

AC-78

BIRDS ON THE ATTACK

"Something hit me on the head," the victim reported. "Then birds were swooping and clawing at my hands. One hit me on the head and it started bleeding. They were flying all around me, so many I couldn't see. I fell to the ground."

By Larry E. Arnold



IT SEEMED like a normal, peaceful day. Children played in the school yard, housewives tended to their chores and life proceeded at its usual pace.

One big black bird roosted on a wire overlooking the school yard. Others quietly gathered overhead until the sky was blackened by their numbers.

Then suddenly, unexpectedly, the air was filled with screeches and flapping wings. Diving at cars, pecking at children, swooping down chimneys and crashing against doors and windows, the birds attacked.

Who doesn't remember these scenes from Alfred Hitchcock's classic thriller *The Birds*? In the movie a schoolhouse and then a whole community are assaulted by hordes of crazed, winged fowls. But surely such avian attacks occur only in the minds of fantasy writers and Hollywood filmmakers. Or do they?

Don't expect Mrs. Agnes Audin of Dedworth, Yorkshire, England, to agree. "It dive-bombs anyone who goes past," she told the *Sunday Express* (November 21, 1971). She was talking about a "huge black crow" whose victims were not insects or other birds trespassing on its territory—but people.

Her daughter described one of its aerial raids. "It tried to land on my head. I tried to fight it off with my hands but it attacked me again and again as I ran off. I was absolutely terrified."

Mrs. Audin's daughter was not the crow's first victim. It had attacked a number of local children, including a 12-year-old who used a chain to beat off the bird. It bit a woman's fingers; a

grown man actually leaped over a wall to escape being pecked.

These incidents are far from unique. In 1969 people living on Germany's North Sea coast reported a series of sea gull attacks. In May 1971 a Dover, England, motorcyclist and his female passenger watched in astonishment as a sea gull swooped down on them with malice aforethought. The cyclist escaped uninjured but his companion was admitted to the hospital for treatment of peck wounds on her cheek.

One day in August 1974, Kevin Graham was crossing the Tweed Bridge at Berwick, also in England, when a squadron of "screaming dive-bombing sea gulls" descended on him. Two other persons on the bridge also came under attack. Although an article in the local *Weekly News* (August 10, 1974) stressed that gulls are "quite harmless," it noted that several individuals had been "harassed" by gulls at this same spot.

A jackdaw attacked children on the playground at Cogan, Glamorgan, Wales. Two of them ran home with their heads bleeding. The *Sunday Mirror* for December 14, 1975, blames the same bird for inflicting similar injuries on children fishing from Penarth pier. About the same time a lone sea gull flying over Wales attacked a young girl and her dog and also a horse at Llanon, Cardigan!

With our imaginations given free rein and our tongues firmly in our cheeks, we can suggest an "explanation" for these oddities of avian behavior. Suppose that specially trained and daring bird-soldiers have been sent out to test the enemy's strength and defenses. If their missions are successful,

a large-scale battle is launched. The target is human beastliness. Possibly such a grand strategy was put into action during August 1976.

August 7: Bats attack a flat near Wimbledon Common in South London.

August 14: Sea gulls assault a woman in Berwick, England.

August 17: Bats invade a house at Corsham, England.

August 30: A pheasant goes after postmen in Devon, England.

It was a month-long all-out offensive by the birds — aided, apparently, by their winged mammal friends, the bats.

THE ABOVE episodes, however, are mere skirmishes compared to the full-scale onslaughts *Fortean Times* editor Robert J. M. Rickard has called "the Feathered Front on the Beaked Brigade."

Larry Benson and his family were the targets of one such massive sortie in Westwood, Calif., on May 30, 1970. Their dinner was interrupted by the rustle of wings, then disrupted as birds flocked into their living room.

Benson quickly hustled his two daughters outside — where they watched "hundreds of birds waiting and struggling around the chimney, trying to get down it." He immediately rushed back indoors and tried to block the fireplace but to no avail. Completely helpless against the huge number of winged invaders, Benson called his neighbors and together they managed to close the flue and open all the doors and windows in order to free the house of the unwelcome callers.

A specialist identified the birds as

swifts migrating north, but no one could say why their flight path took a sudden downward turn.

However disconcerting this avian assault may have been to the Bensons, it cannot compare to the terrifying experience of a pilot and his two passengers over Matquetia, Venezuela, in July 1974 when a flock of crows succeeded in crippling the engine of their aircraft. The crows actually pursued the plane as the pilot struggled to regain control and land the plane safely at Maiquetia Airport where the occupants emerged pale-faced but uninjured. Only then did the crows break off the attack and fly away. To fight another day?

How long has this bird-to-man conflict been raging?

Perhaps since 1949 when 40 birds dive-bombed a train in England. Certainly the "war" has continued ever since.

There is, for example, the experience of Mrs. Carrie Gross, who one day in March 1960 was singled out by three hawks flying over Shinglehouse, Pa. The hawks flew through an open second-floor window and the largest bird of prey sank its talons into the back of Mrs. Gross' hand. Mrs. Gross managed to strangle her attacker with her free hand and then chase its companions away with a dust mop.

Two months later, on May 21, several magpies attacked schoolchildren at Hugglescote, Leicestershire, England.

One day in the fall of 1967 magpies took on a far more formidable foe: the Australian political establishment. The incident occurred in Canberra as several members of Parliament left the

BIRDS ON THE ATTACK

legislative house and suddenly found themselves attacked by flocks of magpies. One MP had his ear sliced; another was pecked on the head — and a third was knocked down before he escaped to the shelter of a nearby building.

Another magpie attack occurred in August 1971. Teachers, students and a workman were pinned down by two of the marauders as they circled a school yard in Adelaide, South Australia. Police officers finally came to the rescue and shot the birds.

A similarly foul-tempered fowl invaded a school yard at Haxby, Yorkshire, England, in August 1973. This time the attacker was a kestrel, a hawkish bird of prey which chased youngsters for two hours, threatening them with its razor-sharp talons. Even their mothers fled to safety. Finally the creature was captured alive, leading the director of the Yorkshire Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals to remark mildly (in *The Sun*, August 7, 1973), "The kestrel is a bit of a problem."

A Wyoming game official described as "extremely abnormal" an eagle attack which took place near Yoder. Terry Hauf was hunting south of the town one day in November 1974 when an eagle suddenly swooped down on him, hitting him with such force that he was knocked off his feet.

At 5:00 A. M. on June 1, 1975, Mr. and Mrs. John Payne of Broad Oaks, near Heathfield, Sussex, England, were awakened by a cacophony at their bedroom window. Two huge crows were pecking at the glass. Soon more crows appeared until every window on that side of the house was dark

with masses of black birds. Payne estimated there were 200 of them. He drove the crows off with a stick, fully expecting that would be the end of the matter.

Next day 30 crows appeared again at 5:00 A. M. Again Payne drove them away but they alighted on some nearby trees and stared menacingly at him.

On the third morning 40 crows showed up right on schedule. The sounds of beaks and claws scratching against the glass, coupled with memories of Hitchcock's *The Birds*, were quite enough to send the couple packing. They stayed away for 10 days.

When they finally returned to Broad Oaks they were confident their problems were over. At five o'clock the next morning, however,

Soon afterwards the attacks ended as mysteriously as they had begun.

For seven days and nights in June 1976 a home in Newlyn, Cornwall, England, was the target of kamikaze attacks by rooks, the European black crow "noted for its gregarious habits," an ornithology text tells us. This time the gregariousness of the birds was disconcerting, to put it mildly. Margot Swaton complained to authorities that the rooks were dive-bombing her house from trees and powerlines, only to fly back to their posts and — although dazed and bleeding — launch another attack!

"People have suggested the birds were attacking their own reflections in the glass," she told the *West Briton* (June 17, 1976), "but could the birds have seen anything at night? It was also suggested that the house is in the birds' flight path. But the house was

here last year as well and they never came then!"

Mrs. Swanton said the birds showed no malice toward her or her daughters even when the Swantons swarmed at them with sticks. The birds persisted in their bizarre behavior until a neighbor shot one of them dead.

A more recent avian attack occurred on an evening in late February 1977 when Rick Aftue took a shortcut through the woods to his home on Pleasant Hill, west of Linglestown, near Pennsylvania's capital city Harrisburg. Only the squish of mud beneath his shoes disturbed the serenity of his walk — until he heard the flapping of wings.

"Something hit me on the head," he told me. "I thought it was a branch." Then, he said, "Birds were screeching and clawing at my hands. Another hit my head and it bled. I fell to the ground."

The flapping of wings abated. Rick rose to brush the mud from his pants — and was attacked again. "They flew all around me," he recalled. There were so many of them that the sky was "black — you couldn't see anything." He ran for the nearest streetlight and escaped.

An even more frightening series of events took place on May 9, 1977, in the northern California town of Anderson. Members of the Sherlock family were startled to see soot flying all over their living room. Suddenly one of the children shouted, "We're being attacked by birds!"

"We looked out the window and could not see the sky," Mrs. Sherlock recalled. "It was literally black with birds flying around. Sometimes groups

of 40 or 50 of them would break away and dive-bomb the house and force their way down the chimney."

Casualties — for the birds at least — were high. After the first "raid" police filled 28 60-gallon sacks with the thumb-sized corpses of swifts that perished in the flue. Yet the avian attacks continued, even intensified. A home in Redding was subjected to a similar assault; chimneys in Los Gatos, Arroyo Grande and Visalia were choked with kamikaze birds.

Predictably the experts outdid themselves proposing "solutions" to the mystery. Cold weather and recent storms had killed off insects, the birds' leading food staple, and that had driven them to roost, some suggested. Even most of the experts, however, found that theory less than satisfactory, so they proposed another that was no better, namely that the birds had been seeking warmth in the chimneys. Since it was spring and none of the fireplaces was in use at the time of the invasions, we can scrap this hypothesis too.

WHAT ARE we to make of all this? How can we explain such unprecedented bird behavior?

In some cases the birds' erratic flight emulates the behavior of drunken human beings: loss of direction, irrational behavior, belligerence and so on. Is it possible that birds can manage to get themselves intoxicated too?

That's exactly what happened to hundreds of waxwings in Sweden in December 1976. After feeding upon rowanberries which were fermenting on the vine, the birds flew into wind-

BIRDS ON THE ATTACK

shields and alighted on heavily trafficked roads.

Yet incidents of this nature are even rarer than bird attacks, and avian intoxication surely does not explain those cases which occur in areas where rowanberries don't grow. Let's consider a more productive line of inquiry.

Scientists long have been mystified by the ability of many species of fowls to navigate accurately across thousands of miles. How is it done? Apparent solutions have led only to more questions. "In some ways we are more confused than ever," Prof. William T. Keeton of Cornell University admits.

Now researchers are following some important new leads. Two Rockefeller University biologists, R. P. Larkin and P. J. Sutherland, have recently discovered that migrating fowls react to low-intensity electromagnetic fields during nocturnal flight.

The researchers used radar to monitor birds flying above the antennas of the U.S. Navy's Project Seafarer at Clam Lake, Wis. They found a direct correlation between changes in flight paths and alterations in the antennas' location. Because the magnetic field induced by the Wisconsin facility is less than one percent of the earth's magnetic field, the observers concluded in *Science* (February 25, 1977) that there is "a heretofore unsuspected degree of reorientation in the birds' use of magnetic fields for orientation."

Until the last few decades the birds have had millennia in which to adapt to a relatively stable force-field environment. But now they have to contend with numerous new disturbances in the earth's electromagnetic spec-

trum caused by man's activities: radio, television, radio, microwave, ultraviolet emissions, experiments with artificial waves of high frequency and potential, and so on. What the birds have been accustomed to has thus become muddled and reordered. Their hereditary knowledge of these things has obviously now to be worked out.

Is it any wonder the fowls react in such a "strange" manner, such as attacking people?

Still, there are cases which are difficult to explain as results of electric magnetic pollution. Perhaps the earth's magnetic forces are also involved.

In a study inspired by the findings of the Rockefeller biologists, Clapson University zoologist Frank R. Moore reports in *Science* (May 6, 1977) the first direct visual evidence that the orientation of free-flying nocturnal migrants is affected by natural fluctuations in the geomagnetic field. Moore found that the more severe the variations in geomagnetic disturbances, the greater was the variation in migratory birds' pathways.

In the spring and fall the accuracy of avian navigation markedly deteriorates as the earth's magnetism fluctuates widely, Moore discovered. Perhaps significantly, most bird attacks seem to occur in these two seasons.

Another force which may affect bird behavior is infrasound.

In 1937 Professor Keeton and his colleagues reported that caged pigeons can detect "infrasound" caused by vibrations the human ear cannot hear. Such sounds may travel thousands of miles. A bird may even be able to find

in on the roar of a volcano or the rustle of machinery far beyond the range of vision.

There is great evidence that infrasound can adversely affect human beings. But birds, it seems, are even more sensitive to this range of vibration. And as man's mechanized society pours its polluting frequencies into the environment, one would be surprised if birds didn't behave weirdly.

Moreover, American scientists are testing a theory that some birds have a

Needless to say, the audible category and obvious stretch that mankind sends into the air would confuse any fowl's delicate sensitivity. Its very life would be threatened if a particular freshwater pond or ancestral breeding area could not be located.

Maybe the idea that birds are starting to act aggressively in the interests of their own well-being and self-preservation isn't so silly after all.

A ROSE BY ANY OTHER NAME

By Shirley Fifield

ONE OF OUR greatest national heroes is Charles Manson. He is the man who did more for aviation than any person since the Wright Brothers. One of his rewards was the greatest ticker-tape parade in New York's history.

Charles Manson was the idol of every boy and girl old enough to understand what he had done and every mother and father wished he had been their son.

If Grandfather Old Manson had not changed his name to Lindbergh when he arrived in America from Sweden, his grandson Charles Lindbergh would have been known to us as Charles Manson.

2500 YEARS BEFORE BEN FRANKLIN ANCIENT JEWS knew about and actually used lightning rods as safety devices, according to the *The Jewish Week* for December 21-27, 1975. Their knowledge of lightning rods is clearly indicated in a passage in the *Tosefta of Tractate Sabbath* (a compilation of laws): "It is permitted (on the Sabbath) to place an iron (rod) over the (coops of) young chickens for the purpose of protecting them against thunder and lightning."

I SEE BY THE PAPERS

brains are attuned only to particular vibrations which then are interpreted to create our particular holographic universe.

Our conscious senses are extremely limited. We see, hear, taste, smell, touch; these senses define the world we live in. But this world is only one of many possible worlds. Our particular sensory equipment tells us what reality is and we thus assume that reality is limited to what our brain tells us is within our senses.

Yet we know better. We know that to an X-ray we are substantially transparent. We know that cosmic rays can penetrate the walls of our knowledge. We are energetic which pass through our earth almost as if it were nonexistent. And we know that in accordance with atomic theory, things we call solid consist of mostly empty space. If our earth were crushed down to its essential matter it would be only a few hundred yards in diameter.

Among the various explanations of paranormal phenomena are concepts of parallel universes, interpenetrating universes, overlapping worlds. These are all in the realm of science fiction but they represent attempts to explain what presumably sane, rational people are observing.

As I write this *Hilios* is aged over its own black and white "big bird" which reportedly tried to carry off a 70-pound boy and which has been described as having a 10-foot wingspan. It has been seen by many responsible people including a director of veterinary medicine. Yet ornithologists assure us that if the descriptions given to them are correct there is no such bird.

FATE Feb-78

MONSTERS AND BIG BIRDS WITH THE extension of the Geller Effect, with which we are familiar, we need to know more about these claims. However, the holographic theory implies that we are bombarded with all kinds of vibrations of which we are unaware. Our

NEW MYSTIC POWER IN YOUR HANDS

Since the dawn of time the powers of prophecy and divination have been known only to a chosen few — gnomes, spirits and oracles with an uncanny power to unlock the door of the future.

Now, this same unseen force is available to all through Zedek Mystic Cards, an amazing new personal prediction medium developed in Canada during a two-year "parapsychology research project."

This unique, deck-to-deck divination system brings the best of I Ching, astrology, tarot and numerology in a secrets-to-use medium.

The last five mystic cards carry a total of 30 answers, powerful symbols, omens, signs or numbers. Together they provide a sure way to tune into the hidden truth within and around you. Anyone can learn to use this creative new medium to obtain highly personalized readings. Gives you daily guidance on Luck, Love, Money, Job and Creativity; how to attract maximum good forces and counteract bad omens; how to recognize high and low days. You can even obtain answers to specific questions.

Now available at a special U.S. introductory price of only \$14.25 per set. Includes genuine leather carrying pouch inscribed with special Taurusman design, plus booklet with complete instructions.

TAURUS HOUSE, Dept. F666,
P.O. Box 604, Santa, Ont. Canada N7T 7M

Please send me _____ sets of Mystic Cards
@ \$14.25 ea. plus 75¢ handling (Total \$15)
Enclosed is cash/check/M.O. for \$_____
(No C.O.D.s, Satisfaction Guaranteed)

Name _____
City _____ State _____ Zip _____

To: E.S.P. LABORATORY, FM-1

7559 Santa Monica Blvd., Los Angeles, CA 90048

Please rush me my copies of "MIGHTY MAVERICK MAGICK" and/or free literature: _____

copies in hard cover \$12.95 ea. \$ _____

MIGHTY MAVERICK
MAGICK
P.O. Box 1000, Los Angeles, CA 90001

A few years ago Illinois was beset by monsters that wandered about, occasionally attacking human beings. And only a couple of years ago a kangaroo repeatedly was seen hopping down the highway, jumping city fences, beating across country. Yet no giant bird has been caught (other than a marabou stork which had 24 hours of freedom in the middle of the big bird flap); the giant cats always disappear and no one has any idea what became of the kangaroo—it was never caught but it isn't seen any more.

Are the hundreds of persons who

report these phenomena crazy? Or are we crazy to believe they really saw something?

It's been easy to dismiss all this as some kind of unknown mind phenomenon. UFOs are mind phenomena too! We can hold the mind responsible either for creating the phenomena or, granting a kernel of fact, for interpreting in its own terms what it has perceived.

Now in holography we have a theory that could explain it all. If it is so, it opens vast new worlds to be explored. If we could/can develop the proper

FATE

THE NAHANT SERPENT

OTHER REPORTS of such flying "birds" have come out of Texas (a very similar sighting was made by three San Antonio schoolteachers on February 24, 1976) but if they really exist there, why are they so seldom seen? Where could they be nesting that their nests are never found? It's hard not to be skeptical about such stories despite the apparent veracity of the witnesses.

And yet, let us consider the history of the Nahant sea serpent which patrolled the ocean shores around Nahant, Mass., for 30 years, between 1819 and 1849, the year of the last known sighting. Some of the older residents of Nahant, when reminiscing, still talk about the 90-foot creature. They say it was probably a gimmick to attract people to the big summer hotels that existed in Nahant at that time. But if this is true, why did the sightings suddenly stop?

The first reported sighting took place on August 19, 1819. It drove terrified bathers from the water and sent fisher-

men scrambling for their harpoons. At least two dozen sightings were reported between 1819 and 1849. One witness was Samuel Cabot (great-grandfather of former Sen. Henry Cabot Lodge) who wrote, "It gave to my mind at first glance the idea of a horse's head." He described the body as a serpent with humps that stuck up from the water at intervals. "It moved rapidly, causing a white foam under the chin and a long wake He must have been seen by two or three hundred persons"

The serpent was described as perhaps 90 feet long and thick as a barrel. It dove continuously and reappeared every eight minutes. Passengers in horse-drawn carriages lined up along the shore eager to catch sight of the creature.

Many prominent doctors, lawyers and businessmen reported seeing the serpent firsthand. Louis Agassiz, Harvard professor and world-famous naturalist, said in a speech, "The serpent has been seen by so many on whom we may rely, it is wrong to doubt it any longer."

Yet today, David Liscio says, in an article he wrote for the *Boston Herald* of August 21, 1983, "These men and women are gone and their testimony has evolved into myth"

MONSTER ON THE BLUFF

Who painted the terrifying creatures on the rocks? And why? Three centuries after their discovery, the mystery remains.

By John J. Dunphy

A COMMON misconception has cropped up again—in "Tall Tales of Tall Birds" published in the August 1984 issue of FATE. Author Michael Paul Henson writes: "The earliest mention of a giant bird in Illinois was made in 1673 by Jacques Marquette, the Jesuit priest-explorer." Henson certainly is referring to the so-called

Piasa Bird, a creature that is the subject of one of North America's most intriguing Indian legends and one which has been extensively investigated by scholars and lay persons alike. I myself have examined the Piasa Bird legend in considerable detail in my studies of the history and folklore of Illinois.

Father Marquette and Louis Joliet,

Original monster paintings were obliterated by the elements before 1700. A modern version, painted on aluminum, adds wings which original did not possess.



NOW — READ PALMS!

Gain quick palm-reading skills and more.

while traveling on the Mississippi River near the present-day location of Alton, Ill., observed two grotesque figures painted on some particularly imposing bluffs. These "monsters," as Marquette called them in his journal, were "as large as a calf; they have horns on their heads like those of a deer, a horrible look, red eyes, a beard like a tiger's, a face somewhat like a man's, a body covered with scales, and so long a tail that it winds all around the body, passing above the head and going back between the legs, ending in a fish's tail."

Noting that the figures had been painted in green, red and black, Marquette candidly admitted that "these two monsters are so well painted that we cannot believe that any savage is their author; for good painters in France would find it difficult to paint so well—and, besides, they are so high up on the bluffs that it is difficult to reach that place conveniently to paint them." The creatures obviously held some extraordinary significance for the Indians, he thought, because "the boldest savages dare not long rest their eyes" on the paintings. Marquette made a sketch of the mysterious figures but unfortunately it has not survived.

Neither Marquette nor Joliet attempted to explain the origin or meaning of this bizarre example of native American artwork. It is more relevant to the subject of "tall birds," however, that Marquette's eyewitness description of the paintings contained absolutely no mention of wings. Whatever the strange creatures depicted on the bluffs were supposed to have been, it is unlikely that they were intended to represent a bird of any kind, giant or otherwise.

Gradually worn away by the elements and probably completely obliterated by 1700, the paintings would likely have been forgotten except for the efforts of John Russell of Bluffdale, Ill., who was a professor at Alton Seminary in 1834. In 1836, he published "The Piasa: An Indian Tradition of Illinois" in *The Family Magazine, or Monthly Abstract of General Knowledge*, an article that was reprinted later that year in several Illinois newspapers. Only then did the creature in the bluff paintings become a giant bird and acquire a name: Piasa (pronounced pie-a-saw). Russell claimed the word came from the Illini Indians' language and meant "the bird that devours men"—although scholars later argued that the Illini language contained no such word.

Russell's tale, a minor masterpiece of frontier romance, concerned a flying monster which had preyed on the Illini tribe until it was slain by the arrows of 20 warriors who emerged from cover just as the Piasa swooped down to carry off Ouatoga, an Illini chief who had courageously acted as bait.

But it was the conclusion of Russell's story that captured the imagination of his readers. In March 1836, he wrote, a guide had led him to a cave high in the bluffs near Alton, "one of those to which the bird had carried its human victims." Exploring this cave, Russell said, they had discovered that "the floor . . . throughout its whole extent was a mass of human bones. Skulls [sic] and other bones were mingled together in the utmost confusion." He and the guide supposedly "dug to the depth of three or four feet in every quarter of the cavern and still we found only bones. The remains of thousands must have

MONSTER ON THE BLUFF

97

been deposited here" Russell's insinuation that he had stumbled on one of the creature's lairs greatly augmented the story's credibility; many midwesterners came to regard the tale as possibly grounded in fact.

Among several other versions of the Piasa legend is one published in 1844 in the *Alton Telegraph & Democratic Review* wherein the creature is presented as a hippopotamuslike monster with branching horns, a description closer to Marquette's. But Russell's 1836 account gained the greatest acceptance and the bizarre paintings reported by the French explorers in 1673 are now generally—and erroneously—thought to have been representations of a giant bird which once terrorized the Indians.

A number of questions remain unanswered, however. If the notion that the original paintings were made to commemorate an ancient victory over a winged monster was largely the creation of 19th-Century white writers, then what was their real significance? Many theories have been advanced over the years in an attempt to unlock this riddle. At least one author has suggested that the paintings depicted a species of dinosaur still in existence when the Indians arrived, while other commentators believe they were merely religious and ceremonial figures, not representations of an actual creature. Writing in the *Journal of the Illinois State Historical Society* in 1927, Henry Lee Stoddard speculated that the Piasa had been a composite symbol of the four seasons, a theory that remains unparalleled in its ingenuity.

Stoddard noted that the colors in the original paintings—green, red and black—were often used to represent

the seasons in Old World art: green symbolizing spring, red for summer, orange (missing in the Piasa) for autumn and black for bleak winter. He supported his case by finding four signs of the zodiac embodied in the painting, each one drawn from one of the seasons. The Piasa's deer horns, according to Stoddard, were really the horns of Taurus the Bull (the zodiac sign for April 21 to May 20) and represented spring. Its "beard like a tiger's" was that of Leo the Lion (July 23 to August 22) and symbolized summer. The creature's "fish's tail" could only have been the tail of a scorpion and thus represented Scorpio (October 23 to November 22). He concluded that the Piasa's "face somewhat like a man's" (which Marquette reported) symbolized Aquarius the Waterman (January 20 to February 19), the dark months of winter.

Stoddard thought that the undeniable similarities between the Piasa as a composite symbol of the seasons and its many African and Asian counterparts could only mean that an extensive system of intercommunication between the continents must have existed "not less than 2450 B.C.E." (Before Common Era). How else could the culture that created the original paintings have obtained such a sophisticated knowledge of the zodiac? He also stoutly maintained that the "prehistoric races of the American continent were not what [are] commonly called 'Indians'" and argued that the earthen mounds, artworks and other mute relics of pre-Columbian America were actually created by a forgotten, technologically-advanced people, a notion that many students of ancient America share.

The Piasa has been repainted on the bluffs near Alton several times during this century, most recently in 1983. This last representation, however, is painted on aluminum, a material that should prove less vulnerable to the elements which gradually defaced the previous depictions. As the conspicuous presence

of wings demonstrates, today's version bears little resemblance to the paintings described by Marquette in 1673. Probably we will never know their true significance but we may state with absolute certainty that, contrary to popular misconception, they did *not* depict a giant bird.

REPORT FROM THE READERS

(Continued from page 116)
FLAPPING OBJECTS

I have just finished reading Gordon Stein's superb article "Unidentified Flapping Objects" (May 1988 FATE), and without a doubt it is one of the most sober, scientifically written pieces on this puzzling phenomenon.

Willy Ley made some discussion of the discovery of proto-bird fossils in chapter five of *Salamanders and Other Wonders* — a rare book and one of Ley's best natural history tomes. Ley was openly and guardedly optimistic about the abominable snowman, but did not make any comment on avian living fossils. Mention of Bernard Heuvelmans was again reigniting an old flame — he still is one of the better cryptozoologists.

The monster birds have, of course, figured in cinematic science fiction, being appropriately "monster" enough and remotely plausible. A couple of science-fiction adventure films made in the 1950's dealt with this subtheme.

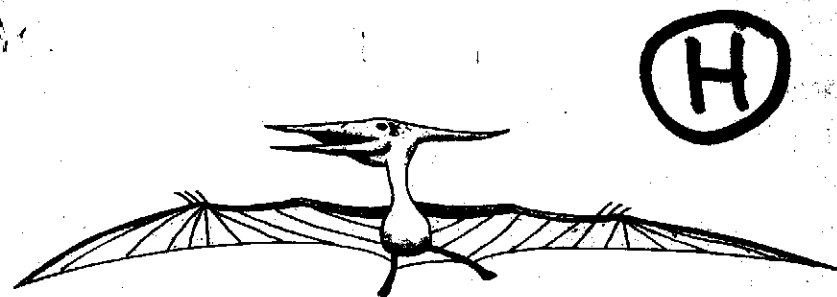
Again, a good show. The flapping objects are surely of interest. — K. Chris Hamel, Jersey City, N.J.

"ONE Dr. sional pho Association of Anomal describing t ghosts on f In early campaign to of ghost si public. Th 200 encoun Harrison w. wherein wi photograph dozen phot analyzed but "I could n as genuine investigation Explanatio A phantom i film at a turned out to on the stone in another p

an "a piece to the field the camera

tograph, on fr. and Mrs. a castle in ture making scene of an transparent brised and ricia Sadler. e did not see picture." In ection of

ainted but sample was lms he has k with the Research. if I could otographs, n camera," ome across



UNIDENTIFIED FLAPPING OBJECTS

Pterodactyls, thunderbirds, giant bats, Mothmen and Owlmen figure in hair-raising reports of another kind of UFO.

By Gordon Stein

ON FEBRUARY 9, 1856, the *Illustrated London News* reported a strange discovery made by a group of workers blasting a railroad tunnel. They were breaking up blocks of blasted rock when one of the blocks broke open, revealing a cavity within. From this cavity staggered a winged creature about the size of a goose. The creature took a few breaths and died.

When it was taken to a local naturalist, it was identified as a pterodactyl.

Nothing more about this alleged incident has appeared anywhere since. If it really happened, one would expect it to have been a scientific sensation and a full report to have appeared in a scientific journal. The story is almost certainly a hoax.

Another likely hoax is the famous tale that appeared in an Arizona

newspaper, the *Tombstone Epitaph*, on April 26, 1890. As the story has it, two cowhands came upon a large but exhausted pterodactyl in the Arizona desert. After a brief chase they shot and killed the creature, whose wingspan proved to be 160 feet. The body was 52 inches wide and 92 feet long. (The wingspan of the largest fossil pterodactyl ever found is about 51 feet.) The men cut off the tip of one wing and, according to the *Epitaph*, planned to go back to claim the body later.

The newspaper printed no follow-up to this amazing yarn, although persistent rumor claims that in 1886 the same paper published a photograph of another pterodactyl. This one was tacked to a barn wall, arms outstretched, with six men standing in front of it. Although some people say they have seen this picture, an examination of the complete file of

the *Epitaph* has failed to locate it. Nor has it shown up anywhere else.

Another account of a pterodactyl-like creature, however, is more impressive. It comes from a 1923 book, *In Witch-Bound Africa*, by ethnographer Frank H. Melland, who reported that the natives of Northern Rhodesia feared something they called the *kongamato*. They described it as a sort of flying lizard, red in color, with a wing-spread of four to seven feet. When Melland showed various animal pictures to his native informants, they unanimously selected the one depicting a pterodactyl, shouting, "Kongamato, kongamato!" It was said to inhabit the almost impenetrable Jiundu Swamp, located on what was then the Northern Rhodesian-Belgian Congo border.

The few other claimed pterodactyl sightings that I have been able to locate all relate to observations of flying creatures seen high in the sky. I am excluding from this statement numerous reports of what witnesses later identified as a pteranodon (such sightings allegedly occurred, mostly recently, in south Texas in the late 1970's and early 1980's). The pteranodon was a different kind of pterosaur from the pterodactyl and had a crest on its head, a much shorter "beak" and (probably) no teeth.

REPORTS of large flying creatures unknown to science or

believed by scientists to be extinct have long fascinated Fortean and cryptozoologists. The stories that describe such animals range from legends to deliberate hoaxes to seemingly credible sighting reports. What can we make of them?

Before we try to answer that question, let us go back to the beginning, the very earliest known "big bird" story.

The story, which appears in *Arabian Nights*, involves Sinbad the Sailor who while exploring an island is abandoned by his shipmates. As he wanders the island, he comes to a great shining dome without a doorway. As he looks the dome over, the sun is darkened by a huge flying object which turns out to be the roc bird which is landing on its egg, the thing Sinbad mistook for a building. Sinbad gets an idea. He unties his turban and uses the linen to bind himself to the roc's leg. When the giant bird takes off, Sinbad is carried off the island.

In some versions of the legend the island is identified as Madagascar. This large island off the coast of the Africa was once home of the elephant bird (*Aepyornis*), which stood nearly 12 feet tall and weighed as much as 1000 pounds. At that weight, not surprisingly, it could not fly but it did lay enormous eggs — not the size of a building, perhaps, but equal to the size of six ostrich eggs. The bird may not have been extinct at the time the earliest

than a satirical dig at a public figure and probably was invented by the reporter himself.

Reported sightings of the "Jersey Devil" — a flying creature which has figured in that state's folklore for well over a century and possibly longer — in the New Jersey bogs around 1909 are probably a case of media hype. A published illustration shows something resembling a four-legged horse with batlike wings — a biological impossibility since all vertebrate wings known on earth are a modification of the upper set of limbs; no earthly vertebrate would have six limbs, as the Devil is supposed to have had. Some depictions of the creature show it with both fur and feathers, another biological impossibility. Of course to speak of "biological impossibility" may be to take this all too seriously; the Jersey Devil in many ways seems like no more than a long-running local joke.

But reports of a giant carnivorous bat in Africa and Indonesia are to be taken more seriously. The late Ivan T. Sanderson, a trained zoologist, records his personal encounter with one in his *Investigating the Unexplained* (1972). This creature, or something similar to it, goes by the local name of *olitiau* in Africa and *ahool* in Indonesia. In both cases the creature is well known and much feared by the natives but is unrecognized by science.

As the natives describe it, the

creature is at least biologically conceivable. Carnivorous bats with six- to 12-foot wingspans are not known to zoologists, but fruit-eating bats of that size are; in fact, all recognized carnivorous bats seem to be smaller than the fruit eaters. Still, there is no reason why a large meat-eating bat could not exist in remote, little-explored areas.

OF COURSE not every species of animal is now known. But when we hear reports of large flying creatures and wonder about their credibility, we should keep in mind that birds must have a body weight in proportion to their wingspan; otherwise they will be unable to get off the ground. Birds that exceed this ratio are flightless.

Birds are a lot lighter than they appear to be. They have hollow bones, virtual membranes for lungs, feathers that are nearly weightless and reproductive organs that degenerate when not needed. Even such big birds as eagles usually weigh only eight or nine pounds. The heaviest flying bird existing today is the albatross, which may weigh as much as 30 pounds and has a 12-foot wingspan. It does, however, have a difficult time getting airborne. Consequently it rarely lands while at sea, since it requires a virtual runway to take off again.

Another established principle governing flight is that a bird cannot lift more than its own weight unless

aided by strong updrafts. Experiments with captive eagles have confirmed this principle — and cast doubt on the many stories about eagles flying away with small children.

In *Strange Creatures from Time and Space* (1970) Fortean writer John A. Keel estimates that a flying creature with a body the size of an adult man would require a wingspan of from 20 to 30 feet to fly. Yet the reports of flying humanlike beings he collected all described 10-foot wingspans. Not only that, but the creatures were claimed to have self-illuminated, glowing red eyes, no head or neck, and eyes located between the shoulders. Biologically speaking, all this is ridiculous.

The creature or creatures were known as "Mothman" to the people who reported it or them in Ohio and West Virginia in 1966 and 1967. The large number of reports, plus the general agreement of the descriptions and the obvious sincerity of the witnesses, makes a hoax unlikely. How can such reports be explained?

Keel offers an "explanation" of sorts. He points to such details as Mothman's glowing eyes and its alleged ability to fly straight up like a helicopter as evidence that the creature did not have a physical reality in our time and space. He thinks it may have been able to appear and disappear between different times and spaces.

Since we have no concrete proof that such a thing is possible (or even *theoretically* possible), Keel's speculation is essentially meaningless. At this stage it would be wisest, I think, to admit the obvious, which is that we have no explanation for the Mothman sightings.

Other reports of unusual flying creatures probably can be accounted for as misidentifications of known birds. In Cornwall, England, in 1976 several children saw something that came to be called "Owlman," said to have an owl-like head, gray feathers, feathered wings and black "crab claw" feet. Aside from their estimate of its height (they said it was as tall as a man), the children seem to be describing a normal, though perhaps larger than usual, barn owl.

Most people are neither experts in bird identification nor estimators of the height or size of flying creatures. As a result it is hardly surprising the people could see known species — such as pelicans, buzzards, eagles, vultures, condors, herons, crowned cranes or albatrosses — and mistake them for something far stranger.

Although many reports of flying creatures are explainable, others are not. There is nothing wrong with admitting ignorance. After all, we don't know everything about our world or the universe and there are, no doubt, phenomena science has yet to understand. We have to

EL EXTRAÑO FENOMENO DE LOS «HOMBRES PAJARO»

por Manuel
Mas Boza.



La temática de «Seres Monstruosos» como cabría designarla, es muy poco conocida dentro del ambiente de la Parapsicología y Ufología europeas. No sucede lo mismo, sin embargo, en el ambiente anglosajón —quizá porque la casuística varíe, y eso ya sería un dato a tener muy en cuenta a la hora de elaborar hipótesis explicativas—. Para los poco familiarizados con el tema, éste podría parecer, a primera vista, como «poco serio». Sin embargo, para los especialistas, por su mayor familiarización y proximidad con los hechos, resulta tan poco espectacular que un hombre vea a un gigantesco pájaro como a uno de los clásicos «elefantes voladores». De hecho, se está llegando a la conclusión de que, en virtud de condiciones todavía no bien definidas, en determinados lugares y circunstancias, se puede ver prácticamente cualquier cosa. Lo importante, pues, no es lo que se ha visto, sino el «porqué». Para aproximarnos al tema, el presente artículo puede resultar altamente sugestivo.

Un testigo oculto bajo las siglas B.A., residente en la ciudad italiana de Livorno, desde la cubierta del acorazado «Duilio», en el verano de 1945, pudo contemplar el accidentado vuelo de las «arptas», tan espectaculares como las descritas en los relatos epopéyicos de Virgilio.

En los Estados Unidos abundan noticias acerca de enigmáticos seres voladores provistos de membranosas alas de murciélago, patas de batracio y prominentes ojos enrojecidos.

Efectivamente, en el estado de Virginia Occidental (USA) más de cien personas afirman haber visto con sus propios ojos criaturas que responden a las características anteriormente mencionadas, aunque evidentemente existen ciertas variaciones anatómicas (1).

El 12 de noviembre de 1966, en el mismo estado, unos hombres que se hallaban cavando una fosa en un cementerio, quedaron netamente sorprendidos cuando un «ser humano pardo» pasó volando a escasos centímetros sobre sus cabezas. Tres días después, en un lugar próximo a Salem —Virginia Occ.— escasamente frecuentado, se presentó una extraña figura que fue observada por los matrimonios Scarberry y Mallette, quienes manifestaron a los periodistas: «Tenía forma de hombre, pero era mayor. Quizás mediría dos metros de estatura. Y tenía unas grandes alas plegadas sobre la espalda». Sin embargo, lo que más les estremeció —especialmente a Linda Scarberry— fueron los grandes y brillantes ojos rojos de aquel individuo, «como faros de automóvil» —añadía Linda—... transcurrido un fugaz minuto, los matrimonios huyeron a bordo de un auto, pero el ser volador les seguía a poca distancia a la par que emitía unos chillidos penetrantes, como los ratones. Se da la casual circunstancia que en la carretera había un perro muerto que desapareció breves minutos después.

Según se deduce de éste y

otros muchos casos que se han ido sucediendo a lo largo de los años, los «hombres-pájaro» —por denominarlos de algún modo concreto— habitan en regiones solitarias y extensas, con abundancia de frondosos bosques de difícil acceso. Casi todas las noticias que hacen referencia a estos encuentros, tienen como común escenario los diversos estados de EEUU —sobre todo Virginia Occ.— aunque asimismo, este mismo año en un país sudamericano se han localizado accidentalmente un par de ejemplares volátiles de insólito aspecto.

SE SUPONE QUE LOS LLAMADOS «HOMBRES-PAJARO», HABITAN EN REGIONES SOLITARIAS Y EXTENSAS, CON ABUNDANCIA DE FRONDOSOS BOSQUES DE DIFÍCIL ACCESO.

Durante el pasado siglo —1880— Coney Island (USA) fue sobrevolado por un monstruo de cara humana y tétrica expresión que se desplazaba firmemente a 300 m. de altitud hacia Nueva Jersey, no lejano a Nueva York.

A continuación, expongo un suceso acaecido en Inglaterra hará aproximadamente 18 años. Unos jóvenes muchachos apreciaron que un objeto dorado y brillante seguía constantemente sus pasos a pocos metros del suelo. El nerviosismo y el es-

calofrío empezaron a adueñarse del grupo cuando el misterioso objeto que pareció ser un OVNI, desapareció tras unos árboles sin dejar ni rastro. Al cabo de unos inquietantes instantes, de dicho lugar surgió una figura oscura de gran tamaño. Según las apreciaciones de los testigos, ésta «parecía no tener cabeza» y en su espalda se distinguían unas voluminosas alas semejantes a las de un quiróptero.

Retornemos nuevamente a las sugestivas tierras norteamericanas y situémonos en el estado de Texas. Allí, en una agobiante noche calurosa de 1953 a eso de las dos y media de la madrugada, tres personas que apaciblemente tomaban el fresco en el exterior de sus hogares, percibieron que una extensa y móvil sombra se derramaba literalmente por el césped. Hubo un momento en el cual la sombra brincó hacia arriba, encaramándose hábilmente en un árbol. Súbitamente un penetrante zumbido que parecía provenir de las casas de enfrente, pudo ser oído por Judy Meyers. Y ahí, ante sus perplejos ojos, durante unos inolvidables 30 segundos, vio el cuerpo de un hombre con alas de murciélago que apenas movía. Iba vestido con prendas negras y ceñidas. Finalmente el ser acabó por esfumarse inmerso en una aureola de luz.

Tal vez a muchos de nuestros lectores, les parezcan absolutamente deleznales esta serie de testificaciones que se han ido presentando; pero sólo a través de ellas podemos analizar —aunque sea muy someramente— este fenómeno que está presente en nuestro mundo



Dibujo realizado por un especialista, según las instrucciones directas y descripción de un testigo, víctima de un encuentro con un siniestro «hombre-pájaro» en Estados Unidos, donde esta casuística es mucho más abundante. Las señales dejadas sobre el cuerpo de la víctima, descartan cualquier posible fraude.

tal como sucede con otros muchos.

Una de las visiones más interesantes fue la realizada por cinco pilotos que se encontraban en el aeropuerto de Gallípolis —Ohio, USA—, el 4 de diciembre de 1966. Sus nombres eran: Henry Upton, Ernie Thompson, Leo Edwards, Everett Wedge y Eddie Adkins. Todos ellos distinguieron un ser alado de desmesurado y largo cuello, que planeaba a una altitud de 90 metros sin ejercer esfuerzo alguno ni mover sus amplias alas.

Otro caso, no menos atractivo aunque mayormente espectacular, tuvo lugar en el mes de noviembre de 1966 en Virginia Occidental, centro principal de estas frecuentes apariciones.

El matrimonio Wamsley junto a la Sra. Bennett y su hija Tina, fueron una noche a visitar a unos amigos apellidados Thomas. Al llegar a la vivienda de éstos, aparcaron el coche y

cuando se dirigían hacia la puerta de entrada sintieron que una figura se movía detrás de ellos, justo al lado del auto. La sospechosa figura se levantó lenta y paulatinamente del suelo, dejándose ver por completo. Era grande y gris, con unos ojos rojos e inflamados, de aspecto terrible. La reacción inmediata y más puramente innata fue refugiarse en casa de los Thomas, pero aun en su interior, la criatura les acosaba a través de las ventanas y en una ocasión llegó a subirse al porche de la vivienda (2).

A pesar de que ese «Hombre-pájaro» nocturno no volvió a revolotear en torno al lugar, la Sra. Bennett sufrió un fuerte shock de larga duración, que le hacía creer que diariamente era visitada por la misma criatura.

William C. Lamb estaba cazando en Nebraska, una madrugada de febrero de 1922, cuando captó un agudo ruido impropio de los animales con los que

tanto se había familiarizado. Guiado por el misterioso zumbido elevó la mirada y vio que en el cielo estrellado sobresalía la silueta de un objeto luminoso que oscurecía el fulgor de las estrellas.

El objeto aterrizó a unos metros de donde él se hallaba y, a continuación, percibió un extraordinario sujeto volador que dejó explícitas huellas en la nieve.

El S. Lamb escribió este acontecimiento en un amarillento papel que probablemente ahora esté sepultado en los archivos de la Fuerza Aérea de Dayton (Ohio).

Por Europa circulan escasas referencias al respecto, pero se sabe que algunos suecos han visto en el cielo colosales seres volátiles carentes de cabeza, cosa que hace unos años atrás investigó el general Doolittle del entonces «Central Intelligence Group» americano.

En cualquier caso, la relación

estadounidense de sucesos acerca de «hombres-pájaro» —también llamados «mothman» (3), resulta francamente apabullante frente a los de origen europeo o sudamericano.

Gracias a las manifestaciones de más de un centenar de testigos, se ha podido elaborar la descripción, más o menos ordenada, de los supuestos «hombres-pájaro».

Tienen una estatura que rebasa los dos metros y la anchura del cuerpo es considerable; en consecuencia, se intuye que físicamente es más voluminoso que un ser humano.

La cara no ha podido ser claramente observada, y muchos testimonios dan a entender que no poseen cabeza.

Los ojos, sin embargo, son el detalle más sobresaliente de su anatomía; son de color rojo, de gran diámetro —5 cm.— y bastante abultados, casi salen de sus respectivas cuencas, situadas en los extremos de los hombros.

Otro aspecto digno de resaltar son las alas, plegadas sobre la espalda o extendidas al planear. Semejantes a las del murciélago aunque no las golpean al volar.

Las piernas son iguales a las de un hombre, pero se habla en contadas ocasiones de patas de rana.

El color de sus cuerpos oscila entre el gris, el pardo y el negro, pero no se ha determinado si están cubiertos por algún tipo de pelaje o vestido.

Mientras vuelan parecen emitir un agudo chillido y hasta zumbidos metálicos.

Alcanzan elevadas velocidades, que superan los 100 km/h., sin agitar las alas, cosa que muy pocas aves pueden hacer —entre ellas el albatros o el halcón, pero siempre en condiciones especiales—.

¿Pero, qué explicación se le puede dar a este fenómeno, a esta criatura tan escasamente tratado por los libros y revistas especializadas?...

Los ornitólogos se inclinan

tajantemente a considerar que se trata de simples aves de gran tamaño, tales como buitres, lechuzas, águilas, etc.

Por otra parte, personas introducidas en el estudio de es-

La relación estadounidense de sucesos acerca de los «hombres-pájaro» —también llamados Mothman— resulta apabullante en su magnitud, frente a los casos de origen europeo o sudamericano.

te tipo de temáticas creen que los «hombres-pájaro» son seres procedentes de otra dimensión, de un mundo paralelo o extradimensional. La barrera del tiempo puede ser atravesada por un animal africano y así aparecer en plena avenida de Chicago. Debido a leyes físicas todavía desconocidas, pueden existir mundos que poseen unos espacios o agujeros, a través de los cuales esas y muchas otras extrañas criaturas llegan al nuestro (4).

Numerosos acontecimientos relacionados con la visión de «hombres-pájaro», han sido acompañados por la presencia de OVNI. Hay quien incluso, conexiona directamente el fenómeno OVNI con el que se trata en el presente artículo.

Dos mujeres de Ohio juraron que un día de mayo de 1967, vieron un «mothman» volando que iba a reunirse con un objeto volante rojizo, el cual después de «recoger» al inaudito ejemplar se dirigió velozmente hacia el norte.

Un periódico local norteamericano publicó noticias muy semejante a ésta, y en únicamente dos días recibió más de trescientas llamadas telefónicas. Esas trescientas o quinientas llamadas en un fin de semana, dan una idea sobre la magnitud del fenómeno en EEUU.

Quien firma este artículo, ha pretendido simplemente exponer el enigma ante los lectores españoles, y más concretamente los seguidores de KARMA-7. Juzgar si en efecto, alguien fuera de lo común vuela real y tangiblemente sobre los valles de Ohio o Virginia Occidental, parece hasta el momento poco menos que imposible de averiguar, ¡ay!, como tantas otras cosas de este planeta.

MANUEL
MAS BOZA

NOTAS DE LA REDACCION:

(1) Sobre este y otros tipos de seres extraños, ver los Nos. 102 y 104 de KARMA-7: «El Enigma del Yeti» (II) y (III).

(2) Puede ser de interés resaltar un posible paralelismo entre estos seres de terrorífica y fantasmal apariencia, y los Aliados de las obras de Carlos Castaneda, o los Elementales del Conocimiento Oculto tradicional, que fueron interpretados como Demonios, Incubos y Súcubos, por la Iglesia medieval.

(3) El «Mothman» ha aparecido en la casuística ufológica española, en lugares tales como el Pirineo Catalán.

(4) La más completa bibliografía sobre estos casos la posee el escritor norteamericano John A. Keel, con los títulos: «Ufo, Operation Trojan Horse». «The Mothman Prophecies». «The Eight Tower». «Stranges Creatures from Time and Space».

Os estranhos seres voadores (9)

Um "voo" até ao Brasil

OVNI

Maria do Rosário Marques

A designação de «homem-borboleta» é talvez um pouco inadequada se constataremos as características daquela criatura de olhos vermelhos brilhantes colocados quase no cimo dos ombros, características compiladas a partir das descrições de mais de uma centena de testemunhas visuais:

Altura: Entre um metro e meio e dois metros de altura. Geralmente descrito como «mais alto do que um homem de estatura elevada».

Largura: Mais largo em cima e estreitando para baixo. Sempre descrito como «muito largo, muito mais largo do que um homem».

Cobertura: As testemunhas não conseguiram determinar se tinha algo vestido ou se estava coberto de pele. A cor é quase sempre cinzenta.

Cabeça: Visto de trás parece não ter cabeça. Poucas testemunhas se referiram a uma face.

Olhos: Com luz própria, vermelhos brilhantes, com aproximadamente cinco a sete centímetros de diâmetro, muito afastados. As testemunhas afirmam que os olhos estão colocados quase no cimo dos ombros.

Pernas: Parecidas com as dos homens. Nenhuma testemunha descreveu os pés.

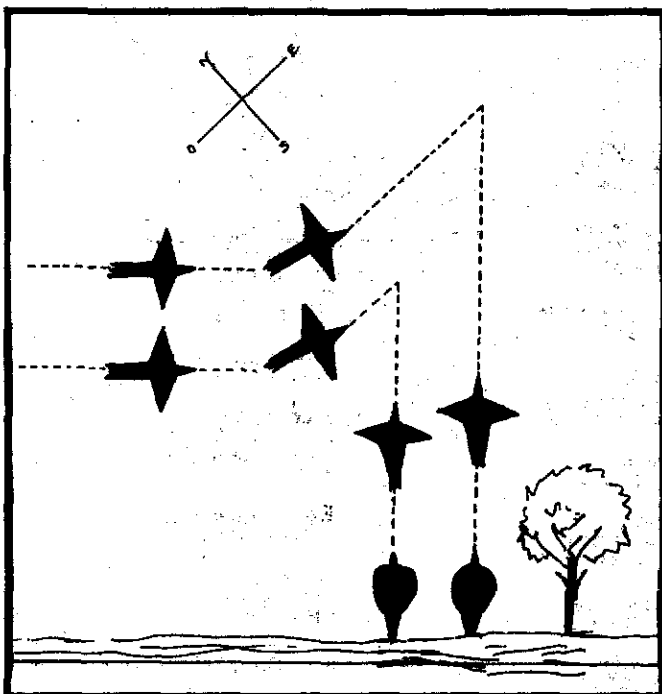
Brasos: Nunca foram descritos. Apenas possuem asas.

Asas: Dobradas atrás das costas. Em voo, a envergadura das asas era de três metros. Parecidas com as dos morcegos. Não batiam em voo.

Andamento: A criatura andava erecta como um homem. Não se bamboleva como um urso ou macaco. Mexia as pernas irregularmente.

Som: Guinchos altos, parecidos com os do rato. Uma testemunha comparou o som ao de «uma panela de ventoinha solta». Outros observadores ouviram «um barulho mecânico» quando a criatura passava por cima.

Velocidade: Disse-se que se manteve a par de um automóvel que aumentou a velocidade até cento e sessenta quilómetros por hora. Manteve-se em voo nivelado sem bater as asas.



As grandes criaturas aladas, que temos vindo a descrever, elevam-se ou descem até ao solo, verticalmente. As duas «aves» enigmáticas avistadas no Brasil adquiriram silhuetas humanas quando pousaram no chão.

Para além de todas estas características algo de mais estranho assusta as testemunhas. É um «não sei quê» de humano nas atitudes e no olhar intenso e «curioso». Porém, foi divulgada uma explicação plausível para estes avistamentos. O dr. Robert Smith, do departamento de biologia da Universidade da Virgínia, afirmou tratar-se de uma espécie rara de grou. Os grou das dunas têm um longo pescoço e pernas grandes. Podem atingir a altura de um metro e oitenta e possuem rodela encarnada à volta dos olhos.

As testemunhas foram unânimes quanto a esta explicação. O que tinham visto não correspondia ao aspecto do

grou das dunas. E será possível que esta ave possa acompanhar um automóvel a grande velocidade?

As criaturas voadoras descenderam verticalmente...

Estas descrições não são exclusivas do vale do rio Ohio. Outros relatos, em todo o continente americano e até na Europa, como veremos, referem-se a aves enigmáticas de grande porte e de aspecto quase humano, quando avistadas no solo. Um curioso relato chega-

nos de Pelotas, no Rio Grande do Sul (Brasil).

Numa noite, entre os anos de 1950 e 1952 (ignoram-se o mês e o dia) o casal Real, Luiz e Lucy saíram para dar uma volta, depois do jantar. Como estava luar dirigiram-se a pé para um local que ficava situado entre a praia e o mar. Ali o casal foi surpreendido pelo voo de duas imensas figuras que passaram, ao nível das copas das árvores, por cima das suas cabeças. Projectavam grandes sombras no chão e não batiam as asas nem produziam o ruído característico do voo das aves. O som que produziam era mais parecido com um zumbido indeterminado.

Alguns metros adiante as criaturas voadoras descenderam verticalmente. Então abriram um pouco as asas, batendo-as. Nesse momento as testemunhas puderam verificar que, de pé, os dois seres alados possuíam silhuetas humanas. Um deles tinha aproximadamente dois metros e meio de altura e, o outro, cerca de dois metros. As costas de ambos era de cor cinzenta, enquanto que o peito era de cor preta.

Os seres alados haviam tocado o solo, de pé. Mas alguns momentos depois, agacharam-se no chão. Pareciam dois montículos debaixo da árvore. O senhor Luiz Real quis aproximar-se, mas Lucy conseguiu impedi-lo e os dois regressaram a casa o mais rapidamente possível.

Este caso vem realçar uma outra característica curiosa em relação a estes seres. É o modo como se elevam ou descem, verticalmente. No solo, depois de juntar as asas, adquirem uma silhueta humana, o que faz com que as testemunhas os designem por «homens».

Não nos vamos estender muito mais no relato das descrições do «homem-borboleta». Apenas faremos referência a dois ou três casos americanos mais insólitos antes de passarmos ao continente europeu, mais propriamente à região da Cornualha (Inglaterra), onde estranhas criaturas aladas foram desta vez baptizadas de «homens-mocho».

Os estranhos seres voadores (10)

“Homens-pássaros” também em Inglaterra



OVNI

Maria do Rosário Marques

Os primeiros cinco anos da década de 70 são pobres na recolha de descrições de seres alados desconhecidos, mas estas começam em 1975, quando habitantes de Puerto Rico se queixam às autoridades de estranhos acontecimentos que vão desde uma autêntica vaga de sobrevoos OVNI, até ao aparecimento de grandes pássaros de aspecto insólito sobre as zonas de pastagem e à mutilação estranha de cabeças de gado.

Em 1976 começam as descrições do já nosso conhecido «homem pássaro» de olhos de fogo, que passa então a assustar os habitantes do Texas. No dia 1 de Janeiro viram esse ser deixar marcas de dedos separados num campo cultivado, em Harlingen. Foram feitas investigações e chegou-se à conclusão de que um homem com mais de cem quilos, não conseguiria deixar pegadas naquele bocado de solo, particularmente duro.

«O enorme pássaro parecia luminoso...»

No mesmo dia do avistamento de Harlingen, a muitos quilómetros de distância, em New Jersey, o dr. Berthold Schwarz viu um pássaro imenso de pescoço comprido. Ele próprio comentou: «Eu nunca teria ficado impressionado se não fosse o tamanho desmesurado e o facto de aquilo não bater as asas enquanto voava. Mas o que mais me perturbou foi a cor, tão intensamente branca na noite escura. Como podia ele ser tão branco? A não ser que... eu sei que pode parecer ridículo... a não ser que aquela coisa fosse luminosa.»

Em Brownsville, Texas, a 7 de Janeiro do mesmo ano, Almerico Guajardo saiu de casa porque algo «rastejava» na rua. O que viu deixou-o imóvel durante alguns momentos. Era uma grande criatura com mais de dois metros, brilhante e com grandes olhos encarnados, luminosos, que o fixaram. Pouco depois, a imensa ave, que tinha asas semelhantes às do morcego, dobradas a partir dos ombros, desapareceu no escuro emitindo ruídos esquisitos como garganta.

A 11 de Janeiro, outro ser com as mesmas características era avistado em Pecos, também no Texas. A «ave» elevou-se no céu, verticalmente, sem bater as asas.

A mesma criatura de grandes asas e olhos luminosos, com uma aparência regular, apareceu



Em Inglaterra, as estranhas figuras dos «homens-pássaros» estão ligadas mais directamente com avistamentos de OVNI. A interpretação desses seres alados, nos esboços das testemunhas, nunca deixa de nos surpreender

em todo o Texas. Os investigadores Jerome Clark e Loren Coleman foram até aos locais dos avistamentos e descobriram que havia mais relatos, alguns bastante insólitos, de anos anteriores.

Como, por exemplo, os que seguem.

Em Houston, a 18 de Junho de 1953, numa noite de calor, três pessoas tentavam apanhar ar, sentadas à entrada da porta. E foi o que nos conta uma delas, Hilda Walker: «Estávamos a conversar quando olhei para a frente e a cerca de sete metros e meio de distância vi um enorme sombra na rua. Pensei primeiro que talvez fosse a sombra ampliada de uma grande borboleta apanhada numa lâmpada, numa rua próxima. Então, a sombra pareceu mover-se para uma árvore.»

Hilda observou a sombra de Howard Phillips Lovecraft e os três passaram a ver a figura de um homem com asas,

como as de um morcego. Esta, vestida de cinzento ou preto, com roupas justas. Ficou cerca de trinta segundos a baloiçar no ramo da velha árvore. Repentinamente a luz começou a enfraquecer aos poucos e a figura pareceu derreter-se.

Logo a seguir ouviram um grande barulho sobre os telhados, do outro lado da rua. «Era como um flash branco de um objecto com forma de torpedo.»

As testemunhas realçam o facto de aquela figura alada, vestida com um fato justo e grandes botas, estar envolvida por um halo de luz cinzenta. Lembremos a descrição de dr. Bertold Schwarz e a testemunha a entidades luminosas que pararam nos céus. Para não perder o fio à meada, retomaremos este aspecto mais adiante, quando fixarmos referência ao mundo de «Magônia» e às aparições angélicas, fechando assim um ciclo muito breve.

Em Inglaterra, um enorme ser alado «sem cabeça»...

O Texas e outras zonas do continente americano não têm o monopólio do aparecimento dos enigmáticos seres alados. No mesmo ano em que o Texas era «invadido» por «homens-pássaros», os habitantes de uma região do continente europeu, a Cornualha (Inglaterra), viam-se envolvidos em acontecimentos igualmente insólitos. Começamos por referir um evento anterior, datado de 16 de Novembro de 1983.

Nesse ano, em Sandling Park, no Kent (Inglaterra), John Flaxton foi o primeiro a notar a presença de uma estrela estranhamente brilhante movendo-se mesmo por cima dele. John e os amigos olharam para ela com um alarme crescente, pois a mesma descia e planeava cada vez mais próximo. Pareceu pairar e depois saiu da vista dos espectadores, por detrás de umas árvores próximas.

«Senti um frio de morte», conta Flaxton. «Quando a luz reapareceu era de um dourado brilhante e de forma oval. E quando nos mexíamos, ela mexia-se. Quando parávamos, parava.»

Uma vez mais desapareceu por detrás das árvores. Então houve, repentinamente, um bater de asas e um quebrar de ramos e uma enorme figura negra saiu dos arbustos na direcção dos observadores.

«Era do tamanho de um ser humano», descreveu Mervyn Hutchinson, outra testemunha. «Mas não parecia ter cabeça. Tinha enormes asas nas costas... como asas de morcegos.»

As testemunhas não assistiram à continuação dos acontecimentos porque fugiram do local. Alguma coisa, relacionada com a luz dourada, alguma coisa assustadora com asas, tinha vindo lá de cima...

Uns dias depois, conta-nos o investigador Charles Bowen foram descobertas três pegadas gigantes com dois centímetros e meio de profundidade, 60 centímetros de comprimento e 22 centímetros de largura. As pegadas estavam alinhadas e apontavam para o norte. As pegadas tinham uma profundidade de 2-3 cm. As pegadas foram observadas em 23-24 de Novembro. Dois dias antes tinha sido observada uma abóboda oval no centro de uma estrela dourada, atenuando o campo de visão. Seria...

Os estranhos seres voadores (12)

No país das fadas...



OVNI

Maria do Rosário Marques

Ano após ano, século após século, incontáveis milhões de pessoas têm sido surpreendidas pelas inesperadas aparições de seres alienígenas. As recordações arqueológicas (desculpem-nos este recuo brutal até ao passado) fazem-nos descobrir curiosas figuras antropomorfas, muitas delas parecidas com pássaros.

Numa infinidade de cultos ancestrais, o ser humano convertido em ave ou talvez disfarçado de ave surge como objecto de veneração. Mas o que é mais significativo é que as representações se repetem, absolutamente idênticas, ao longo dos milénios, desde as pinturas das cavernas pré-históricas ao fresco egípcio, desde o capital românico ao cruzeiro de pedra das comarcas atlânticas da tradição céltica.

Se olharmos com atenção os santuários mais antigos da humanidade, lá estão gravados em paredes húmidas, nos lugares mais afastados e, também mais sagrados, esses hominídeos misteriosos. Existe toda uma estrutura mitológica sagrada, que provém de tempos insondáveis. Responderá ela apenas ao desejo secular e inconsciente do homem para dominar os céus? Ou é a recordação imprecisa de um determinado instante da história em que alguns seres humanos conseguiram voar e cruzar os ares? Essas imagens de seres alados estariam gravadas no cérebro colectivo do homem desde há milénios. Será que essas recordações ancestrais ressurgem, de vez em quando, como se fossem reais?

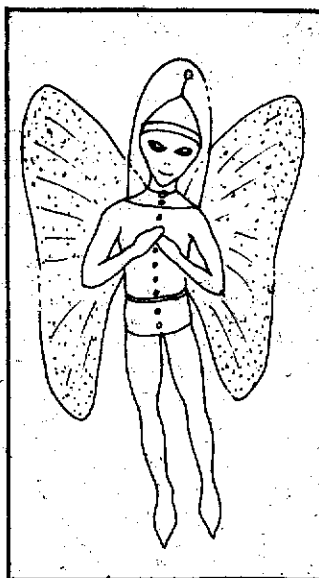
Alguns investigadores, como Jacques Vallée, de cujos trabalhos iremos falar mais adiante, levantam outra hipótese. Será que haverá alguém, ou alguma coisa, possuidor de uma tecnologia desconhecida, que se aproveita dessas recordações profundas, das nossas crenças, para se dar a conhecer, para se manifestar e até para nos influenciar? Poderíamos referir-nos novamente à conotação manifestação OVNI — aparições religiosas, mas como esta divagação já vai longa, pas-

semos a mencionar uma casuística algo diferente que também nos fala de seres voadores e a um trabalho de compilação extremamente interessante da autoria de Vallée que nos leva até a um mundo de fadas e duendes, ao mundo de «Magonia», que ainda hoje «invade» os contos encatados das crianças.

O trabalho de Vallée tenta encontrar uma passagem estreita e frágil entre uma quimera e um mito. Por um lado, os rumores, as observações de OVNI e dos seus ocupantes, os relatórios e as investigações rigorosas; por outro, as estranhas declarações de observadores que mencionam seres parecidos com os que a tradição, através dos séculos, nos transmite.

Relembremos, antes de abordarmos essas lendas, na maior parte vindas dos países do Norte, dois casos actuais. O primeiro provém precisamente de um desses países, a Finlândia, e teve lugar em Kinnula, em 5 de Fevereiro de 1971.

Allranta e Sneck, dois lenhadores, viram um disco metálico aterrar perto do local onde se encontravam. Da base do OVNI surgiu, fluando no ar, uma criatura de aproximadamente um metro de altura. Vestia um fato justo e tinha qualquer coisa de pontiagudo na cabeça. Allranta resolveu utilizar a serra mecânica como arma de defesa. O ser recuou enquanto o lenhador tentava persegui-lo, podendo observar, deste modo, outras três criaturas idênticas, perto da nave. Mas a perseguição era desigual porque a criatura voava, ou melhor, flutuava sem a maior facilidade. Quando se aproximou mais do pequeno ser voador, Allranta tocou sem querer na parede do OVNI que parecia como se estivesse ao rubro. Ficou com a mão coberta de feridas que demoraram



Os seres voadores de «Bluestone Walk» (Inglaterra) segundo um esboço da testemunha. Talvez o aspecto exterior de algumas entidades estranhas não seja senão o aproveitamento de imagens captadas na própria mente da testemunha

meses a curar e depois de o objecto levantar voo os dois lenhadores permaneceram no local, durante algum tempo, sem se poderem mexer. No solo tinham ficado, bem impressas na neve, as marcas da aterragem.

Em 4 de Janeiro de 1979, em Bluestone Walk (Inglaterra), a senhora Jean Hingley afirma ter passado pela mais estranha experiência da sua vida. Fazia muito frio nessa manhã e estava tudo coberto de neve. As 7 horas, Jean foi até ao alpendre, para se despedir do marido. Antes de entrar em casa notou uma luz no jardim. Foi ver se a luz da garagem não tinha ficado acesa, mas como tudo parecia em ordem resolveu voltar para trás. Nesse momento,

um estranho zumbido soube-lhe aos ouvidos e três pequenos seres, que fluavam pelo ar, precederam-na na porta e entraram dentro de casa.

«Fiquei paralisada com medo; mas não podia desviar os olhos daqueles homenzinhos que brilhavam intensamente e que possuíam esplêndidas asas. Olhei para Hobo, o nosso lobo de Alsácia, mas este, contrariamente à sua natureza, estava quieto, quase rígido, deitado no chão com os olhos muito fixos.

«Eu não conseguia mexer-me nem falar, mas passados alguns instantes o medo desapareceu, como por encanto e senti-me tão leve que pensei estar a flutuar. Sentia-me como se fosse uma pessoa diferente. Não conseguia compreender o que se passava comigo. (...) Via as três criaturas rodeadas de um halo brilhante que falavam, ou melhor, que podiam ler o meu pensamento. Tinham um aspecto divertido, com os seus fatos brilhantes pontiagudos nos pés e nas mãos. Na cabeça tinham também um barrete pontiagudo e uma espécie de capacete transparente. As caras tinham cor pálida, como se fossem feitas de cera, e os olhos eram muito pretos.

«Voavam pela sala e tocavam em tudo. As asas eram maravilhosas com cambiantes irrisados. De repente perguntel: «O que estão a fazer? O que querem de mim?» Cada um deles levou as mãos ao peito e depois de uns «bilps» ouvi umas vozes que vinham do peito das criaturas. «Não lhe fazemos mal. Vimos do céu.»

Seguir-se-ia um diálogo mais ou menos absurdo. As três criaturas voadoras pareciam mais interessadas em vasculhar todos os objectos da casa enquanto iam falando. Quando Jean resolveu acender um cigarro, recuaram de um modo precipitado, e apesar dos apelos da «anfitriã», saíram pela porta, que ainda estava aberta. A testemunha viu então um objecto aterramado que se elevou rapidamente no céu. Na terra do jardim tinham ficado marcas de aterragem, tal como no caso finlandês...

Dic - 1972

NOTIZIARIO UFOLOGICO U.S.A.

a cura di Daniela Cartier

LE "ALTRE INTELLIGENZE"

È con un gran senso di accresciuta meraviglia ed aumentata curiosità che gli ufologi americani si rendono conto come l'enigma Ufo non solo si approfondisce, ma, ben lontano dall'essere risolto, si vada allargando così da comprendere altri fenomeni finora sconosciuti o forse soltanto ignorati. Infatti mentre prima si parlava soltanto di Oggetti Volanti Non Identificati (Unidentified Flying Objects = UFO) e si cercava di conoscerne la natura e gli scopi, ora si comincia a parlare anche di Oggetti (o Esseri) Svolazzanti (o starnazzanti) Non Identificati, di Oggetti (o Esseri) Pelosi Non Identificati e di Oggetti Cadenti Non Identificati.

Di questi ultimi i più conosciuti e i più comuni sono quelli chiamati Capelli d'Angelo o Bambagia Silicea come li ha chiamati il collega S. Conti nel N. 72 di questo giornale. È questo un fenomeno che avveniva più fre-

quentemente durante gli anni cinquanta, quando la controversia UFO era ancora all'inizio, ma che continua a ripetersi ancora sebbene non più frequentemente come prima. Questo spiega perché gli autori di ufologia ora ne scrivono poco. Per esempio negli ultimi due anni in tutte le riviste ufologiche americane su questo argomento è stato pubblicato soltanto un articolo. Ciononostante, l'enigma rimane e richiede una soluzione.

Tra gli « esseri pelosi non identificati » il più comune e il più conosciuto è lo Yeti, comunemente chiamato Abominevole Uomo delle Nevi. Questo essere misterioso, visto e non visto, non ancora catturato sebbene siano state organizzate numerose spedizioni scientifiche a questo scopo, fino a qualche anno fa aveva suscitato soltanto l'interesse degli zoologi, ma da qualche anno a questa parte ha incominciato a suscitare anche l'interesse degli ufo-

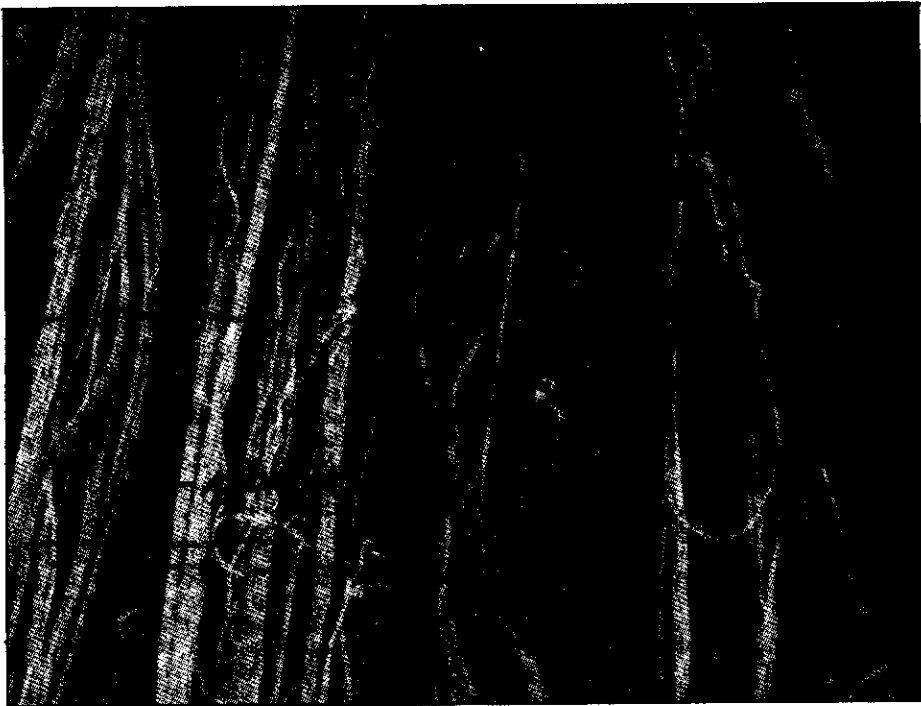
logi i quali incominciano a considerarlo un fenomeno in qualche modo connesso con gli Ufos. Al contrario dei « Capelli d'Angelo » gli avvistamenti Yeti negli ultimi anni sono aumentati e mentre prima la sua presenza era notata soltanto sulle montagne dell'Himalaya e della zona Pacifica del Nord America (California e Canada occidentale) ora essa viene notata anche in altre zone sia dell'America che in altri continenti.

In quanto agli « Esseri Svolazzanti Non Identificati » sono in aumento i rapporti di incontri con creature strane dalle dimensioni e fattezze quasi umane fornite di larghe ali che generano paura o addirittura terrore e che spesso attaccano. Generalmente vengono chiamati Mothmen (Uomini Farfalla o Uomini Falena) e la descrizione tipica fatta da quelli che li hanno visti è quella di un essere alto tra un metro e cinquanta e due metri e dieci, di colore grigio, con occhi rossi di fuoco che sembrano volere ipnotizzare, e fornito di ali che aperte raggiungono la larghezza di più di tre metri. Si è anche notato che le apparizioni dei Mothmen sono generalmente accompagnate da una varietà di fenomeni curiosi tra i quali avvistamenti di Ufos, inspiegabile morte di animali e visite minacciose di misteriosi uomini in nero. Di questi uomini in nero, che sono diventati uno dei soggetti favoriti di alcuni scrittori di ufologia ed anche un motivo di allarme e di timore per molti, parlerò in un altro mio notiziario.

Intanto ai diversi generi di Ufos sopra menzionati e che approfondiscono ed allargano il raggio del mistero e che quindi si vanno sempre più im-

Ricostruzione artistica di un essere alato non identificato che aggredisce una vittima. L'artista ha lavorato sotto la direzione della stessa vittima. (Fot. Ufo Report)





Un campione di Capelli d'Angelo ingranditi 2000 volte al microscopio elettronico. Sarebbero caduti a Sindbury, Massachusetts, il 22 Ottobre, 1973. (Foto Ufology)

ponendo all'attenzione, e alla considerazione degli ufologi, desidero aggiungere altri due che non sono meno sconcertanti degli altri. Trattasi dei cosiddetti « Gizmos » e delle « Luci Fantasma » chiamate anche Sfere Intelligenti di Luce.

Che cosa sono i Gizmos?

Quando durante la seconda guerra mondiale si cominciò ad usare il radar, i primi operatori furono sorpresi e confusi nel vedere di quando in quando sullo schermo degli oggetti strani che era impossibile scorgere ad occhio nudo o anche con l'aiuto di binocoli e cannocchiali.

Da principio si pensò che queste apparizioni fossero dovute ad imperfezioni inerenti alla nuova scoperta. Ma quando il radar venne perfezionato al punto da permettere che le normali inversioni di temperatura atmosferica, le nubi di pioggia e gli uccelli che prima potevano essere facilmente scambiati per aerei potevano essere, senza timore di errore, identificati per quello che erano, rimase ancora una categoria di immagini che continuavano ad apparire sullo schermo senza che potessero essere scorte col telescopio.

Questi oggetti misteriosi, che mostrano anche di possedere un certo grado di intelligenza, vennero chiamati Gizmos o Angeli. La parola « gizmo » o « gizmo » è una parola slang americana di origine sconosciuta (forse dalla parola « gimmick » = trucco, inganno, arnese) che da principio indicava una formula segreta o un trucco che assicurava la vincita o almeno un certo vantaggio ai giuochi d'azzardo, e poi

passò a significare ogni oggetto o trucco o congegno o stratagemma o anche una persona di cui non si conoscesse il nome. Da qui l'espressione molto usata tra i militari durante la seconda guerra mondiale: « Che cosa è o chi è questo gizmo? ». Qualcosa come l'italiano « cosa » o « coso ».

L'uso frequente di questa parola coincide con l'invenzione del radar per cui quando sullo schermo furono viste queste immagini che nessuno sapeva cosa fossero venne spontaneo dire: « Ma cosa sono questi gizmos? ». E il termine rimase e continua ad essere usato. L'uomo che più di ogni altro sa qualche cosa sui Gizmos è Kenneth Ehlers, un operatore radar che, nel 1948, lavorava per la Stazione Landing Aids Experiment in Arcata, California, a circa 300 miglia Nord di San Francisco. Kenneth per più di un anno osservò centinaia di Gizmos, imparò bene a distinguerli dagli aerei e dai fenomeni atmosferici e ne descrisse così le caratteristiche. I Gizmos: 1) vanno sempre ad una velocità di trenta miglia (circa 48 km.) all'ora; 2) volano da soli o in gruppi di non più di cinque unità; 3) possono apparire con ogni genere di tempo sia di notte che di giorno; 4) volano a bassa quota, non più di 800 piedi (circa 270 metri); 5) generalmente vanno in direzione Sud-Est; 6) possono volare contro vento, in direzione del vento o attraverso il vento; 7) possono vedersi soltanto sullo schermo radar dove appaiono in forma di punto luminoso che si muove, o come un « pip » di luce simulando così l'immagine radar di un aeroplano; 8) non hanno sostanza palpabile. Non è un uccello, non è un aereo, non è una nuvola, non è un Super-uomo.

Di conseguenza un operatore radar che si sente ossessionato dall'osservazione dei Gizmos non sa cosa dire e non sanno cosa dire neanche gli astronomi, o i meteorologi o gli ufologi. E il mistero rimane.

Si sono fatti tentativi di spiegare il fenomeno. Si è detto che i Gizmos sono cumuli di aria radioattiva rimasta dalle esplosioni di bombe atomiche. Ma questo non spiega come mai essi possano volare in direzione opposta al vento. E in ogni caso essi sono stati anche avvistati durante la seconda guerra mondiale quando ancora nessuna bomba atomica era esplosa.

Kenneth Ehlers mostrò il fenomeno ai ben noti scienziati Dott. Florence W. Van Straten, allora meteorologo della Marina Statunitense, e Dott. Luis W. Alvarez, inventore del Radar Ground Control Approach System (G.C.A.). Ebbene, nessuno dei due scienziati seppe dare una spiegazione. Hanno soltanto confermato che tutti i « pips » luminosi sullo schermo radar sono causati da una discontinuità atmosferica. Una « discontinuità » nel gergo radar è normalmente qualcosa di tangibile come un aeroplano, una nuvola di pioggia, o qualcos'altro che può anche vedersi ad occhio nudo al di fuori dello schermo.

C'è una sola discontinuità che è invisibile all'occhio ma che può vedersi soltanto sullo schermo radar e questa è una massa di atmosfera ionizzata. Per esempio nella scia di una meteora c'è un grado di ionizzazione tale da causare il riflesso sullo schermo radar ma il numero delle particelle elettrizzate, chiamate ioni, non è sufficiente a riprodurre il ben definito « pip » luminoso che riproduce, ad esempio, un aeroplano. La ionizzazione ordinaria, infatti, si rivela soltanto in macchie larghe ed offuscate. Ora se i Gizmos fossero l'effetto di una ionizzazione, il Dott. Alvarez dice di non riuscire ad immaginare come in così pochi metri cubi di aria potessero essere contenuti tanti ioni da causare i « pips » nello schermo radar. Inoltre, dice il Dott. Alvarez, se i Gizmos possono muoversi contro vento è segno che sono vivi, perché se non fossero vivi sarebbe loro impossibile muoversi in tal modo. Nel 1962 la NASA condusse un intenso periodo di osservazione Gizmos nei suoi impianti di Wallops Island in Virginia. I risultati di queste osservazioni vennero sottoposte all'esame del Centro Radiofisico e Ricerca dello Spazio dell'Università Cornell in Ithaca, New York. Fatti gli esami il Centro dichiarò che, in considerazione del fatto che soltanto oggetti a forma di disco che mantengono invariabilmente una direzione costante orizzontale mentre passano per la stazione radar possono produrre sullo schermo gli stessi risultati prodotti dai Gizmos, sembra logico pensare che almeno nella maggioranza dei casi i riflessi dati sullo schermo dai Gizmos siano il risultato di discontinuità nell'atmosfera.

Altre autorità scientifiche come Merrill J. Skolnik, direttore dell'Electronic Communications, Inc., dubitano che questa spiegazione sia esatta.

STUDI FORTIANI

GLI UOMINI-FALENA IN ITALIA E NEL MONDO

Una casistica ragguardevole tuttora in aumento - Il caso delle Terme di S. Martino - Necessità di una ricerca nella mitologia - Rapporti fra casi fortiani e ufologici.

Il *New York Times* del 12 settembre 1880 riportava una strana notizia.

Era stata avvistata nel cielo di Coney Island, poco distante da Brooklyn, una misteriosa figura antropomorfa che «volava» ad una quota relativamente bassa (tanto da essere ben individuata nei dettagli) che si dirigeva verso il New Jersey. L'aspetto dello sconosciuto essere era veramente sconcertante. Un corpo viloso con due grandi ali di pipistrello, che remigavano nell'aria con lente e vigorose falcate, gambe che terminavano con lunghe dita palamate come quelle di una rana ed un volto decisamente umano ma dall'espressione dura e diabolica.

Sembrava riproporsi, nella descrizione del «mostro», la figura archetipo del concetto di demone quale l'iconografia cristiana ce lo tramanda.

L'episodio riportato da quel lontano numero del *New York Times* non rimase

però un fatto isolato. Più volte, nel corso degli anni, sono state segnalate varie figure di misteriosi esseri volanti, dall'aspetto umanoide e luciferino, che si sarebbero presentati sorvolando luoghi abitati e seminando sgomento in chi li avvistava, oltre a lasciare tracce crudeli della loro presenza, uccidendo malcapitati animali, cani in genere, che avevano avuto la ventura di venire a più stretto contatto con essi.

Una impressionante casistica

Vi è tutta una nutrita casistica di fatti del genere riportata, di volta in volta, da autorevoli quotidiani, in tempi assai recenti, specie negli Stati Uniti.

Nel 1948 venne avvistata una creatura simile a quella menzionata nel *New York Times*, nello stato di Washington. Alcuni agricoltori lo videro volteggiare sopra i

Si dicono «studi fortiani» quelle ricerche su tutto ciò che di strano e misterioso circonda la vita umana e che ebbero nello scrittore americano Charles H. Fort il suo maggiore esponente.

loro granai e fuggirono terrorizzati. Nel 1953 venne avvistato a Monston, nel Texas, un altro «uomo volante». Il 16 novembre 1963 fu la volta della Gran Bretagna; nel Kent un essere volante delle stesse caratteristiche venne osservato da più persone.

Il 14 novembre 1966 a Salem, nel West Virginia, ricompare la misteriosa creatura. Stavolta vi è anche una vittima: un cane pastore tedesco. L'essere misterioso si era posato in un campo, all'imbrunire, e i suoi occhi rossi e lucenti spiccavano nel buio con una maligna e sinistra espressione. Il cane si scagliò contro l'intruso e, sotto gli occhi esterrefatti dei presenti, che già erano sotto la scioccante impressione dell'inatteso incontro,

Stampa della celebre raccolta Bertarelli nella quale si vede un paesaggio lunare con i suoi alati abitanti.



Litografia ottocentesca ispirata alle presunte osservazioni dell'astronomo John Herschel di uomini alati sulla Luna.



scompare letteralmente come svanito nel nulla.

Poco dopo una famiglia, che percorreva in macchina quella zona, avvistò presso una vecchia centrale elettrica, la figura indistinta di un misterioso individuo, mezzo uomo e mezzo animale, che scrutava con due impossibili occhi rossi, fosforescenti, guardandoli in maniera minacciosa. Impressionati, accelerarono per allontanarsi in fretta da quella visione che aveva del funesto. Il «mostro» li inseguì per un lungo tratto.

Mentre fuggivano, notarono sul ciglio della strada il corpo straziato e senza vita di un grosso cane lupo. Più tardi il gruppo, riacquistata una certa calma, tornò sul posto per rendersi conto di che cosa effettivamente si trattasse. Tutto era scomparso, anche il corpo del cane.

Per tutto l'anno 1967 a Point Pleasant, sempre nel West Virginia, si susseguirono segnalazioni di avvistamenti di tali esseri misteriosi.

Nell'aprile 1969, sempre in occasione di un avvistamento del genere, venne trovato, sempre in quella zona, il cadavere di un cucciolo di segugio, abbandonato sull'aia di una casa colonica. Alla bestiola era stato strappato il cuore. Non vi erano intorno a lui tracce di lotta o impronte di altri animali.

Questo terrificante tipo di fenomenologia ha destato l'interesse di John Keel, un preparato studioso di ufologia, americano, il quale rilevando correlazioni tra segnalazioni di avvistamenti di «uomini falena» (è così che i misteriosi esseri

vengono definiti) e fatti di carattere ufologico e notando come questi esseri fossero sempre individuati in zone particolarmente soggette a manifestazioni di UFO, ha raccolto accuratamente testimonianze e narrazioni, riuscendo a mettere insieme un cospicuo e interessante materiale di studio, col quale ha realizzato il suo libro *Creature dall'ignoto*, nel quale tende a riconoscere un rapporto tra gli «uomini falena» e la fenomenologia ufologica. Nel testo del Keel si riscontra come tali aspetti fenomenici non siano solo appannaggio di zone americane, ma come essi si siano presentati e si presentino in tutte le parti del mondo e trovino riscontri e analogie con miti, tradizioni e testimonianze che ci vengono dal passato sia recente che lontano.

Interessante particolare è quello che riporta relativamente ad un episodio avvenuto nel 1915, in Portogallo, presso Cabeco. Lucia Aboboca, la pastorella che doveva divenire famosa anni dopo per l'apparizione di Fatima, asserì, insieme con tre compagne, di aver veduto «uno strano essere a forma d'angelo, ma senza testa».

Questi sono solo alcuni dei fatti di cui il volume del Keel riporta ampia relazione.

Anche in Italia appare l'uomo falena

Un episodio che si presenta con le precise caratteristiche di questo oscuro fenomeno è avvenuto anni or sono (per l'esattezza nel 1971) a San Martino (Piacen-

za), nei pressi di Bobbio. Ne è stato testimone il signor Pietro Bongiorno con i suoi familiari.

La sera del 19 agosto di quell'anno il Bongiorno, che era guardiano alle Terme di San Martino, si trovava sul terrazzo dello stabilimento. Egli, mentre stava passeggiando al fresco, vide avvicinarsi «qualcosa» che dal cielo volava verso di lui. Si soffermò per osservare l'insolita apparizione e, quando l'«oggetto» fu più vicino, si accorse con stupore misto a legittimo senso di paura che non si trattava di un «oggetto» ma di una figura dall'aspetto umano che si spostava nell'aria come per una misteriosa forza magica.

L'«essere» volava in posizione rannicchiata, come se fosse su una moto. Era barbuto, aveva la pelle rossastra e i capelli assai lunghi e neri.

Il Bongiorno ne distingueva chiaramente gli occhi scuri e penetranti che lo fissavano intensamente. L'essere volante giunse fino a circa cinque metri da lui, poi, sfiorando il balcone, continuò il suo volo.

Vincendo lo stupore che lo aveva sul momento come paralizzato Bongiorno chiamò a gran voce i familiari, i quali accorsero e fecero in tempo a vedere anche loro la misteriosa figura che si stava allontanando, fino a scomparire dalla loro vista, celata da una casa che sorge in cima alla collina di fronte. Da un altro terrazzo anche il signor Piergiorgi, un amico loro ospite in quei giorni, che era accorso ai richiami del Bongiorno, poté agevolmente osservare la sconosciuta creatura. Ebbe anche modo di notare un dettaglio sfuggito agli altri, una cintura che cingeva la vita dello straordinario «viandante».

Le ricerche

Stefano Testa e Antonio Galelli del Gruppo di Ricerca C.R.U.P. di Piacenza intervistarono i testimoni e ricostruirono l'intera vicenda, mandandone una dettagliata relazione alla Sezione Ufologica Fiorentina.

Del fatto è stato parlato ampiamente su «La Libertà» del 23/3/76 e sulla pubblicazione «Sky Watch» in un articolo, nel cui contesto che tratta la tematica in genere di questo tipo di fenomenologia l'autrice, Gabriella Bernacchi, riporta con più ampi dettagli l'episodio.

Riportiamo qui integralmente una parte dell'articolo:

«Testimoni dello strano episodio (si riferisce al fatto di Bobbio - n.d.r.) sono stati un padre di famiglia più che sessantenne, sua moglie e i suoi figli, nonché un amico che si trovava a casa loro. Erano circa le 7 di sera, racconta il testimone, ed io ero sul



In questa formella di Giotto e Andrea Pisano del Campanile del Duomo di Firenze, è raffigurato Icaro. La figura dell'uomo volante è presente in tutte le mitologie primarie e secondarie.