5 años y por el grano visible se puede determinar que no es una foto directa o de "primera generación", más bien parece ser una copia de copia de diapositiva de 100 ASA o de negativo foto de 400 ASA máximo, (digamos de 3ª o 4ª generación) el proceso de revelado es de tipo estándar poco elaborado sin compensación cromática donde

el lavado preciso para su posterior relentización química en la degradación cromática y tiempo de vida ha sido escaso y defectuoso, ya que los colores han seguido con el paso del tiempo desvirtuándose, no obstante por la coloración así como por el desequilibrio que presenta la instantánea se ve que no se ha intentado en ningún momento equilibrar los blancos en posteriores copias, que es donde se puede actualizar dando los colores y tonos de saturación apropiados para eliminar los fallos anteriormente mencionados.

Las características de la base o sedimento de los químicos sobre el soporte, dejan ver que se ha utilizado un medio poco idóneo a la hora del revelado, ya que con las pruebas de sedimentación se ven claros síntomas de decoloración y oxidación en forma de halos sobre todo en las tonalidades claras o blancas, así como una cierta degradación en las zonas donde los colores se invierten o se fuerzan a escalones de cambios cromáticos y tonales, (color, brillo y contraste) esto se observa fácilmente en el mismo filo del friso o motivos navales de fondo y el cambio brusco e inverso del color de la pared.

A su vez se puede apreciar claramente que esta instantánea ha sido ampliada a una escalas que supera el nivel de dispersión por lo que el grano y la degradación anteriormente mencionada evita una investigación más aproximada, exhaustiva y veraz.

Ha estado expuesta a temperaturas y ambientes extremos por encima de lo normal e incluso podríamos decir que no se ha tenido en cuenta algunas reglas básicas para su almacenamiento, se deduce por

estos se ocasionan por tener una regresión térmica inversa entre el soporte químico y la base de papel por temperaturas ambientales de húmedas a muy secas y ocasionalmente por encima de los 30º centígrados

elemento luminoso de la esquina izquierda, existe una sombra que se proyecta con relación al elemento blanquecino lateral, directamente proporcional en forma y reborde de esta con la de la pared de fondo, por lo que esa posible mancha no es un elemento etéreo sino que tiene un volumen físico real que no ha sido capaz de traspasar la luz.

El que tenga forma de ángel o cuerpo arrodillado tocado de una túnica es solo una casualidad visual, ya que si se manipula en brillo o con otros efectos de algún programa de tratamiento y retoque fotográfico se puede ver que dentro del volumen que proyectan los pliegues que relacionan dicha área, solo es el efecto óptico de los halos mencionados anteriormente de la oxidación procedente de los productos químicos y los cambios ambientales donde se ha movido y manipulado el fotograma.

En cierta ocasión en una foto mía, ocurrió algo parecido donde al levantarse el film transparente

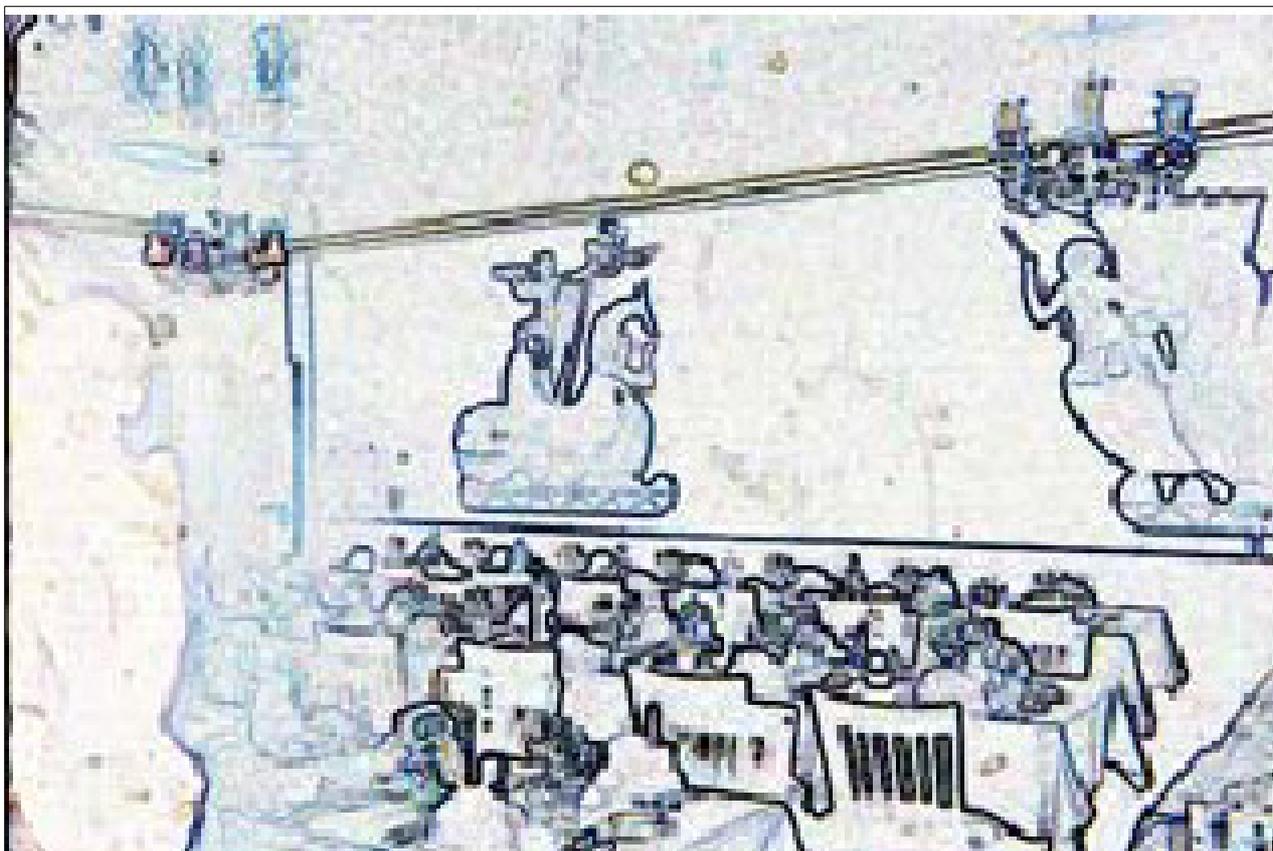


Fantasma Kitty oseas:

Es la foto recibida vía e-mail de ti, la valoración la hago de forma visual en las páginas anteriores, pero lógicamente con el consiguiente problema del que me hago ya hasta pesado...

la pérdida del film químico y su agrietamiento de las esquinas,

durante algunos años. Volviendo de nuevo sobre el



de protección se fueron descascarillando las capas de tintes quedando solo el fondo blanco del soporte de cartulina, hay que tener en cuenta que los colores blancos no existen, ya que es el resultado de la pérdida de todas las emulsiones o tintes primarios de cada una de las capas que conforman la mezcla de colores compuestos en tres capas de emulsión sensibles al azul, verde y rojo secuencialmente se van

izquierda del fotograma y más concretamente dentro de la mancha blanca, formado por sedimentos geométricos circulares que dan a entender que el revelado de esta no ha sido de calidad, parece que en esta foto la pérdida de detalles dentro de esa esquina ha sido progresiva, escalonada y en tiempos distintos, como si hubiera ido perdiendo a trocitos las tres máscaras de colores, a su vez se aprecia algunas

impresa sobre el soporte físico de papel de la fotografía.

Fantasma Kitti forzado:

En este tratamiento de forzado que le hemos realizado al fotograma descubrimos con toda claridad lo anteriormente mencionado, halos y círculos perfectamente definidos. En los halos es perfectamente visible una coloración más oscura cuando más cerca del filo se



activando conforme se tratan en el laboratorio y la pérdida de la plata hasta conformar los colores básicos se estabilizan en el proceso de blanqueado y fijado.

Pasando al estudio digital de la instantánea para evaluar el elemento luminoso que aparece en esta esquina, podemos tener una serie de ideas atendiendo a cada una de las pruebas que le hemos realizado (siempre con la coetilla de la falta de detalles...

:

Fantasma Kitti prueba 1:

El oscurecimiento general al que he forzado la instantánea me hace descubrir los elementos de oxidación decantados y absorbidos solo por la zona

manchas dispersas en todo el motivo que pudieran estar producidas por rebotes luminosos sobre el propio objetivo de la cámara.

Fantasma Kitti contornos:

Específicamente este proceso de medición no ha determinado nada importante aunque hay que hacer mención a un elemento visible curiosamente dentro de esa mancha no escenifica ningún contorno duro visible por lo que se puede deducir que no hay restos químicos o sedimentos de plata, a excepción de la propia oxidación que a quedado

encuentra por lo que es posible que estos son más antiguos y el nivel de oxidación superior.

No sabemos exactamente si con este estudio pormenorizado de esta instantánea te podamos aclarar las dudas que tenías en lo que comentamos sobre la marcha en el chat del SEIP. Tampoco se si esto es lo que querías saber de esta foto, pero lo que si puedes estar seguro es que las estimaciones que nosotros hemos realizado sobre el elemento luminoso no tiene porque ser el verdadero, solo es un estudio objetivo que está abierto a todo tipo de conjeturas e hipótesis. ■



Morris West (1.916-1.999) nace en Melburne (Australia), siendo su primera intención hacerse sacerdote y acaba convirtiéndose en militar. No se dedica de lleno a la literatura hasta 1.948 y es autor de una trilogía de tintes proféticos que actualmente se encuentra en vigor formada por LAS SANDALIAS DEL PESCADOR, LOS BUFONES DE DIOS y LAZARO.

En la década de los sesentas, en plena guerra fría, Edgard Carfagio lleva al cine el primer volumen de la trilogía, que es protagonizada por Anthony Quinn, siendo sus principales interpretes entre otros Oskar Temer, Laurence Oliver y David Bassein.

Kirt Lakota (Anthony Quinn), Arzobispo ucraniano, lleva 17 años cautivo de los rusos, y por esos avatares de la historia es liberado,

nombrado Cardenal y establece su residencia en la Santa Sede. El acuerdo a que llegan las autoridades rusas y vaticanas establece entre otras condiciones la prohibición de hablar de su cautiverio.

Mientras tanto, muere el Papa, y se ve inmerso en un Conclave formado por 83 cardenales, siendo él el más joven. De la noche a la mañana pasa de ser cautivo a Papa, con el poder de hablar de tu a tu a cualquier jefe de estado y su principal verdugo es ahora el Primer Ministro ruso. Por primera vez en su historia la iglesia ha elegido a un ruso como jefe espiritual de media humanidad. Durante la guerra fría el mundo se podía haber visto envuelto en una hecatombe nuclear por culpa de rusos y americanos. En la novela, y película, los protagonistas son ruchos y chinos y el desencadenante el hambre del pueblo chino. Kirt debe intervenir y lo hace...

En toda esta historia lo que me llamo la atención es el autor: un señor quiere ser sacerdote, acaba siendo militar y con el tiempo un novelista consagrado, autor de tres profecías que hoy en día siguen estando plenamente en vigor. La pregunta es: ¿debe la iglesia católica intervenir más activamente en los conflictos del mundo?... Prefiero que vosotros contestéis a la pregunta. Yo quizás lo haga mañana....

“Estoy tranquilo porque el momento de la decisión llegó y pasó, y no puedo anular la elección que hice. Pero la calma, en el mejor de los casos, es una tregua: incierta, en pie de guerra, peligrosa para quien descansa confiadamente en ella...”
(1)

(1) Fragmento de las memorias secretas de Kirt.-

