

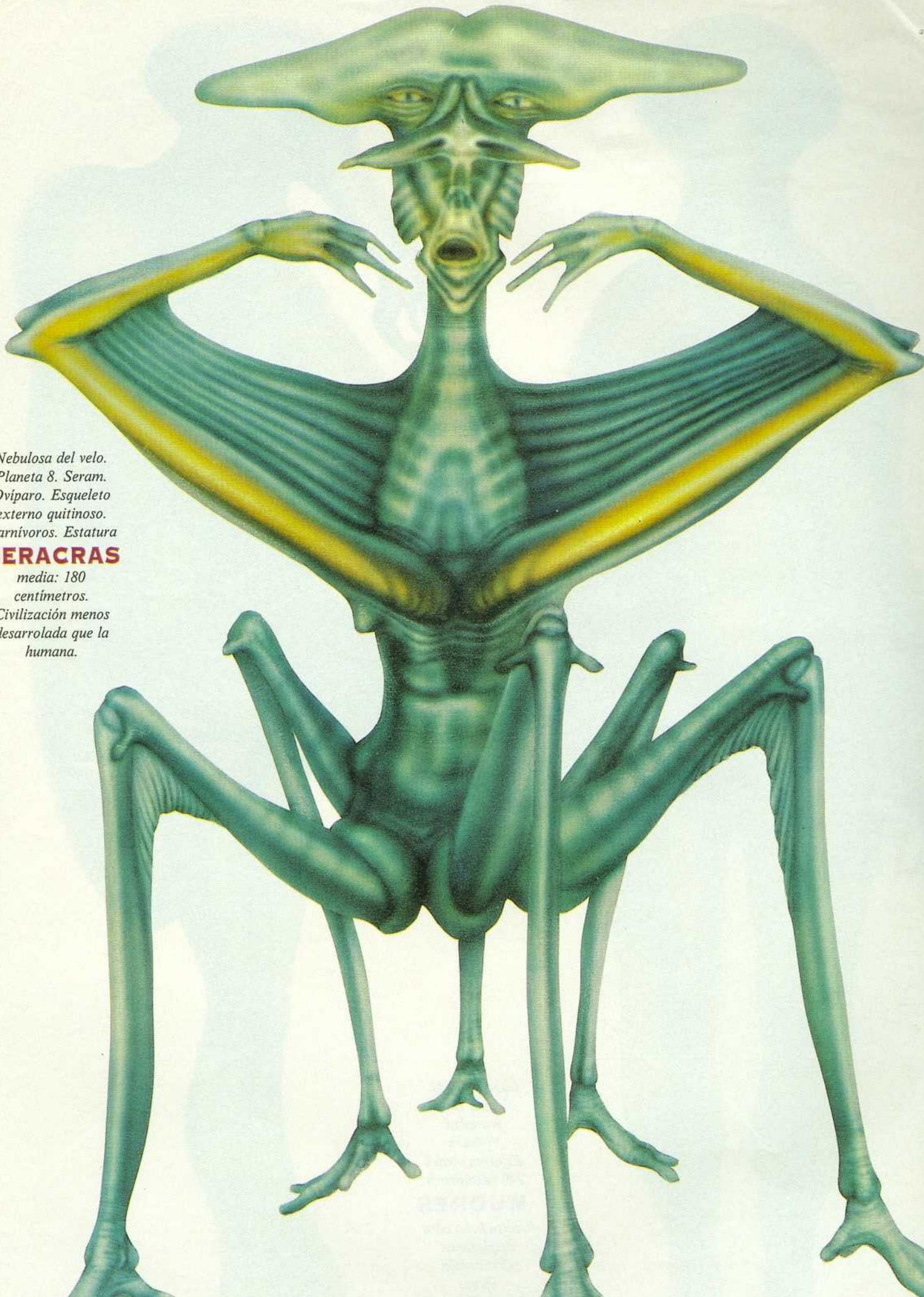


*Galaxia M-41.  
Planeta 12 sin  
gravedad.  
Vivíparo.*

*Estatura media:  
140 centímetros.*

### **MUORES**

*Utiliza helio para  
desplazarse.  
Civilización  
menos  
desarrollada que  
la humana.*



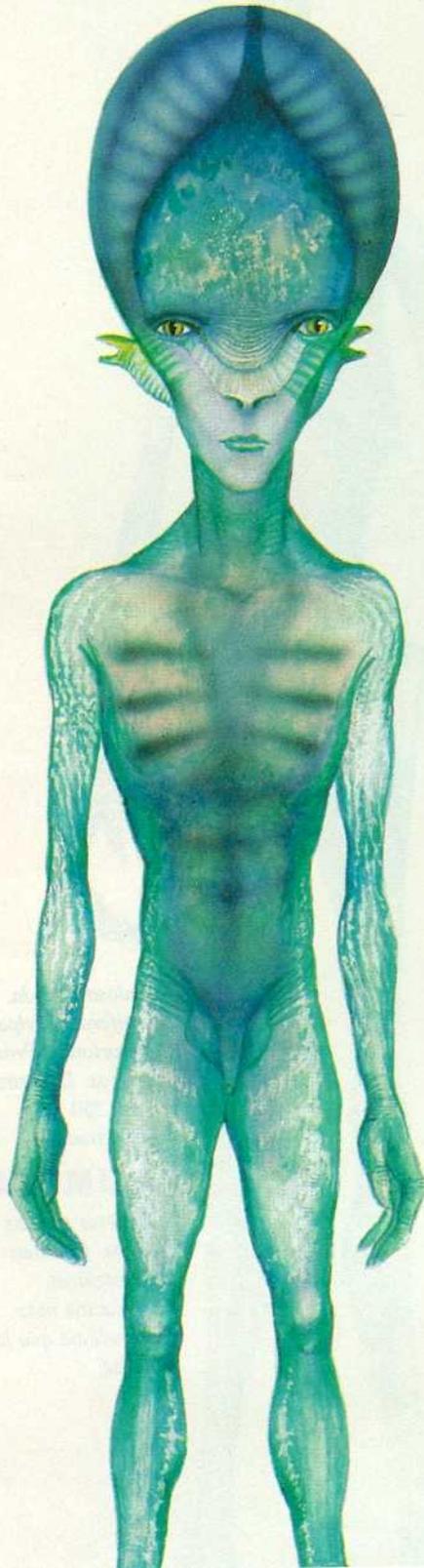
*Nebulosa del velo.  
Planeta 8. Seram.  
Ovíparo. Esqueleto  
externo quitinoso.  
Carnívoros. Estatura*  
**SERACRAS**  
*media: 180  
centímetros.  
Civilización menos  
desarrollada que la  
humana.*



*Galaxia de Scultor.  
Mamíferos.  
Vivíparos.  
Vegetarianos.  
Telépatas.*

**VIANIDOS**

*Estatura: 140  
centímetros.  
Civilización más  
desarrollada que la  
humana.*



*Galaxia de Scultor.  
Estrella 4591234  
Planeta 8  
Mamíferos  
Vivíparos  
Vegetarianos*

**CRIN**

*Estatura media: 80 centímetros.  
Civilización menos desarrollada que la humana.*



*Scultor.  
Mamíferos  
Vivíparos.  
Vegetarianos  
Gran oído olfato.*

**RAM**

*Estatura: centímetros.  
Civilización menos desarrollada que la humana.*

*Galaxia de Scultor.  
Estrella 498765  
RTY. Planeta 4.  
Mamíferos.*

*Omnívoros. Vivíparos.*

**ILLOBAIS**

*Estatura media: 180 centímetros.  
Civilización menos desarrollada que la humana.*



*Nebulosa Trífida. Sagitario. Mamíferos. Vivíparos. Pacíficos.*

**RUMMP**

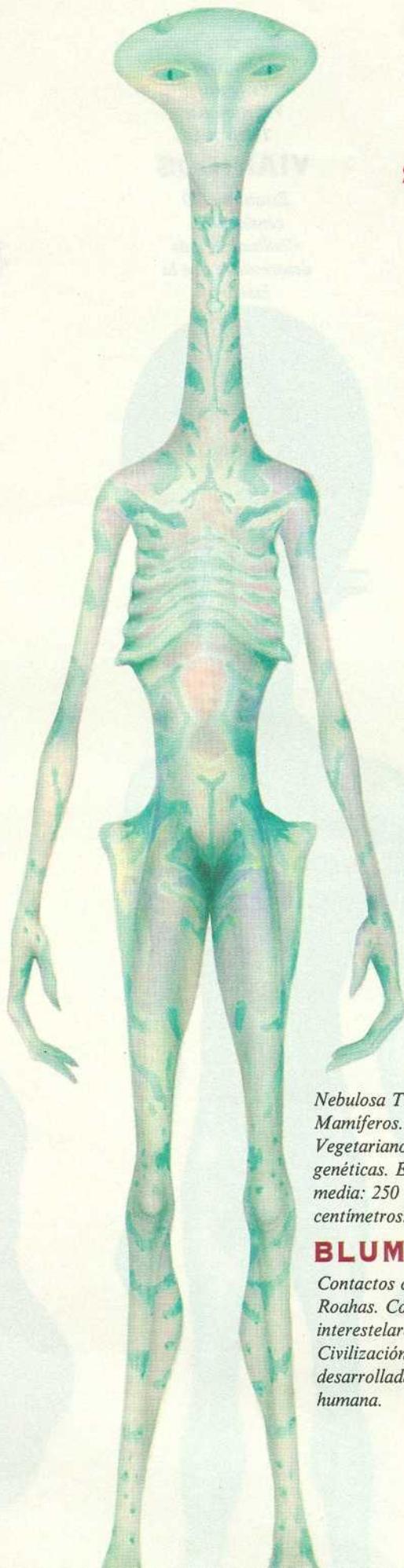
*Telépatas. Estatura: 130 centímetros. Civilización inferior a la humana.*



*Nebulosa Trífida. Sagitario. Mamíferos. Vivíparos. Vegetarianos. Estatura media:*

**ROAHAS**

*150 centímetros. Prótesis Genéticas. Civilización más desarrollada que*



*Nebulosa Trífida. Mamíferos. Vivíparos. Vegetarianos. Prótesis genéticas. Estatura media: 250 centímetros.*

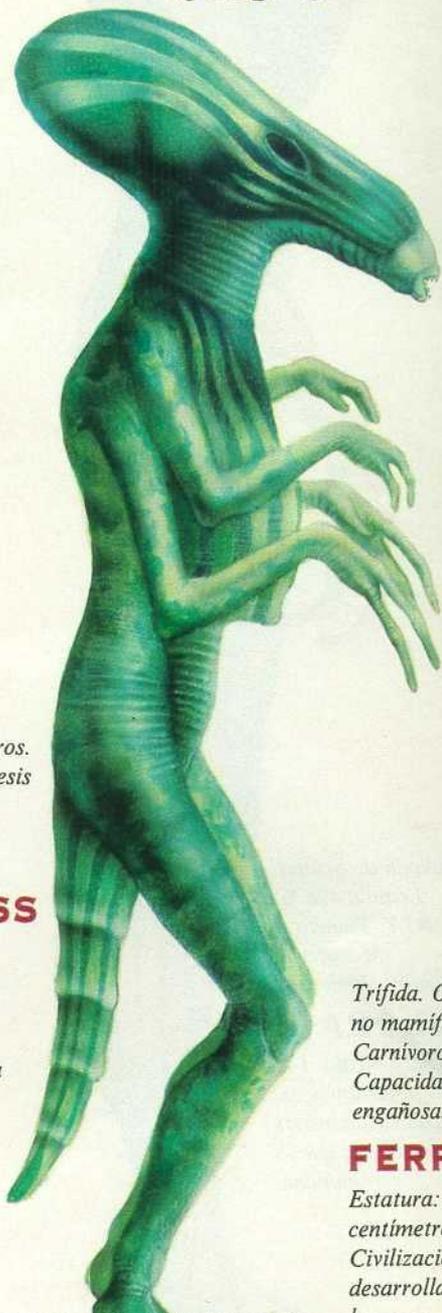
**BLUMBESS**

*Contactos con los Roahas. Colonias interestelares. Civilización más desarrollada que la humana.*

*Galaxia NCG 7217. Pegaso. Anfibios. Vivíparos. Muy agresivos. En guerra con los Eslom.*

**SGROUNCH**

*Estatura media: 100 centímetros. Civilización menos desarrollada que la humana.*



*Trífida. Ovovivíparos. Carnívoros. Capacidad engañosa.*

**FERPI**

*Estatura: 1.50 centímetros. Civilización más desarrollada que la humana.*

**E**stamos solos en el universo? Rodeados por más de 100.000 planetas susceptibles de albergar vida en nuestra galaxia y por más de 100.000 galaxias más allá, sólo una cruel e improbable broma del destino podría haber dejado al hombre en soledad en medio de las estrellas.

Algunos los han visto. Otros intuyen su presencia, y sólo un selecto grupo de elegidos dice haber logrado una comunicación con seres inteligentes de otros mundos. Uno de ellos es Heriberto Muela. Un artista gallego de 35 años que, mediante un contacto telepático con los seres extraterrestres más inteligentes de la Vía Láctea, ha realizado el primer compendio detallado e ilustrado de alienígenas con capacidad para pensar.

Heriberto Muela ha buceado desde niño en universos rebosantes de vida. Con apenas 10 años descubre en un charco de ranas en La Guardia (Pontevedra) un mundo distinto, lleno de formas y metamorfosis, que intenta abarcar y retratar. Más tarde serán los insectos, a los que espíará con la ayuda de un microscopio y que agrupará y expondrá bajo el epígrafe *Pulgas gigantes*. Hecho este rodaje, culminará su aprendizaje sobre las formas vivas estudiando la figura humana y construyendo toda una serie de nuevos espacios, vestimentas, vehículos, órdenes sociales y civilizaciones. Algunas de estas formas las experimentará en películas junto a los técnicos de *Alien*, *Dune* o *Excalibur*.

El siguiente paso será reproducir la imagen, pero también la química, la esencia, la evolución de los extraterrestres. En un primer momento, Heriberto recurrirá a su imaginación. Pero lo que comienza como el juego de un artista curioso se convierte en algo más complejo. En un frenesí casi enfermizo rastreará los archivos de las comisarías buscando informes de posibles contactos denunciados entre humanos y alienígenas. Anota descripciones, fechas, rasgos... Más tarde recurre a los archivos de la NASA, y en ellos descubre que esta institución silenció la llegada de un humanoide que se estrelló en la Tierra.

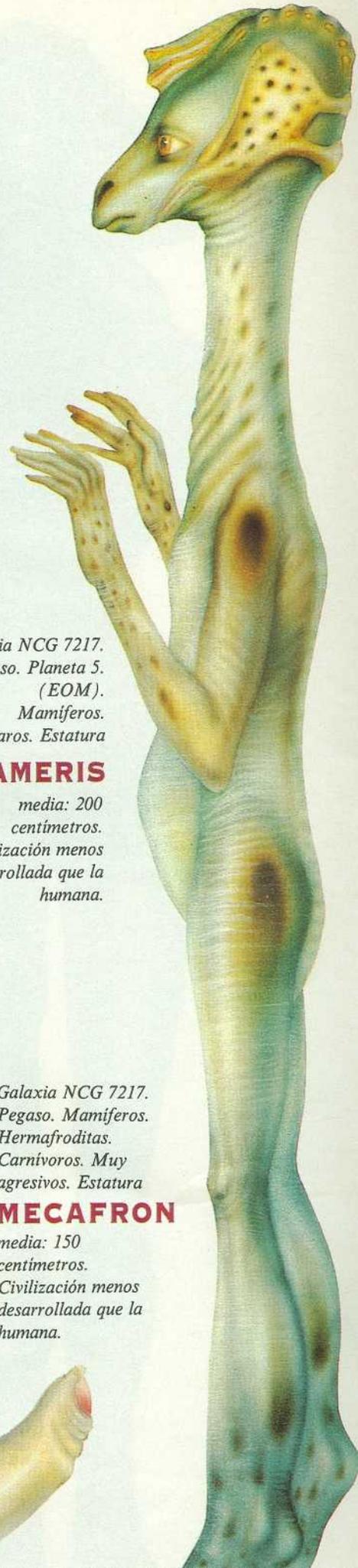
La documentación se amonto-▷



*Pegaso.*  
*Oviparos.*  
*Vegetarianos.*  
*Fase de crisálida.*  
*Estatura media:*

### **LIRBIUS**

*90 centímetros.*  
*Civilización*  
*menos*  
*desarrollada que*  
*la humana.*



*Galaxia NCG 7217.*  
*Pegaso. Planeta 5.*  
*(EOM).*  
*Mamíferos.*  
*Vivíparos. Estatura*

### **ANAMERIS**

*media: 200*  
*centímetros.*  
*Civilización menos*  
*desarrollada que la*  
*humana.*



*Galaxia NCG 7217.*  
*Pegaso. Mamíferos.*  
*Hermafroditas.*  
*Carnívoros. Muy*  
*agresivos. Estatura*

### **MECAFRON**

*media: 150*  
*centímetros.*  
*Civilización menos*  
*desarrollada que la*  
*humana.*



*Galaxia de Andrómeda.  
Estrella 2023040 F.  
Planeta 5. Anélidos.  
Oviparos. Mamíferos.  
Omnívoros. Esqueleto*

### **CREPTRONS**

*externo. Estatura media:  
180 centímetros.  
Civilización menos  
desarrollada que la  
humana.*



*Galaxia de  
Andrómeda.  
Anfibios.  
Vivíparos.  
Carnívoros.  
Tienen cuatro  
cerebros.  
Estatura  
media: 160*

### **BEOMS**

*centímetros.  
Civilización  
menos  
desarrollada  
que la  
humana.  
Confidentes  
de Heriberto  
Muela.*

*Nebulosa  
Cabeza de  
Caballo.  
Mamíferos.  
Vivíparos.  
Vegetarianos.  
Colonias de  
Cilis en su*

### **BULIS**

*satélite.  
Estatura: 80  
centímetros.  
Civilización  
más  
desarrollada  
que la  
humana.*



▷ na en su estudio de pintor. Su mesa de trabajo rebosa de gráficos y bocetos a lápiz. Las noches se suceden en blanco. Una de ellas, Heriberto Muela logra establecer comunicación telepática con los seres más inteligentes del universo: los Boems. Una raza habitante de un planeta de la galaxia Andrómeda que guarda secretos inconcebibles para los humanos en sus cuatro cerebros superpuestos. Pistas del origen de la creación, de los seres vivos, de tecnologías inimaginadas que el artista va transformando de pensamientos en imágenes tangibles.

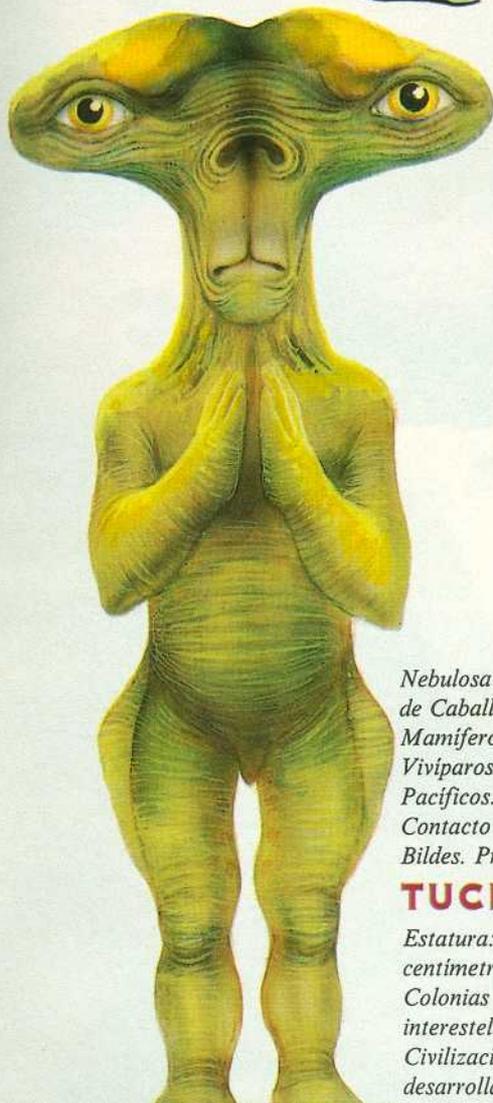
Se sumerge en sus organizaciones políticas perfectas, en el arte de la genética practicado por esas civilizaciones para la selección de sus herederos, en la evolución de sus cuerpos que buscan la utilidad de sus órganos vitales más que la estética o la belleza, en el desarrollo de su alimentación que busca la rapidez y la efectividad. Y lo relata. Éstos son nuestros vecinos del universo. Puede que algún día lleguemos a ser como ellos. □



*Nebulosa Cabeza de  
Caballo. Estrella  
403233 ORT. Planeta 5  
(ELUS). Ovíparos.  
Omnívoros. Anfibios.*

### **PACHIECUS**

*Estatura media: 176  
centímetros.  
Civilización menos  
desarrollada que la  
nuestra.*



*Nebulosa Cabeza  
de Caballo.  
Mamíferos.  
Vivíparos.  
Pacíficos.  
Contacto con los  
Bildes. Prótesis.*

### **TUCNOS**

*Estatura: 120  
centímetros.  
Colonias  
interestelares.  
Civilización más  
desarrollada que*



*Nebulosa.  
Cabeza de  
Caballo.  
Estrella 21480.  
Hermafroditas.  
Vivíparos.  
Contacto físico*

### **BILDES**

*con los Tucnos.  
Estatura: 110  
centímetros.  
Civilización  
más  
desarrollada*



PORTADA: Sergi Bruguera.  
FOTOGRAFÍA DE PORTADA:  
María Espeus.

Número 131.  
Domingo 22 de agosto.  
1993. Año XVIII.

EDITA:  
DIARIO EL PAÍS, SA.  
Miguel Yuste, 40.  
28037 Madrid.  
Teléfono (91) 337 82 00.  
Télex 42187.  
Zona Franca.  
Sector B, calle D.  
08040 Barcelona.  
Teléfono (93) 401 05 00.  
Télex 97940.  
Depósito legal:  
B. 41.111 / 1989.

PRESIDENTE DE HONOR  
José Ortega Spottorno.  
PRESIDENTE  
Jesús de Polanco.  
CONSEJERO DELEGADO  
Juan Luis Cebrián.

DIRECTOR  
Joaquín Estefanía Moreira.  
DIRECTORES ADJUNTOS  
Jesús Ceberio  
y Xavier Vidal-Folch.

SUBDIRECTOR  
Francisco G. Basterra.  
REDACTOR JEFE  
Alberto Anaut.

JEFE DE SECCIÓN  
Gumersindo Lafuente.  
SUBJEFE DE SECCIÓN  
Maite Nieto.

DISEÑO  
Eugenio González  
(jefe de sección).

FOTOGRAFÍA  
Chema Conesa  
(jefe de sección).

DIRECTOR GENERAL  
Javier Díez de Polanco.  
DIRECTOR GERENTE  
José Mariano Martín.

Fotomecánica  
Fotomática.  
Cronos, 8. Madrid.

Impresión  
Eurohueco, SA.  
N-II, kilómetro 592,2.  
Castellbisbal (Barcelona).

'EL PAÍS' EN EUROPA.  
Alemania: 5 DM. Luxemburgo: 85  
FLUX. Austria: 40 SCH. Noruega: 25  
KRN. Bélgica: 100 FB. Países  
Bajos: 5,5 FL. Dinamarca: 22 KR.D.  
Portugal: 350 ESC. Francia: 17 FF.  
Reino Unido: 1,5 LE. Grecia: 600 DR.  
Suécia: 23 KRS. Italia: 4.200 LIT.  
Suiza: 4,5 FR. Irlanda: 2,2 LB. Precios  
conjuntos del periódico y el  
suplemento.

Este suplemento  
se vende conjunta  
e inseparablemente  
con el diario.  
El precio de los  
ejemplares atrasados  
es el doble del precio  
de portada.  
© Diario El País,  
Sociedad Anónima.  
Madrid, 1993.



**Mitos del  
Universo**  
*El Mamey es  
uno de los seres  
creados por  
Heriberto  
Muela.*

**Bruguera**  
*El Open de  
Estados  
Unidos es el  
nuevo reto  
al que se  
enfrenta el  
triunfador del  
Roland  
Garros.*

## SUMARIO

### FIRMAS

**4 MARUJA TORRES** Alta en nicotina:  
*Las puertas del cielo.*

**6 TERCENCI MOIX** Máscaras alejandrinas:  
*Por el absurdo hacia Dios.*

**79 ELENA OCHOA** Locura cotidiana:  
*Guante negro.*

**80 ANTONIO GALA** Carta a los herederos:  
*Tarde de verano.*

### EN PORTADA

**10 SERGI BRUGUERA** Con 22 años  
ganó en el torneo de Roland Garros y su  
proeza le emparentó con los más grandes  
tenistas. El 30 de agosto comienza el Open de  
Estados Unidos y Sergi aspira al triunfo.

### PERSONAJES

**16 GENTE** Marte, Los Secretos y el direc-  
tor de cine José Luis Cuerda.

### FICCIÓN

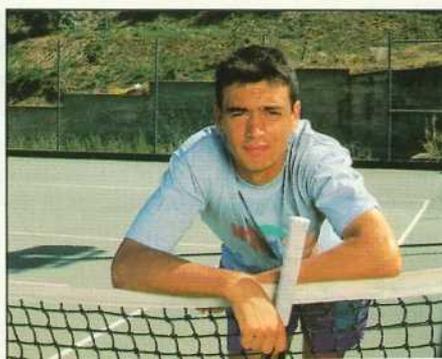
**20 ESTRELLAS DEL ESPACIO** Un ar-  
tista gallego se comunica telepática-  
mente con extraterrestres. De esta atípica  
relación ha nacido el primer  
compendio ilustrado de alienígenas.

### VERANO NEGRO

**30 YALTA** Su situación no puede ser peor.  
En el rincón donde, en 1945, se repartieron  
el mundo Churchill, Roosevelt y Stalin, es-  
casea todo menos los rumores.

### MODA

**48 ESPAÑOLAS EN PARÍS** Desde la ca-  
pital de la moda, seis diseñadoras se unen en  
una batalla común: mostrar sus creaciones.



### Yalta

*A pesar de la crisis económica no faltan  
veraneantes a las orillas del Mar Negro.*

### ADEMÁS...

**54 DECORACIÓN**

**58 BELLEZA** En cuerpo y alma.

**61 BAZAR**

**62 AGENDA** Todas las pistas culturales.

**83 RELATOS DE AGOSTO** *Lo  
que daba más pena.* Antonio Muñoz  
Molina es el encargado de continuar  
la serie que se publicará durante  
todo el mes de agosto. Los autores  
de estos relatos inéditos son algunos  
de los mejores nombres de la actual  
narrativa española.

**64 ESPÍA** Viajes urbanos: Lanzarote.

**66 VIDA VERDE** *Planeta Herido*, artículo  
de Joaquín Araujo.

**69 GUÍA** Salud, Gastronomía, Jóvenes,  
Fotografía, Hotel, Restaurante y Menú.

**74 RETRATO ROBOT** Windsurf.

**75 MOTOR** Mercedes C 180.

**9 / 78 HUMOR** Romeu y Mordillo.

**8 CORREO**

### EL JUEGO DEL VERANO

**42 CUARTA SEMANA** Conti-  
núa *El Juego más difícil del Ver-  
ano*, para seguir complicándole la  
vida y las vacaciones.  
Recuerde: el premio  
merece la pena.

