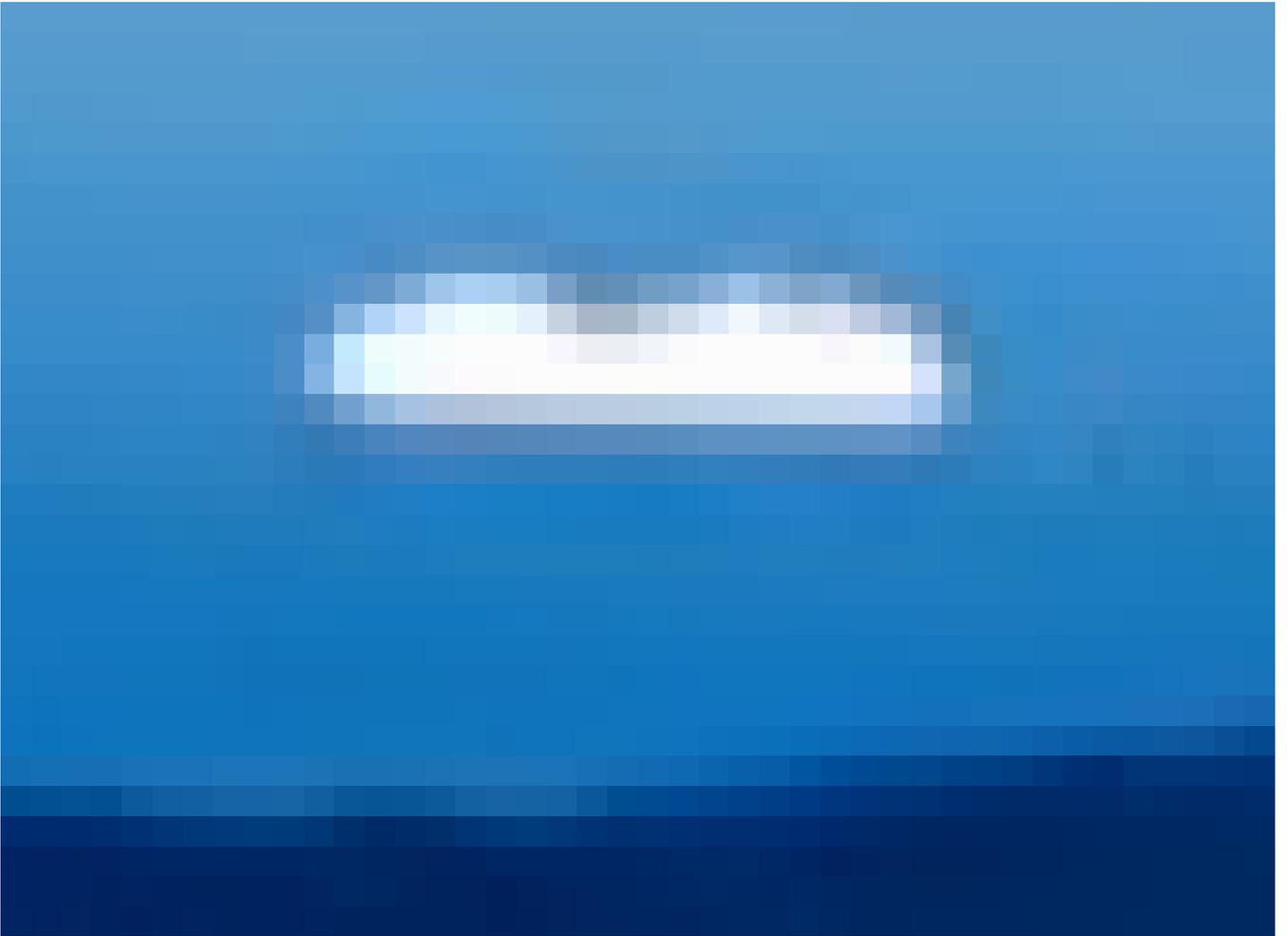
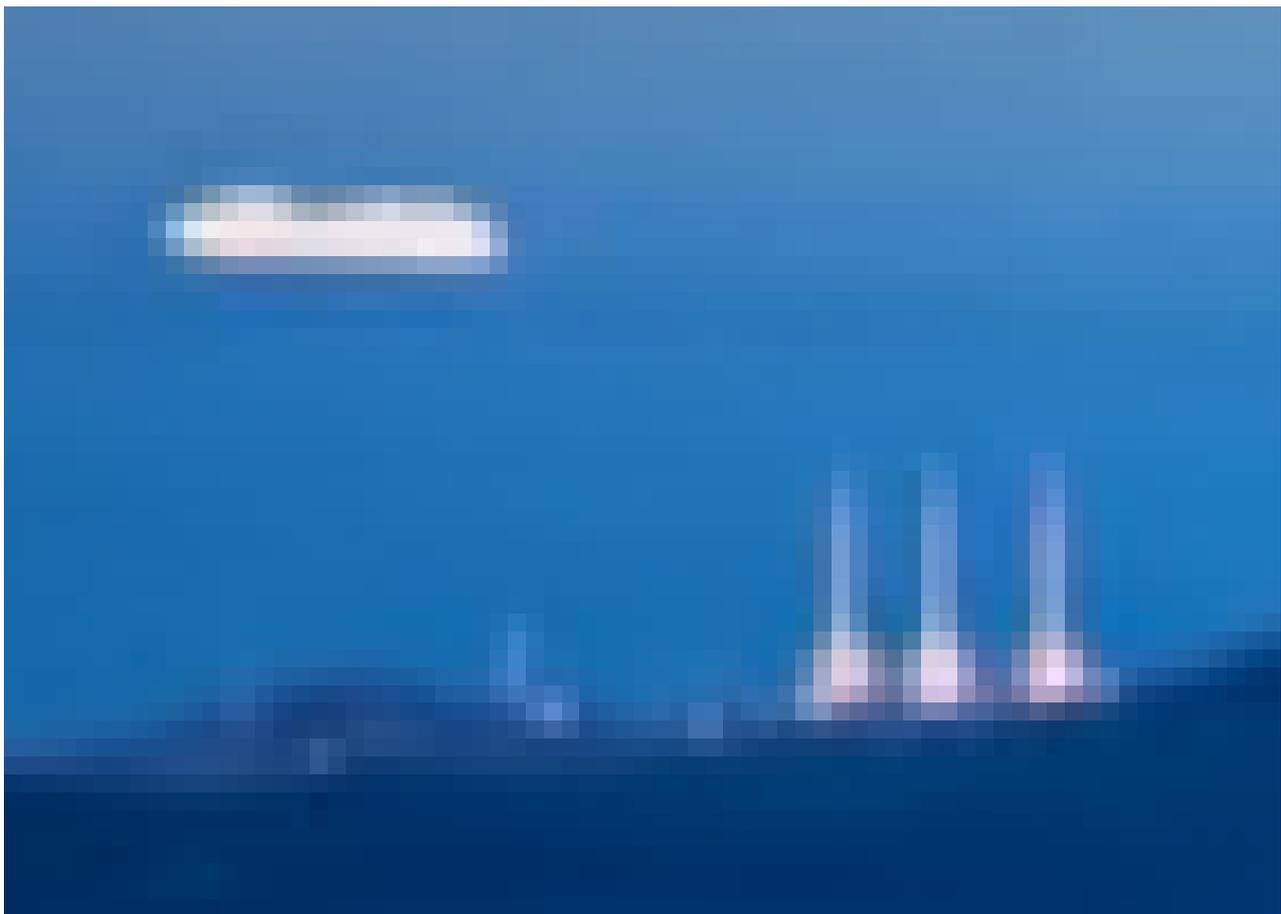
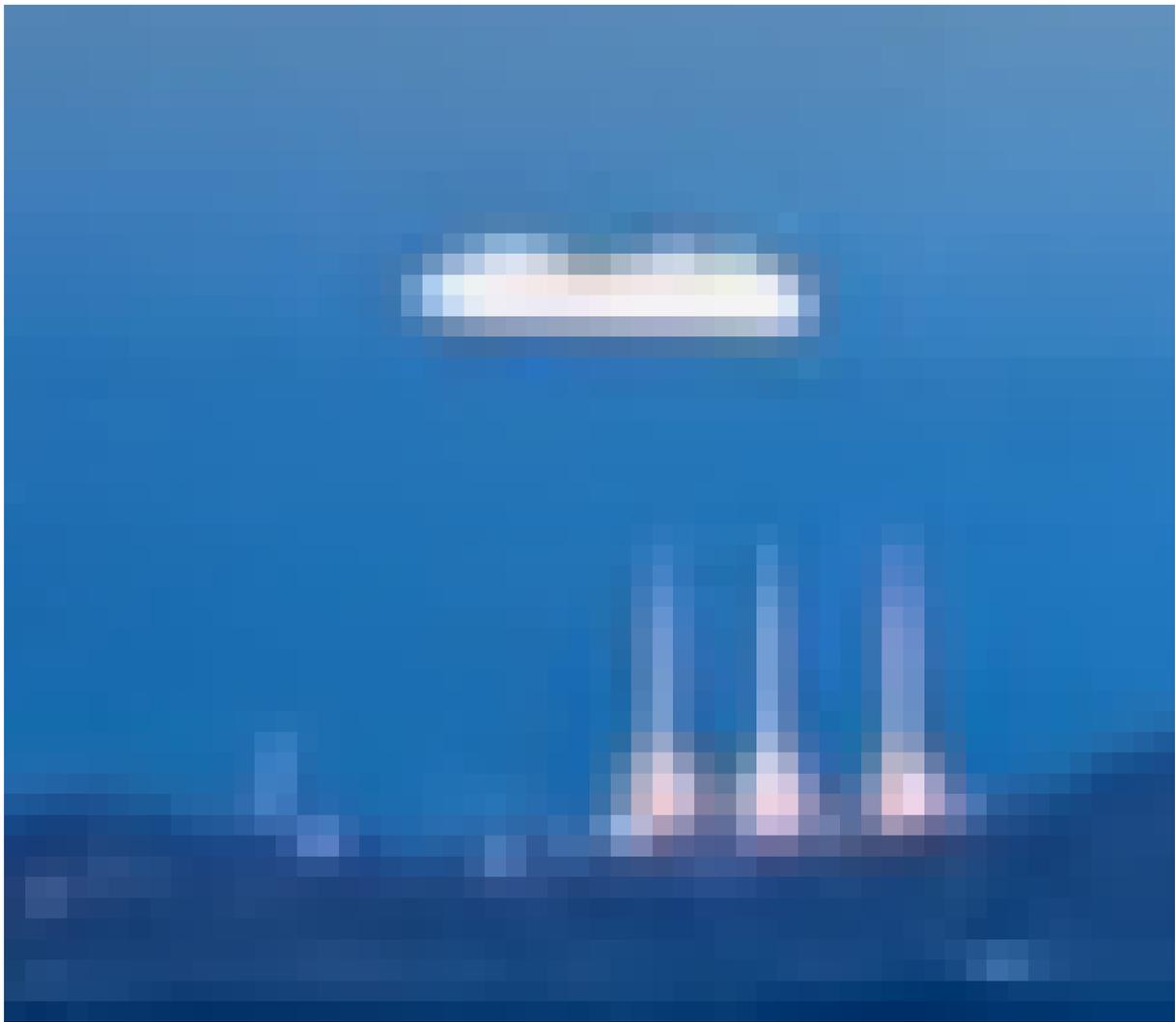




El fotògraf sabadellenc José Ángel Arroyos ha retratat la muntanya de Montserrat com mai abans s'havia vist. A través d'un *time lapse*, ofereix una visió fins ara inèdita, on s'aprecia el perfil de la muntanya tant de dia com de nit.





http://www.abc.es/sociedad/abci-carlos-murciano-excorresponsal-mundo-ovnis-experiencia-formidable-enriquecedora-sin-duda-201602052227_noticia.html

ABC Sociedad

Carlos Murciano, ex corresponsal en el mundo de los ovnis: «Fue una experiencia formidable, enriquecedora sin duda»

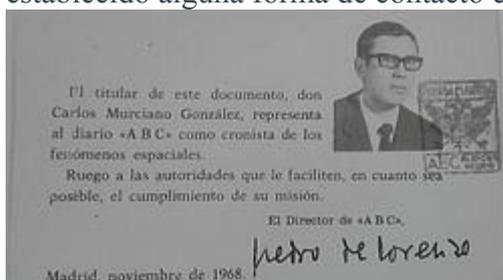
En 1968, ABC envió al reconocido escritor al «país habitado por todos los hombres que han visto, o creído ver, platillos volantes, naves espaciales, seres de otros planetas»

El poeta cumplió con «gran seriedad» y «rigor absoluto» este insólito encargo, con una serie de reportajes que después recogería en el libro «Algo flota sobre el mundo»



Carlos Murciano muestra un dibujo que realizó una de sus mellizas aquellos años - JUAN RAMÓN LADRA I MÓNICA ARRIZABALAGA - [arizabalaga 11](#) Madrid - 05/02/2016 a las 22:27:38h. - Act. a las **01:41:29h**. Guardado en: [Sociedad](#) - Temas: [Ufología](#) , [Ovnis](#)

Apenas queda espacio en las paredes de su salón, ni en las de su recibidor, tan repletas como están de libros, cuadros, premios y fotografías de toda una vida. A sus 84 años, [Carlos Murciano](#) (Arcos de la Frontera, 1931) está considerado como «el mejor sonetista actual vivo», según el «Diccionario Biográfico Español» de la Real Academia de la Historia. Además de ser «una de las voces más interesantes de la poesía española de los últimos sesenta años» en opinión del escritor Juan Van-Halen y de haber ganado el Premio Nacional de Literatura, ha destacado como autor de cuentos (Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil), traductor, musicólogo, crítico, articulista... y **corresponsal en el mundo de los ovnis**. «ABC enriquece su nómina de corresponsales en el extranjero con uno más, **enviado al país más impreciso, indeterminado y extenso de la Tierra: el país de los "Ovnis"**», ese lugar «compuesto de todos los países en donde los "Ovnis" han dejado enigmática huella de su paso y habitado por todos los hombres que han visto, o creído ver, platillos volantes, naves espaciales, seres de otros planetas», [anunciaba el diario el 31 de diciembre de 1968](#). «Lo mismo que un día aquel gran escritor y periodista que fue Víctor de la Serna, partió hacia el ignorado territorio de Malacoria siguiendo los pasos de los foramontanos, hoy un joven y ya famoso escritor y poeta, Carlos Murciano, sale, enviado especial de ABC, a recorrer todos los caminos de Europa, de Asia, de América, por donde anden gentes que hayan establecido alguna forma de contacto con **el gran misterio de nuestra época**», añadía.



Su acreditación de prensa- C.M.

Aún conserva Murciano el **carne de «cronista de los fenómenos espaciales»** que le extendió el diario hace casi medio siglo, firmado por el entonces director adjunto Pedro de Lorenzo. También guarda con cariño el dibujo de platillos volantes que le regaló siendo niña una de sus mellizas. Aquella «fue una experiencia formidable, enriquecedora sin duda, en la que hubo que trabajar muy a fondo y con mucha seriedad», recuerda.

«En aquel momento de eclosión del fenómeno, el hecho de que ABC se tomara en serio el asunto tuvo gran repercusión para las personas interesadas en el tema. Sirvió para potenciar el fenómeno, para darle importancia y veracidad», añade este hombre polifacético que recuerda nítidamente el día en que Torcuato Luca de Tena le encomendó esta ímproba tarea.

El director de ABC estaba en su despacho reunido con el padre de Alberto Ruiz Gallardón (José María Ruiz Gallardón) cuando le hizo entrar a Murciano y le dijo que había leído su artículo [«Algo flota por el mundo»](#), en el que defendía que si un hombre se hallaba entonces a punto de pisar la Luna (Neil Armstrong lo conseguiría el 20 de julio de 1969), por qué no podía ser verdad que seres de otros planetas pudieran alcanzar la Tierra y recogía algunos testimonios sobre avistamientos de ovnis.

«¿Por qué no se va usted y lo investiga?», le propuso Luca de Tena al poeta, padre de seis hijos, que entonces compaginaba sus escritos con su trabajo como gerente administrativo en la filial española de la multinacional RCA Records.

«Yo no soy periodista», cuenta Murciano que alegó, pero Luca de Tena «quería al poeta, imaginativo, y al economista, serio, en una misma persona». Así precisamente justificó el diario su elección: «Porque Carlos Murciano (...) tiene **la intuición del poeta y la precisión del matemático**; la imaginación del cuentista y el frío realismo del habituado a los secretos contables».



ALGU flota sobre el mundo, sobre este viejo mundo nuestro harto ya de rodar por los espacios infinitos. Algo (¿qué?) llega (¿de dónde?) a sus ojos, los recorre (¿cómo?), se detiene a veces (¿para qué?) y escapa luego (hacia dónde?)

1954: algo que, en 1947, el norteamericano Kenned Arnold vio, desde su avioneta paralar, sobre el monte Rainier del Estado de Washington y que la fotografía de Kaiser pareció confirmar, algo que, aquel mismo año, Charles Mantell, volando a seis-

co, labios carentes de músculos y ojos muy grandes, a miradas u oblicuos, penetrantes y dominadores, y capaces de comunicarse y entenderse con ellos sin despegar los labios. Su versión coincide con la que hace sólo unos días daban a la Prensa esos

El artículo que impulsó la corresponsalia en el mundo de los ovnis- ABC

La ufología le había interesado al escritor hasta ese momento «marginalmente», según él mismo confiesa, pero aceptó el reto tras hablar con su familia y conseguir que su empresa le concediera unos permisos sin sueldo. «Supuso un gran esfuerzo» que desplegó durante **cinco meses**, recorriéndose España entera y **desplazándose a ocho países** para entrevistar a **más de cuarenta personas de toda clase y condición**(diplomáticos, científicos, militares, pilotos, técnicos, religiosos, campesinos...) y analizar una montaña de material publicado en inglés, francés o italiano. «Trabajaba constantemente. Escribía un artículo diario al periódico», recuerda Murciano, quien agradece la ayuda que le prestaron los corresponsales de ABC en sus viajes.

El escritor abordó este tema tan resbaladizo y comprometido **«con rigor absoluto»**, separando el grano de la paja y ciñéndose con exactitud a las palabras que le respondían los entrevistados cuando les preguntaba si aquello que habían visto llevaba ruido o luz, o qué forma tenía. Murciano subraya lo que ya escribió en [una tribuna en 2001](#): «Nunca ninguno de ellos, desde [Julio Palacios](#) al [comandante Ordovás](#), desde [Gordon Creighton](#) a [René Fouéré](#), nunca, repito, ni españoles ni extranjeros, me dijeron haber tergiversado una sola de sus palabras».

El «extraterrestre» que se parecía a Lorca

De otros testimonios nunca escribió, como del relato de aquel hombre que se presentó en su casa para contarle que el día anterior había estado **en el Retiro con tres extraterrestres «¡y uno era exactamente como Federico García Lorca!»**, recuerda. Hubo que desechar entrevistas que no le merecieron el crédito suficiente y no publicar supuestas pruebas, como dos fotografías en color de un disco volador, tan perfectas, que se resistió a admitir su autenticidad, como él mismo ha contado en otras ocasiones. En cambio, cree que lo que le contó un guarda de Doñana, o la niña que dormía con su abuela asustada, «era realmente lo que habían visto». Él mismo había contemplado durante un viaje de Madrid a Jerez, años antes de convertirse en corresponsal en el mundo de los ovnis, «una cosa luminosa» en el cielo de La Mancha «que ascendió en arco y al llegar a la vertical desapareció».

«No sé qué pudo ser, solo puedo decir lo que vi», afirma subrayando cómo un OVNI es precisamente algo que ha sido visto en el cielo y que no se ha podido identificar.



Uno de los reportajes publicados- ABC

El 29 de mayo de 1969, Murciano ponía «agotado» [punto a su largo peregrinar tras las huellas de los platillos volantes](#) con dos conclusiones que aún hoy mantiene. «La confirmación de la **existencia del "ovni" como tal**» y el **«convencimiento de que puede haber vida en otros planetas»**. Para el excronista de fenómenos espaciales, los creyentes no pueden limitar la omnipotencia divina a este planeta y quienes no lo son, tampoco pueden negar la existencia de vida más allá de la Tierra. «El hombre podrá pisar Marte, pero físicamente, por mucho que prospere la ciencia, nunca llegará a galaxias lejanas», sostiene, de forma que **«cómo va a poder negar la existencia de algún tipo de vida en otros mundos»**. Murciano recogió sus reportajes en el libro [«Algo flota sobre el mundo»](#), que editó Prensa Española en 1969, hoy codiciado por ufólogos e interesados en el tema. **«El libro ha quedado como un testimonio serio de lo que fue aquello.** Recoge lo que fue este fenómeno, lo que se opinaba, lo que se vivió entonces», considera su autor.

Aún en los años posteriores el poeta concedió entrevistas y dio conferencias sobre el fenómeno ovni en España y en América. En México publicó [«Hervás y Panduro y los mundos habitados»](#), rescatando del olvido el «Viage estático al mundo planetario» del enciclopedista español Lorenzo Hervás y Panduro. Sin embargo, a finales de los setenta **se desvinculó del tema de forma premeditada y decidida.** «A algunos llamados ufólogos les molestaba, venía a ser como un intruso para ellos y comenzaron los ataques, se tergiversaba lo que decía», explica Murciano.

También recibió críticas de escépticos, pese a que asegura que **«en mis artículos no vertí ni una sola gota de fantasía** (y la tengo por fortuna, sobrada), que no fuera la de mis interlocutores». Recuerda los ataques que sufrió por su recopilación de casos en los que los avistamientos se presentaban en múltiplos de tres, desde Plinio el joven hasta nuestros días. «No puedo explicarlo, pero es una coincidencia curiosa», dice sin pretender con ello formular ninguna hipótesis. En el café Gijón le sacaron aquella letrilla de Góngora «Aprended, flores, de mí» variando la letra en «que Carlos Murciano fui y Carlos Marciano soy». «Me reí cuando me lo contaron», asegura.

Un año después de cerrar su corresponsalía, Murciano ganó el **Premio Nacional de Literatura** con su poemario «Este claro silencio» y siguió recogiendo premios literarios por su obra poética, sus novelas

cortas y sus cuentos y poesías para niños. Con «El mar sigue esperando» (1982) obtuvo el **Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil** y también entonces fue blanco de ataques por salirse del ámbito poético. «Es que **en España no se puede ser más que una cosa**», dice este escritor sin complejos que cuenta con 113 libros publicados y escritos de muy diversa índole. Hasta la letra de la popular canción de Heidi es suya.

Con apenas 22 años publicó en ABC su primer artículo, «[Dos personajes en busca de su sombra](#)» (24/09/1954) y aún hoy envía de cuando en vez alguna colaboración, como su «[Memoria de Melchor de Palau](#)» en octubre pasado, pese a que sus ojos llevan ya cinco operaciones. «**Los he gastado en los papeles**», dice sin que su voz denote arrepentimiento alguno.

ueves, 11 de febrero de 2016

Biografía: Más pruebas que Hitler escapó y hacia Argentina

Secreto bajo el suelo de Berlín

A partir del hallazgo de un túnel que conectaba el búnker de Hitler con el aeropuerto, expertos reflatán la teoría de un posible escape... a la Argentina. Un documental de History Channel revive el misterio



Evangelina Himítian
LA NACION

BERLÍN.- "Si Adolf Hitler fuera mi jefe y tuviera que ocultarlo, lo llevaría a la Argentina, sin dudas. A Misiones, a la Triple Frontera. Ese sería el lugar perfecto", afirma Bob Baer, un ex agente de la CIA responsable de guiar una investigación sobre el dictador alemán que convocó a expertos de todo el mundo para analizar unos 700 documentos del FBI que fueron desclasificados en 2014 por decisión del presidente norteamericano, Barack Obama, y que contienen información hasta ahora secreta sobre la investigación que hizo Estados Unidos, después de la Segunda Guerra Mundial, para dar con su paradero.

"Incluso hoy, Argentina sería el lugar más seguro donde esconderlo", dice Baer en una entrevista en Berlín con La Nación revista. Baer trabajó por 21 años en la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y en sus últimos años integró un grupo de élite dedicado al rastreo de terroristas. Fue parte de la operación Saddam Hussein y hoy es un reconocido experto en inteligencia militar a nivel mundial. Su historia fue llevada al cine en *Syriana*, y George Clooney ganó un Oscar en 2006 por encarnar a Baer.

Ahora el ex agente fue convocado por el canal History Channel, junto con un grupo de expertos en distintas áreas, para investigar la muerte de Hitler, no como un hecho histórico sino como un caso actual. ¿Hay suficiente evidencia para sostener que Hitler se suicidó el 30 de abril de 1945 en su búnker, en Berlín? La investigación de este grupo de expertos se puede ver en la serie de ocho capítulos que History puso en pantalla desde esta semana y que en su gran mayoría fue rodada en la Argentina: *Hunting Hitler*.

"No encontramos pruebas concluyentes sobre el suicidio. En cambio, sí mucha información que indica que podría haber escapado a Argentina", revela Baer.

"Hoy, si estuviéramos investigando la muerte de un personaje de semejante relevancia, con la información disponible concluiríamos que no hay evidencia para determinar que Hitler se haya suicidado", agrega Tim Kennedy, un sargento de primera clase del Séptimo Grupo de Fuerzas Especiales del ejército de los Estados Unidos, que trabajó en Medio Oriente por once años y que fue parte del grupo encargado de certificar la captura y muerte de Ben Laden.



¿Y si no se suicidó, cómo escapó? ¿Hacia dónde? "Tenemos suficientes indicios para creer que escapó hacia la Argentina. Era un lugar seguro. Allí podría haber vivido una larga y feliz vida, rodeado de nazis y sin ser descubierto jamás", agrega Kennedy. ¿Por qué hoy no se puede confirmar que se haya suicidado? Uno de los documentos analizados es un memo del 8 de mayo 1947, del legendario director del FBI, J. Edgar Hoover: "Los oficiales del ejército estadounidense en Alemania no han localizado el cuerpo de Hitler ni hay ninguna fuente fiable que pueda decir sin dudas que Hitler está muerto". Y agrega: "Existe la posibilidad de que esté vivo".

"No hubo testigos visuales del suicidio. Nadie vio su cuerpo. ¿Ninguna persona de su entorno levantó la frazada que lo cubría antes de prenderle fuego? No es muy creíble", dice Kennedy. Tampoco, dice, hubo pruebas de ADN. La única persona que relató haber visto el cuerpo de Hitler fue Heinz Linge, uno de sus edecanes, a quien, momentos

antes del supuesto suicidio, le habría dado instrucciones de quemar su cuerpo y el de su esposa en la plaza de la Cancillería, afuera del búnker.

Aunque desde los primeros días se alimentó la teoría conspirativa, a lo largo de los años los libros de historia han contado la versión del suicidio basados en el relato del historiador británico Hugh Trevor Roper, agente de inteligencia militar que en 1945 recibió el encargo gubernamental de investigar la muerte de Hitler para rebatir las insinuaciones soviéticas de que aún estaba vivo bajo la protección de los aliados occidentales. La versión oficial, ampliamente aceptada, dice que el 29 de abril de 1945 Hitler se encerró en su búnker. Esa noche, se casó con la mujer que lo había acompañado sus últimos años, Eva Braun; escribió su testamento político y horas más tarde ambos se suicidaron, sin testigos, en una oficina. Los dos tomaron cianuro, pero Hitler, además, se disparó. Tal como Hitler les había indicado, sus colaboradores esperaron 15 minutos para entrar. Linge, el edecán, relató haberlos visto muerto, él con un disparo en la cabeza y ella doblada sobre las rodillas. De inmediato, cubrió los cuerpos con frazadas. Nadie más los vio. A los cuerpos los sacaron envueltos en una alfombra. Los llevaron a la plaza de la Cancillería, los rociaron con combustible y les prendieron fuego.



Junto a los expertos reunidos por History Channel, un grupo de periodistas recorre el túnel que unía la Cancillería con Tempelhof

Los restos de esa hoguera se conservaron en el búnker. Cuando los soviéticos llegaron, el 2 de mayo, se apoderaron de ellos. Muchos años más tarde, con la caída de la Unión Soviética, se pudo recuperar ese cofre. En 2009, un científico consiguió someter esos restos a un análisis de ADN. Encontró material genético de una sólo persona: una mujer de unos 30 años. ¿Eva Braun? Probablemente. Pero hay un hallazgo que comienza a evidenciar grietas en la versión oficial. Había una parte de un cráneo: en él, la marca de un disparo. En el capítulo 2 de *Hunting Hitler*, Baer entrevistó al científico que analizó esta prueba. Su hallazgo contradice la versión del suicidio. El cráneo era de una mujer, pero según el relato oficial, Eva no se había disparado sino que había caído muerta tras tomar el veneno. Los investigadores de History enviaron un equipo para rastrear a la única descendiente viva de la familia de Braun, en el sudoeste de Alemania. Analizar su ADN y cotejarlo con el de los restos que quedaron en poder de los soviéticos permitiría cerrar uno de los grandes misterios del siglo XX. Pero la mujer no accedió a la prueba.

Al someter los documentos del FBI a un software especializado, Baer y su equipo encontraron que se produjo una fuga masiva de nazis desde el aeropuerto de Tempelhof, en Berlín, a partir del mismo día en que Hitler fue visto por última vez, el 21 de abril. "¿Cómo hubiera podido escapar Hitler en una ciudad en llamas para llegar al aeropuerto?", se pregunta Kennedy. "Era el hombre más buscado de la tierra. Ni siquiera a bordo de un tanque lo hubiera conseguido", afirma Sascha Keil, un historiador alemán, de la Berlin Underworlds Association, que se sumó al equipo y que parece haber dado con la llave de esa parte de la historia. ¿Si no se suicidó, hacia dónde pudo haber escapado? O incluso, ¿cómo?

Bajo tierra

El túnel está oscuro y no se ve nada. Sascha lleva la linterna y actúa como guía del grupo de periodistas que fuimos invitados como parte de la presentación de la serie para recorrer uno de los túneles secretos que conectan el aeropuerto de Tempelhof con el búnker de Hitler. A partir de 1930, Hitler ordenó construir kilómetros de túneles bajo Berlín que conectaban una red de búnkers estratégicos. Sus enemigos podían tomar las calles, bombardear desde el aire, pero nunca podrían acceder a esa red de refugios. De hecho, varios meses antes de su caída, Hitler había trasladado la sede de su gobierno bajo la Cancillería. Hoy, allí, no hay nada. No hay rastros de la historia, ya que cuando los soviéticos tomaron Berlín, contaminaron la escena y después incendiaron las ruinas. Hoy ese búnker está completamente cerrado. Sólo una placa, en la superficie, recuerda que allí se jugó el final del III Reich. Hoy, allí funciona un estacionamiento y los turistas se sacan fotos.

Bajo tierra, la historia es otra. Hay cuatro salidas o accesos al búnker de Hitler. Sin embargo, ninguno de esos caminos permite acceder al aeropuerto. Faltan apenas 200 metros de conexión.

Sascha nos conduce por los túneles que salen de Tempelhof, que hoy ya no opera como aeropuerto. Nos trasladamos en la oscuridad hasta un búnker de documentación del III Reich. Allí se almacenaban toneladas de material fílmico, audio y papeles. También las pruebas de entradas y salidas al país. Hay decenas de habitaciones construidas a más de 30 metros bajo tierra y olor a barro. Hay túneles que entran y salen y que podrían ofrecer un perfecto refugio para miles de personas ante un bombardeo aéreo. Los túneles conectaban, mientras que los búnkers, con sus complejos sistemas de respiración, permitían permanecer bajo tierra, durante semanas, a sus ocupantes

El búnker del aeropuerto fue construido para evitar que quien desconociera de su existencia entrara en él. Había paredes falsas que bloqueaban su acceso. Fue así que, cuando los soviéticos accedieron, hicieron estallar granadas para derrumbar la pared. Entonces, todo el material de archivo, altamente combustible, se prendió fuego. Esto hizo que el edificio ardiera por dos semanas.

Hace dos años, Sascha, obsesionado con encontrar la respuesta al misterio del búnker sin conexión, comenzó a caminar los túneles en la zona del aeropuerto. Así fue como se encontró con un recorrido que tenía dos manos de circulación, pero, en un punto, una de las manos daba con una pared de ladrillos y concluía abruptamente. Se preguntó qué había detrás de esa pared. Analizó los planos y tuvo la intuición de haber dado con una revelación histórica. ¿Ese túnel, que nacía en el aeropuerto y moría en aquella pared, conectaba en realidad con los túneles del subterráneo? Más precisamente con la línea U6. Esa pared ocultaba la conexión. De comprobar eso, resolvería el misterio de los 200 metros inconexos entre el túnel que llevaba al búnker de Hitler y el aeropuerto. "Lo cierto es que en esos días, la ciudad estaba sitiada. El subterráneo no circulaba. Esos túneles podrían haber sido el camino que conectara con el aeropuerto", explica Sascha.



Hitler fue visto por última vez el 21 de abril de 1945, en Berlín

Cuando el equipo de History Channel se puso en contacto con este historiador, le ofreció utilizar la tecnología más sofisticada de radares que utiliza el ejército norteamericano para estudiar qué había detrás de la pared.

Finalmente, cuando volvimos a la superficie, Sascha nos condujo sobre tierra por los 200 metros que separan uno y otro túnel. Bajamos al subte y allí nos encontramos con la pared que podría guardar el misterio del final de Hitler. "¿Y qué esperan para tirarla?", fue la pregunta obligada. "Tenemos que conseguir los permisos", dice. Cuando colocaron los radares contra la pared, quedaron sorprendidos. Primero detectaron el marco de una puerta, y después una cavidad, compatible con el túnel que llevó a Sascha hasta el otro lado de la pared. "Sentí que estaba en uno de esos momentos eureka", dice entusiasmado.

Pero, entonces, si efectivamente esa pared probara que Hitler podría haber huido, por ese mismo túnel, hacia el aeropuerto. ¿hacia dónde escapó?

Los investigadores cuentan con un programa que permite cruzar datos y geolocalizaciones que aparecen en los 700 archivos del FBI. Baer lo activa, y pide que le muestre los lugares en los que alguien informó haber visto a Hitler entre el 25 de abril y el 25 de julio de 1945, que es el período en el que el dictador habría estado más expuesto porque se estaría trasladando de un lugar a otro. A continuación, se encienden puntos rojos en España, en Brasil, en Colombia y en otras partes del mundo. El mapa de la Argentina, en cambio, parece tener varicela. "Claramente Argentina es el lugar", dice Baer.

Otros dos documentos del FBI son más específicos. Uno, de agosto de 1945 reveló que Hitler estaba viviendo en un gran sótano debajo de una hacienda junto a cientos de nazis. Otro, de noviembre de ese año, habla de que se encuentra en un establecimiento rural, en una locación a 1086 kilómetros al oeste Florianópolis y a 724 kilómetros al noroeste de Buenos Aires. El cruce de ambas coordenadas ubica el punto en una zona rural y el pueblo más cercano es Charata, en Chaco.

Hacia allí viajaron los investigadores y encontraron un extraño bunker construido debajo de una chacra, en la mitad de la nada. ¿Allí se habría refugiado Hitler? "Estábamos hablando de algo que ocurrió 70 años atrás, sin embargo, todavía aparecía el miedo a hablar", cuenta Kennedy. A medida que entrevistaban a los habitantes de Charata, el equipo de History Channel comenzó a recibir presiones. "Cosas extrañas ocurrían, como que la gente del hotel nos dijo que no tenía cuartos, o que en un lugar donde buscábamos otro búnker alguien trasladara cinco toneladas de ladrillos para impedir nuestra tarea. Un día, en las afueras de Charata, apareció un grupo de hombres en scooters, con machetes, para amenazarnos de que nos fuéramos del pueblo", relata Tim Kennedy.

El análisis de los datos llevó a los investigadores a la selva misionera, en la Triple Frontera, donde un grupo de arqueólogos recientemente encontró un sistema de construcciones con capacidad para autoabastecerse de agua y energía. Uno de los documentos del FBI alertaba que en Misiones los nazis controlaban "un sistema de caminos sólo conocido por ellos, entre Brasil, Paraguay y la Argentina". Allí, se reunieron con los arqueólogos Philip Kiernan y Daniel Schavelzon, que exploraban ese misterioso complejo en el que ya hallaron elementos nazis y pruebas de una opulencia inexplicable para la selva.

¿Es difícil investigar a Hitler hoy en la Argentina?

"De todos los lugares a los que fuimos, Argentina fue el más difícil. Y Bariloche, el peor", agrega Kennedy.

Cuando se les pregunta si tuvieron trabas a nivel gubernamental, Kennedy y Bob Baer coinciden en que hubo quienes los ayudaron, como la Prefectura, y quienes les pusieron piedras en el camino. "Ustedes tienen problemas políticos. Siguen divididos entre peronistas y antiperonistas. Y como Perón era fascista, algunos de sus seguidores no nos han abierto las puertas para la investigación", ensaya el militar norteamericano.

Baer lo describe de otra manera: "En la Argentina hay una cultura del secreto que se ha practicado por generaciones. Hay ciertas verdades que nunca se van a llegar a saber. Los ataques a la comunidad judía en 1992 y 1994. Eso fue mucho más reciente y todavía ustedes no tienen una explicación definitiva de lo que ocurrió. En la Argentina es muy difícil llegar a la verdad. Hay mucha gente que es intocable. Claramente no es un país proiraní, pero tienen un fiscal muerto... Y tienen extraños convenios petroleros..."

Baer insiste en que en la Argentina es difícil llegar a la verdad y que hay personas y regiones que resultan intocables.

"La Triple Frontera es una región que ha resultado impenetrable hasta para la CIA. Nunca pudimos establecer un puesto allí, ni acceder a escuchas telefónicas, ni a la metadata de las llamadas. Incluso el narcotráfico y el contrabando allí son parte de un mundo al que no hemos tenido acceso. Por eso digo, que, con mi conocimiento sobre este tema, si yo fuera una autoridad nazi, tratando de esconderme, buscaría llegar a la Argentina, a la Triple Frontera. Simplemente -concluye-, es el escondite perfecto."

Fotos: History Channel, Ole Begemann, Berliner Unterwelten E.V. y AFP

[Montserrat, vista d'una altra manera, Espai Internet TV3](#)
fotomedia3.com/montserrat-vista-duna-altra-manera...

[Traducir esta página](#)

hace 5 días 20160219 - El resultat és un vídeo anomenat "**Montserrat**, llums i roques". José Ángel Arroyos el va penjar el juliol del 2015 al seu canal de YouTube, anomenat Portal de ...

[1 febrero, 2016](#)

Montserrat, vista d'una altra manera, Espai Internet TV3

Montserrat, vista d'una altra manera, Espai Internet TV3

24/01/2016: Montserrat, vista d'una altra manera

 Categoria: [Art i cultura](#)  Escrit per: [Jordi Aguilera i Antonio Novella](#) [Imprimir](#)      

I dels castells a una altra imatge emblemàtica de Catalunya: la muntanya de Montserrat. L'hem vist retratada des de tots els angles possibles, però mai deixa de sorprendre'ns. Una de les últimes visions de la muntanya que hem trobat a la xarxa és la del fotògraf sabadellenc José Ángel Arroyos.



Es tracta d'un "time-lapse", és a dir, un muntatge de fotos fetes a intervals regulars, des de diversos enquadraments, al llarg de tot el dia i també de la nit. El resultat és un vídeo anomenat "[Montserrat, llums i roques](#)". José Ángel Arroyos el va penjar el juliol del 2015 al seu canal de YouTube, anomenat [Portal de Catalunya](#), on trobaran, també, altres interessants muntatges visuals. I també hi té un canal a [Vimeo](#), on hi penja aquests i altres vídeos.

Montserrat llums i roques

[Montserrat, llums i roques. Timelapse.](#) from [Jose Angel Arroyos](#) on [Vimeo](#).

La silueta única de la Muntanya de Montserrat, visible des de molts quilòmetres de distància, ha esdevingut al llarg dels segles un pol d'atracció per a eremites, muntanyencs, religiosos i turistes. L'atracció enigmàtica que desprenen els seus monòlits de conglomerat i les seves canals ombrívols ha despertat tota mena d'històries i llegendes, fites esportives i una important tradició religiosa. Recórrer els seus camins a tocar de masos històrics, perdre's per corriols i canals, visitar les seves balmes i ermites, o ascendir a turons i agulles és, sens dubte, la millor manera de sentir a prop tota aquesta màgia.

www.portaldecatalunya.cat

Crèdits:

Edició i Fotografia: José Angel Arroyos / fotomedia3.com

Text: Cèsar Pasadas

Música: Stefano Mocini – inside

Timelapse: Magic Lantern, Trigertrap, Dslrdashboard y Lrtimelapse

Categories [Catalunya](#), [General](#), [Montserrat](#), [timelapse](#), [turismo](#), [tv3](#) Categories [espai](#), [internet](#), [llums](#), [lrtimelapse](#), [magic lantern](#), [manera](#), [Montserrat](#), [muntanya](#), [ovni](#), [religiosos](#), [roques](#), [turistes](#), [tv3](#), [ufo1](#) Comment

Post navigation

[← Al Nacio Sabadell «time lapse» de la plaga de la processionària](#)

[L'anticicló vist des de La Mola. Sant Llorenç del Munt i l'Obac →](#)

ONE THOUGHT ON “MONTSERRAT, VISTA D'UNA ALTRA MANERA, ESPAI INTERNET TV3”

-  [Jordi Farriol](#)

[24 enero, 2016 at 10:49 pm](#)

Una feina molt ben feta. Geng que te la sensivilitat per de dedicar totes les hores que cal per fer això, és imprescindible, engrescadora i generosa. MOLTES GRÀCIES, José Angel Arroyos.

[Responder](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

EL BRUC

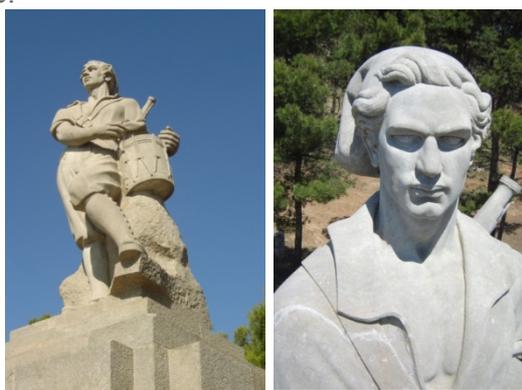
El municipi del **Bruc**, que pertany a la comarca de l'Anoia, està situat a l'extrem est de la Muntanya de Montserrat. Amb una extensió de més de 46 km² comprèn una varietat de paisatges tan diversos com la pròpia muntanya, grans boscos, extensions d'oliveres i altres terres de conreu que pertanyent a grans finques, moltes de les quals s'han convertit en segones residències.

El poble està format per quatre nuclis: el Bruc de Dalt, el Bruc del Mig, el Bruc de Baix i el Bruc de la Parròquia, i el més antic és el de la Parròquia. Per altra part, existeixen tres importants zones residencials: El Mas Grau, Montserrat Parc i el Bruc Residencial. També és notable el nombre de masos, tots ells pràcticament convertits en cases d'estiueig, mentre que altres han estat reconvertits en zones de restauració o esbarjo, com el cas de La Guàrdia i la Vinya Nova.

Des del punt de vista històric i cultural, el **Bruc** és conegut per la presència de notables elements de l'edat mitjana. Els testimonis d'aquesta època els troben integrats en l'**església parroquial de Santa Maria del Bruc**: dels segles XI i XII són el campanar, l'absis i unes pintures, les úniques d'aquesta zona testimoni d'un passat que segueix present en aquest poble. **Les Batalles del Bruc** contra l'invasor francès (1808), també estan molt presents mitjançant el monument al **Timbaler** (escultor Frederic Marés, 1952), i el "**Camí de les Batalles**", obert amb motiu del "Bicentenari" d'aquests fets històrics. També hi trobem diverses mostres del Modernisme català, representat per edificacions aixecades a cavall del final del segle XIX i el començament del XX: "Torre Antonieta", "Can Calvo", "Can Casas" i altres recorden una època en què els arquitectes eren uns veritables artistes.

L'escalada montserratina és un fet més aviat recent que fa que el Bruc també sigui conegut en els ambients esportius i excursionistes.

Tots aquests elements estan presents en l'anomenat "**Museu de la Muntanya de Montserrat del Bruc**", situat a la part alta (les golfes) de l'edifici municipal que acull l'ajuntament i bona part de les activitats culturals i de lleure d'aquest poble.





carmen domenech <tresrosas5@yahoo.es>

El Viernes 19 de febrero de 2016 19:49, escribió:

[🌹🌹🌹 Video: Meteorito cae en Francia durante partido de rugby - RT](#)

Re: METEORITOS EN FRANCIA 19 FEB. 2016

<https://cbtelevision.com.mx/durante-partido-de-rugby-cae-meteorito-en-francia/>



Video: Meteorito cae en Francia durante partido de rugby

Publicado: 19 feb 2016 05:20 GMT

El fenómeno ha sido descrito por los testigos como "unas bolas blancas y verdes con un rastro de fuego".



80713

Cientos de personas en todo el sureste de Francia informaron que habían visto el cielo iluminado por "bolas de fuego" durante la noche del miércoles, tomando las redes sociales para discutir los avistamientos y ponerse en contacto con los medios de comunicación locales y la Policía, informa el periódico '[Dauphiné Libéré](#)'.

<https://actualidad.rt.com/actualidad/200044-video-meteorito-caer-partido-rugby-francia>



El espectacular fenómeno ha sido grabado por los espectadores de un partido del Torneo de las Seis Estaciones, un campeonato de rugby, disputado cerca de la estación de esquí de Valmorel.

Los testigos describen los objetos extraños registrados en el cielo francés como unas "bolas verdes con un rastro" o unas "bolas blancas que explotan seguidas por una larga estela de fuego".

El periódico también informa que tres meteoritos supuestamente habían impactado en el departamento de Isère, sin causar ningún daño. Los lugares exactos del impacto no han sido determinados, pero se cree que uno cayó cerca de Vercors Autrans, otro cerca de Saint-Vincent-de-Mercuze y el último en las inmediaciones de la ciudad de Gières.



[Captan supuesto ovni cerca de la Estación Espacial Internacional](#)

[Muere Umberto Eco](#)

EL PAÍS - hace 1 hora 20160220

Umberto Eco nunca atropelló a nadie con su infinita sabiduría. De ahí que, de todos los ...

Umberto Eco

Escritor

Umberto Eco fue un escritor y filósofo italiano, experto en semiótica, célebre sobre todo por su novela *El nombre de la rosa*. [Wikipedia](#)

Fecha de nacimiento: 5 de enero de 1932, [Alessandria, Italia](#)

Fecha de la muerte: 19 de febrero de 2016, [Milán, Italia](#)

Películas: [I nombre de la rosa](#)

Premios: [Premio Strega](#), [Premio Médicis Extranjero](#)

Nominaciones: [Premio Edgar a la Mejor Novela](#)

≡ **EL PAÍS** |

Italia despide a Umberto Eco, el sabio que supo llegar al público

El semiótico, autor de medio centenar de ensayos sobre múltiples temas, impulsó

el placer de la lectura a 30 millones de personas con su novela 'El nombre de la rosa'



Umberto Eco, en la Universidad de Burgos, en 2013. Cristóbal Manuel / REUTERS-QUALITY

Odiaba los lugares comunes y las frases hechas, y tal vez para evitar las inevitables —“Italia está de luto”, “Ahora somos más pobres”, “El hombre que lo sabía todo”—, el escritor, filósofo y semiólogo italiano Umberto Eco dispuso que la noticia de su muerte, acaecida la noche del viernes a los 84 años en su casa de Milán, fuese acompañada por la de la publicación de un nuevo libro, como una invitación a recoger el testigo de su mirada crítica, a veces divertida y a veces voraz, de ese ensayo del mundo que es Italia. “A la hora de su muerte”, dijo el editor Mario Andreose tras dar el pésame a su familia, “los deseos de [Eco eran coherentes con su vida profundamente laica](#)”. Su despedida, por tanto, se celebrará el martes en un acto civil en el Castello Sforzesco, una joya arquitectónica del siglo XV que el autor de *El nombre de la rosa* (vendió 30 millones de ejemplares) y *El péndulo de Foucault* podía ver desde la ventana de su casa. A la mañana siguiente de conocerse la noticia, los alumnos de Eco se acercaron a la plaza Castello para, silenciosamente, dejar rosas blancas bajo la casa de un maestro que, como escribe Juan Cruz, “era un sabio que conocía todas las cosas simulando que las ignoraba para seguir aprendiendo”. Esa es la clave. Umberto Eco nunca atropelló a nadie con su infinita sabiduría. De ahí que, de todos los artículos laudatorios que publica la prensa italiana, tal vez el que menos chirría con el carácter de *Il Professore* sea el del periodista Gianni Rotta en *La Stampa* de Turín: “Filósofo, padre de la semiótica, escritor, profesor universitario, periodista, experto en libros antiguos: en cada una de sus almas Umberto Eco era una estrella internacional, pero con sus estudiantes, lectores, colegas, jamás Eco exhibió la pose *snob* que tal vez otros escritores sí habrían adoptado de haber

publicado *best sellers* como *El nombre de la rosa* o *El péndulo de Foucault*. Umberto Eco reía, se informaba de las novedades y —encendiendo un cigarro— contaba la última broma antes de presentar una nueva teoría lingüística”. Ese, y muchos otros, era el intelectual que ahora despide Italia.

Abandono de la fe

Hijo de comerciantes, Umberto Eco nació en la ciudad piemontesa de Alessandria en 1932. Formó parte activa de los movimientos juveniles de Acción Católica, estudió Filosofía en Turín y se doctoró en 1954 con una tesis sobre la estética de Santo Tomás de Aquino, quien, según publicó entonces en una nota irónica, tuvo mucho que ver con su descreimiento progresivo y su abandono final de la Iglesia católica. Aquella nota rezaba: “Se puede decir que él, Tomás de Aquino, me haya curado milagrosamente de la fe”. Tras doctorarse, Eco se estableció en Milán, participó en un concurso de la RAI —la televisión pública italiana— que venció y que lo convirtió en compañero del periodista Furio Colombo y del filósofo [Gianni Vattimo](#) en una aventura siempre enfocada a difundir el mundo de la cultura.

A sus coetáneos les asombraba, como subraya Gianni Rotta, que “un semiólogo, un crítico, todo un filósofo, se ocupase de cómics, o que un profesor predicase que, para entender la cultura de masa, antes hay que amarla, que no se puede escribir un ensayo sobre las máquinas *flipper* sin haber jugado con ellas”. Durante los años sesenta trabajó como profesor agregado de Estética en las universidades de Turín y Milán y participó en el Grupo 63, publicando ensayos sobre arte contemporáneo, cultura de masas y medios de comunicación. Entre estos ensayos los más conocidos son *Apocalípticos e integrados* y *Obra abierta*. El semiólogo también fue catedrático de Filosofía en Bolonia, en la que puso en marcha la Escuela Superior de Estudios Humanísticos, conocida como la Superescuela, porque su objetivo es difundir la cultura entre licenciados con un alto nivel de conocimientos. También fue fundador de la Asociación Nacional de Semiótica, de la que aún era su secretario.

Crisis del periodismo

La última de las obras de su fecunda carrera, *Año cero*, una mirada crítica del gran experto de la comunicación sobre la crisis del periodismo. La trama de *Año cero* está ambientada en 1992, un año clave de la historia italiana por el *caso Tangentopoli*, y se desarrolla en la redacción de un periódico en ciernes donde confluyen todas las plagas

que golpeaban el país: la logia masónica P2, las Brigadas Rojas, el fin de una era y la aparición de otra con Silvio Berlusconi a punto de saltar al escenario. Eco combatió a [Berlusconi](#) —su antítesis total— de forma frontal, pero a quien le preguntaba si el protagonista turbio de su novela estaba inspirado en el líder de Forza Italia, le respondía: “Si quiere ver en Vimecarte un Berlusconi, adelante, pero hay muchos Vimecarte en Italia”. Tras su muerte, tanto políticos como intelectuales han intentado apresar su personalidad. Según el jefe del Gobierno italiano, Matteo Renzi, Umberto Eco fue “un gran italiano y un gran europeo”. Por su parte, el presidente de Francia, François Hollande, se acercó un poco más al referirse a él como un inmenso humanista, que se interesaba por todo y que estaba “igual de cómodo con la Historia medieval que con los cómics”. Como subrayó Hollande, “nunca se cansó de aprender y de transmitir su inmensa erudición con elocuencia y humor”.

En cierta ocasión, Umberto Eco dijo: “El que no lee, a los 70 años habrá vivido solo una vida. Quien lee habrá vivido 5.000 años. La lectura es una inmortalidad hacia atrás”. El viernes a las 22.30, en Milán, frente al castillo Sforzesco, Italia perdió un pedazo de inmortalidad.

jueves, 4 de febrero de 2016

OVNI avistado en Bahía Blanca en los archivos de la CIA

Un avistaje de OVNI en Bahía Blanca aparece en los archivos de la CIA de Estados Unidos

La Central de Inteligencia desclasificó 243 carpetas.

El avistaje fue entre San Martín de los Andes y Villa Meliquina. El descubrimiento se dio ...



La Nueva

Foto

Imagen tomada por Miguel Thomé (Foto: Facundo Morales-La Nueva.)

La Central de Inteligencia de los Estados Unidos (CIA) desclasificó en las últimas horas una serie de documentos donde aparece un avistaje de un Objeto Volador No Identificado (OVNI) en Bahía Blanca.

Un miembro de la Comisión de Estudio del Fenómeno Ovni en la República Argentina (Cefora), Marcos Barraza, encontró el dato entre 243 carpetas sacadas a la luz luego de varias décadas.

El documento alude al avistamiento de un ovni el 21 de mayo de 1962, que fue reportado días después a la CIA por la agencia de noticias Lima AFP Spanish Latin America.

El fenómeno, que fue fotografiado por Miguel Thomé para La Nueva Provincia, consistió en la aparición de un objeto luminoso en el cielo

Moisés Garrido <moisesgarrido66@gmail.com> EI

Martes 23 de febrero de 2016 12:19, escribió:

Estimados amigos:

Tenemos nueva entrega de "FONOTECA DE LO INSÓLITO", de nuestro blog PARADIG+ XXI. Esta vez, hemos rescatado de nuestros archivos una más que interesante m

esa redonda celebrada durante el PRIMER CONGRESO DE UFOLOGÍA Y PARACIENCIAS EN LA NOGUERA-BALAGUER

enero de 1994

. Estuvo moderada por Francisco Padrón y participaron Juan José Benítez, Salvador Freixedo, Manuel Carballal, Javier Sierra y Giorgio Bongiovanni. También intervinieron los contactados Luis J. Grifol y Carlos Díaz, que se hallaban entre el público.

<http://elblogdemoisesyclaudia.blogspot.com.es/2016/02/fonoteca-de-lo-insolito-viii-mesa.html>

Un saludo,

Moisés Garrido

[Montserrat ovnis bases secretas - YouTube](#)

9 feb. 2016 - Subido por Jose No Topic

Montserrat esconde muchos misterios. La misteriosa luz del año 1345. Las bases secretas Los **ovnis** El .

https://www.youtube.com/watch?v=Vmu5pWr_zLc



[Conmoción por OVNI en montañas de la Patagonia](#)

Crónica* - hace 2 días 20160224

El avistaje fue entre San Martín de los Andes y Villa Meliquina. El descubrimiento se dio ...



Conmoción por OVNI en montañas de la Patagonia

El avistaje fue entre San Martín de los Andes y Villa Meliquina. El descubrimiento se dio cuando una familia regresó de sus vacaciones y al ver detenidamente las fotos en pantalla grande, aparecieron extraños objetos en el aire.

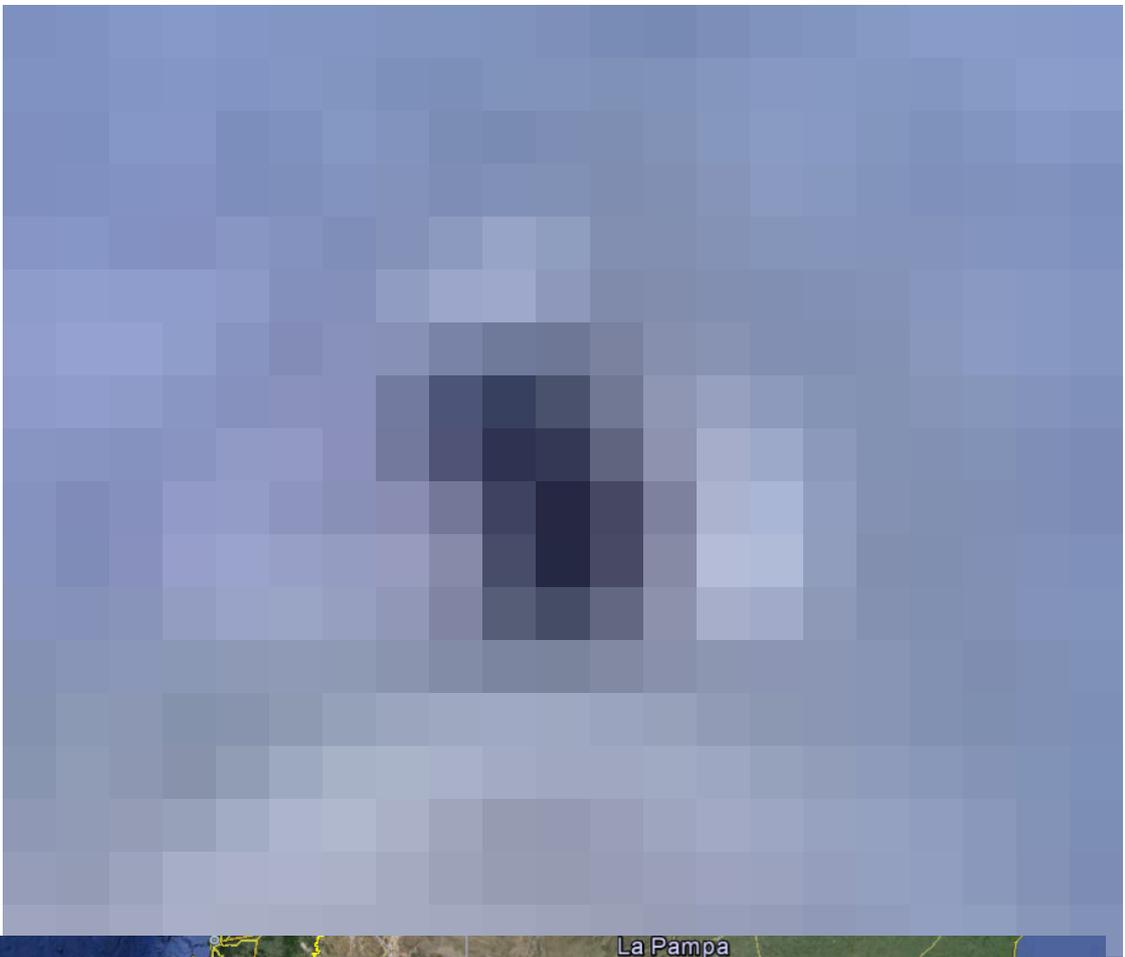
POR: GRUPO CRÓNICA
22/02/2016 21:24:41



De esta manera, salieron a la luz las impactantes imágenes, que documentarían la presencia de un ovni, en suelo patagónico.

Cabe aclarar que luego, este plato volador, y al ser analizada la foto con equipos que permiten darle amplitud y mejorar resolución a la toma, parecería ser que se trata de un dron (un moderno vehículo aéreo no tripulado que en varios casos utiliza cámaras de fotos o filmación), aunque sin embargo llama poderosamente la atención el lugar desde donde fue observado por la cámara de esta familia, sin más gente cercana, y la altura del aparato en vuelo.

Según los especialistas, los drones no podrían ser manejados a gran distancia, lo que acrecienta aún más la creencia de que aquello que, fue retratado como parte de sus recuerdos por vacaciones estivales, era un ovni.



hace 2 días 20160225

- También intervinieron los contactados Luis J. Grifol y Carlos Díaz, que se intente agotar todas las posibilidades antes de determinar que es un **OVNI** y ...

<http://elblogdemoisesyclaudia.blogspot.com.es/>

martes, 23 de febrero de 2016

FONOTECA DE LO INSÓLITO (VIII): MESA REDONDA SOBRE OVNIS (Congreso de Balaguer, 1994)

En los años 90, abundaron los congresos de ufología y parapsicología por casi todo el territorio español. Uno de ellos fue el PRIMER CONGRESO DE UFOLOGÍA Y PARACIENCIAS EN LA NOGUERA-BALAGUER, celebrado en febrero de 1994. El acto fue organizado por el grupo O.U.T. (Organización Ufológica Terrestre) y tuvo lugar en el Hotel Parador *Compte Jaume d'Urgell* de Balaguer, en la comarca de la Noguera (Lleida). Hemos rescatado de nuestros archivos la grabación de la interesante mesa redonda que allí se realizó. Estuvo moderada por **Francisco Padrón** y participaron **Juan José Benítez, Salvador Freixedo, Manuel Carballal, Javier Sierra** y **Giorgio Bongiovanni**. También intervinieron los contactados **Luis J. Grifol** y **Carlos Díaz**, que se hallaban entre el público. En el siguiente enlace, tenéis disponible el audio:

[AUDIO DE LA MESA REDONDA](#)

http://www.ivoox.com/ovnis-mesa-redonda-del-congreso-balaguer-94-audios-mp3_rf_10538770_1.html



MESA REDONDA CON LOS PARTICIPANTES

carmen domenech <tresrosas5@yahoo.es>

El Sábado 20 de febrero de 2016 2:10, escribió:

🌹🌹🌹 UN ABRAZO !

Para

Luis José Grífol



Carmen

<http://www.mundoesotericoparanormal.com/increible-video-muestra-legendario-satelite-extraterrestre-caballero-negro-iss/>

[Increíble video muestra al legendario satélite extraterrestre ...](#)

www.mundoesotericoparanormal.com/increible-video-muestra-legendari...

19 feb. 2016 - Increíble video muestra al legendario satélite extraterrestre "Caballero Negro" cerca de la ISS. Las historias dicen que se encuentra allá arriba .

Increíble video muestra al legendario satélite extraterrestre "Caballero Negro" cerca de la ISS

MEP 19 DE FEBRERO DE 20167



Las historias dicen que se encuentra allá arriba en la oscuridad, justo en este momento, en el exterior de la Tierra. Se cae lentamente y deliberadamente, se inclina suavemente a lo largo de su órbita implacable. De mientras, la Tierra continúa girando, en gran parte inconsciente de su visitante no autorizado. Para quienes no se hayan dado cuenta, estamos hablando del Caballero Negro, el misterioso objeto de origen desconocido (probablemente extraterrestre) y que parece estar controlando la Tierra desde hace 13.000 años.

Este enigmático objeto ha sido visto y fotografiado por los astronautas de la NASA durante sus misiones en el espacio exterior, sin embargo, no han sido capaces de ofrecernos una explicación lógica. Y a pesar de que el Caballero Negro parecía haber caído en el olvido, en el último año se han publicado videos que podrían demostrar que no se trata de un mito. En agosto de 2015 fue publicado un video en YouTube, donde se mostraba [un extraño](#)

[objeto negro sobre Jacksonville](#), Florida, en posición estática vertical, y con tres pequeños objetos negros volando alrededor.

Y de nuevo, el Caballero Negro ha aparecido cerca de la Tierra. Esta vez han sido las cámaras de la Estación Espacial Internacional las que han captado el misterioso objeto acompañando a un carguero ruso con suministros.

El Caballero Negro cerca de la ISS

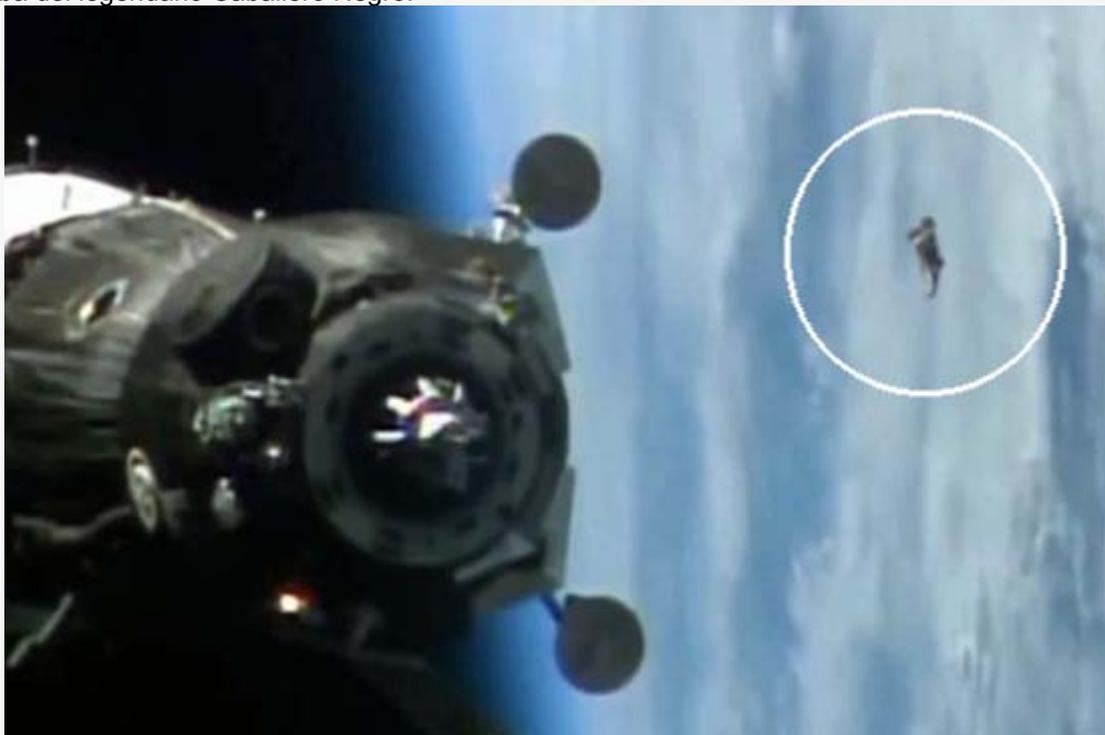
El video, que corresponde a una de las cámaras de la Estación Espacial Internacional, muestra el momento de la llegada de un carguero ruso con suministros, según el tabloide británico Mirror Online. Pero en un momento dado, **aparece un misterioso gran objeto de color negro** acompañando el carguero ruso. Según se puede apreciar, las imágenes muestran claramente el enigmático objeto, pero los astronautas que están controlando la maniobra de acercamiento, no parece percatarse de su presencia.

El objeto oscuro parece estar siguiendo a la Estación Espacial Internacional a la misma velocidad y con la misma trayectoria. Además, ninguna de las agencias espaciales hizo mención del incidente en los registros de la ISS.

Y como no podía ser de otra manera, el vídeo rápidamente se convirtió en viral en las redes sociales, donde hubo debates entre escépticos y creyentes sobre el origen del misterioso objeto. Kirill Polishchuk, habitual seguidor de todas las misiones espaciales, aseguró que se trataba probablemente de un **panel de aislamiento térmico**, ya que parecía tener de la misma velocidad que la ISS.

“Los restos de la ISS tienen más o menos la misma velocidad”, dijo Polishchuk. *“Lo más probable es que sea un panel de aislamiento térmico.”*

Pero la teoría propuesta por Polishchuk no ha convencido a todo el mundo. Algunos usuarios **pusieron en duda que se tratara de basura espacial** de la ISS, ya que si hubiera sido se habría registrado por las agencias espaciales como referencia y para evitar futuros problemas. Además de señalar que el gran objeto no tiene ningún parecido con un panel de aislamiento térmico. Por lo que esta última teoría dio pasó a un sinnúmero de personas que aseguraron que se trataba del legendario Caballero Negro.



¿Pero qué es realmente el Caballero Negro?

En 1899, Nikola Tesla recogió unas misteriosas señales de una fuente desconocida mediante su receptor de alta tensión ubicado en su laboratorio en Colorado Springs. No pasó mucho tiempo en que algunos expertos en el tema aseguraron que se trataba de *“señales inteligentemente controladas”* procedentes de otro mundo. Pero lo más sorprendente fue que algunos astrónomos aseguraron haber captado señales de radio similares en 1930. Incluso se llegó a publicar un famoso artículo en los periódicos estadounidenses St. Louis Post-Dispatch y en el The San

Francisco Examiner el 14 de mayo de 1954, cuando aún no había objetos artificiales en órbita terrestre... que sepamos.

Pero todo esto cambio en 1957, después de que la desaparecida Unión Soviética lanzara al espacio el Sputnik 1. Entonces, aprovecharon el acontecimiento para decir que el Caballero Negro **era simplemente la "sombra" del Sputnik 1**. Un mes más tarde, después del lanzamiento del Sputnik 2, el Dr. Luis Corralos del Ministerio de Comunicaciones de Venezuela aseguró haber fotografiado el misterioso objeto. A partir de ese momento, varios satélites consiguieron fotografiar al Caballero Negro, pero mantuvieron sus conclusiones secreto. Hasta 1963, cuando el astronauta estadounidense Gordon Cooper informó haber visto con sus propios ojos el Caballero Negro frente a su cápsula.



Y la lista es interminable, la realidad es que hay mucho más sobre el Caballero Negro que desconocemos. Pero lo más importantes es que EE.UU. y Rusia han reconocido al menos la posibilidad de su existencia. Qué curioso, mientras que el universo es un gran lugar donde los astrónomos intentan encontrar signos de otras formas de vida, el Caballero Negro sigue siendo un misterio.

¿Las cámaras de la ISS han conseguido grabar en video al legendario Caballero Negro? ¿Las diferentes agencias espaciales nos están ocultando la verdad? ¿O simplemente se trata de basura espacial?

El Diario de Yucatán - hace 23 horas

CIUDAD DE MÉXICO, (SUN).- Un video grabado supuestamente por una de las cámaras de ...

Sábado, 20 de febrero de 2016 | Ediciones anteriores 

Diario de Yucatán
yucatan.com.mx

<http://yucatan.com.mx/multimedia/otros-videos/captan-supuesto-ovni-cerca-de-la-estacion-espacial-internacional>

ISS films The Black Knight Satellite UFO very close to Soyuz Spacecraft - January 2016 !!!



CIUDAD DE MÉXICO, (SUN).- Un [video](#) grabado supuestamente por una de las cámaras de la Estación Espacial Internacional (EEI), logró captar los instantes en que un extraño objeto con forma de lanza sigue a la estación.

De [acuerdo](#) con el portal [Mirror](#), el video fue grabado cuando la EEI esperaba suministros; en él se puede observar cómo el objeto sigue a la estación a la misma velocidad.

Ante la [grabación](#), que se hizo viral, los astronautas no habían realizado comentarios.

Algunos internautas señalan que el objeto del clip podría tratarse de restos de la [estación](#) o sólo una edición en el video.

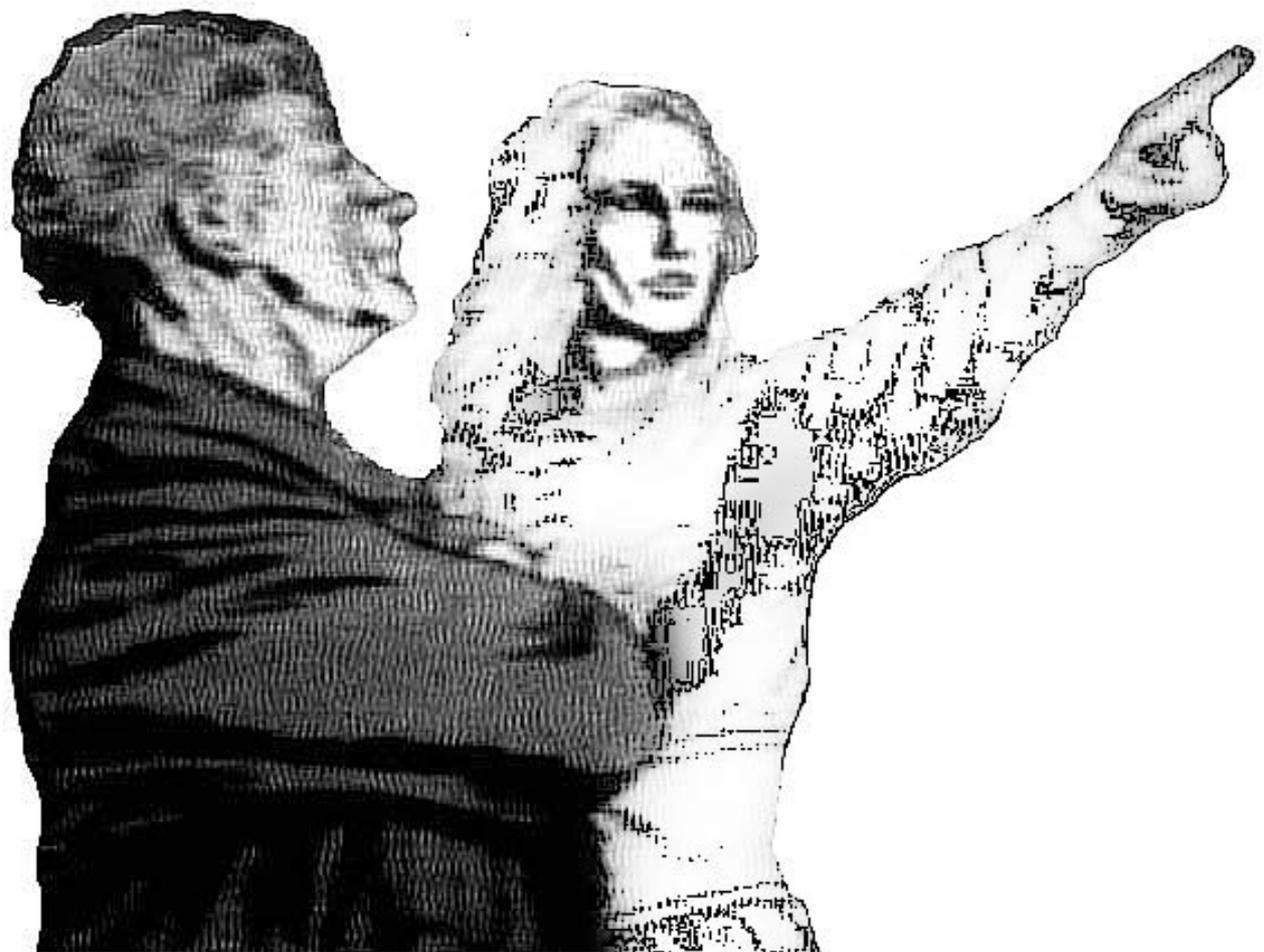
- JANUARY 2016 -
LOW EARTH ORBIT
INTERNATIONAL SPACE STATION

LEAKED PICTURES FROM ISS SHOW
THE BLACK KNIGHT UFO SATELLITE
VERY CLOSE TO
SOYUZ SPACECRAFT TMA-19M...











(El perfil nórdico, angélico o pleyadiano, de los venusinos descritos por el contactado **George Adamski**)



Boyd 00



carmen domenech <tresrosas5@yahoo.es>

El Sábado 27 de febrero de 2016 20:59, escribió:



[Una bola de fuego cinco veces más brillante que la luna llena](#)

LA GACETA **desalamanca.es**

Salamanca
6 / 0°

PORTADA SALAMANCA PROVINCIA CAMPO CASTILLY LEÓN DEPORTES SUCESOS

EN CÓRDOBA

La caída de un meteorito genera una espectacular bola de fuego en Córdoba

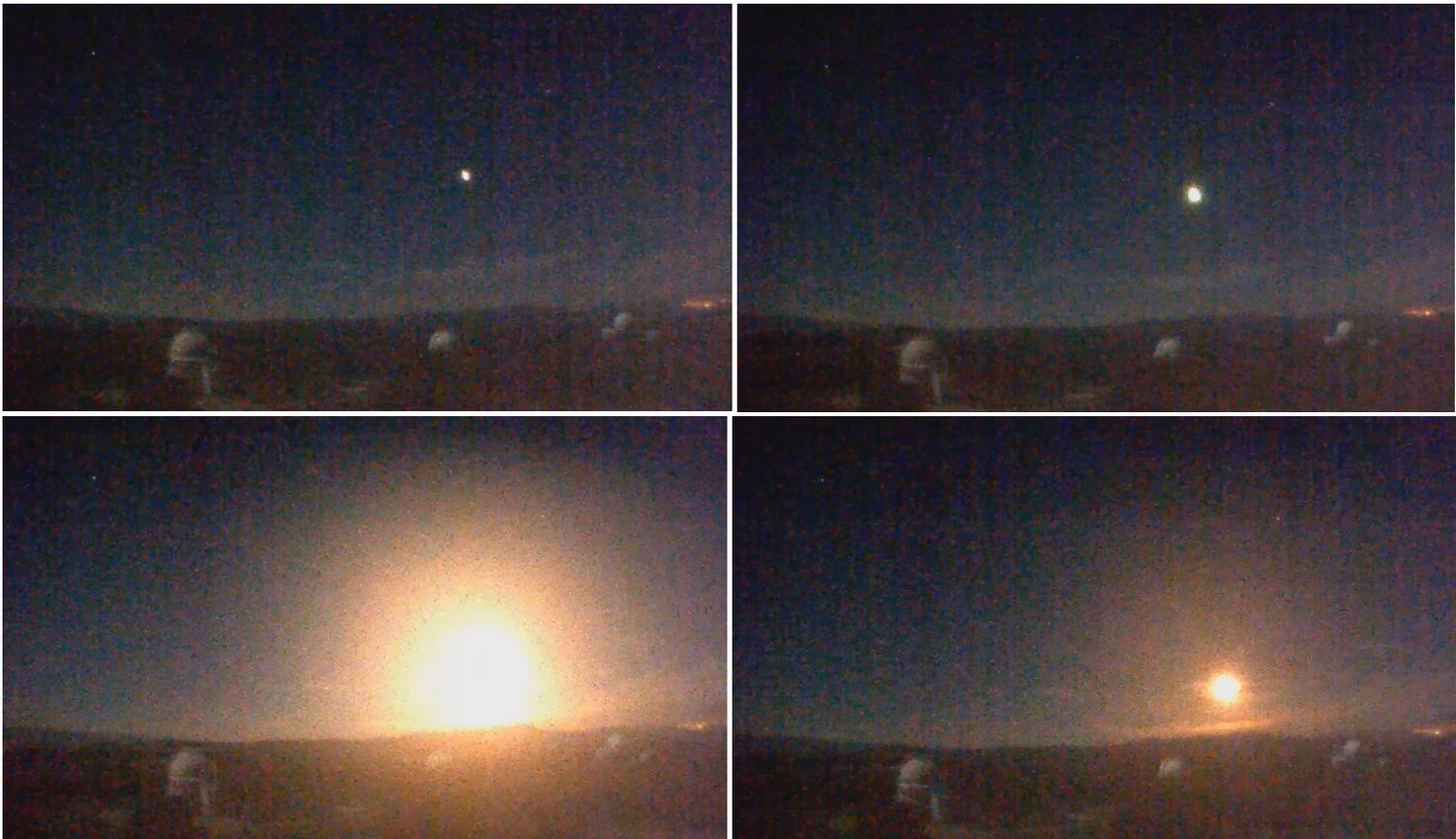
El meteorito se desintegró al contactar con la atmosfera generando una gran bola de fuego

27.02.2016 | 13:23

Este miércoles un meteorito cayó en la provincia de Córdoba y generó una impresionante bola de fuego. El objeto se registró con una de las cámaras de vigilancia externa del Observatorio de Calar Alto y se pudo ver en casi todo el sur de España.

<http://www.lagacetadesalamanca.es/nacion>

[meteorito-cordoba-dejando-impresionante-bola-fuego/168200.html](http://www.lagacetadesalamanca.es/nacion/meteorito-cordoba-dejando-impresionante-bola-fuego/168200.html)



Según el análisis preliminar que ha llevado a cabo el investigador principal del proyecto, el Profesor José María Madiedo (Universidad de Huelva), el fenómeno se produjo como consecuencia del impacto de un meteoroides contra la atmósfera terrestre a una velocidad aproximada de unos 60.000 kilómetros por hora.

El análisis de los datos no está aún finalizado. Un análisis más pormenorizado del evento permitirá determinar si esta bola de fuego guarda relación con alguno de los otros bólidos que han cruzado el cielo de la península en los últimos días.

carmen domenech <tresrosas5@yahoo.es>

El Domingo 28 de febrero de 2016 11:25, escribió:

CIENTIFICO DEL CERN SE DESMAYA Y TIENE ENCUENTRO CON ÁNGELES



<http://worldnewsdailyreport.com/cern-scientist-converts-to-christianity-after-divine-vision-from-heaven>

<http://www.rafapal.com/?p=88604>



[Científico del CERN vuelve a creer en Dios después de ...](http://www.rafapal.com/?p=88604)

www.rafapal.com/?p=88604

hace 10 horas 20160225

Lost your password? [Rafapal](#) Periodismo para Mentes Galacticas · [Inicio](#) · [Economía](#) · [Política actual](#) »



[Científico del CERN vuelve a creer en Dios después de desmayarse en un experimento y ser visitado por ángeles](#)

by [admin](#)

¡Ay si saliera esta noticia en todos los medios de comunicación! ¡El impacto que tendría!

El científico del CERN Gunter Schieze participó hace meses en una aceleración de partículas que le provocó un desmayo, y durante el mismo, no sólo observó desde fuera de su cuerpo la conmoción causada a su alrededor sino que "fue visitado por seres de luz que me reconfortaron y me hicieron saber que mi misión en la Tierra no se había completado".

Tras la experiencia, acaecida el pasado mes de enero, el científico ateo tuvo que rehacer sus creencias para explicar a sus allegados la modificación de las mismas.

Como digo, de extenderse esta noticia socavaría los principios de la ciencia oficial (oficialmente atea) pero sobre todo abriría las puertas para entender a dónde conducen los agujeros que se abren en el espacio-tiempo por medio del acelerador de partículas.

http://article.wn.com/view/2016/02/11/Regale_una_escapada_romantica_para_el_dia_de_los_enamorados/



Regale una escapada romántica par...
article.wn.com - 480 × 360 - Buscar por imagen
Tener Un Contacto Extraterrestre Es Posible Según Este Método Creado Por Luis José Grífol. Pruébalo Y Comparte Tu Experiencia.

Visitar página Ver imagen

Imágenes relacionadas:



Moises Garrido <moisesgarrido66@gmail.com>

feb 29 a las 10:06 PM

Estimados amigos:

Hemos rescatado de nuestros archivos otro documento sonoro inédito. Una conferencia de ANTONIO RIBERA, padre de la ufología española, que llevó por título: "CÓMO SER UFÓLOGO". El acto tuvo lugar en Barcelona el 5 de noviembre de 1994...

<http://elblogdemoisesyclaudia.blogspot.com.es/2016/02/fonoteca-de-lo-insolito-ix-como-ser.html>

Un saludo,

Moisés Garrido

Descripción de CÓMO SER UFÓLOGO (Antonio Ribera, Barcelona, 05-11-94)

Conferencia del pionero de la ufología Antonio Ribera i Jordá en el Magic'94 (Barcelona) el día 5 de noviembre de 1994. En esta charla, explicaba qué es lo que tiene que hacer alguien que quiere dedicarse a la investigación del Fenómeno OVNI. Desde sus amplios conocimientos, ofrece consejos válidos a los neófitos para investigar casos y convertirse en un buen ufólogo. Grabación rescatada de los archivos de Moisés Garrido.

lunes, 29 de febrero de 2016

FONOTECA DE LO INSÓLITO (IX): CÓMO SER UFÓLOGO (Antonio Ribera, Barcelona, 1994)

Conferencia impartida por **Antonio Ribera**, pionero de la ufología española, durante el Magic'94. La charla tuvo lugar en Barcelona el 5 de noviembre de 1994. Ribera ofreció claves y consejos para aquellos que desean adentrarse en la fascinante investigación del fenómeno OVNI. Otro documento sonoro inédito que rescatamos de nuestros archivos. El audio puede ser escuchado o descargado del siguiente enlace:

[ENLACE A LA CONFERENCIA](#)



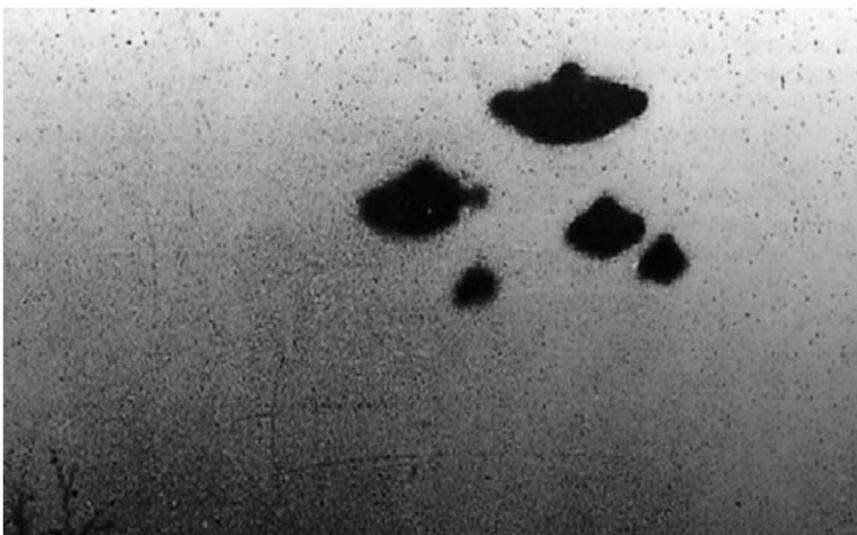
ANTONIO RIBERA DURANTE LA CONFERENCIA

Portada > Univers Insòlit

Univers Insòlit

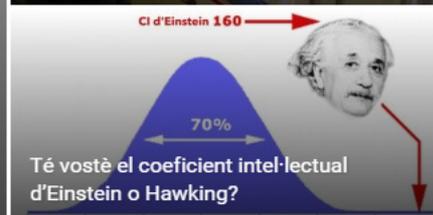
ÚLTIM ▾

Les últimes notícies de l'univers insòlit en el Diari De notícies insòlites amb fotos, vídeos, comentaris i més.



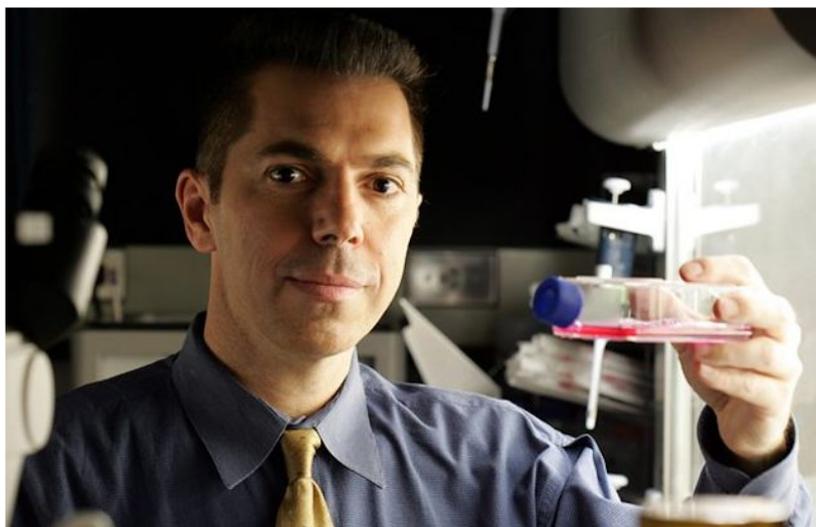
Un OVNI sobre Badalona?

Redacció - 9 febrer, 2016



La mort no existeix, la física quàntica demostra que la mort és una il·lusió

Jonathan Diana Candea - 4 gener, 2016



Diari Català

2

Calendari

març 2016

dl.	dt.	dc.	dj.	dv.	ds.	dg.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

« febr.

La CIA desclassifica documents que parlen d'un OVNI albirat a Badalona i Barcelona

La Agència Central d'Intel·ligència dels Estats Units, la CIA, ha desclassificat aquest mes de gener centenars de documents relacionats amb la hipotètica vida alienígena, **dels quals en destaca un que parla de Badalona**, tal i com ho recull el *Diari* de la ciutat.

Al maig de 1952, un objecte volador no identificat (OVNI) va ser albirat a Barcelona i a Badalona. Ni l'aeroport de El Prat ni el de Sabadell van tenir coneixement oficial del vol de la nau, però la font que inspira la transcripció **del document de la CIA**, assegura que moltes persones van trucar a la redacció avisant de l'objecte. Pel que sembla, **al seu pas per Badalona, l'OVNI va deixar de desprendre fum i va desaparèixer, tornant a aparèixer uns instants més tard.**

https://www.google.es/search?q=Badalona+OVNI&rlz=1C2VSNC_enES596ES596&biw=1280&bih=923&site=webhp&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwiagle04qLLAhXM1BoKHcDkDWIQ_AUIBygC#imgrc=w2qutgRZ4DWIsM%3A



Ovni en Badalona-Montigala (Españ...

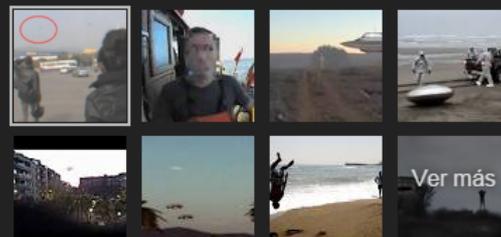
www.anunnakis.es - 438 × 332 - Buscar por imagen

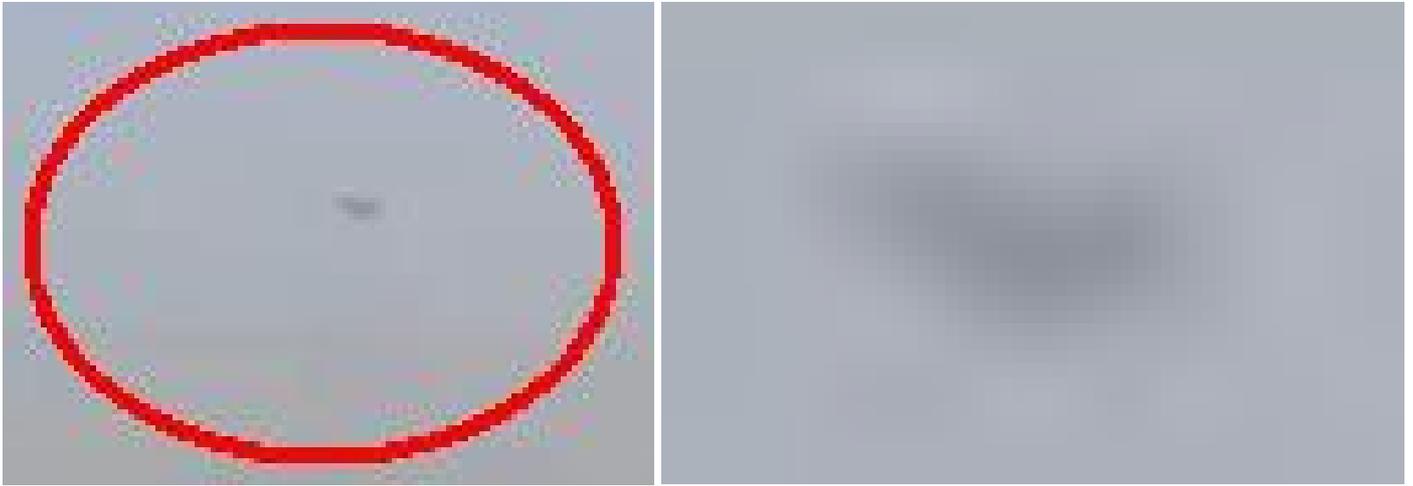
Estimado compañero, compartimos éste video para que seais vosotros mismos el que determine la veracidad o No de éste video. La leyenda explica que habría ...

Visitar página

Ver imagen

Imágenes relacionadas:





Neus <lilimac5@gmail.com>

El Jueves 3 de marzo de 2016 14:07, escribió:

http://www.abc.es/ciencia/abci-astronomos-detectan-unas-misteriosas-emisiones-radio-origen-desconocido-201603031002_noticia.html

[Astrónomos detectan unas misteriosas emisiones de radio de origen desconocido](#)

ABC.es - hace 5 horas

Parecen llegar de más allá de la Vía Láctea y se repiten miles de veces por minuto.

ABC Ciencia

Ciencia

Astrónomos detectan unas misteriosas emisiones de radio de origen desconocido

Parecen llegar de más allá de la Vía Láctea y se repiten miles de veces por minuto. Las emite «un objeto extremadamente poderoso»



Simulación de las ráfagas en el telescopio LOFAR en Países Bajos -

ASTRON/KIT/RadboudAGENCIASMadrid/londres - 03/03/2016 a las 10:02:29h. - Act. a las **10:03:25h**. Guardado en: [Ciencia](#)

Un equipo internacional de astrónomos, entre los que se encuentran científicos de la Universidad McGill de Quebec (Canadá) y del Instituto Max Planck de Radioastronomía (MPIfR) en Bonn, Alemania, han detectado por primera vez **repetidas "emisiones de radio rápidas"** (FRB, en inglés), cuyo origen, todavía desconocido, sitúan probablemente más allá de la Vía Láctea. Los resultados indican que estas emisiones **proceden de un objeto extremadamente poderoso** que en ocasiones produce múltiples explosiones en menos de un minuto. Las FRB -que se percibieron por primera vez en 2007 gracias al radiotelescopio de Arecibo (Puerto Rico) son estallidos de ondas de radio que aparecen temporalmente y de forma aleatoria y fugaz, lo que dificultan su estudio y localización. Los científicos han tratado en vano de determinar qué las produce y por qué duran tan solo unas milésimas de segundo



El telescopio de Arecibo- Danielle Futselaar

Los nuevos hallazgos, realizados por un equipo liderado por Paul Scholz, en McGill, y que ahora publica la revista Nature, indican que esas nuevas FRB proceden de un objeto extremadamente poderoso que produce, ocasionalmente, múltiples emisiones en menos de un minuto.

La publicación señala que, hasta la fecha, según la evidencia científica, parecía que todos los estallidos de ondas de radio rápidas detectadas eran fenómenos aislados. Por ello, la mayoría de teorías apuntaban a que el origen de esos misteriosos pulsos de radio de corta duración involucraban incidentes de cataclismos como, por ejemplo, casos de una estrella que explotaba dentro de una supernova -explosión estelar- o una estrella de neutrones que colapsaba en un agujero negro.

Según [Nature](#), el nuevo hallazgo muestra que al menos algunas de esas emisiones de radio rápidas tienen otros orígenes que, probablemente, estén ubicados fuera de la Vía Láctea. El pasado 5 de noviembre, Scholz revisó nuevos datos desde un ordenador del Centro Informático de Alto Rendimiento de la citada universidad canadiense, que habían sido recabados en mayo y junio de 2015 con el radiotelescopio de Arecibo. Estos mostraban varias emisiones de radio rápidas que contaban con propiedades consistentes con las FBR detectadas en 2012.

El científico consideró "sorprendentes" y "muy emocionantes" las nuevas señales repetidas -un total de diez- y dijo que inmediatamente supo que el hallazgo "sería extremadamente importante en el estudio de las FRBs".

Un origen «exótico»

Según Nature, el descubrimiento sugiere que las emisiones podrían proceder de "un objeto muy exótico", como una estrella de neutrones rotatoria, cuya potencia sin precedentes permitiría las emisiones.

Los investigadores consideraron también posible que este sea el primer hallazgo de una subclase de emisiones de radio rápidas cósmicas. "Estas emisiones no sólo se repitieron, sino que su luminosidad y su espectro también difirió de las de otras FRB", observó Scholz.

Los científicos creen que estas y otras FRB se originan en galaxias lejanas, en base a la medida de un efecto conocido como dispersión de plasma.

Las diez nuevas emisiones, como la que ya se detectó en 2012, tienen tres veces más del máximo de la dispersión de plasma que se esperaría si su origen estuviera localizado dentro de la Vía Láctea. Según la publicación, los expertos confían en identificar en estudios futuros cuál es la galaxia en la que esas nuevas FRB se originan.

[Confirmaron que un avión se topó con un OVNI en Río Grande](#)

Infofueguina - hace 14 horas 20160303

El piloto de una reconocida línea aérea observó un extraño 'objeto' cuando iba a aterrizar ...

infofueguina.com

Confirmaron que un avión se topó con un OVNI en Río Grande

El piloto de una reconocida línea aérea observó un extraño 'objeto' cuando iba a aterrizar en Río Grande. Este objeto estaba en una zona 'prohibida' o restringida para el vuelo a esa hora y el piloto pregunta a la torre si acusan 'tráfico aéreo'. La torre dice que no registra nada anormal y entonces le pregunta al piloto si dicho objeto está en la trayectoria del avión. El piloto le dice que no, que está a un costado, entonces, la torre le autoriza a aterrizar y le pide un informe, lo que quedó registrado.



Este suceso se conoció a través de la página de la red social Facebook del reconocido operador turístico José Heredia quien relató lo sucedido ya que por su condición y función tiene acceso a las comunicaciones entre los pilotos de las aeronaves y la torre de control.

El hecho fue publicado por infofueguina, pero al no tener certeza ni detalles del hecho, decidió dejar en stand by la nota hasta recabar más datos. Pero en esos instantes en que la nota estuvo activa, captó el interés de la ONG 'Reportes Ovnis Argentina', cuyo dos de sus miembros se contaron con el periodista Ramón Taborda Strusiat, quien solo tenía datos vagos de oyentes de una emisora que difundió el hecho, pero no se sabía la fuente, hasta que finalmente se logró dar con ella y era la mencionada página de Facebook.

José Heredia se preguntó: ¿Un OVNI en el cielo de Río Grande? Y relató que mientras trabajaba en su casa, "presto a salir a zona de bancos" y "escuchando la frecuencia de la Torre de Control del aeropuerto de Río Grande como siempre, siguiendo el derrotero de las operaciones aéreas en la ciudad, de pronto escucho el reporte del piloto de una aeronave privada a la Controladora Aérea de Turno en referencia a un supuesto 'tránsito' en su aerovía (trayectoria del avión), que no había sido notificado".

Agregó que "la respuesta no se hizo esperar. No debería haber tránsito alguno a esa hora en esa aerovía. O sea: reporte de un 'Objeto Volador No Identificado' en las proximidades de nuestra ciudad".

"De hecho, el personal de ANAC invitó al piloto a que dejase constancia en actas, en la Oficina de Plan de Vuelo, a su arribo. Textual, de hace media hora...aproximadamente", escribió Heredia a las a las 11:48 horas del 17 de febrero de 2016, lo que supone que el hecho ocurrió alrededor de las 11:20 horas de ese día.

Entre tanto, según confió Jesús Leguizamo de la ONG 'Reportes Ovnis Argentina', una de las integrantes logró dar con el piloto en Buenos Aires, pero éste se negó a hacer público el hecho.

El mismo día de la difusión de la noticia, salió a la luz de los medios internacionales el derribo de un OVNI por parte de la Fuerza Aérea india.

