

ESPACIO

NUMERO 75 - AÑO 2014

COMPARTIDO

The UFO Report and Research Magazine



Editado por el

Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos

Espacio Compartido es una publicación interna del I.I.E.E. no permitiéndose su difusión fuera de este ámbito.

Sin remuneración económica

SUMARIO

Pag. 3	Editorial Ramón Navia
Pag. 4	El Triángulo de las Bermudas Jesús Martínez Fabón
Pag. 7	Defendamonos de los Dioses (IV) Salvador Freixedo
Pag. 24	Un Gran Descubrimiento que Demuestra la Historia Oculta...
Pag. 34	Interpretación de Análisis de Piezas Cerámicas
Pag. 38	Ovni en Sierra de la Ventana Raúl Oscar Chaves

[Astrónomo estadounidense filmó un ovni en la Luna](#)

Posted: 10 Mar 2014 07:40 AM PDT



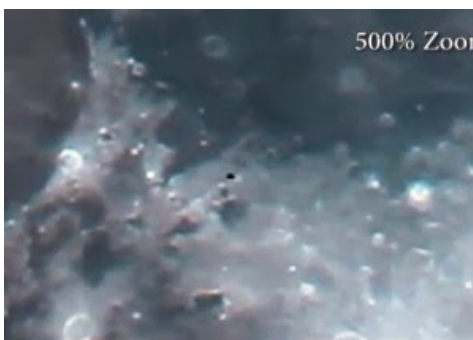
El vídeo que os mostramos hoy es sobre el avistamiento de un OVNI grabado por un astrónomo estadounidense

15 de febrero 2014 y publicado

en You Tube 09 de marzo 2014. El objeto tomadas durante la observación de la luna, el paseo a través del campo visual dentro de los 60 segundos, y el astrónomo aficionado también ha comprobado si podría ser un satélite, lo que no está excluido.



El mismo testigo dice que a menudo hay múltiples avistamientos de objetos no identificados que cruzan el cielo durante la observación con el telescopio y éste reanudó en febrero sigue siendo un misterio.



st a f f

Director Ramón Navia-Osorio Villar, **Miembro de honor** Salvador Freixedo, **Adjunto a Dirección** Alberto Valles González, **Consultor** Juan Díaz Montes, **Diseño** Luis Castro Pimentel, **Coordinación Editorial** David Álvarez Planas, **Colaboradores** Jaume Ametller Viñamata, Magdalena del Amo, Patricio M. Arias Peña, Eugenio Bahamonde, Roderick Bowen, Rafael Casares, Francisco Casasola, Eduardo Castropol, Elisabeth Catalan, Ana Fernández Larragueta, Ignacio Darnaude, Manuel Figueroa, Raúl Gajardo Leopold, J.M. García Bautista, José Luis Ortiz Robles, José González Fernández, Pablo Jammy Montesdeoca, Mari Carmen Masi, José M. Moya, Raúl Núñez Gálvez, C. Pascual Sumalla, José Rayo Mata, Maika Taboada, J.M. Trallero Donado, J. Ignacio Valdés Mellado **Delegado en los Países Árabes** Mustafá Selim

...

Espacio Compartido es una publicación del Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos (I.I.E.E.) Provençals, 5 - baix 7.4 08019 Barcelona Tel. 933 078 044 - info@iiee.es El I.I.E.E. se encuentra registrado con el número 2228 de Sociedades de Barcelona.

El I.I.E.E. no se hace responsable del contenido, opiniones o ideas expresadas por sus autores. Todas las imágenes reproducidas son Copyright de sus respectivos autores y/o editores, y se utilizan únicamente para fines informativos y de apoyo al texto.

Todos los artículos de Espacio Compartido están amparados bajo el Copyright, no permitiéndose la reproducción total o parcial por cualquier medio o procedimiento, sin autorización por escrito de la dirección. Depósito legal: 18104/1982

EDITORIAL

M

ientras tratamos en este número cuestiones que nos atañe al proceso que estamos inmersos, nos viene otros trágicos acontecimientos que si dudarlo nos afectara en un próximo futuro, y otros que ya llevamos en nuestros genes y que acabamos de conocer. Los graves y tóxicos residuos químicos de Siria serán tratados en Constanti, Tarragona. No sabemos si es una tapadera o serán vertidos al Mediterráneo. Por otra parte la Generalitat

piensa poner un impuesto medioambiental a las aeronaves que aterricen o despeguen del Prat. Por estas mismas fechas se ha publicado que los antiguos ensayos atómicos franceses, en el Sahara llegaron residuos contaminantes al sur de Europa y en contraposición a estos desastros nos llegó la noticia que el sueño de la fusión nuclear limpia está a la vuelta de la esquina. Mientras tanto, medio mundo está en gresca, en divisiones y en conflictos armados. Lucha internas en países y entre vecinos y después decimos que los ET se comportan de una forma incongruente. Deberíamos estudiarnos a nosotros mismos y quizás podremos comprender algo la filosofía de ellos, a no ser que seamos su máquina de matar marcianos.

En este número seguimos publicando algunos apartados del libro de Salvador, que sigue siendo un punto de reflexión entre lo humano y lo foráneo. El Triángulo de la Bermudas siempre nos trae uno que otra sorpresa, creo que esta es algo que escapa a la razón. Digan lo que digan quieren explicar el denso tráfico marino y aéreo de la zona, pero en Calais y Gibraltar existe más movimiento y no sucede nada. Las apariciones marianas están tan sujetas a los no identificados como un clave en la solapa de un caballero. Si tiramos del hilo iremos viendo como el fovni rigen la mayoría del quehacer humano. No lo tenemos tan lejos, solo hace falta ver las cosas con otro prisma. Recordemos que son miles de años de historia, sin contar las otras que la ciencia no considera. Disponemos de suficiente material para elaborar la verdadera historia de la humanidad, pero los estudiosos equivocaron el camino. La materia que más me ocupa, en estos momentos, es el descubrimiento de Ojuelo, Jalisco. Traer a colación un tema como el presente me da pánico, aunque haya consultado con expertos en el tema. ¿Debería esperar? En donde está el mérito si trato asuntos muy trillados. Se está organizando un viaje a Ojuelo, con personas de reconocida solvencia, y eso ya me da una cierta garantía. Si puedo me apunto y ya les contaré. Raúl Oscar, el amigo perdido lo tenemos otra vez operativo y nos obsequia con una fotografía que sería el delirio de los escépticos, esta vez no podrán etiquetarla como el desenfoque de un ave o un insecto, pues el animalillo estuvo estacionado dos horas.

Si la Universidad de Stanford y el Dr. Steven Greer no dan el resultado de la analítica, que parecen se están retrasando demasiado, entonces expondremos nuestras gestiones.

Ramón Navia-Osorio
atacama@iiee.es





Jesús Martínez Fabón

EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS.

Q

quiero recomendar, una vez más, al “investigador de a pié”. Las herramientas esenciales que debe llevar, son:

-Unos buenos prismáticos.

-Una buena cámara fotográfica con zum. (Cámara de película, no digital. Los negativos son importantísimos).

-Una buena brújula. (Para orientarse y medir variaciones magnéticas o electromagnéticas).

Y si las posibilidades lo permiten, otras más sofisticadas de nuevas tecnologías como:

-Un contador Geiger. (Como el que llevaba entonces R. Navia-Osorio Villar en su pertinaz investigación del fenómeno Ovni, sus diferentes derivados y manifestaciones). Cuantas más herramientas útiles, despreciando las inútiles, mejor.

Nosotros, en Zaragoza, también llevábamos *un detector de cambios de frecuencias* que confeccionó un amigo electrónico. Detector que estrenamos en Santa Cruz de Grío, con decepcionantes resultados al principio. Luego fue muy útil.

Un otoñal día de no recuerdo que año, (supongo que fue sobre los años sesenta y...) me dirigí una vez más hacia Pina de Ebro. Habían surgido voces que aseguraban haber tenido avistamientos cercanos, suspendidos en el aire, sobre la presa que existe sobre el río Ebro. Presa muy cercana a mencionada población de Pina de Ebro. Tengo que ya trabajamos juntos el IIEE (Ramón Navia y el que escribe). Conociendo algunos relatos de los lugareños me dispuse a comprobar la veracidad de esas habladurías. Me dirigí en solitario a la presa y allí me acomode como bien pude.

Así pues, armando de unos prismáticos, de mi cámara fotográfica “Reflex” y una grabadora cassette, me dispuse a “hacer guardia” para tratar de desvelar algunos de los comentarios del pueblo

No hizo falta esperar más que dos noches. A la segunda noche, sobre las 03 de la madrugada, apareció sobre la presa, por debajo de la niebla que cubría el cielo, un Objeto Volador no Identificado de buen tamaño y alargado, con los extremos cortados oblicuamente, biselados, con la estructura de un trapezoide. (Base + base dividido por dos multiplicado por la altura. Fórmula importantísima para los investigadores que no poseen la “tecnología punta”. Altura en muchas ocasiones hay que averiguar con el triángulo de los extremos. Por ello es también es de gran utilidad e importancia el Teorema de Pitágoras).



Emocionado por el resultado, lo primero que hice fue observarlo con los prismáticos. A pesar del tono brillante blanquecino, parecía cubierto de planchas o celdas rectangulares que adquirirían un tono metálico. Por lo menos así lo parecía. De esta forma habían aparecido en otras ocasiones de mayor y menor tamaño y de diferentes estructuras. Por aquel tiempo teníamos siempre a mano un detallado catálogo, del IIEE, de formas y estructuras de esos no identificados. Perdí demasiado tiempo en la observación y no tuve en cuenta la fotografía. Cuando quise hacerlo ya había sido absorbido por la neblina.

De todas formas, ya podía visitar la población de Pina de Ebro para comprobar si alguien había visto algo.

Ha pasado mucho tiempo y entonces no había ordenadores ni cámaras digitales u otros aparatos de tecnología “punta” de los que hoy y ahora disfrutamos. Los apuntes no sé dónde estarán. Sólo debo confiar en mi memoria y en el contenido de los archivos del IIEE como preciosa ayuda.

Creo recordar así que mis dos primeras visitas no surgieron el efecto deseado, así que me puse en contacto con Ramón Navia, para pedirle consejo y solicitarle información de esos sucesos tan lejanos. La respuesta de Ramón (IIEE) no se hizo esperar, enviando una sustanciosa información. A ella y a mi memoria entrego la confianza en que sea veraz lo que voy a escribir sobre tan polémicos sucesos que se inició hace unos cuarenta años., Desapariciones de aviones en solitario, y también de escuadrillas de cazas, de, buques y de ciertas perturbaciones atmosféricas. Se da la circunstancia que algunos de aquellos buques aparecieron de nuevo sin rastro alguno de la tripulación, con la comida servida en los platos como si se expusieran a comer, cuando les envolvió aquella terrible bruma que les hizo desaparecer.

Estando, otra vez, en Pina de Ebro y encontré a la puerta de una bodega, a un hombre de cierta altura, que se dirigió a mí y me preguntó

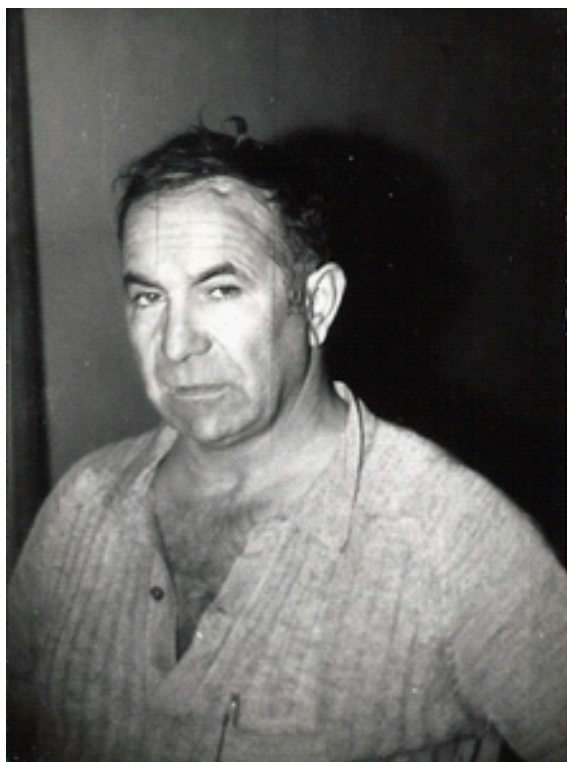
*-Hola señor, ¿desea usted algo? Le he visto pasar varios días como buscando alguna cosa o información. Me llamo **José Luis Miguel Martín** y soy el dueño de este almacén de vinos. Aunque no siempre he tenido este oficio. Hace muchos años fui marino en un buque mercante como el **Jefe de Máquinas**.*

Una nota muy interesante de los informes de archivo enviados por Ramón (IIEE), dice así.

“Suele suceder con cierta frecuencia, que ciertas investigaciones mantenidas en cartera, están pendiente, bien por indicación del testigo o bien por motivos de nuestra agenda. En ocasiones resulta que el fallecimiento del testigo se lleva tras de sí experiencia que hubieran sido muy útiles para el contexto general del fovni, y en otras circunstancias el testigo está ilocalizable”.



Tuve la enorme suerte de encontrarme con un marino que residía en las cercanías de Zaragoza (Pina de Ebro). Pero por las causas del destino no hubo un segundo encuentro, como quedamos. Solamente quedaron unas notas que conservo celosamente en mi pobre memoria y en los archivos del IIEE. La nota, no muy consistente, pues esperaba una reunión formal, con los documentos que le había solicitado. Transcribimos la nota primigenia que quedo pendiente, para concretarla en un segundo encuentro. Lo importante es que recuerdo a la perfección su relato de la experiencia sufrida en **“El Triángulo de Las Bermudas”**. El marino de Pina de Ebro, informó lo siguiente:



“Navegando en el buque Nopal Verde, de pabellón noruego, cuando en una de las singladuras navegábamos rumbo al cabo San Antonio, en el Triángulo de las Bermudas, nos encontramos con una extraña bruma “verdosa” que nos envolvió. Tal era esa anómala niebla que subimos a cubierta algunos miembros de la tripulación con la intención de observarla. En máquinas estaban cambiando un pistón y este se encontraba suspendido en el aire con las cadenas correspondientes y cogidas a un polipasto. Era una pieza muy pesada. El buque seguía navegando a poca velocidad y con el otro motor. De pronto dejó de oírse el motor y el buque fue perdiendo inercia hasta que se paró. La extraña niebla se estaba disipando. Los miembros de máquinas que estábamos en cubierta, bajamos rápidamente y quedamos asombrados cuando divisamos que el pistón no estaba colgado en el aire, sino colocado en su lugar, reparado y funcionando perfectamente. Así con los dos motores alcanzamos la velocidad normal

Recuerdo que me dio hasta el nombre del capitán, dato que, como es natural, no recuerdo.

Me mostró orgulloso una maqueta del barco colocada sobre un adecuado pedestal, sobre la repisa de la chimenea del “fuego bajo de leña”.

Me dijo don **José Luis Miguel Martín**.

“Hasta que no se produjo el incidente que le acabó de referir entre las Bermudas, no creía en los Ovnis. Pero desde entonces soy un fanático investigador. No encuentro una explicación lógica, pero así es. ¿Por qué será, por qué yo?. Son inquietudes difíciles de descifrar.”

Muchas han sido las polémicas que suscitó este hecho en su día, hasta hacer intervenir a los extraterrestres. Incluso se llevó a la pantalla grande con el título *Encuentros en la tercera fase*. Aunque en la primera parte del film, donde aparece la escuadrilla esta novelada.

El buque en el que navegaba, el jefe de máquina era de bandera noruega aunque el propietario de la compañía era sueco. De náutica no sé absolutamente nada.

Lo que me causa extrañeza es el nombre del buque, **Nopal Verde**, en castellano, para un buque de bandera noruega. Tal vez porque la tripulación fuese en su mayoría española.

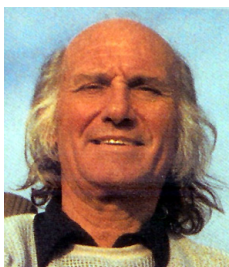
Incluidas unas fotos de **José Luis Miguel Martín** en su época de marino mercante. La época en la que se dio el extraño fenómeno que relató.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

Desde este apartado queremos manifestar nuestro agradecimiento a los particulares o sociedades que son autores de imágenes o artículos que eventualmente reproducimos en nuestras publicaciones. La dificultad para localizar a esos autores nos impide a veces agradecer oportunamente esa reproducción.

De la autoría de ese material hacemos siempre mención expresa, y los artículos que no corresponden a nuestro grupo los transcribimos literalmente, añadiendo, en algunos casos y al margen, una breve opinión.

Por regla general, en los no pertenecientes al IIEE no se incluye fotografía del autor, unas veces por carecer de ella y otras por desconocer la aprobación, o no, del mismo.



Salvador Freixedo

DEFENDAMONOS DE LOS DIOSES (IV)

Cómo se manifiestan los dioses

P

ero ¿en verdad se manifiestan? Porque la pregunta que más frecuentemente se escucha es: «¿Por qué no se manifiestan?»

No se manifiestan (de la manera como los hombres quisiéramos que se manifestasen) simplemente porque no les interesa. Se manifiestan, en cambio, de otras sutiles maneras con las que 1) consiguen lo que quieren de nosotros y 2) nos permiten seguir pensando que nosotros somos los reyes del planeta. Veamos cuáles son sus maneras de manifestarse.

Los dioses se manifiestan directamente de dos maneras muy diferentes: Se manifiestan públicamente a pueblos enteros o a grupos más o menos numerosos de seres humanos, y se manifiestan privada e íntimamente a determinados individuos, causando en ellos un gran impacto psíquico y haciendo, de ordinario, que sus vidas cambien por completo desde el momento en que tiene lugar la manifestación o el «encuentro» con el dios.

Manifestaciones privadas

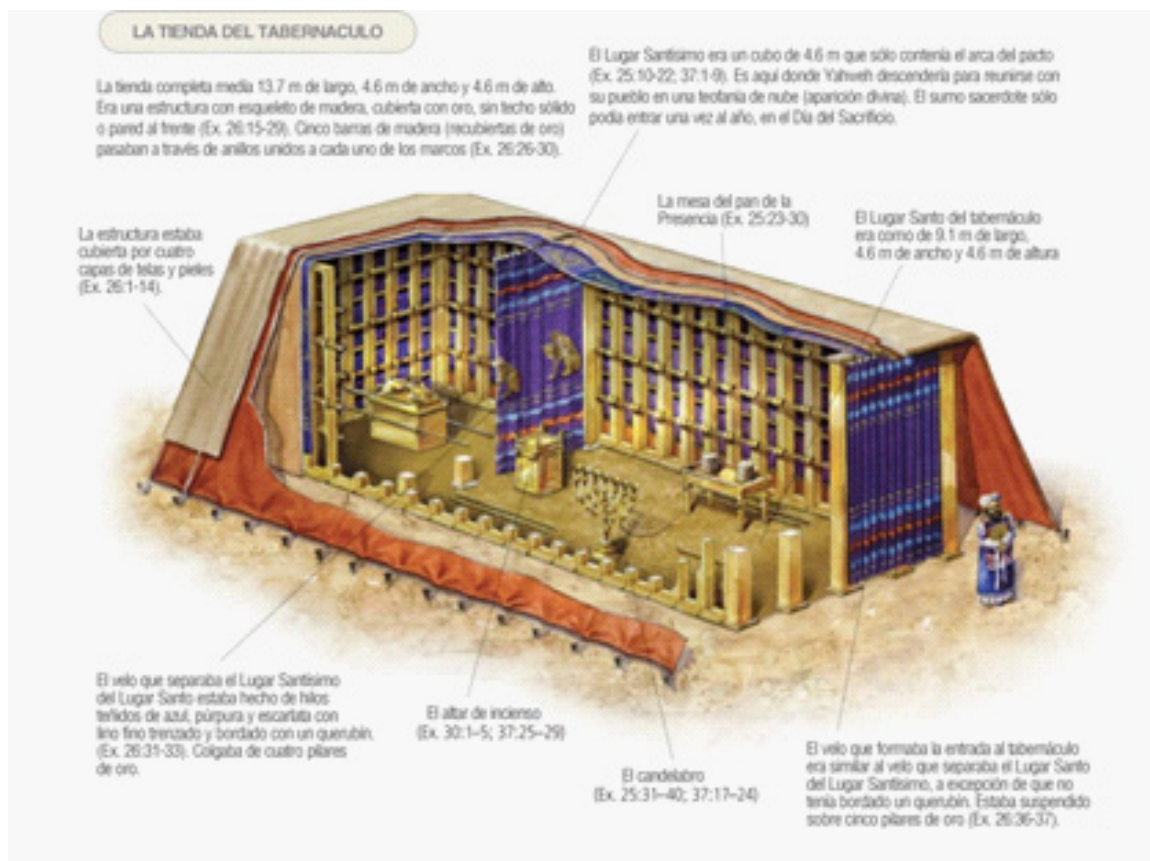
Comenzaremos por examinar esta manifestación personal e íntima, que precisamente por tener estas características, pasa la mayor parte de las veces inadvertida, no sólo por la sociedad, sino hasta por las mismas personas que circundan al que la experimenta.

Esta manifestación puede tener muchos grados, siendo difícilmente disimulable por parte del individuo, cuando es avasallado y vehemente, de modo que la persona se ve como completamente inundada por la presencia del ser extrahumano. Pero en muchos casos, la presencia del dios se hace sentir de una manera más suave y gradual, de modo que el individuo puede fácilmente disimular lo que le está pasando.

Y al hablar así, estamos ya tratando de llenar un viejísimo fenómeno del que la humanidad ha sido testigo —un testigo asombrado— y del que ha dejado testimonio impreso en todas las historias y literaturas, incluidos los primeros petroglifos de los que tenemos conocimiento. Se trata del fenómeno de las *apariciones* —cuando son visibles— y de la *iluminación*, cuando ésta sucede en la interioridad del individuo.

Apariciones

Las apariciones son un fenómeno, que por más que algunos lo cataloguen como algo puramente subjetivo, está presente en todas las religiones, incluida la religión cristiana; y no sólo en las religiones, sino en las tradiciones de todos los pueblos del orbe. A estas alturas sería totalmente pueril el pensar que sólo son verdaderas las apariciones que se dan dentro de la religión cristiana, como sería igualmente ingenuo el pensar que todas las apariciones que nos presenta la Iglesia como «auténticas» sucedieron así en la realidad. En todo este fenómeno, considerado de una manera global, siempre ha jugado un papel muy importante el psiquismo desajustado de muchas personas.



El medio de comunicación con los dioses

Pero de lo que no se puede tener duda alguna es de que en todas las épocas ha habido personas dignas de toda credibilidad que han asegurado —muchas veces con detrimento de su fama y hasta con peligro para sus vidas— que se les había aparecido tal o cual entidad luminosa, encima de algún árbol o fuente, y que tal entidad les había comunicado un mensaje.

De ninguna manera quiero convertir este capítulo en un tratado exhaustivo acerca de las apariciones religiosas o extra religiosas, pero no tengo más remedio —si quiero dar algún fundamento a la manifestación de los dioses entre nosotros— que señalar algunas de las peculiaridades o de los tópicos de estas apariciones de seres extrahumanos. Si el lector ha sido en alguna ocasión aficionado a leer historias o vidas de santos (y no precisamente de tiempos remotos sino contemporáneos a nosotros, como son las vidas de San Juan Bosco, San Antonio Ma. Claret, el Padre Pío, Fátima, Garabandal, etc.) allí habrá podido ver muchas de estas peculiaridades, admitidas y bendecidas por las autoridades eclesiásticas, que no sólo no tienen dudas sobre ello sino que además las usan para convencer a los fieles de la verdad de la doctrina que ellos predicán. Y como detalle de enorme importancia, podemos añadir que estos mismos hechos con idénticas peculiaridades, se dan en todas las demás religiones en las que vemos a sus santos varones visitados por «Dios» o por sus mensajeros, como quiera que éstos se llamen, conforme a las múltiples religiones en que la humanidad está dividida.

Muchos de estos videntes no sólo ven, sino que también oyen, palpan y perciben olores de los misteriosos visitantes. A veces incluso reciben, salidos de la nada, objetos que les son entregados. Como algo sospechoso, tendremos que añadir que con gran frecuencia ciertos detalles a primera vista insignificantes, se repiten en apariciones de muy diverso tipo: los videntes suelen estar orando o por lo menos, retirados; no es raro que estén ensimismados, en un estado de semisomnolencia, tumbados en la cama o recostados en el campo; muchas veces la visión ha tenido lugar en una cueva, cerca del agua o encima de algún arbusto, apareciéndose el ser repetidamente y en fechas periódicas previamente fijadas.

Parece que todos estos «detalles» predisponen las mentes de los videntes y las sintonizan con la frecuencia en que operan las respectivas apariciones, facilitando así la visión y la comunicación.

Iluminaciones

Aunque podríamos extendernos muchísimo describiendo este misterioso e interesantísimo fenómeno de las apariciones, como ya lo hemos tratado más a fondo en otra parte («Visionarios, Místicos y Contactos Extraterrestres») preferimos detenernos más en otra de las maneras privadas que los dioses tienen de manifestar la llamada «iluminación».

Si bien es cierto que en la mayoría de los casos en que hay una aparición, ésta va acompañada de una iluminación o ilustración de la mente del vidente, sin embargo en muchas ocasiones no es así, ocurriendo la iluminación sin que haya tenido lugar aparición alguna. Como ya apuntamos más arriba, la iluminación puede ser repentina o puede ser progresiva. En las iluminaciones repentinas el sujeto se siente súbitamente inundado por una felicidad que empapa no sólo el espíritu, sino que lo cala hasta los rincones más profundos de su cuerpo; y junto con ese sentido de felicidad inefable, el ser humano siente su mente y su inteligencia repentinamente agrandada con conocimientos que nunca antes había tenido y de los que ahora se siente seguro.

Naturalmente, el individuo relaciona lo que está sintiendo por dentro, con lo que está viendo; y siendo tan arrebatadora la experiencia por la que está pasando, no puede menos que relacionar a la persona que está viendo, con Dios o con algo que procede muy directamente de Dios.

Ante tanta felicidad y tanto asombro, la capacidad crítica del vidente se hace nula, y ni por un momento duda de que aquello que tiene delante, que es capaz de causar en él tal transformación, no sea algo divino o Dios mismo. El que quiera estudiar a fondo todo este fenómeno, debería leer a un autor clásico en estas materias que por desgracia es muy poco conocido en el mundo hispano parlante; me refiero a William James —uno de los



Moisés un antiguo contactado



Sacerdotes Católicos

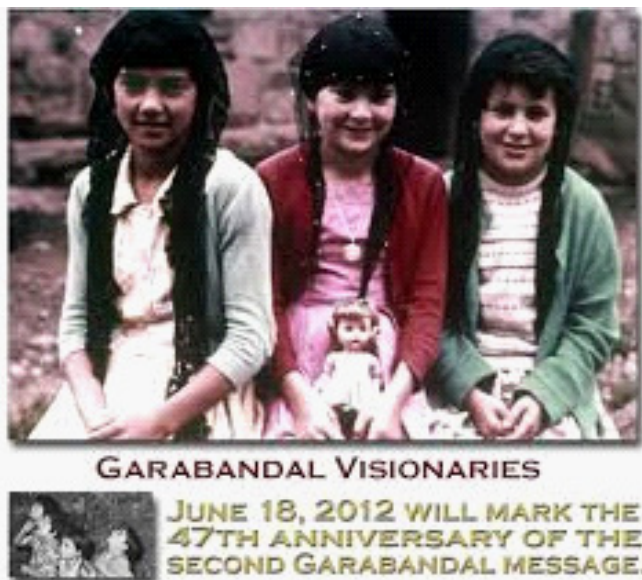


padres de la moderna psicología— y a su libro: «Variedad de las experiencias religiosas» en el que desapasionadamente y de una forma objetiva y magistral hace un análisis exhaustivo de todo este fenómeno al que relaciona con el misticismo cristiano, la llamada «santidad», los estados de trance, etc.

W. James, a pesar de no proceder del campo religioso y de dictar sus clases en una Universidad laica, sin embargo no duda de la realidad de las transformaciones instantáneas

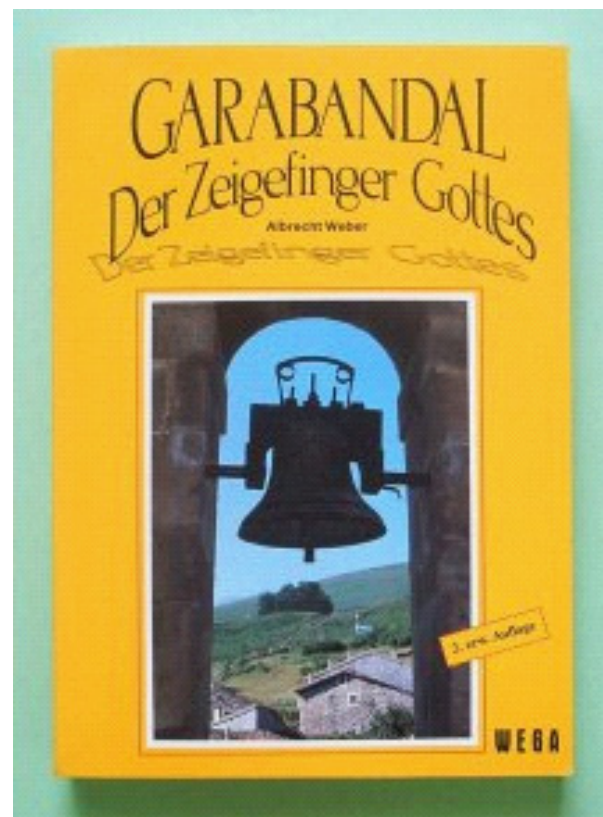
de muchos de estos iluminados —algunos de los cuales eran amigos de él y miembros de la nobleza inglesa— y en vez de negarse a oír o de recibir las informaciones con la sonrisita con que lo hacen muchos de los autollamados «científicos», investigó a fondo durante muchos años todos estos estados alterados de conciencia llegando a conclusiones interesantísimas que es una lástima que desconozcan la mayoría de los teólogos y autoridades eclesiásticas.

El fenómeno psicológico de la iluminación, en tiempos pasados estaba muy relacionado con la conversión religiosa y estaba muy condicionado a la presencia o a las prédicas de algún gran predicador o santo. Hechos de esta clase abundan y superabundan en las vidas de todos los santos y no dudamos por un momento de que en realidad haya sido así. No sólo los admitimos, sino que los extendemos a ámbitos y circunstancias ajenas a lo religioso, aunque entonces reciban otros nombres.

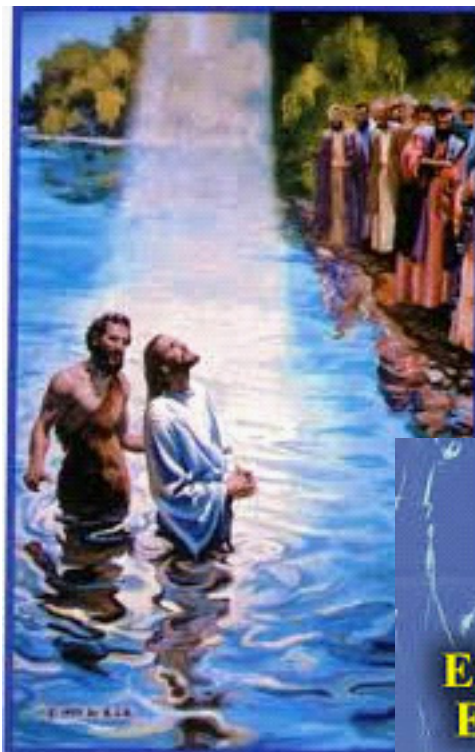


En la actualidad este proceso de iluminación se sigue dando, pero en una sociedad mucho más secularizada e independiente de la influencia religiosa, ya no está tan íntimamente relacionado con creencias teológicas y sí más con ideologías esotéricas, y filosofías orientales panteístas o cósmicas. Aunque hay que admitir que todavía —sobre todo en algunas sectas protestantes— el fenómeno de la iluminación está completamente entremezclado con lo religioso recibiendo entre ellos el nombre de «conversión» «bautismo del Espíritu Santo» o «nuevo nacimiento».

En la actualidad, en las personas de una mentalidad liberal o agnóstica, pero con un grado



alto decultura y dotadas de una gran sensibilidad hacia la naturaleza (y muy en especial entre aquellas influenciadas por las filosofías orientales, y practicantes de algún tipo de meditación, de acuerdo con estas filosofías), cuando se da el fenómeno de la iluminación, éste no suele tener las connotaciones religiosas que son frecuentes entre las personas menos cultas, y no suele impulsar al individuo hacia una corroboración o admisión de tales creencias, sin que le haga identificar la experiencia con algo «divino», «religioso» o «sobrenatural». Por lo general, el individuo de estas características que experimenta la iluminación, si ve alguna entidad luminosa no la suele identificar tan fácilmente con Jesucristo o con algún personaje de la teología cristiana; y en cuanto a la paz y felicidad interna de que igualmente se siente inundado, la atribuye más bien a una comunión con el Cosmos o con la Gran Inteligencia difusa en todo el universo, a la que no tendrá inconveniente en identificar en último término con la Primera Causa. Pero en el fondo, tanto los hechos externos al sujeto como el mecanismo psicosomático envuelto en todo el proceso, son exactamente los mismos, sea que se den en el ambiente religioso o fuera de él, y lo mismo da que ocurran en seno del cristianismo o en cualquiera de las otras religiones. La iluminación, a fin de cuentas, es un fenómeno trascendente porque el ser humano salta involuntariamente la barrera hacia otras dimensiones o niveles de existencia. En realidad es forzado a saltar sin que le quede otra alternativa, ante lo que se presenta frente a sus asombrados ojos. Entre los místicos católicos nos encontramos con algunos de ellos que se resistían con todas sus fuerzas a esta invasión (aunque creyesen



El Bautismo del Espíritu Santo

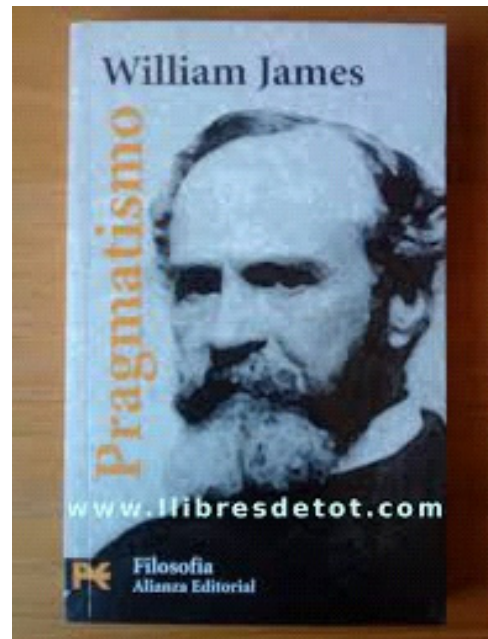
que provenía de Dios) de sus mentes; pero al mismo tiempo nos encontramos con que «Dios» acababa siempre por vencer esta resistencia y

adueñarse por completo del alma del místico.

En realidad este es el fin y el motivo de todo este fenómeno: la posesión del alma del vidente. En la teología cristiana,

cuando el autor de tal violación es «el Maligno», entonces no hay inconveniente en llamarle claramente «posesión diabólica»; pero cuando la misma violación es practicada por «Dios», entonces se le llama «éxtasis» o «arrobamiento».

Pero no tenemos que olvidarnos de que estamos presentando el



fenómeno de la iluminación —no importa el nombre que se le dé— como una de las maneras que los dioses tienen de manifestarse a los hombres; aunque, como más tarde veremos, esta manifestación no es un acto altruista de ellos «para darse a conocer» o para «ilustrar al hombre», sino que es un acto para dominar al hombre y ponerlo a su servicio; es una auténtica violación de su mente con la que la condicionan para que más tarde trabaje en las tareas que ellos le

asignarán (porsupuesto, creyendo siempre el hombre, que está actuando con una voluntad totalmente libre y en pro de causas nobles, dignas y hasta santas).



Posesión diabólica

La «escritura automática»

Por ser un fenómeno muy afín a la iluminación y por ser, al mismo tiempo, otra manera privada de manifestarse los dioses, diremos algo de la llamada «escritura automática».

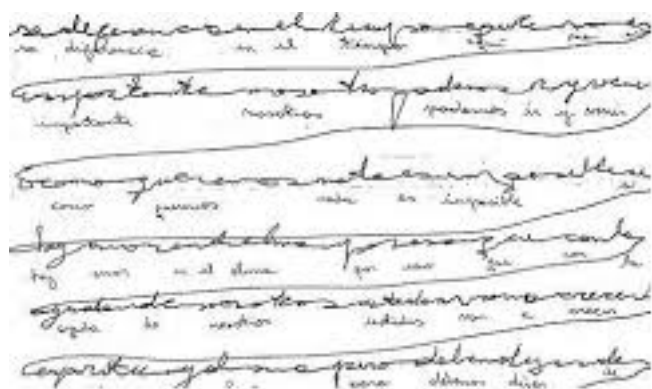
Este insidioso fenómeno, tan propenso a hacer fanáticos y que ha tenido y tiene engañadas y esclavizadas a tantas personas, consiste en recibir del «más allá» mensajes y comunicaciones de muy diverso contenido y de una manera específica. Los mensajes a veces son

oídos claramente por el humano (que enseguida los pone por escrito), pero más frecuentemente no son oídos sino que es la mano la que los percibe directamente, poniéndose ésta en movimiento y escribiendo de una manera automática, sin que la mente sepa qué es lo que la mano va a escribir. Ante un fenómeno tan extraño, lo más normal es que el sujeto que lo experimenta crea que ha sido «escogido» y se brinde voluntaria y alegremente a hacer su papel de receptor y de mediador. Pero la triste verdad es que está siendo víctima de un abuso y de una indebida intromisión en sus procesos mentales. Muy probablemente cuando en el futuro quiera rebelarse contra tal papel de «mediador» o de «receptor» ya le será totalmente imposible y contra su voluntad tendrá que escribir horas y horas, «mensajes» que lo mismo pueden ser de las más bellas concepciones filosóficas, místicas o poéticas que estar llenos de groserías y necedades sin sentido. También es frecuente

que al principio de la experiencia los mensajes que reciben sean positivos, pero a medida que pasa el tiempo se vayan haciendo vulgares.

Lo malo de todo ello es que mucha gente pasa automáticamente de la innegable realidad objetiva del fenómeno, a atribuirle una bondad y una utilidad que dista mucho de tener.

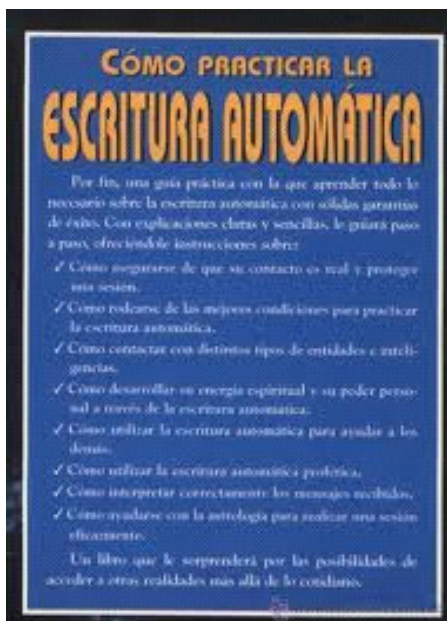
Una de las cosas que más ata la mente de los que practican la escritura



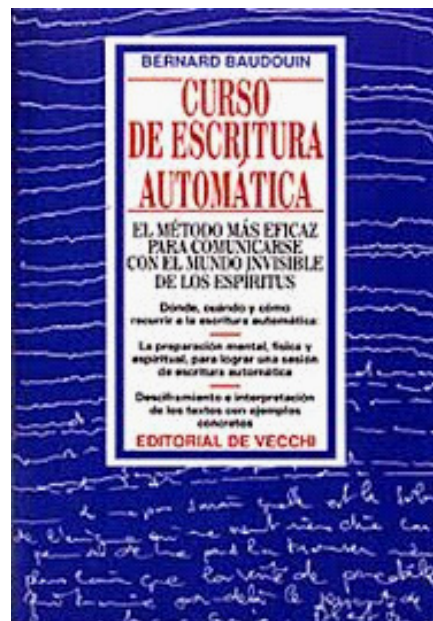
Se diferencia en el tiempo aquí no es importante nosotros podemos ir y venir Como queremos nada es imposible si hay amor en el alma por eso que con Ayuda de nosotros ustedes van a crecer espíritu y alma

www.mundomagicotv.com

automática son las «profecías» que mediante ella reciben. Al ver que algunas de ellas (de ordinario intrascendentes y sin importancia) se cumplen tal como habían sido predichas, caen en la trampa de creer que las más importantes se van a cumplir de igual manera, cosa que repetidamente



se ha comprobado no ser verdad. Estas «profecías» importantes suelen referirse casi sin excepción a grandes catástrofes. Sin embargo, pese a su reiterado incumplimiento, los receptores de estas «profecías» seguirán impertérritos recibiendo «mensajes» en los que se les explica por qué no se cumplió la profecía y para cuándo se ha pospuesto el cataclismo. Un ejemplo perfecto de lo que estamos diciendo lo tenemos en el autor



francés Maurice Chatelain. En su libro «El fin del mundo» (J. Granica Ediciones, Barcelona) podemos ver cómo un científico de primera categoría como él (trabajó muy activamente en la NASA en el Proyecto Apolo) cae en la trampa de la «escritura automática» y nos dice las increíbles cosas que podemos leer en su libro. Junto a su innegable erudición, de la que hace gala en los interesantísimos datos científicos que nos da, tenemos «profecías» como la que nos dice que en el año 1982, si no ocurría el fin del mundo, habría grandes cataclismos. Y en el año 1982 no hubo cataclismos extraordinarios al igual que no los habrá en 1999, ni en el año 2000 ni en ninguno de los años que Chatelain nos indica. Emmanuel Swedenborg, otro científico de primerísima línea en su tiempo, (siglo XVIII), que fue también víctima involuntaria del mismo fenómeno, fue más crítico en sus apreciaciones y nos dejó este inestimable consejo:

«Cuando los espíritus le comienzan a hablar a un hombre, éste debe guardarse muy bien de creerles nada de lo que le digan. Porque casi todo lo que dicen son mentiras inventadas por ellos. Cuando hablan de cómo son las cosas de los cielos y de cómo es el universo, dicen tantas mentiras que uno se queda asombrado».

Efectos de la iluminación

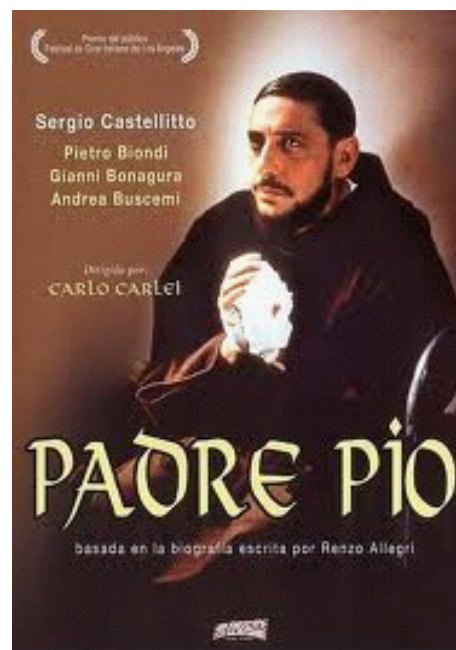
Dejemos para más adelante los fines que los dioses se proponen con estas iluminaciones y ahondemos en cómo se realizan; es decir, cómo ellos logran la difícil tarea de romper la barrera que los separa de nosotros y de conseguir manipular nuestra mente y ponerla a su servicio, y todo esto sin que nos demos cuenta. En realidad llegan aún a más: han conseguido desde hace ya milenios, no sólo que no nos demos cuenta de su manipulación, sino que las autoridades y poderes constituidos acallen de mil sutiles o violentas maneras las voces de todos aquellos que denuncien tal situación.

Recuerdo que en mis estudios de teología en la universidad de Comillas, el profesor del tratado «de Ecclesia», hacía mucho hincapié en la importancia de la palabra de Cristo «mázeis discipulos», que traducida del griego, significa «haced discípulos», pero en un sentido activo, es decir, «lograd que otros se hagan discípulos vuestros». En la nueva teología de los dioses, esta palabra sigue teniendo una similar importancia. Cuando años más tarde me sumergí en el estudio del fenómeno ovni, me quedé pasmado al constatar la importancia que a esta misma idea —aunque esté enunciada en palabras vernáculas— le asignan los misteriosos visitantes extraterrestres. Tanto ellos, como los que se presentan bajo formas celestiales o sagradas en las apariciones, hacen un tremendo hincapié en la circunstancia de «hacer grupos» y de «crear discípulos»; y de hecho, todos los videntes, contactados o iluminados, tienen una enorme facilidad para captar adeptos y para



convertirlos a su manera de pensar. Esta es una cualidad específica y curiosísima de todos estos tocados de los dioses.

Por ser una cosa a la que atribuyo una gran importancia, voy a detenerme a explicar algo que hasta ahora no he visto nunca suficientemente esclarecido: el mecanismo por el que los iluminados de todos los tiempos han sido capaces de atraer a su causa —por disparatada que ésta fuese— a una



multitud de adeptos, a los que acaban convirtiendo en fanáticos, carentes de criterio. Cuando un ser humano tiene una aparición real de algún tipo (descarto aquí a toda clase de psicóticos y alucinados con sus visiones puramente subjetivas), su psiquismo tiene o sufre unas profundas alteraciones, aunque esto no sea visible fácilmente. En realidad, deberíamos decir «cuando un ser humano es víctima de una aparición», por más que en esta aparición él crea que el que se le ha aparecido es Dios, y por más que haya sentido su ser inundado por la presencia divina. Como dijimos más arriba, se trata ni más ni menos que de una violación psíquica y en gran parte también física.

La alteración más profunda que padece es en su cerebro, y hecho a la larga, con una enorme frecuencia, los que han sido víctimas de un fenómeno de esa clase, suelen terminar sus días bastante desquiciados, cuando no han optado por quitarse la vida o por abandonar por completo a su familia, profesión, etc. Pero en un principio, esta alteración sólo se echa de ver en un sentido positivo, es decir, se nota en ellos una ampliación de su inteligencia y unas cualidades mentales que no poseían antes de la experiencia.

Si poseyésemos aparatos suficientemente sensibles, podríamos percibir en los cerebros de tales individuos unas ondas que no existen en los cerebros de los seres humanos normales. Es sobra sabido que el cerebro produce diversas clases de ondas eléctricas. Lo que no es tan sabido es que la cantidad de ondas diversas que el cerebro puede producir es muchísimo mayor de lo que los electroencefalógrafos pueden registrar. Los electroencefalógrafos, por ejemplo, no registran las ondas mediante las cuales el cerebro de una madre —humana o animal— está unida a su recién nacido; ni las que unen a hermanos gemelos univitelinos, por poner sólo dos ejemplos que han sido repetidamente verificados en laboratorio. No importa a qué distancia estén situados, cuando el recién nacido o el hermano gemelo sufren alguna fuerte excitación, indefectiblemente el cerebro de su madre o de su hermano lo captarán, aunque tal captación no llegue a un nivel consciente. Las pantallas de los oscilógrafos se encargarán de indicarnos con toda claridad, el bajón repentino que el patrón normal de sus ondas sufre en el preciso momento en que ocurre la excitación. Este bajón es una señal inequívoca de que un cerebro está captando las ondas que el otro cerebro está emitiendo. Pues bien, los cerebros de ciertos individuos, (individuos que la parapsicología llama «psíquicos», la religión «místicos», el espiritismo «médiuns», la ovnilogía «contactos», y nosotros estamos llamando con el término genérico de «iluminados») emiten todos sin excepción, y de una manera mucho más abundante y fuerte de lo que lo puede hacer una persona normal, un tipo de ondas —con una frecuencia y longitud específica— que tienen poder para alterar —de una manera inconsciente— todo el mecanismo cerebral de los «discípulos» y seguidores más allegados. Es el

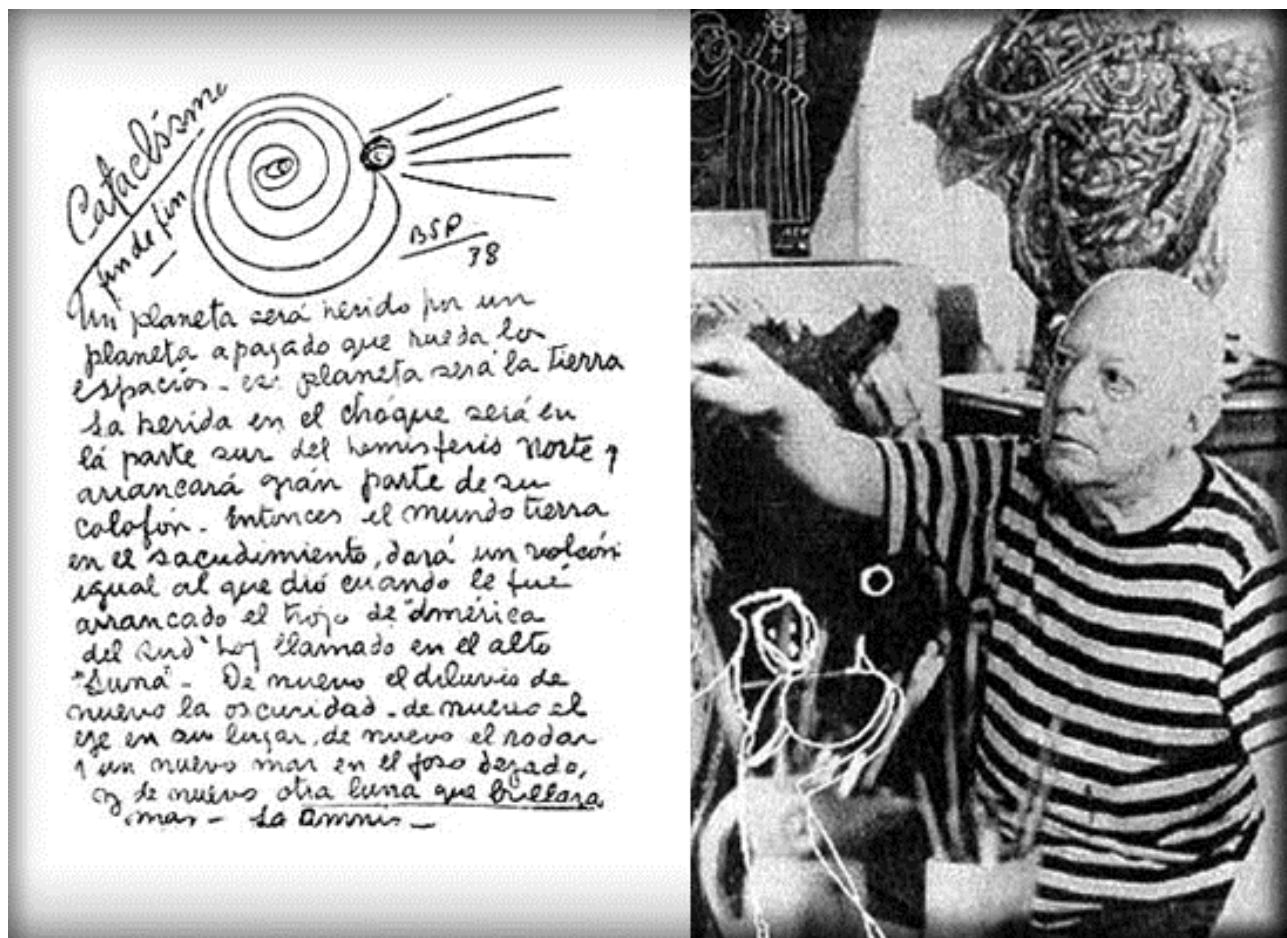
mismo fenómeno que sucede cuando a un instrumento eléctrico muy sensible, se le hace trabajar cerca de algún aparato con un campo eléctrico grande, o se le hace utilizar una corriente que no tiene el voltaje o el ciclaje específico que ese instrumento requiere. Probablemente el instrumento comenzará a trabajar erráticamente: si es un instrumento para medir, comenzará a dar medidas falsas y si es un instrumento para reproducir voces, probablemente comenzará a emitir una voz cuyo timbre, tono o entonación es completamente diferente al de la voz original.

Mecanismo para captar discípulos

Esta es, ni más ni menos, la clave para explicarse el porqué de esa innegable y común capacidad de «hacer discípulos» que tienen todos estos visionarios, por más que sus ideas sean absurdas o repugnantes al común sentir de las gentes.

El cerebro del «maestro» o del «vidente», cual una poderosa emisora, y de una manera totalmente automática e inconsciente, envía al aire sus ondas que hacen el efecto de un verdadero bombardeo en el cerebro ya condicionado de sus discípulos. Es un bombardeo de tipo físico, a nivel subatómico, al igual que lo son los rayos X o gamma, que acaba por trastornar todo el proceso de cerebración del que se expone repetidamente a él. En algunas ocasiones, el verbo trastornar hay que tomarlo en su acepción más radical ya que el discípulo acaba totalmente desquiciado; pero en la mayoría de ellas, la cosa no llega a tanto y los discípulos, lo único que hacen es perder su capacidad de crítica, rindiendo por completo su mente a las doctrinas del «maestro». Casos como el de Charles Manson (el asesino de la actriz Sharon Tate) son además de abundantísimos, una prueba total de lo que estamos diciendo.

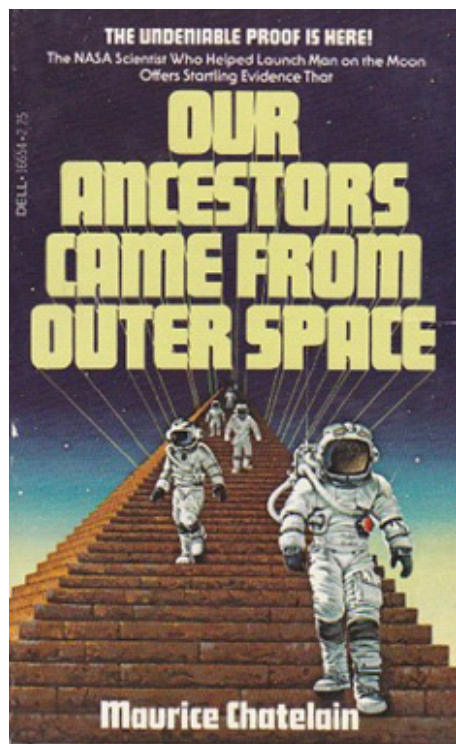
El proceso físico envuelto, es algo muy bien conocido en Electrónica: la onda predominante acaba imponiendo su ritmo a todas las más débiles, haciendo que éstas vibren en la frecuencia de ella.



Carlos Alberto Parravicini

Aplicado a nuestro caso, las ondas cerebrales del «maestro» acaban, a la larga, imponiendo su ritmo en los cerebros de los discípulos, haciendo que las ondas de éstos entren en sintonía con las de él, con lo cual sus ideas son admitidas como algo completamente natural.

Si bien es cierto que este proceso es de ordinario paulatino, en algunos casos, sobre todo cuando está uno ante un gran psíquico con una gran capacidad de radiación o de emisión, este proceso puede ser fulminante, logrando conversiones o adhesiones instantáneas, aun antes de haber pronunciado el maestro una sola palabra. El cerebro es afectado sin que el individuo se dé cuenta, de una manera parecida a como es afectada la mente mediante los mensajes subliminales: esto hace que poco a poco el discípulo vaya admitiendo las ideas que le van siendo implantadas por el maestro hasta llegar a admitirlas como algo completamente natural y lógico, por disparatado que sea.



Uno se pasma, en muchas ocasiones, cuando ve a profesionales y personas inteligentes, completamente fanatizados por sectas y grupos que defienden ideas totalmente indefendibles o, cuando menos, repelentes y antipáticas. Los Testigos de Jehová y el Opus Dei son dos ejemplos que caen de lleno en lo que estamos diciendo; en los últimos, nos encontramos con la fuerte personalidad psíquica de «el Padre»: para uno que no estuviese atrapado por las fuertes vibraciones que provenían de su psiquismo, era inconcebible contemplar cómo aquel hombre, con las vulgaridades que decía y con sus ademanes más bien mojigatos, era capaz de tener embelesados a ilustres profesionales que lo seguían ciegamente, distando algunos muy poco de venerarlo en vida.

Contagio psíquico

Encuanto a los Testigos de Jehová, su capacidad de «hacer discípulos» —a pesar de lo antipático y hasta absurdo de sus doctrinas— es algo que debería hacer reflexionar a las jerarquías de la Iglesia. En ellos, al igual que en muchos otros predicadores fanáticos de sectas, está presente el proceso llamado «contagio psíquico». (Aparte de otros factores, como son la vaciedad espiritual en que están caídos la mayoría de los cristianos, y la insistente machaconería de los Testigos, que si se salvan por apóstoles, les van a dar algún castigo por pesados).

En el «contagio psíquico» no se requiere la presencia inmediata de un gran «maestro»; el proceso es, tal como su nombre indica, paralelo al contagio de una enfermedad mediante un virus o una bacteria. La onda cerebral impuesta por el gran maestro de la secta, se ha ido haciendo

prevaleciente y común en los cerebros de todos los discípulos, y sigue conservando su eficacia, aunque naturalmente no con la misma fuerza que tenía cuando salió de la mente del «fundador».

Un ejemplo preclaro y trágico de todo este extraño y complejo mecanismo psíquico lo tenemos en el horrible suicidio de Guyana en el año 1979. Uno naturalmente se pregunta: ¿cómo es posible que novecientas personas sean capaces de ingerir veneno, sólo porque un líder religioso les diga que con ello conseguirán su salvación eterna? Y todavía se asombra uno más cuando

se enteró de que entre los suicidas hubo varias madres que antes de poner fin a su vida, fueron con todo cuidado introduciendo en la boca de sus bebés el veneno letal, hasta que los vieron ya muertos; ¿qué motivación o idea, en la mente de estas mujeres, fue capaz de sobreimponerse al fuerte instinto materno? La explicación de todo este misterio es únicamente la que señalamos más arriba: las potentes ondas cerebrales del desquiciado «maestro» —el Reverendo Jones— habían dominado por completo los ritmos cerebrales de sus discípulos y habían hecho posible que éstos admitiesen como cosa natural sus aberrantes ideas.

Este fenómeno, si no con la virulencia y la desnudez con que lo vemos en la Guayana, se ha repetido al paso de los siglos en innumerables ocasiones. Cada vez que a lo largo de la historia nos encontramos con un líder de ideas raras (y ha habido innumerables), y a veces notan raras, seguido de una multitud de incondicionales dispuestos a dar la vida por esas ideas, tenemos que sospechar que estamos ante un fenómeno semejante al que estamos considerando. (Según las creencias de la «Hermandad de la Muerte Roja» a finales del siglo pasado en Rusia, el mundo iba a terminarse en noviembre de 1900. Como, llegada la fecha no pasó nada decidieron morir en la hoguera. Ni cortos ni perezosos hicieron una gran pira y a ella se arrojaron 862 de sus seguidores. Cuando llegó la policía ya más de cien estaban completamente carbonizados).

Este fenómeno —cuyas consecuencias son indudablemente sociales, psíquicas, sentimentales y espirituales— es tan físico en sus orígenes, que yo les recomiendo a los padres de adolescentes (y aun a las personas que no tengan una personalidad muy hecha que no permitan a sus hijos acercarse o estar demasiado en contacto físico con cualquier tipo de líder exaltado que defienda ideas raras. Aunque pueda sonar a algo supersticioso afín a la magia, la proximidad física tiene mucho que ver en este fenómeno. El «iluminado» —sobre todo si lo ha sido de una manera violenta— emite alrededor de sí un «campo» de irradiación que en nada se diferencia de los campos físicos de que nos habla la moderna ciencia física. Y el lector debe saber



que hay aparatos usados en las ciencias para físicas que ya son capaces de registrar semejantes «campos».

Las mentes no preparadas corren un serio peligro en presencia o en la proximidad física de estos potentes emisores, y más si sus mentes han sido previamente condicionadas por propagandas e imágenes de los medios masivos de comunicación. No es de extrañar que en muy breve tiempo, la mente de un joven sea absorbida por el vórtice de las ideas del «maestro», cambiando radicalmente su manera de pensar y de actuar.

En los Estados Unidos, el caso de miles de jóvenes que han abandonado sus hogares por seguir a uno de estos iluminados, y han repudiado a sus padres y comenzado a llevar una vida totalmente desquiciada, se ha convertido en un serio problema social contra el que las autoridades han comenzado a tomar medidas. Los individuos encargados de rehabilitar a estos jóvenes, se llaman desprogramadores y en poco tiempo han ido surgiendo unas cuantas escuelas para su preparación; (aunque tengamos que decir que en algunos casos los métodos de desprogramación

son exactamente iguales que los de programación, pero a la inversa. Total, que la mente humana es más manipulable de lo que suponemos). Conozco el caso de un psiquiatra veterano y muy eminente en su profesión que mientras estudiaba en la isla de Trinidad los métodos para entrar en trance y los estados alterados de conciencia de ciertas tribus negras, repentinamente sintió cómo su cerebro comenzaba a experimentar unos cambios extrañísimos, al mismo tiempo que sentía un fuerte impulso para incorporarse a la danza, que acompañada de un monótono canturreo, hacía ya varias horas estaba desarrollándose ante él. A pesar de su veteranía, su cerebro quedó sintonizado con la onda dominante —y totalmente alienadora— que existía en aquel lugar. Si esto es capaz de lograrse en el cerebro de una persona adulta y de sólidas ideas, imagine el lector lo que podrá pasar en el cerebro de un adolescente o de una persona impresionable. Y en realidad no tenemos que imaginarlo; las escenas que tantas veces hemos visto en el cine y en la televisión, de cientos de adolescentes en trance histérico, llorando ante melencólicos estridentes que esgrimen una guitarra mientras con los ojos en blanco y con contorsiones de posesos aúllan una canción, son una demostración visible —y desgraciadamente audible— de este fenómeno que estamos analizando.



El antiguo edificio de la Universidad Pontificia. Seminario Mayor Comillas

La música rock, que como una ola ha invadido el mundo capturando las mentes y los gustos de los jóvenes, es también altamente propiciadora de estos estados alterados de conciencia. Sus típicas cualidades (ritmo monótono, volumen ensordecedor, carencia de contenido ideológico y aun sentimental, contorsiones frenéticas, repetición irracional hasta dejar exhaustos a los participantes) son los mismos elementos que encontramos en los ritos y danzas sagradas de todas las religiones primitivas.

Personalmente tengo que afirmar que en ocasiones mientras asistía a largas sesiones de los más extraños ritos y creencias, únicamente con el fin de estudiarlos y de observarlos de cerca, he tenido que sacudir fuertemente la cabeza, haciendo al mismo tiempo un acto de autoidentificación, para despejarla de una extraña modorra que comenzaba a invadirla.

Cualidades naturales de la mente

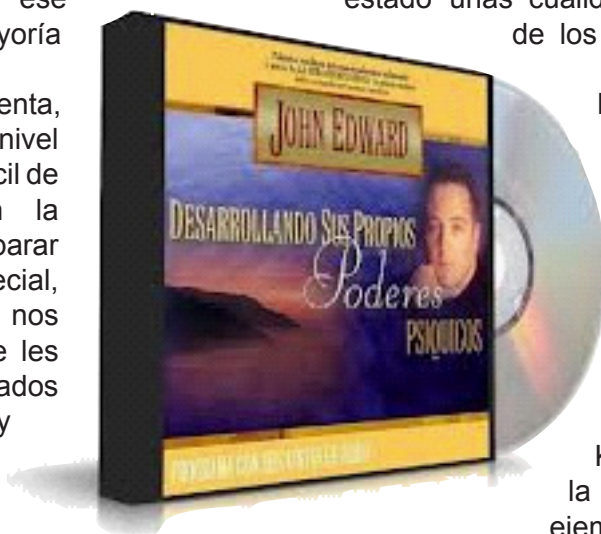
Hasta aquí el mecanismo que nos explica por qué los iluminados hacen con tanta facilidad discípulos; mecanismo que, paradójicamente, podrá en muchas ocasiones explicarnos también

el fenómeno contrario, es decir, por qué muchos de ellos encuentran una oposición tan fuerte, que no raramente ha terminado con la muerte de ellos y de sus seguidores.

La pregunta que cabe en este momento es de dónde les viene a estos individuos esa capacidad de emitir semejantes ondas cerebrales. No tenemos que olvidarnos que muchos de ellos comenzaron a desarrollar todo tipo de cualidades paranormales —además de la capacidad de Atraer discípulos— inmediatamente después de tener la visión, el contacto con el ovni, la aparición del dios, o la iluminación interior. Cabe por lo tanto deducir que semejante capacidad les fue dada por aquellos —quienesquiera que sean— que se les manifestaron, aunque prescindamos ahora de ahondar en las razones de por qué se la dieron. Sin embargo, sí habrá que notar que los dioses no son los responsables totales del fenómeno de la irradiación extraordinaria de los cerebros de los iluminados. Todos los hombres tenemos, en mayor o menor grado, la capacidad de emitir unas determinadas ondas que son captables por otros seres humanos y aun por los animales, tal como ya indicamos anteriormente, y tal como la parapsicología ha demostrado en muchas ocasiones y con diferentes experimentos.

Los hombres, sobre todo cuando nuestro cerebro está vibrando a un ritmo aproximado de 10 ciclos por segundo, tenemos esta cualidad y muchas otras, ya que es una asombrosa verdad, hasta ahora muy poco conocida por los hombres, que el cerebro humano, cuando vibra alrededor de los 10 ciclos por segundo, es capaz de influenciar, a nivel subatómico, cualquier materia viviente; teniendo en ese estado unas cualidades increíbles, de las que de los hombres no se aprovecha

Teniendo esto en cuenta, hacen es propiciar ese nivel (cosa que es bastante fácil de al máximo. Esto, en la pero cuando quieren preparar una misión mayor o especial, mediante medios que nos otros poderes con los que les su causa a los asombrados grandes taumaturgos (y avatares como Cristo, Viracocha, Sai Baba en las religiones, son



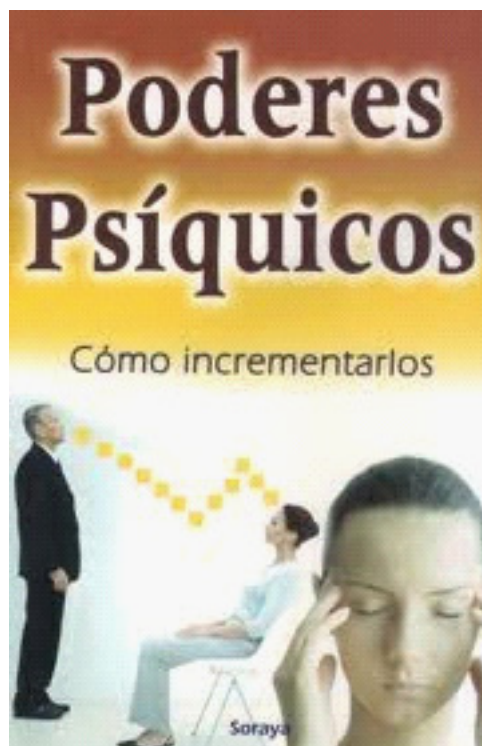
lo único que los dioses vibratorio del cerebro conseguir) y potenciarla mayoría de los casos; a algún individuo para entonces le comunican son desconocidos, será más fácil atraer a seres humanos. Los por supuesto los grandes Krishna, Buda, Quetzalcóatl, la actualidad, etc.) de todas ejemplos de esto último.

«Inspiraciones» y «ayudas» a individuos

Comenzamos el capítulo diciendo que los dioses tenían maneras diferentes de manifestarse y las dividimos primeramente en manifestaciones públicas y privadas.

Hasta ahora hemos estado analizando dos maneras privadas y directas de manifestarse: las apariciones —de las que hablamos poco porque ya he tratado este fenómeno en otro libro—, y las iluminaciones. Todavía nos queda otra manera privada, aunque más discreta e indirecta, de manifestarse los dioses a los mortales.

Esta otra manera es una especie de iluminación, pero con sordina. Podría denominarse



«inspiración» o «sugestión», y no tiene características de fenómeno extraordinario en la vida del hombre que recibe la inspiración o la sugestión.

Los dioses, en este caso, utilizan medios mucho más normales y menos violentos para la mente del humano; en realidad, usan los mismos medios que un hombre usaría para tratar de que otro hombre actuase de determinada manera; aunque como es natural, lo hacen de una manera más perfecta y convincente, sin descartar que en ocasiones usen procedimientos subliminales, de los que el hombre no es capaz.

El caso es que escogen a determinados hombres o mujeres (por supuesto sin que ellos se den cuenta, y aquí radica la diferencia fundamental con la iluminación) a los que insuflan o inspiran, a veces de una manera discreta pero constante, y a veces de una manera más vívida, alguna idea, sistema o reforma para que ellos desde sus puestos en la sociedad, la pongan en práctica. A veces los hombres elegidos no tienen aún esos puestos privilegiados en la sociedad, y entonces los mismos dioses, también de una manera discreta y muy «naturalmente», les van abriendo camino para que los logren.

Tal es el caso de muchos políticos, militares, reformadores, escritores, etc., aunque estoy muy lejos de pensar que todos aquellos líderes que la sociedad ha tenido y sigue teniendo, deban sus

ideas y sus actuaciones en la vida de sus pueblos, a «sugerencias» de los dioses. Estoy seguro de que muchos de ellos han llegado a sus ideas y a sus puestos, debido únicamente a procesos perfectamente naturales y humanos sin intervención alguna extrahumana. Sin embargo yo no estoy tan seguro de que la historia, humana sea tan humana como nosotros creemos, y más ante hechos tan extraños como los que en estos mismos días nos está ofreciendo Israel y los no menos extraños que el pueblo judío nos ha ofrecido en toda su larga historia. Cada vez se arraiga más en mí la convicción de que la disparatada historia humana no



En el Nautilus se realizaron pruebas psíquicas

es tan humana como creemos, y de que se le puede aplicar la bíblica frase que Paulo IV dijo ante la constitución de la orden jesuítica que le presentaba San Ignacio de Loyola: «Dígitus Dei est hic»; «Aquí está el dedo de Dios». Pero en el caso de la historia humana, un dios con minúscula y en plural. Y con un dedo muy retorcido.

Manifestaciones públicas

Dijimos al principio del capítulo, que los dioses tienen formas privadas de manifestarse, aunque algunas fuesen indirectas. Analicemos ahora sus maneras públicas de presentarse, y para ello tendremos que recordar lo que sobre esto dijimos en el capítulo primero, cuando hablamos del fenómeno ovni. Porque la verdad es que el fenómeno ovni, considerado en toda su profundidad y no con la infantilidad con que en la mayoría de las veces suele ser considerado, es la manifestación pública más patente y la prueba más concreta de la presencia de los dioses entre nosotros; ahora y en siglos pasados.

El que piense que todo lo que se refiere a los ovnis es una alucinación, etc., está completamente equivocado y, a estas alturas, cuando el fenómeno ha sido investigado a fondo y aireado por todos los medios de comunicación y cuando se han publicado sobre él cientos de libros, los que todavía

siguen pidiendo pruebas demuestran tener una cabeza bastante pequeña y bastante cerrada, por muchos títulos académicos que posean.

Otro caso muy diferente, es el de los que se niegan a aceptar las explicaciones que se le suelen dar a todo el fenómeno; hablando de una manera general, tienen razón para no aceptarlas.

Estas maneras públicas de manifestarse los dioses, son diversas. A veces tienen una apariencia religiosa y en el fondo son lo mismo que las apariciones de las que ya hablamos, aunque ahora nos referimos de una manera especial a aquellas manifestaciones religiosas masivas y públicas, tal como las apariciones de Fátima, con su famoso «milagro del sol», presenciado por más de cien mil espectadores, y las abundantísimas apariciones de santos, ángeles, vírgenes, y toda suerte de personajes sagrados en todas las religiones, que han tenido y siguen teniendo lugar ante miles de espectadores.



Aunque en cada una de las religiones respectivas, sus fieles crean que se trata de los personajes que en ellas se presentan, nosotros tenemos sobradas razones para sospechar que no se trata de los personajes que en apariencia se manifiestan, sino de los seres de los que venimos hablando y a los que llamamos dioses, que son las mismas inteligencias que están detrás del «fenómeno ovni», que adoptan la forma y la apariencia de las personas santas veneradas en aquella religión o región. A lo largo del libro, el lector irá viendo las razones que nos asisten para pensar así.

En otras ocasiones, las apariciones públicas de los dioses son sólo manifestaciones indirectas, aunque de gran envergadura, tienen más bien apariencia de fenómenos atmosféricos o meteoros debidos a causas naturales, por ejemplo, enormes explosiones en espacio (para las que ni las autoridades competentes —Fuerzas Aéreas, etc.— ni la ciencia, tienen explicación alguna), grandes incendios, temblores de tierra muy localizados, etc.. Se ha llegado a esta certeza porque en no pocas ocasiones se ha podido comprobar, sin lugar a dudas, la relación que había entre estos fenómenos y los objetos volantes no identificados.

Otra manera pública de manifestarse los dioses es en forma de viajeros extraterrestres que nos visitan, procedentes de otros lugares del Cosmos, a bordo de unas velocísimas naves de forma ordinariamente discoidal y que el pueblo conoce por el nombre de «platillos voladores». Esta es la forma pública más común que tienen de manifestarse en los tiempos modernos y la más aceptada entre los interesados en el fenómeno ovni. Como ya hemos dicho, aunque en las apariencias y según lo que ellos mismos nos dicen, se trate de meros visitantes extraterrestres, hemos llegado



a la conclusión de que en realidad estos seres — procedan de donde procedan— son los mismos que en la antigüedad se presentaban a todos los pueblos y les decían que ellos eran dioses, exigiéndoles adoración y obediencia.

Por último, también se presentan de una manera pública, haciéndose visibles a un mayor o menor número de personas, bajo la forma de diversos personajes exóticos, tanto bajo apariencias más o menos humanas como en forma animalesca. El folklore de todos los pueblos y de todos

los tiempos, está lleno de estos personajes pintorescos y misteriosos. Y aquí tengo que confesarle al lector, que yo por mucho tiempo rechacé por completo y no admití la existencia real de estos personajes de leyenda, pero hoy estoy totalmente seguro de su realidad; aunque tengamos que añadir que ésta no es exactamente igual a la nuestra, sin que por ello digamos que se trata sólo de seres producto de nuestra imaginación. Son seres que tienen una realidad física, aunque las leyes físicas por las que tanto sus cuerpos como sus acciones se rigen, sean en buena parte desconocidas por nosotros.

Igualmente tenemos que decir que relacionamos directamente y sin ningún género de dudas, a muchos de estos personajes con el fenómeno ovni, porque en muchas ocasiones se los ha visto surgir o de alguna manera proceder de los objetos volantes no identificados.

Ayuda a «causas»

Cuando digo «causas» me refiero a causas religiosas, patrióticas, etc.. En el libro de Faber Kaiser «Las nubes del engaño» se habla repetidamente de visiones en las que se contemplaban ejércitos y jinetes en caballos blancos, etc., guerrear en las alturas. Y esto en todas las épocas y en toda la geografía del planeta. La pregunta reiterada y casi malhumorada que Faber Kaiser se hace es: «¿Por qué demonios...?».

Mi contestación a esta pregunta ya la he dado varias veces en este libro: Nuestra historia no es



tan nuestra como pensamos. A los dioses les gusta inmiscuirse en ella y lo han hecho en infinidad de ocasiones para que las cosas saliesen como ellos querían.

En determinado momento de la historia prefieren una «causa» sobre otra y con mayor o menor disimulo la ayudan. A veces se inclinan por la continuación del «status quo» — religioso o patriótico— y a veces prefieren las revoluciones, teniendo siempre y únicamente en cuenta sus propios intereses.

Sin que nos olvidemos de que entre ellos hay grandes rivalidades, lo cual hace que las «reformas» o los «reformadores» que algunos de ellos lanzan, a veces sean despiadadamente aplastados por los humanos que siguen inconscientemente las directrices de otros dioses.

¿Ejemplos de esto? En la Biblia tenemos cantidad de ocasiones en que Yahvé con rayos o truenos y hasta a pedradas (Josué 10,613) derrotaba a los enemigos de Israel. Los guerreros alados de que repetidamente nos habla Faber Kaiser, son otro ejemplo.

(Según fuentes fidedignas Franco vio también en el cielo a Santiago Matamoros durante la guerra civil, lo cual fortaleció grandemente su complejo mesiánico de cruzado, aunque a él no le gustaba hablar del incidente y sólo lo comentó con sus íntimos.

Hace años, cuando la imagen de la Virgen de Fátima recorrió España, las misteriosas palomas que la acompañaban hacían increíbles malabarismos místicos. Para los devotos fatimitas aquello era una «prueba» irrefutable de que Dios estaba con ellos. Pero lo que ellos no saben es que ciertas extrañas palomas, salidas de no se sabe dónde, suelen hacer su aparición en momentos críticos de la historia para dar credibilidad a alguna «causa» que en aquel momento se debate (y que por supuesto es la favorecida por los dioses o por algún dios en particular). Cuando Fidel Castro bajó de la sierra, una revolucionaria paloma se empecinó en posar sobre su hombro, dándole visos de cruzada a su alzamiento político y convirtiéndolo a él en una especie de Juan de Arco criollo. La revolución triunfó... y a los pocos días empezaron los fusilamientos.

Nohace mucho «estalló» el asunto del milagro de los ojos de la Virgen de Guadalupe. Resulta que según los métodos más sofisticados, exclusivos de la NASA, en ambas pupilas de la imagen de la Virgen de Guadalupe está reproducida (a una escala infinitesimal) la escena de la presentación del indio Juan Diego ante el Arzobispo de México Fray Juan de Zumárraga es decir, lo mismo que los ojos de la Virgen hubiesen contemplado de haber estado presente en aquella escena.

Según los científicos que han estudiado el asunto, la cosa es «imposible» y por lo tanto absolutamente inexplicable. Pero el hecho está ahí, atestiguado por ellos mismos. La ciencia no tiene explicación, mientras los guadalupanos se derriten de gusto ante la irrefutabilidad del milagro. Pero no deberían estar tan seguros. Para mí el «milagro» no es sino otra ayudita más de los dioses, interesados en que las multitudes sigan apiñándose enfervorizadas en torno a la imagen. Siglos atrás, allí mismo se veneraba a la Madre Tonantzin; hoy la política humana la ha cambiado por la Virgen de Guadalupe. A los dioses les da lo mismo una que otra; lo único que les interesa es la multitud apiñada y enfervorizada, como más tarde veremos.

Sobre este tema se podría escribir mucho más, y puede que un día lo hagamos.

Hasta aquí hemos analizado las diversas maneras de manifestarse los dioses entre nosotros. Dada su gran inteligencia y su capacidad para manejar tanto la materia como las mentes de los humanos, y dado supositivodeseo depasar inadvertidos por nosotros, es completamente natural que sus manifestaciones, no sólo sean muy variadas, sino que además sean muy disimuladas, pasando la mayor parte de ellas inadvertidas para los humanos. En realidad, han logrado hacernos creer —y en estos tiempos todavía más que en los tiempos antiguos— que nosotros somos los únicos dueños y señores de este planeta.

Veamos ahora con qué intenciones se nos manifiestan

ESPACIO COMPARTIDO

Para suscribirse a la revista o pedir números atrasados*

*Disponibles a partir del número 67

Envíe un correo electrónico a:
atacama@iiee.es

Indicando en el asunto si se desea una suscripción o petición de números atrasados, constando claramente en el cuerpo del mensaje los siguientes datos:

Nombre completo

Ciudad

País

Correo electrónico donde desea recibir

ESPACIO COMPARTIDO

UN GRAN DESCUBRIMIENTO QUE DEMUESTRA LA HISTORIA OCULTA DE NUESTRO PLANETA

PUBLICADO POR PIRAMIDESDEBOSNIA

-MÉXICO-

14.11.2013

Un gran descubrimiento que demuestra la historia oculta de nuestro planeta. Se encuentran objetos pertenecientes a alienígenas en México.



El Chac-Molet ET

Una asombrosa serie de objetos arqueológicos, es la clara prueba de la existencia de una remota cultura pre-maya (posiblemente los antiguos dioses con cráneos alargados o cabezas en forma de cono), mantenida oculta por los que gobiernan el mundo y olvidada por la humanidad.

Estas tablillas, discos, cuchillos, platos, figurillas, anillos y colgantes de jade, de piedra o metal, describen claramente cómo estos antiguos dioses alienígenas extraterrestres, *(de cráneos alargados y grandes ojos achinados, con un alto grado de inteligencia, un elevado estado de consciencia y una profunda espiritualidad y conexión con el universo)*, viajaban en sus naves espaciales. A través del alto desarrollo tecnológico de sus ovnis, conocían muy bien no sólo nuestro sistema solar, en el que viajaban entre la Tierra y sus planetas de origen, sino que también podrían haber venido de más allá de nuestro sistema solar o de nuestra galaxia.

Varias familias de la ciudad de Ojuelos en la provincia de Jalisco, México, han estado coleccionando desde hace unos 50-60 años un total de unos 400 objetos arqueológicos extraordinarios, con el sueño de poder un día abrir su propio museo, y dar a conocer al público dichos objetos.



El Chac-Molet y una nave especial, detrás un cometa y un planeta



La otra carsa del medallion

Los dibujos presentan un alto grado de refinamiento artístico, junto a una genial simplicidad. En algunos se ve una familia de dioses, padre, madre e hijos o bebés y perros, y cómo los preparan para ser recogidos por los ovnis, y otros cómo los astronautas manejan las naves, o miran hacia el cielo para dar ofrendas a los visitantes.



*Una familia ET con dos bebés y un hijo bajo una nave espacial
Estos son dos objetos llenos de detalles de la vida de personajes antepasados, de nuestra remota historia lejana y olvidada y que hasta ahora se había mantenido oculta.*

Este es el verdaderamente asombroso, de una cultura perdida y hasta ahora nunca vista. Son objetos llenos de detalles de la vida de estos personajes de nuestra remota historia lejana y olvidada y que hasta ahora se había mantenido oculta.



Ya es hora de que todo lo oculto salga a la luz, y ello se está viendo cada vez más en todos los ámbitos de la vida cotidiana. El ver estas imágenes nos hace reflexionar y cambiar la manera de percibir nuestra historia de la humanidad y de nuestro planeta. Todo ello ya deja de ser ciencia ficción para dar un paso hacia una nueva realidad, hacia el descubrimiento de la verdadera historia de nuestro pasado.

Varios cráneos alargados de los antiguos dioses ET's, que fueron encontrados en Paracas / Perú

Birgitte Knaus, Steven Greer y Emery Smith en el IIEE

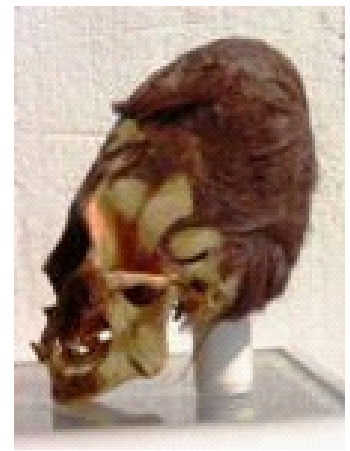


Antes de introducirnos en mares agitados, consultamos con nuestra amiga Birgitte Knaus, por la autenticidad del descubrimiento de Ojuelo, Jalisco y nos asegura que lo lleva conocidos suyos y que es de total credibilidad.

Así mismo agradecemos a Birgitte Knaus los datos que nos facilitó sobre los trabajos que se están llevando a cabo en las pirámides de Bosnia



Esta es una serie de cráneos descubiertos en varios países latinoamericanos, especialmente Paracas – Perú, llamados “Paracas Elongatus”. También en Bolivia, Ecuador, Colombia y México, se han encontrado en los últimos años, una cantidad de calaveras y cráneos en forma de cono, que han dejado a los científicos boquiabiertos. Hace tan sólo un mes, se halló también uno en Australia, al que se le dió el nombre de “Elongatus Australiano”.



<https://www.facebook.com/PiramidesdeBosniaOficialEspanayLatinoamerica>

Más tarde se sabe que las culturas Incas y posiblemente Mayas, trataban de copiar a sus dioses, deformando las cabezas de los bebés para que llegaran a tenerlos alargados como los de los seres venerados.

Sin embargo hay una gran diferencia entre las cabezas artificialmente alargadas y los cráneos originales de los dioses, que según se dice, vinieron de la constelación de Sirius. Estos últimos cráneos tienen la capa ósea mucho más densa y gruesa, y las uniones de sus huesos craneales son diferentes de las de los homo sapiens.

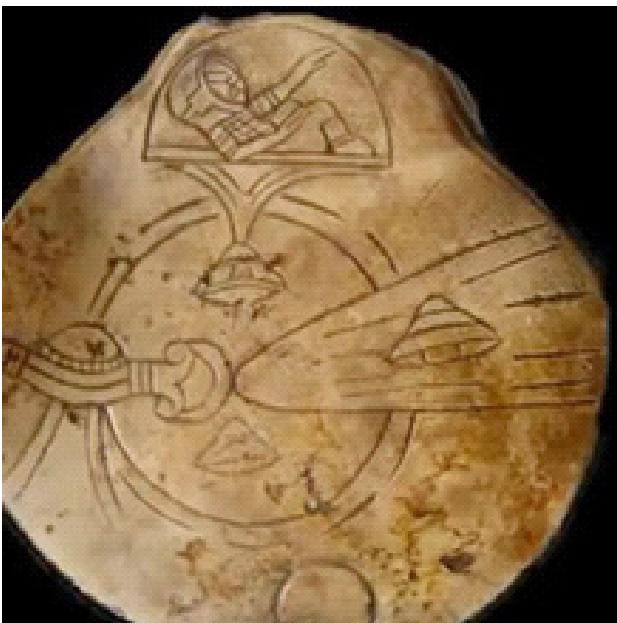
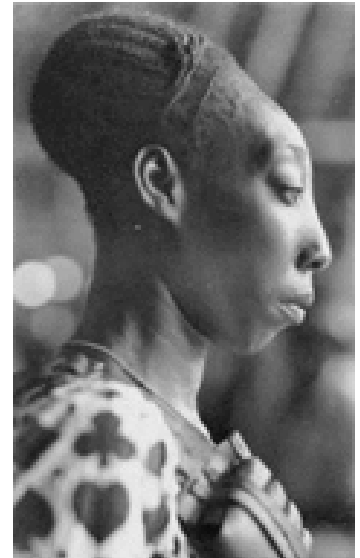


Cráneo llamado “Elongatus Australianus”





A principios de este año, salió la noticia de que el gobierno Mexicano había decidido dar a conocer al público varios objetos arqueológicos, que han permanecido ocultos durante varios decenios, a partir del momento en que se descubrieron. Son tablillas de oro y plata, en las que se pueden reconocer detalles grabados de astronautas viajando en naves espaciales junto con otras naves, proviniendo de un portal inter-dimensional a través del centro del sol. También se ven cometas y planetas.



Unas de las tablillas Pre-Mayas liberadas por el Gobierno Mexicano – 2013



El autor Americano Joseph P. Farrell ha escrito un libro titulado **“Genes, Giants, Monsters and Men”** the surviving elites of the cosmic war and their hidden agenda – (en español “Genes, Gigantes, Monstuos y Hombres”, sobre la elite que se salvó de la guerra cósmica y su agenda secreta. También el famoso austríaco Klaus Dona, ha dado

muchísimas conferencias interesantes sobre este tema, también junto con Nassim Hamein, que se pueden encontrar en YouTube.

<http://www.youtube.com/watch?v=ZXHviYiGKj4>

<http://www.youtube.com/watch?v=jmwX9BdNvBE>

<http://piramidesdebosnia.com/2013/09/22/lo-que-los-historiadores-nos-ocultan/>

<http://piramidesdebosnia.com/2013/03/07/tablillas-mayas-liberadas-por-el-gobierno-mexicano/>

[Cementerio Extraterrestre#B19E64](#)



“El que no conoce su pasado, no puede hablar de su futuro”

-Röhrich -

Escrito por Birgitte Knaus (5.11.13)

Ver artículo en la página web: -

<http://www.piramidesdebosnia.com>



Acaba de publicarse esta entrevista muy interesante que ha hecho “La Caja de Pandora” al señor Pablo Enrique García Sánchez, sobre los maravillosos hallazgos de piedras talladas con dibujos de extraterrestres, que fueron encontrados las cercanías de Ojuelo, Jalisco en México. Ver más en: www.piramidesdebosnia.com Galería de fotos:





Las siguientes imágenes de la cabeza del E.T. no es una pieza única, sino que fué realizada con muchas piedras como un colage o un mosaico. Es genial y muestra a los reptilianos que son los que cambian la religión azteca de ser una religión de desarrollo personal y colectivo, como es actualmente en el Tíbet o en partes de la India. Los reptilianos cambian la dirección de la religión y la transforman en una religión de domino, de saqueo una religión de sacrificios humanos y creemos que de antropofagia. (comentario de Pablo García, el investigador y presidente de la Asociación Nahui Ollin en Ojuelos, México.



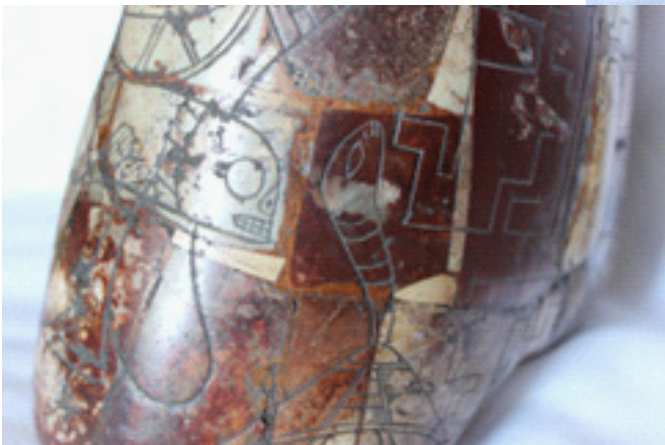
Cabeza E.T. del lado derecho y detrás



Cabeza E.T. frontal derecha de 23cm de alto



Cabeza E.T. parte tracer (detalle)



Cabeza E.T. detrás izquierda (detalle)

Otras fotos de la misma cabeza ET en la tercera se aprecia un OVNI y del cual sale inequívocamente un reptil lo cual indica que es de los reptilianos.



Sobre estas cuatro últimas imágenes se puede admirar el alto grado de plasticidad en el grabado de los detalles, son piezas en movimiento.





INTERPRETACION DE ANALISIS DE PIEZAS CERAMICAS

A: Ing. Valentín Chantaca

De: María Luisa Trujillo

Octubre 8, 2013

1.- OBJETIVO

Analizar dos piezas cerámicas por métodos no destructivos y determinar posibles características de su elaboración.

2.- ANTECEDENTES

Transformación cerámica

La cerámica es el material que aparece tras el proceso de cocción.

El proceso de cocción se desarrolla en diferentes etapas:

- 100-200 grados: el barro cocido comienza el proceso de desecación en el que se pierde el agua que se encuentra entre las micelas. este es un proceso reversible.
- 450-600 grados. comienza el proceso de deshidratación en el que se pierden los O y OH de la arcilla. aparece la meta caolín.
- 800-900 grados. se produce la disociación ya que se rompe la estructura y se desarrolla entonces la transformación cerámica. La transformación cerámica se dice que se produce a esta temperatura porque aunque un material empieza a estar cocido a partir de unos 500 grados, no lo está de manera uniforme, por eso el proceso por el cual sabemos que el barro esta cocido de manera uniforme es a partir de los 800 grados. En este momento ya no tenemos barro cocido tenemos cerámica. En el proceso de cocción se obtiene una cerámica porosa.
- Si seguimos cociendo el material hasta más de 1200 grados la sílice comienza a vitrificar y en ese caso tendríamos una cerámica vitrificada, que constituirá productos como el gres, emigres, Clinker cerámico, gres porcelanito etc...En cuanto a las modificaciones que se producen al transformarse el barro cocido a cerámica:
 - el color pasa a ser rojizo (por el Fe) y brillante.
 - el sonido se hace más limpio y metálico.
 - el material gana resistencia y es más resistente al agua.
 - el material retrae.
 - el material podrá recuperar algo su expansión. Esta es básicamente la transformación cerámica, aunque las piezas cerámicas pueden acabarse de una manera u otra dependiendo de la finalidad que tengan. Podemos encontrar los **productos cerámicos** clasificados tradicionalmente en dos grupos:
 - la cerámica vidriada: es aquella que tiene una cara esmaltada y que generalmente recibe el nombre de loza. Se compone de un cuerpo central o "bizcocho", que es cerámica porosa, y la capa de esmalte que lo recubre por una de sus caras, dotándola de impermeabilidad. Por esta razón a veces se denomina como "cerámica impermeabilizada".
 - la cerámica vitrificada: se caracteriza porque el bizcocho suele estar cocido a más de 1200 grados, por lo que la sílice ha vitrificado, y al fundirse rellena los poros dando origen a una cerámica mucho menos permeable, o que, en los casos en que la temperatura supere los 1300 pc, pueda ser completamente compacta e impermeable. No necesitaría esmalte, por lo tanto, pero a veces lo tiene por motivos decorativos.

3.0 DESARROLLO

Se interpretaron análisis químicos semicuantitativos de dos muestras cerámicas

Muestra 1

Muestra 2

Muestra	Polvo blanco	Unidades
Pérdida al fuego	17.47	%
SiO ₂	41.71	%
Al ₂ O ₃	39.23	%
Fe ₂ O ₃	0.51	%
CaO	0.93	%
ZnO	0.26	%
Ag ₂ O	0.02	%
Suma	100.1	%

4.0 OBSERVACIONES

Ambas muestras presentan manchas de coloración rojiza y de acuerdo al análisis semicuantitativo, nos hace pensar en el empleo de una arcilla rica en hierro y cocida en atmósfera oxidante.

“Las pérdidas al fuego” como lo indica el análisis son superiores al 15% y considerando que estas pérdidas se efectuaron a 845°C nos permite darnos una idea que la cochura fue efectuada a menor temperatura, podríamos pensar que la “quema” se realizó directamente en un horno abierto a una temperatura entre 650-750 °C; este es el modo en que se cocía la cerámica primitiva.

La baja presencia de CaO en ambas piezas implica el uso de tierras naturales, exentas de cal o de muy poca proporción lo que facilita el uso de barnices, no obstante el uso de barnices requiere temperaturas entre 800° y 900°.

El uso de óxido de Zinc se emplea comúnmente como modificador excelente de los colores, sirve para la obtención de cubiertas cristalizadas de gres o porcelana y en conjunto con el Ag₂O le da un acabado metálico.

5.- CONCLUSIONES

Basándonos únicamente en la interpretación de lo único con que contamos, el análisis químico, podemos inferir que la persona que elaboro las piezas no conocía el proceso de cubiertas y esmaltes como es conocido actualmente, por lo cual las características no coinciden al 100% con algún tipo de esmalte de la actualidad, podríamos pensar que usaron en la composición principios de la cerámica de gres pero a una temperatura inferior lo cual cambia por completo el acabado.

Las cubiertas o esmaltes de gres dan buenos resultados con atmósferas oxidantes o reductoras, generalmente utilizan al iniciar una atmósfera reductora y al término una atmosfera neutra u oxidante, en las piezas evaluadas se utilizó atmosfera oxidante.

Considerando que el análisis es semicuantitativo y la cantidad empleada en el análisis fue muy pequeña no se puede descartar que algún componente no haya sido evaluado, lo cual afectaría la interpretación

6.- RECOMENDACIONES

Considerando la dificultad de efectuar algún otro tipo de análisis que no afecte la pieza, recomiendo desarrollar una pieza equivalente y quemarla en circunstancias similares para determinar la veracidad de la interpretación. La composición esmaltes y pastas son infinitas, una composición aproximada que podría coincidir con el esmalte utilizado en la pieza No. 2 se muestran en la tablas a continuación.

También sería de utilidad saber que materias primas existen cerca de la región y en base a su composición considerar una formulación con ellas lo cual nos daría un acercamiento a la base original de las piezas.

Si estás interesado en realizar alguna de las dos opciones me informas para calcular teóricamente el análisis químico resultante, comparar con el semicuantitativo y hacer más aproximaciones si es necesario.

Cualquier duda o información al respecto estamos a tus órdenes

VIAJE A MEXICO

Quien se apunta?
¡Pinchar sobre el PDF adjunto!

Estimados amigos,

Como probablemente podéis recordar, en noviembre 2013 publiqué un artículo en nuestra página web www.piramidesdebosnia.com con el título

“UN GRAN DESCUBRIMIENTO QUE DEMUESTRA LA HISTORIA OCULTA DE NUESTRO PLANETA”

Se encuentran objetos pertenecientes a alienígenas en México.

14.11.2013



Hace poco hemos decidido de organizar un viaje a México, junto con Gabriel Silva y su esposa Viky, en el cual visitaremos entre muchas pirámides, también el congreso en Ojuelos (Jalisco), que se celebrará el día 20-22 de marzo 2014, con el fin de exponer muchos de los objetos encontrados en los alrededores de Ojuelos en las últimas décadas y de los cuales podéis ver algunos ejemplos en:

<http://piramidesdebosnia.com/2013/11/14/un-gran-descubrimiento-que-demuestra-la-historia-oculta-de-nuestro-planeta/>

Tendremos a varios ponentes, científicos, y expertas de diferentes parte del mundo, que están invitados a venir a investigar estas piedras.

Para los que estáis interesados and formar parte de este extraordinario viaje, podéis encontrar toda la información y el programa en:

<http://www.piramicasa.es/MEXICO/ITINERARIO-MEXICO.htm>,
www.atzlanparaisoperdido.com

Contactar directamente con:

Gabriel Silva
piramicasa@gmail.com
www.piramicasa.es



MÉXICO con **Gabriel Silva**
Del 18 al 31 de Marzo 2014

Piramidología
Metafísica
Katarsis
Tantra

Descubrimientos recientes:
Piedras de Ojuelos
Con Pablo García
Tlf: 639 28 47 87 (España)
piramiamor@gmail.com

PIRAMICASA Y la colaboración especial de Birgitte Knaus

MIS LIBROS:

www.lulu.com/spotlight/piramicasa

FOROS: loquevendra@googlegroups.com -
piramicasa@googlegroups.com

Tlf: 639 28 47 87
Alicante – España

Espero que os apuntéis a este viaje, siento que será maravilloso y muy interesante.
Saludos

Birgitte Knaus

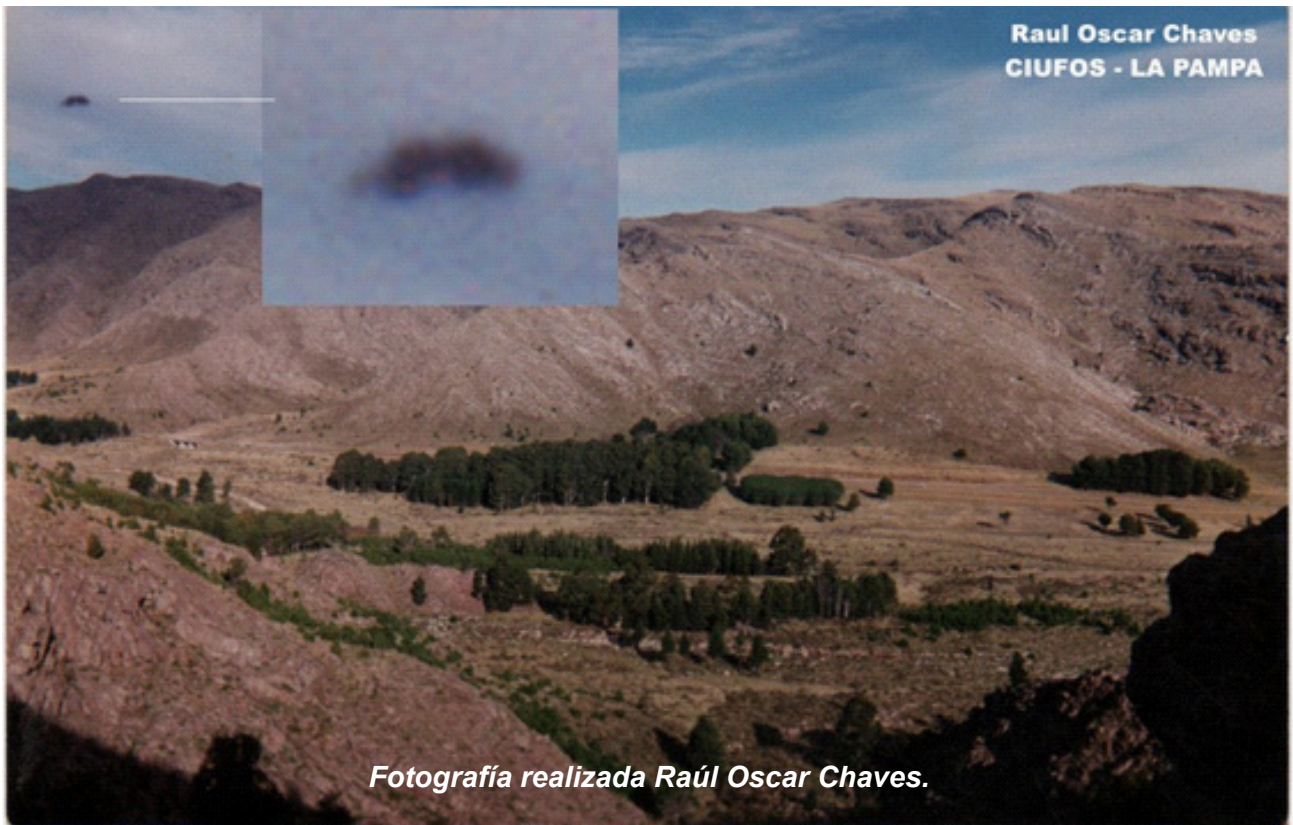
móvil: +34 696 592 601

piramidesdebosnia@gmail.com

www.piramidesdebosnia.com

www.facebook.com/PiramidesdeBosniaOficialEspanayLatinoamerica

Ovni en Sierra de la Ventana.



El autor perteneció a la Fuerza Aérea Argentina y sus conocimientos abarcan a las siguientes ramas del saber, como la Meteorología, Tránsito Aéreo, Fotointerpretación, Radar, etc. y nunca observó una nube convencional que se mantuviera 2 horas con el mismo formato. Y añadiría, *ni si quiera un ave ni insecto. Esto, para los de siempre.*

¿Quieres publicar en

ESPACIO COMPARTIDO ?

Amigo suscriptor, si estas interesado en dar a conocer tus propias investigaciones, conocimientos y hechos relacionados con la temática de la revista, aquí tienes la oportunidad que buscabas.

Solo exigimos que seas riguroso y consecuente en tus artículos, que aportes datos que se puedan contrastar, los ilustres con tus propias fotografías y seas respetuoso con todo y todos.

Se aceptaran los artículos recibido en los formatos OpenOffice y Word (versiones 2003 a 2010)

Las imágenes deberán ser en formato JPG.

Podéis enviar vuestros trabajos a:

atacama@iee.es

Junto al trabajo deberás aportar los siguientes datos personales:

Nombre completo

Dirección, teléfono y país

Email de contacto