

**¿Objeto no identificado fotografiado hacia primeras de siglo sobre el río Guadalquivir, en Coria del Río, localidad cercana a Sevilla?.**



Foto: J. Oña

**"Azotea" , Revista de Cultura del Ayuntamiento de Coria del Río (Sevilla), NO 8, 1.987, página 51.**

hallamos una continua y persistente actitud de intervencionismo por parte de la autoridad municipal que atiende de forma minuciosa a los más diversos aspectos del servicio. Así, además de este control de los precios, el Ayuntamiento regula el proceso de arrendamientos: "anualmente, por lo general en el mes de diciembre, la Corporación Municipal anuncia mediante edictos la convocatoria de dicho remate, junto con el pliego de condiciones a los que se han de someter los licitadores. Abiertas y estudiadas las ofertas en pleno del Cabildo y concedido el servicio al mejor postor, -al que se exige normalmente fianza-, se realiza acta certificada que se deberá remitir al Sr. Jefe Superior Político y servirá al mismo tiempo de autorización decretada por el Ayuntamiento al rematante en representación del pueblo". (46) Es el modelo que con sólo levísimas modificaciones se mantendrá hasta los años cuarenta de esta nueva centuria.

Esta normativa de arrendamientos suele contener aspectos no específicamente económicos que sirven, no obstante, para hacernos entender algo mejor el cuidado y la preocupación que el barcaje supone para el municipio; así, nos referimos a los que versan sobre la "tripulación" y su calidad, o también a la precisa normativa que pretende regular la común utilización del barcaje por personas y animales. Acerca de lo primero, y en cumplimiento de las superiores normas dictadas por el Gobierno, el Ayuntamiento es consciente de la necesidad de dejar el servicio en manos de personas "competentes" no sólo en el sentido del cumplimiento de las normas acordadas, sino sobre todo en el sentido de saberlo capaz de manejarse en las difíciles labores de trasladar una embarcación cargada de personas, animales, cosechas y aperos y de realizar los precisos atraques

Juan Manuel Suárez Japón: "El pasaje de barcas de Coria del Río. Una aproximación geográfica-histórica", páginas 37 a 58.

IGNACIO DARNAUDE ROJAS-MARCOS

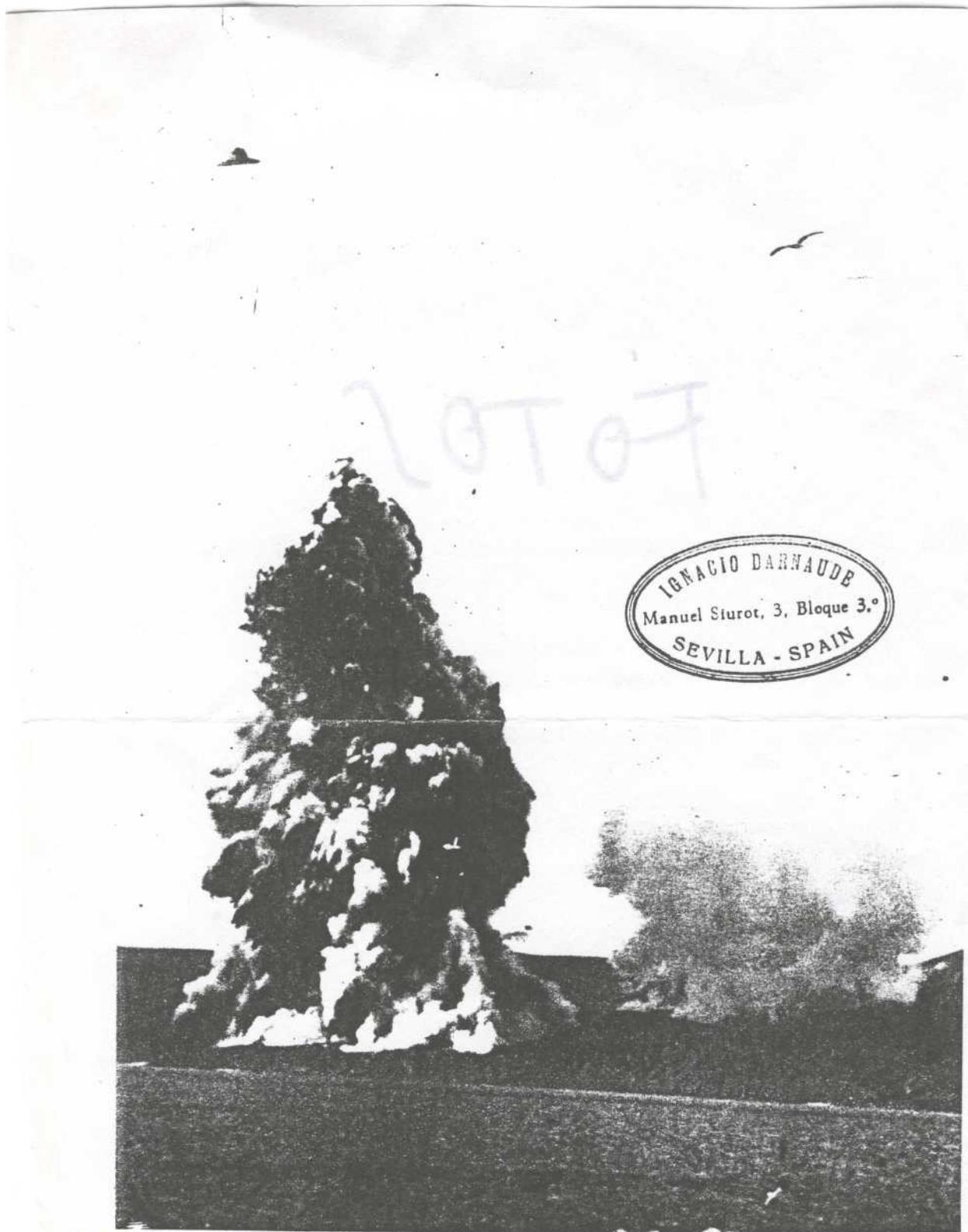
Cabeza del Rey Don Pedro, 9 - (2.º B)

t~nnt. SFIIIIIA ICnainV



Cloud or UFO?. Photo taken by  
Mr. Gunther Fensky Wildemann,  
near Benidorm (Alicante, Spain),  
on November, 23rd, 1.966.

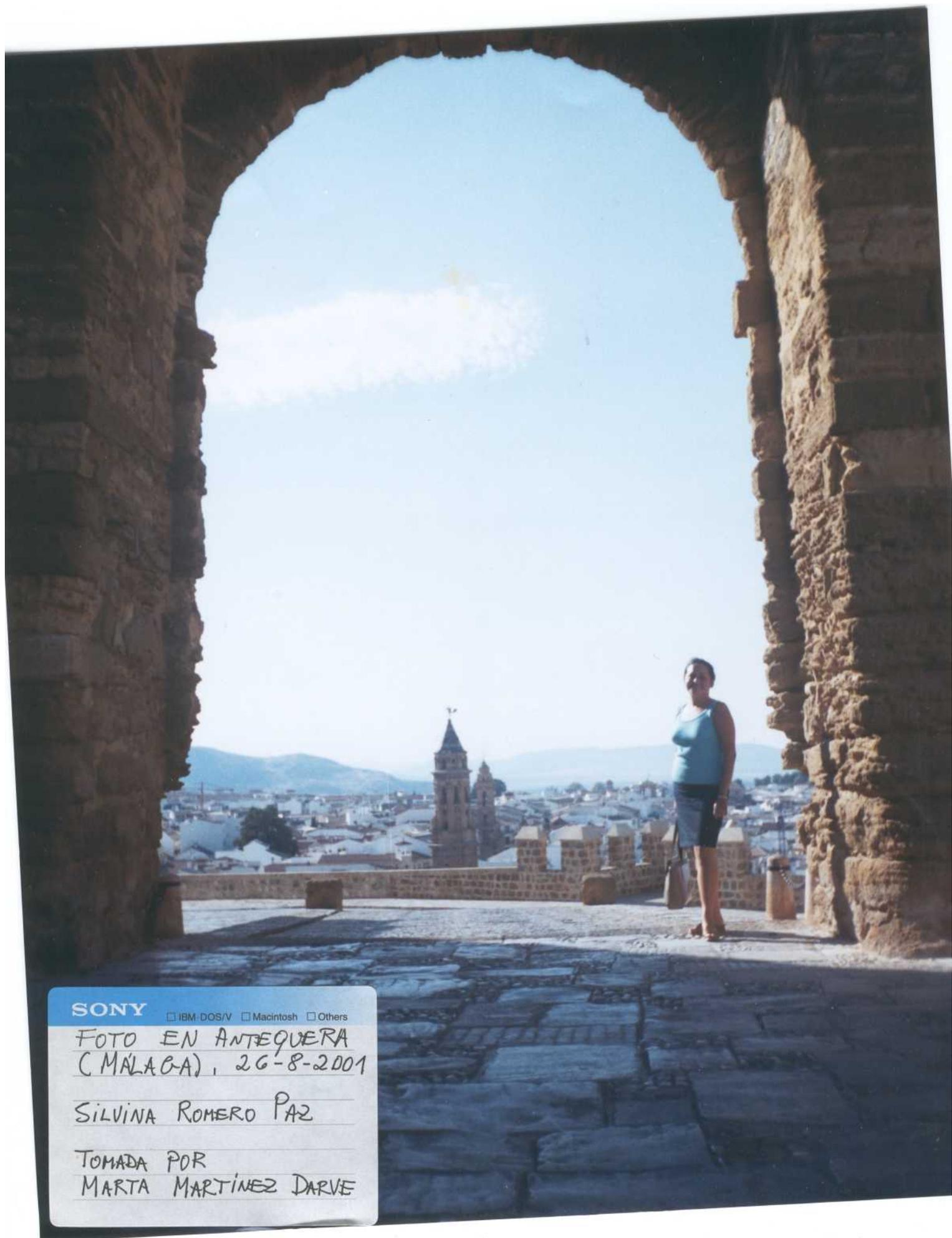




ORIGINAL: 2-V-1.968

## UNA NUEVA ISLA

El 4 de diciembre de 1967 un volcán entró en erupción en la isla de la Decepción, en el Antártico. De entonces es la foto. Ahora se ha comprobado que tras la erupción se ha formado una nueva isla que sobresale 200 m. del mar



SONY

IBM-DOS/4  Macintosh  Others

FOTO EN ANTEQUERA  
(MÁLAGA), 26-8-2001

SILVINA ROMERO PAZ

TOMADA POR  
MARTA MARTÍNEZ DARVE



Foto tomada en Julio de 1.970 por Ignacio Darnaude Rojas-Marcos , en la finca "El Chaparral" , sita hacia el kilómetro 9 de la carretera nacional N<sup>o</sup> SE-521 que une los pueblos de Gerena y Aznalcóllar , a unos tres kilómetros y medio de este último , en lo que hoy es escombrera de la mina "Soliden-Andaluza de Piritas".i Al fondo a la derecha aparece el Rio Agrioo Se observan dos...;;curiosas manchas del revelado , que dan la impresión de un disco elipsoidal suspendido , el aire a poca altura , con unos símbolos o inscripciones en su interior , del que pende un raro objeto fusiforme. A la izquierda se ve algo que pareciera un yeti o humanoide caminando sobre el terreno. Casualidades del nitrato de plata



Picturesque aerial view of Sanlúcar de Barrameda (province of Cádiz, Andalusia Spain) near "Coto Doñana" Europe largest biological reserve, a wild area in the banks of Guadalquivir **area** frequently visited by unconventional objects), taken about March 1, 1978 by Señor Alvaro Bienzoba (Esquivel y Vélez 11, Sanlúcar de Barrameda. (Cadiz). Spain) and Señor Jose Angulo. The young pilot assures he saw nothing **unusual** while **performing** his alleged bizarre snap in a routine fly of fumigation and photogrametric work. We have not analyzed the negative, thus cannot decide if the curious unidentified spot is an authentic UFO, or by contrary another sample of ufological folklore perhaps triggered by "Third Kind Encounters" movie, a skilful fake drawn on the clishe by imaginative, generously abundant Andalusian humour..... The airplane picture has been submitted by Mrs. H.R.Vaughn (Rafael Salgado 20 (22). Sevilla-13. Spain), and was processed by photographic

).





Fotografía tomada por el ingeniero industrial Juan Porta Massana en Julio de 1959 , mientras paseaba en Cadaqués por las inmediaciones de la mansión veraniega de Salvador Dalí , con el que conversó unos minutos en catalán. ¿ Mancha en el revelado , manipulación jocosa del negativo , o un objeto no identificado escoltando desde los cielos al pintor surrealista ? .

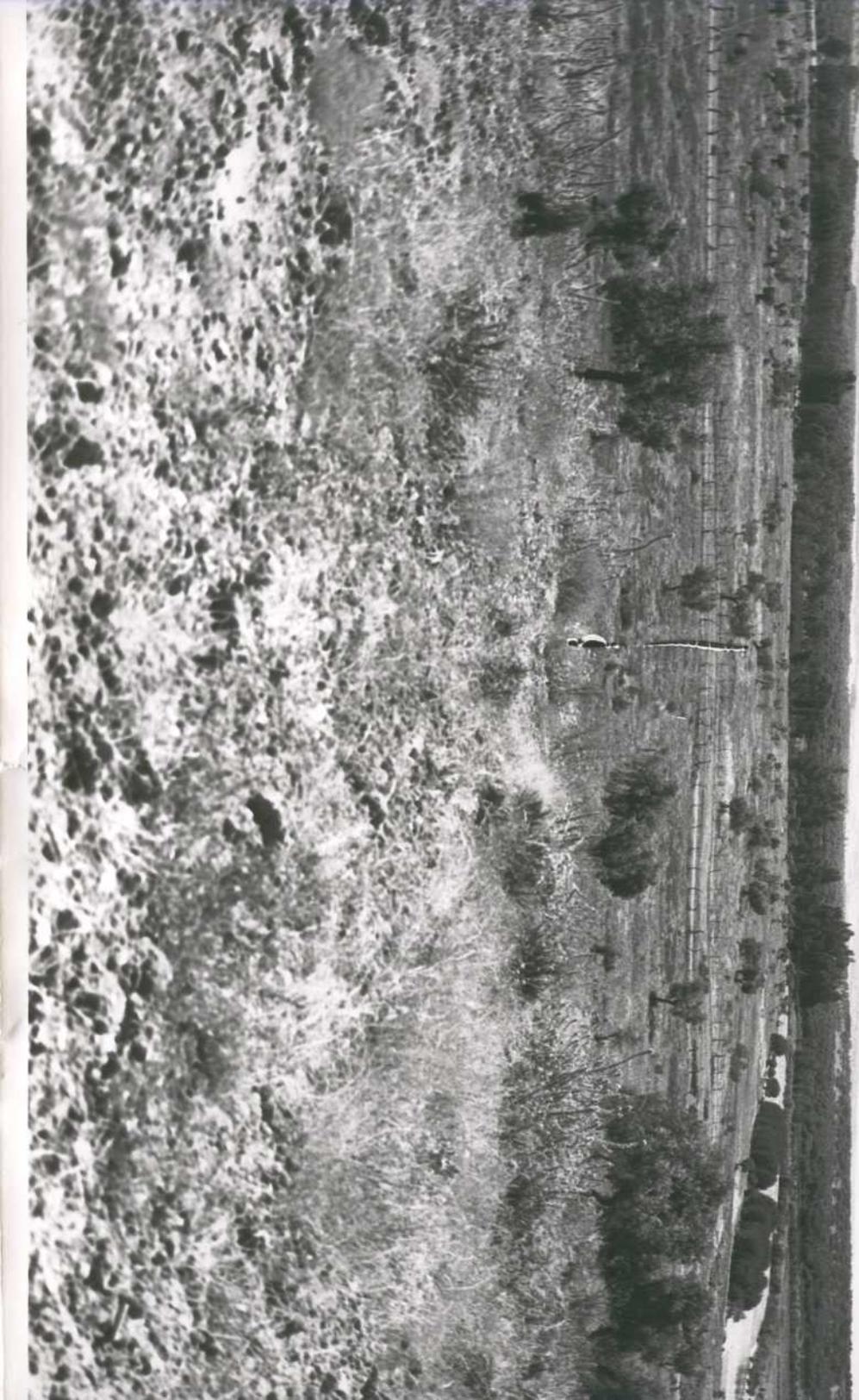




Foto tomada en Julio de 1.970 por Ignacio Darnaude Rojas-Marcos , en la finca "El Chaparral" , sita hacia el kilómetro 9 de la carretera nacional NQ SE-521 que une los pueblos de Gerena y Aznalcóllar , a unos tres kilómetros y medio de este último , en lo que hoy es escombrera de la mina "Soliden-Andaluza de Piritas".; Al fondo a la derecha aparece el Rio Agrio. Se observan dos curiosas manchas del revelado , que dan la impresión de un disco elipsoidal suspendido en el aire a poca altura , con unos símbolos o inscripciones en su interior , del que pende un raro objeto fusiforme. A la izquierda se ve algo que pareciera un yeti- •o humanoide caminando sobre el terreno. Casualidades del nitrato de plata



Foto tomada en Julio de 1.970 por Ignacio Darnaude Rojas-Marcos , en la finca "El Chaparral" , sita hacia el kilómetro 9 de la carretera nacional NQ SE-52 que une los pueblos de Gerena y Aznalcóllar , a unos tres kilómetros y medio de este último , en lo que hoy es escombrera de la mina "Soliden-Andaluza de Pirit, Al fondo a la derecha aparece el Rio Agrio. Se observan dos , curiosas manchas revelado , que dan la impresión de un disco elipsoidal suspendido en:el aire a poca altura , con unos símbolos o inscripciones en su interior , del que pende un raro objeto fusiforme. A la izquierda se ve algo que pareciera un yeti; o humanoide caminando sobre el terreno. Casualidades del nitrato de plata





¿objeto volante no identificado?. Fotografiad sobre Pedro del Prado Jimenez e Ignacio Darnaude Rojas-Marcos el 11-1-92 hacia las 6 de la tarde, en el paraje agrícola "Las Dueñas" , carretera Gerena-Aznalcóllar , a umm 4 kilómetros de Aznalcóllar **y 36 kilómetros de Sevilla capital.** **Fotografía de Mariluz Porte**



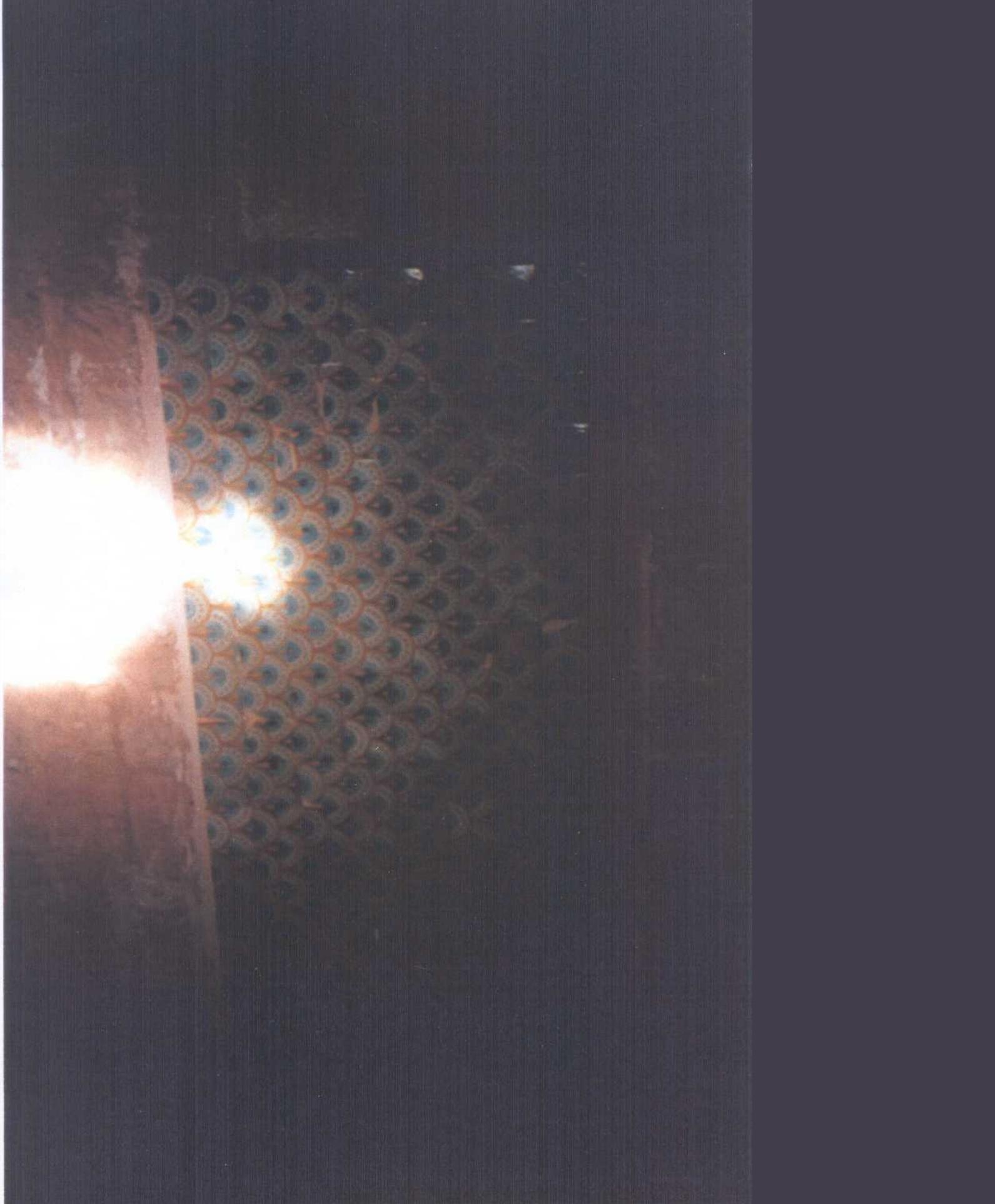
Foto tomada por María Iuz Porta en Robledo del Castañar ( Buelva ) , durante las primeras horas de la tarde del domingo 28 de Febrero de 1998. Arriba en el cielo y a la izquierda , sobre la imponente iglesia , se divisa un algo alargado que no sabemos lo que es. Y justo encima del torreón aparece como una figura construida con un alambre.





Foto tomada por María Luz Porta junto al puerto deportivo de Torredembarra ( Tarragona ) , entre el 5 y el 15 de septiembre del año 2.000. En el cielo , arriba y a la izquierda , se observa un objeto no identificado cuya forma recuerda al OVNI fotografiado en San José de Valderas ( Madrid ) el uno de septiembre de 1967. Al captar esta instantánea del mar Mediterráneo , no se vio el artefacto que luego apareció en la positiva.





Fotografía realizada por María Luz Porta en el Monasterio de Santas Creus ( Tarragona ) , el 10 de septiembre del 2.000. Se divisa lo que pareciera una forma humana que podría emitir luz propia. Al tomar la imagen no se notó nada fuera de lo ordinario.



Galapagar ( Madrid ) , octubre 1969. **Reunión del *Equipo Nacional de Investigadores***. **De izquierda a derecha :**  
Félix Ares de Blas , José Luis Barceló , David G.López , Felipe Laffitte , Antonio Ribera , Carlos Murciano ,  
**Pepe Darnaude y Manuel Osuna Llorente.** **Foto tomada por Vicente-Juan Ballester Olmos**  
publicada en marzo del 2003 por la Fundación Anomalía.





Galapagar ( Madrid) , octubre 1969. **Reunión** del *Equipo Nacional de Investigadores*. De izquierda a **derecha** : Félix Ares de Bias , José Luis Barceló , David G.López , Felipe Laffitte , Antonio Ribera , Carlos Murciano **Pepe Darnaude** y Manuel **Osuna Llorente**. Foto tomada por Vicente-Juan Ballester Olmos , publicada en marzo del 2003 por la Fundación Anomalía.





Madame Dominguez



Rajenda



Ribera



DARNAUDE



'0 Re<sup>ki</sup>e&v /<sup>1</sup>- lluel,A-

B<sub>o</sub>coJa " />ok | OAN - Pi~RRE P~riT



**Fotografía tomada por Rosy Calvo ( miembro del Grupo Pastoral de la Salud en el Hospital Méjico) , hacia marzo del 2002 , en una capilla situada al norte de Barba de Heredia , Costa Rica. En la imagen aparece , con la mano derecha iluminada , el padre Moisés Marín Coto , capellán del Hospital Méjico en la capital , San José. Este sacerdote centroamericano falleció un mes después , el 17 de abril del 2002. Documento gráfico en poder de Juan de Dios Umaña , residente en San José y que pasa temporadas en Sevilla.**

