

Investigación

Tras las huellas de un “Roswell chino”

El enigma de los esqueletos enanos

HUMANOIDES

INGIMAGE

Unas montañas perdidas. Unos esqueletos anormalmente pequeños. Un presunto estrellamiento OVNI. Un fantástico relato grabado en discos de piedra. Una directora de museo que desaparece sin dejar rastro. Y una “aldea de enanos” sobre la que se cierne el más absoluto de los secretos. Estos son los ingredientes del siguiente reportaje, fruto de una investigación que se inició en 1937 y que todavía no ha concluido...

por **Hartwig Hausdorf**

traducción: **Jesús García Gusché**

■ nvierno de 1937-38. En las cuevas impracticables de las escarpadas montañas de Bayan Kara Ula, en China occidental, una expedición lucha penosamente rodeada de un torbellino de nieve y viento glacial. El grupo, dirigido por el profesor **Chi Pu-Tei**, arqueólogo de la Academia de Ciencias de Pekín, está prácticamente sin fuerzas. Por eso los hombres buscan con desesperación un saliente en la roca o una cueva donde encontrar protección ante el clima implacable. No quieren finalizar su existencia en esta naturaleza virgen, lejos de toda civilización.

Y, efectivamente, los científicos divisan la entrada de una cueva. Respiran aliviados, ya que está anocheciendo y aquí pueden escapar del mal tiempo al menos por unas horas. →



Esta maqueta realizada por Paul Wiesner muestra el escenario posible del presunto estrellamiento de un ovni en las montañas de Bayan Kara Ula (China).

Investigación

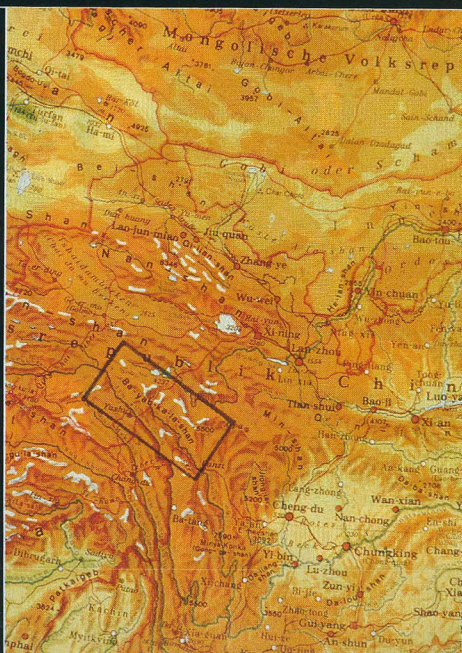
Basándose en las descripciones de los primeros descubridores, se han hecho numerosas reproducciones de los discos de piedra de Bayan Kara Ula, como las que vemos junto a estas líneas.



BAYAN KARA ULA

Un lugar de difícil acceso

Bayan Kara Ula se encuentra al sur de la provincia china de Qinghai. Se trata de una enorme superficie a la que, sin embargo, solo se puede acceder por una única carretera. En esta región nacen los ríos Ya-Lung (o Ya-Long Jian) y el tremendo Yang-Tze, así como el Mekong. Las montañas de Bayan Kara Ula se elevan hasta más de 5.000 m, pero en sus valles, ubicados a unos 2.000 m, puede disfrutarse de temperaturas agradables en verano. Sin embargo, los científicos suponen que hace 20.000 años aquí reinaba un clima mucho más cálido.



→ Los miembros de la expedición encienden antorchas y escudriñan la cueva. De repente, sus miradas se centran en unos dibujos descoloridos hechos sobre fisuras de las paredes que representan a seres con cascos redondos sobre la cabeza. Incluso los cuerpos celestes, como el Sol, la Luna y otros planetas de nuestro sistema solar, se encuentran tallados en las rocas y unidos entre sí por medio de unos puntos del tamaño de guisantes.

Súbitamente desaparece su agotamiento. Acaban de encontrar reliquias del pasado, unas reliquias que hasta entonces nadie había visto. Ninguno de los arqueólogos chinos sospecha en ese momento la controversia a la que conducirá este descubrimiento durante los próximos 70 años.

PEQUEÑOS SERES CON GRANDES CABEZAS

Cuando pudieron inspeccionar la cueva con mejores medios, hubo nuevas sorpresas. Evidentemente, habían descubierto una necrópolis muy antigua, pues la parte posterior de la cueva albergaba muchas tumbas puestas en fila que contenían numerosos esqueletos. Pero ¿qué clase de extrañas criaturas eran aquellas?

Con solo 1,20 m, su estatura era muy inferior a la de los individuos de la mayoría de los pueblos y razas de este planeta. Ni siquiera los pigmeos de las selvas tropicales de África Central son tan pequeños. Solo una especie de fósil humano descubierto en 2004, el *Homo floresiensis*, tiene una estatura inferior.

Sin embargo, la estatura no era lo más destacado de aquellos individuos. Lo que más intensamente saltaba a la vista eran sus gigantescas cabezas, que parecían no encajar en un físico tan delgado. Parecían seres disformes y extraños, casi como si procediesen de otro mundo. Aquella primera impresión podría parecer descabellada en principio, pero el tiempo se encargaría de demostrar que no lo era en absoluto.

BAYAN KARA ULA

En Bayan Kara Ula, una de las regiones montañosas más solitarias de China, hay huellas de asentamientos humanos de tiempos muy lejanos, incluso prehistóricos. Y las leyendas más antiguas de esta parte de Asia hablan de seres amarillos y raquíticos, de muy baja estatura, que bajaron de las nubes a la Tierra y fueron atacados por las tribus vecinas y masacrados sin piedad.

En épocas más modernas, la región ha seguido siendo una especie de tabú para los más supersticiosos. Tal vez por eso los esqueletos se mantuvieron inalterados –respetados incluso por los ladrones de tumbas– hasta que fueron descubiertos por la expedición de Chi Pu-Tei.

El arqueólogo de Pekín no solo encontró esqueletos en la cueva. Halló también 716 sensacionales discos de piedra que habían sido colocados en la tumba junto a los fallecidos. Estas placas, de 30 cm de diámetro y

¿CUENTOS DE GUERRA?

Una historia inquietante en la II Guerra Mundial

Una referencia extraordinariamente interesante que podría estar relacionada con el misterio de la "aldea de los enanos" de China me fue presentada en el otro extremo del mundo, cuando, a finales de la década de 1990, impartí una serie de conferencias en la costa oriental de Australia sobre los últimos misterios de China. Fue en Brisbane, Queensland. Al terminar la conferencia, dos jóvenes me llevaron aparte y me contaron la rara historia de su ya fallecido abuelo, que había luchado durante la II Guerra Mundial al lado de los aliados contra las tropas

japonesas. Al parecer, en ciertas regiones montañosas de China el hombre se había tropezado en repetidas ocasiones con seres muy pequeños que tenían la cabeza muy grande. La familia había considerado aquellas historias como simples cuentos de un veterano de guerra y nunca las había creído. Hasta aquel momento. Estoy convencido de que después de mi conferencia, en la que naturalmente relaté la historia de los discos de Bayan Kara Ula, la familia cambió radicalmente la opinión que se había hecho sobre las vivencias del viejo veterano de guerra.



En ciertas regiones montañosas de China, aquel soldado que luchaba en el bando de los aliados se había tropezado en repetidas ocasiones con seres muy pequeños que tenían la cabeza muy grande.

2 cm de espesor, mostraban en el centro un agujero redondo de un dedo de grosor. Incluso presentaban surcos que partían del agujero central, en una doble espiral, hasta el filo del disco. Entre los dobles surcos estaban grabados los signos de escritura más extraños que jamás hayan salido a la luz.

Los discos supusieron un auténtico dolor de cabeza para los expertos durante mucho tiempo. Chi Pu-Tei, a quien le costaba relacionar aquellos discos con ajueres funerarios, apuntó la posibilidad de que hubieran sido depositados posteriormente en la cueva por los miembros de una cultura más joven. Pero todo le habría resultado más fácil si en aquellos momentos le hubieran permitido traducir algunos pasajes de los jeroglíficos. Seguro que habría llegado a otras conclusiones...

UN "ROSWELL CHINO"

Hubo que esperar hasta 1962 para que un equipo de cinco científicos de la Academia de

Prehistoria de Beijing, dirigido por el profesor **Tsum Um-Nui**, consiguiera descifrar algunas de aquellas inscripciones.

Los jeroglíficos referían las aventuras de unos viajeros del espacio extraterrestre encallados en la Tierra. Narraban cómo, hacía 12.000 años, uno de sus grupos se había perdido en el "tercer planeta" del sistema solar. Sus naves habían resultado dañadas en el aterrizaje de emergencia y la falta de material y herramientas había imposibilitado su reparación o la construcción de otras nuevas. Encallados en un mundo completamente ajeno, se habían visto obligados a asentarse en las montañas de Bayan Kara Ula. En otras palabras: hacía aproximadamente 12.000 años se había producido una especie de "Roswell chino" en aquella región.

En los discos de piedra se hablaba de un pueblo llamado Dropa, el término que aparentemente definía a aquellos viajeros del espacio. También se referían a otro pueblo, Kham, que

posiblemente residía por aquel entonces en las montañas de Bayan Kara Ula. Y ambos, como se desprende de la traducción de los jeroglíficos por parte del profesor Tsum Um-Nui y sus colegas, habían protagonizado un enfrentamiento: *"Los Dropa se deslizaron con sus planeadores desde las nubes. Diez veces hasta la salida del Sol se escondían hombres, mujeres y niños de los Kham en las cuevas. Entonces ellos entendieron los signos y vieron que los Dropa esta vez venían con intención pacífica"*.

Pero, a pesar de todo –y siempre según los citados jeroglíficos–, los recién llegados fueron despiadadamente perseguidos y asesinados por hombres con caballos rápidos, lo que podría hacer referencia a los mongoles y, por tanto, a un período posterior.

Una historia muy extraña, que en el contexto de la década de 1960 y en un país con una visión del mundo marxista solo podía ser interpretada como una afrenta. No resulta extraño, por tanto, que el profesor Tsum Um-Nui fuera ➔



Este extraño esqueleto de 30 cm de largo fue hallado en Arizona (EE.UU.).

¿Sabías que...

...dependiendo del origen de los mapas, Bayan Kara Ula recibe distintas denominaciones? Algunas son: Bayan Har Shan, Bajan Kala Shan, Payenk-Ara-Ulaa o Bayan Kara Ula (*shan* y *ula* significan sierra).



La parte posterior de la cueva albergaba numerosos esqueletos, restos de criaturas con gigantescas cabezas que parecían proceder de otro planeta.

Das Dorf der Zwerge - Umweltgifte schuld?

Ein Dorf in der chinesischen Provinz Sechzuan. Zwischen Reisfeldern und Bambushainen merkwürdige kleine Häuser.

Das Dorf der Zwerge.

Hier leben 120 Männer und Frauen mit ihren Kindern. Viele sind nicht mal 1,15 m groß. Der kleinste (Erwachsene) mißt ganze 63,5

malerweise gilt: Nur eins von 20 000 Neugeborenen kommt mit einer erblichen Wachstumsstörung auf die Welt.

Wissenschaftler, die das Dorf besucht haben, machen jetzt Umweltgifte für den Zwerge wuchs verantwortlich. Z. B. gefährliche Abgase, chemie-verseuchtes Trinkwasser.

Vielleicht stoppt auch ein besonderes Gen das Größerwerden. Vor 1 Jahr erst wurde ein

→ llamado al orden cuando trató de publicar un informe sobre su investigación que llevaba un título muy provocador: *Inscripciones de los surcos sobre naves espaciales existentes 12.000 años atrás, como está grabado en los discos*.

Sin embargo, el informe vio la luz. Y la ciencia ortodoxa lo rechazó y ridiculizó. Tsum Um-Nui —que había dedicado los años más valiosos de su vida a desentrañar este enigma— dimitió de su cargo en la Academia de Ciencias y regresó a su país de origen, Japón. Amargado, murió poco tiempo después.

En el verano de 1962 Europa conoció por primera vez este extraño relato. Y así fue como un comprometido historiador berlinés, el Dr. Jörg Dendl, se propuso desvelar si todo no era más que un bulo de la prensa o una verdad "fantástica" difícil de asimilar. Para ello, trató de localizar, sin suerte, el informe original de Tsum Um-Nui. Tan solo halló una vieja gaceta mensual, *Das vegetarische Universum* (editorial Vegeta-Verlag), en cuya edición de julio de 1962 (año 15, vol. 7, pág. 10) había visto la luz el artículo *¿Ovnis en tiempos prehistóricos?*, que había sido muy reproducido en distintos idiomas.

Encontrar la fuente original japonesa, o incluso china, no ha sido posible hasta ahora, lo que ha dado argumentos a los escépticos, convencidos de que nunca ha existido tal hallazgo.

¿Fue todo un invento?

DESCUBRIMIENTO INESPERADO

Decidí viajar en busca de respuestas a los escenarios originales. Por supuesto, era consciente de la dificultad de hallar pruebas tangibles en un país cuya "revolución cultural" había dejado un rastro de destrucción en lugares históri-

Artículo aparecido en el periódico alemán "Bild-Zeitung" sobre la "aldeia de los enanos" de China.

cos, museos e instituciones de investigación. Por tanto, no cabía esperar novedades sobre los hallazgos de Bayan Kara Ula. ¿O tal vez sí?

La verdad es que, ciertamente, se habían producido avances que apuntaban a que en la historia había algo de verdad. Y parece, incluso, que aquellos enanos hayan resucitado a través de sus posibles descendientes.

Pero todo lleva su tiempo...

Retrocedamos de nuevo al año 1962, a aquella información que nos llegó a través de *Das vegetarische Universum*. El texto estaba plagado de insólitos detalles técnicos sobre los "discos eléctricos". Lo que implica que se habían llevado a cabo análisis y se había descubierto que aquellos discos eran muy ricos en cobalto. Con la ayuda de un osciloscopio se había detectado una sorprendente oscilación del ritmo, como si antiguamente los artefactos hubieran estado sometidos a una alta tensión eléctrica.

La abundancia de cobalto en los discos no podía ser casual. Este metal -magnético, al igual que el hierro y el níquel- se trabaja principalmente en las aleaciones con cromo y acero. Los minerales compuestos de cobalto y níquel se explotan, sobre todo, en Canadá y el centro de África. Pero también en China, en la provincia de Qinghai, donde está la región de Bayan Kara Ula. Para mí, un indicio más de que el asunto que nos ocupa no debía ser relegado al ámbito de la ficción.

Por otro lado, el cobalto posee un isótopo radiactivo que tiene aplicaciones médicas. Por tanto, si el contenido de cobalto de los discos no podía ser explicado por causas naturales, ¿podría haber sido añadido intencionadamente por presuntas inteligencias extraterrestres?

Alguien que llegó a saber mucho sobre el misterio de este hallazgo fue el ingeniero austriaco **Ernst Wegerer**, fallecido, desgraciadamente, en 2001. Wegerer comenzó sus pesquisas sobre el asunto en 1974. Entonces, con un plan de viaje perfectamente establecido, y bajo la severa supervisión de guías turísticos estatales, llegó a Xian (MÁS ALLÁ, 142), capital de la provincia de Shaanxi. Allí, el equipo visitó el Museo Banpo, situado en un suburbio. En ese mismo lugar, en 1953, unos obreros habían hallado por casualidad los restos de un poblado neolítico de 6.000 años de antigüedad. En la zona se encontraron numerosas piezas de arcilla calcinada, las mismas que hoy se muestran en el museo. Pues bien, ese mismo centro albergaba dos de los discos de piedra descubiertos en los años 1937-38 en Bayan Kara Ula.

Wegerer, como conocedor de las teorías de **Erich von Däniken** (MÁS ALLÁ, 10 y 269), estaba familiarizado con los "astronautas del pasado". En su visita al museo, efectuó muchas preguntas a la directora del mismo, y fueron respondidas de forma francamente locuaz, hasta que se interesó por el origen, el sentido y el objetivo de aquellos discos. ➔



Imágenes originales de los discos de piedra tomadas por Ernst Wegerer en el Museo Banpo.

HARTWIG HAUSDORF

CRECIMIENTO ACCELERADO

El caso de los pigmeos

Hace doscientos años, cuando los primeros investigadores y aventureros europeos cruzaron las junglas del Congo en África Ecuatorial y descubrieron a los pigmeos, los describieron como personas de una estatura de entre 130 cm

y 140 cm. Ahora, debido a su fusión con pobladores cercanos de altura normal, alcanzan los 150 cm. Los médicos denominan a este proceso crecimiento acelerado. Una evolución natural que, sin embargo, no se ha producido con los habitantes de la

"aldea de los enanos" de Huilong (China). Estos han vivido completamente aislados en las montañas de Qinghai. La consanguinidad prolongada durante miles de años podría haber sido la causa de su pequeña estatura.



KEYSTONE VIEW COMPANY

Sichuan con el Tibet al fondo.



El autor ha intentado en varias ocasiones obtener los permisos necesarios para visitar la "aldea de los enanos", pero la respuesta ha sido siempre la misma: "Se trata de una zona prohibida para los extranjeros".

→ Entonces, la actitud de la mujer cambió, pasando de recitar toda una serie de letanías sobre cada pieza a expresarse de una forma muy escueta. Y se atrincheró en una explicación intrascendente, aunque popular entre los arqueólogos, según la cual los discos eran "objetos de culto" sin importancia.

El porqué de tal actitud solo lo hemos podido saber veinte años más tarde. De hecho, hoy conocemos que un destino muy incierto la estaba esperando...

En cualquier caso, el hecho es que aquella mujer permitió a Wegerer tomar entre sus manos uno de los dos discos de piedra y fotografiar ambos. Hoy son las únicas fotos de estos objetos que existen. Wegerer calculó que aproximadamente pesaban un kilo cada uno y que su diámetro era de 30 cm. Y observó otros rasgos que avalaban su autenticidad: poseían el agujero central, las ranuras y las muescas que, aparentemente, representaban signos de escritura. Por desgracia, estas no se ven en las fotos, debido, por un lado, a que los discos se habían corroído en el museo y, por otro, a defectos en la cámara instantánea Polaroid con la que fueron tomadas.

MISSING

Mi amigo y compañero-autor **Peter Krassa**, de Viena (Austria), que por desgracia falleció en octubre de 2005, recibió estas fotos a mediados de la década de 1980. Por fin había una nueva pista sobre el caso.

Esta era la situación cuando emprendí, junto a Peter, las investigaciones en China, en el mismo lugar que el ingeniero Ernst Wegerer, pero 20 años después. En marzo de 1994 pudimos hablar con algunos de los más destacados arqueólogos de aquel país. Entre otros, nos recibió el profesor **Wang Zhijun**, director del Museo Banpo, con quien mantuvimos un extenso intercambio de opiniones. Naturalmente, hablamos con él sobre los discos de piedra, que estábamos impacientes por ver. Sin embargo, después de cierto titubeo inicial, el científico nos reveló que tanto su antecesora en el cargo como los discos habían desaparecido poco después de la visita del ingeniero Wegerer.

Respecto al destino de la directora del museo solamente se puede conjeturar. Y en lo relativo al paradero de los discos, Zhijun cayó en una imperdonable contradicción. "Los discos de piedra a los que ustedes se refieren no existen", nos dijo en un primer momento, para añadir posteriormente que "fueron retirados de nuevo del museo". Incluso nuestro intérprete tuvo problemas para disimular su asombro ante esta manifiesta contradicción.

LA "ALDEA DE LOS ENANOS"

Lo que también dio un giro radical a las investigaciones fue un informe de la agencia *Associated Press* que llegó a finales de 1995 desde China. Según el mismo, en la provincia

de Sichuan, que linda con las montañas de Bayan Kara Ula, fueron encontradas 120 personas de pequeña estatura. La más alta medía 1,15 m; la más baja, 63,5 cm. Los expertos se quedaron perplejos. Unos achacaron este enanismo a un veneno medioambiental; otros, a algún tipo de malformación genética. Pero, ¿no podría tratarse de los últimos descendientes vivos de los "náufragos espaciales" de Bayan Kara Ula?

En todo este tiempo he tratado de profundizar en el tema a través de mis buenos contactos con las instituciones chinas de turismo. Y he llegado a algunas conclusiones.

El hecho es que encontrar a tal número de personas de pequeña estatura juntas no puede ser algo casual: la probabilidad estadística de un solo caso de enanismo es de 1 entre 20.000. Tampoco resulta convincente que se deba a algún tipo de veneno medioambiental, ya que esa "aldea de enanos" está alejada de grandes ciudades y zonas industriales. Naturalmente, he intentado en numerosas ocasiones conseguir los permisos necesarios para visitar el lugar, pero hasta el momento siempre he recibido la misma respuesta: "Se trata de una zona prohibida para los extranjeros".

UN FENÓMENO INEXPLICADO

En enero de 1997 la prensa se hizo eco de una nueva noticia referida al tema que nos ocupa. Bajo el titular *Disputa entre los médi-*

cos sobre la aldea de los enanos (BILD-Zeitung, noviembre de 1995), la información citaba a un grupo de científicos chinos que afirmaban que el enanismo era producto del envenenamiento masivo del agua potable con mercurio. En mi opinión, un nuevo intento para ocultar la verdad.

Cualquier toxicólogo sabe que el mercurio es un veneno maligno que daña todos los órganos del cuerpo, como ocurrió en la tragedia de Kyushu (Japón) (ver recuadro junto a estas líneas), pero hay algo que no puede hacer: afectar al ADN humano, portador de la información hereditaria. "El mercurio -explica el toxicólogo **Norbert Felgenhauer**, miembro de la Human Biomonitoring Commission- produce alteraciones en el sistema nervioso central, daña el estómago, el intestino y los riñones. Según la cantidad, también puede producir la muerte. Pero en ningún caso su ingestión puede provocar un cambio de los cromosomas, lo cual significa que el mercurio no tiene influencia sobre el crecimiento".

Así pues, quedaba eliminada la hipótesis del mercurio. Y, de paso, corroborada la existencia de la "aldea de los enanos", que, sorprendentemente, no solo no había sido desmentida por las autoridades chinas, sino que su emplazamiento, Huilong, había sido citado sin censura.

Como hemos dicho, la zona está cerrada para los visitantes extranjeros, algo que da que pensar. Si se tratase de un "gueto", es decir, un lugar destinado a todos los enanos de la

KYUSHU

Trágico envenenamiento masivo

Un trágico ejemplo del efecto que el mercurio puede causar en el organismo humano lo encontramos a principios de la década de 1960 al sur de la isla japonesa de Kyushu. Allí, una empresa de productos químicos

vertió sus aguas residuales sin depurar en la bahía de Minamata. Aquello tuvo unas consecuencias trágicas. Los componentes del metal altamente venenoso llegaron a la cadena humana de alimentación a través del pescado

marino. Los daños fueron muy graves, aunque muy pocas víctimas murieron de inmediato. La mayoría falleció después de años de atroces padecimientos por el envenenamiento. Sus fotos recorrieron entonces el mundo.



El Tarot de CUPIDO

¿Necesitas tomar decisiones importantes en tu vida sentimental?

¿Quieres conocer las cualidades de tu pareja y saber si sois compatibles?

¡Conoce tu destino y descubre tu futuro con nuestro Tarot del Amor!

¡Sal de dudas! ¡Permite que nuestras expertas en Tarot, Videncia y alta Magia te ayuden a solucionar todos tus problemas por muy difíciles que estos sean!

¡Gratis hechizos de amor, recetas mágicas, limpiezas y amuletos!

Carta Astral, Carta Natal, Recuperación de Pareja

806 51 43 00

SIN ENGAÑOS.
NI DEMORAS



902 502 601

Haz tu consulta desde 1 minuto a 0,80 €



100 % ACIERTOS

envía **CUPIDO** y tu pregunta al **27271**

Haz tu primera consulta Gratis: www.tarotyvidencia.net

Mayores de 18 años. Precio Max. red fija 1,18 €/min. Red móvil 1,53 €/min. IVA incluido. Costo SMS 1,42 € IVA incluido. Apdo. correos 9 38350 Tenerife - Montserrat Zambrano

UNA LUZ EN TU CAMINO

Si tienes una ilusión, estás vivo porque mantienes una esperanza.

Cuando mantienes una esperanza, ésta puede convertirse en realidad.

No dejes que tus ilusiones y esperanzas se marchiten,

¡alimenta tu vida!

Una vida sin ilusiones y

sin esperanza no es vida, ¡déjate ayudar!

24 horas

100 % aciertos

Videntes de nacimiento

806 51 46 46



902 502 599

Haz tu consulta desde 1 minuto a 0,80 €



Envía **LUZ** y tu pregunta al **27271**

Haz tu primera consulta Gratis: www.tarotyvidencia.net

Mayores de 18 años. Precio Max. red fija 1,18 €/min. Red móvil 1,53 €/min. IVA incluido. Costo SMS 1,42 € IVA incluido. Apdo. correos 9 38350 Tenerife - Montserrat Zambrano

Investigación

HARTWIG HAUSDORF



Junto a estas líneas, el profesor Wang Zhijun muestra imágenes de los discos a los investigadores.



La "aldea de los enanos" se encuentra a solo unos cientos de kilómetros de la cordillera de Bayan Kara Ula.

OTROS ENCUENTROS...

...con personas de pequeña estatura

El historiador berlinés **Jörg Dendl** encontró una publicación del año 1933 que contenía un interesante informe chino titulado *Hsi Tsang Tu Kao*. Según este, en las montañas del Tíbet de la provincia de Qinghai se habían producido dos confrontaciones con

personas enanas (la provincia china de Qinghai limita al Oeste con las estribaciones del Bayan Kara Ula al Tíbet). El autor del informe había visto primero cómo una mujer de pequeña estatura, apenas 1,20 m, era llevada por un soldado chino. Algo más tarde dividió en

Menkong a un grupo de estas personas. Los hombres median 1,35 m y las mujeres 1,25 m. Todo indicaba que estaban retenidos como esclavos. El informe explicaba, además, que aquellas personas vivían en una zona montañosa (Kepu Chan).

→ República Popular China, su existencia se habría mantenido en secreto, sobre todo por cuestiones de imagen y por las consecuencias que esto podría tener a escala internacional: relaciones políticas, turismo, etc.

Todo lo cual hace pensar que aquel grupo de 120 personas de bajísima estatura tenían la misma procedencia étnica, lo que supone un auténtico reto para los médicos y los etnólogos. Y un misterio para nosotros.

Por último, pero no menos importante, hay que tener en cuenta que la "aldea de los enanos" se encuentra a solo unos cientos de kilómetros de la cordillera de Bayan Kara Ula, muy cerca de su estribación al Este. Ahí limitan las provincias de Sichuan y Qinghai.

UNA HIPÓTESIS HETERODOXA

Llegados a este punto, mi hipótesis es la siguiente: no hace mucho tiempo, quizá a mediados de la década de 1990, estos hombres de estatura pequeña –que podrían ser los descendientes de los Dropa–, después de vivir durante mucho tiempo prácticamente aislados, decidieron abandonar las montañas y asentarse una zona con un clima más cálido.

En cualquier caso, lo que está claro es que se trata de un misterio en el que aún quedan muchas cosas que aclarar. Y es mi intención seguir intentándolo. De hecho, las posibilidades de conseguirlo no parecen tan remotas. En 2006 fui entrevistado por la mayor revista semanal de China en lengua inglesa, *City Weekend Magazine*, para hablar sobre fenómenos extraterrestres en aquel país. Entre otros, sobre el caso de los misteriosos tubos encontrados al lado del monte Baigong, que han sido calificados, incluso por algunos representantes oficiales de la ciencia y la política, como "las ruinas de los extraterrestres". En el transcurso de esa conversación supe también que China planifica una nueva expedición a las montañas de Bayan Kara Ula. En cierto modo, una repetición de la realizada por Chi Pu-Tei en 1937-38, que dio origen al enigma.

Por todo ello, creo que pronto podría haber novedades sobre un tema que ha sido maltratado por la ciencia ortodoxa solo por el miedo al ridículo y a salirse de lo establecido, convencida del viejo dicho: "No puede ser lo que no debe ser".

Más datos en:

- **UFOs in prähistorischen Zeiten?** (¿Ovnis en tiempos prehistóricos?). Revista *Das vegetarische Universum*. Julio de 1962, decimoquinto año, vol. 7, p. 10.
- **Reinhardt Wegemann.** *Ufos in der Vorzeit? Die Hieroglyphen von Baian-Kara-Ula.* (¿Ovnis en la Antigüedad? Los jeroglíficos de Baian-Kara-Ula). Revista *UFO-Nachrichten*. Número 95. Julio de 1964.
- **Philip Coppens.** *The Strange Stone Discs of Baian-Kara-Ula.* *Nexus New Times Magazine*. Australia, 1995.
- **Hartwig Hausdorf.** *Nicht von dieser Welt* (No de este mundo). Capítulos 8 y 9. Editorial Herbig. Alemania, 2008.