

ESPACIO

NUMERO 79 - AÑO 2015

COMPARTIDO

The UFO Report and Research Magazine



En Este Número:

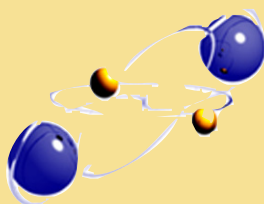
APKALLUS Y NOMMOS: EXTRATERRESTRES ANFIBIOS DEL PASADO

DEFENDAMONOS DE LOS DIOSES (VIII)

EL CASO DE LA «OSO» DE CALASPARRA

EL NIÑO DE CHOSHUENCO

ENCUENTRO CERCANO EN FORTALEZA



Editado por el

Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos

Espacio Compartido es una publicación interna del I.I.E.E. no permitiéndose su difusión fuera de este ámbito.

Sin remuneración económica

SUMARIO

Pag. 3	Editorial Ramón Navia
Pag. 4	Apkallus Y Nommos: Extraterrestres Anfibios... Samuel García
Pag. 10	Defendámonos de los Dioses Salvador Freixedo
Pag. 24	El caso de la «oso» de Calasparra Jordi Ardanuy
Pag. 29	El Niño de Choshuenco Raúl Núñez
Pag. 41	Encuentro Cercano En Fortaleza R. Navia-Orsorio Villar

EE UU publica en internet 10.000 documentos sobre avistamientos de OVNI

En los primeros días de enero del presente 2015 surgía la noticia de que los EEUU publicaban la desclasificación de los documentos pertenecientes al Project Blue Book y que permanecían guardados en los archivos nacionales de Washington.

Dichos documentos comprenden el período 1947-1969, están archivados por décadas y se pueden consultar de forma gratuita en la dirección: <http://projectbluebook.theblackvault.com>

1. DATE - TIME GROUP 2 August 65 03/0527Z	2. LOCATION Austin, Texas
3. SOURCE Civilian	10. CONCLUSION SATELLITE
4. NUMBER OF OBJECTS One	Sighting consistant with Satellite observation.
5. LENGTH OF OBSERVATION 29 Seconds	11. BRIEF SUMMARY AND ANALYSIS Object observed overhead disappearing at 30 deg e North. Disappeared at about the position of the 1 Bright white with intensity of 2d mag star. 29 s
6. TYPE OF OBSERVATION Ground-Visual	
7. COURSE Northeasterly	

Recordemos que The Project Blue Book fue un proyecto para la clasificación y estudio de objetos voladores no identificados, llevada a cabo por la Fuerza Aérea de Estados Unidos.

st a f f

Director Ramón Navia-Orsorio Villar, **Miembro de honor** Salvador Freixedo, **Adjunto a Dirección** Alberto Valles González, **Consultor** Juan Díaz Montes, **Diseño** Luis Castro Pimentel, **Coordinación Editorial** David Álvarez Planas, **Colaboradores** Jaume Ametller Viñamata, Magdalena del Amo, Patricio M. Arias Peña, Eugenio Bahamonde, Roderick Bowen, Rafael Casares, Francisco Casasola, Eduardo Castropol, Elisabeth Catalan, Ana Fernández Larragueta, Ignacio Darnaude, Manuel Figueroa, Raúl Gajardo Leopold, J.M. García Bautista, José Luis Ortiz Robles, José González Fernández, Pablo Jammy Montesdeoca, Mari Carmen Masi, José M. Moya, Raúl Núñez Gálvez, C. Pascual Sumalla, José Rayo Mata, Maika Taboada, J.M. Trallero Donado, J. Ignacio Valdés Mellado **Delegado en los Países Árabes** Mustafá Selim

...

Espacio Compartido es una publicación del Instituto de Investigación y Estudios Exobiológicos (I.I.E.E.) Provençals, 5 - baix 7.4 08019 Barcelona Tel. 933 078 044 - info@iiee.es El I.I.E.E. se encuentra registrado con el número 2228 de Sociedades de Barcelona.

El I.I.E.E. no se hace responsable del contenido, opiniones o ideas expresadas por sus autores. Todas las imágenes reproducidas son Copyright de sus respectivos autores y/o editores, y se utilizan únicamente para fines informativos y de apoyo al texto.

Todos los artículos de Espacio Compartido están amparados bajo el Copyright, no permitiéndose la reproducción total o parcial por cualquier medio o procedimiento, sin autorización por escrito de la dirección. Depósito legal: 18104/1982

EDITORIAL

Y

a entrados en el 2015 nos preguntamos sobre el organigrama de actuaciones para el nuevo año. Cuando comenzamos nuestra singladura, hace algunos lustros, nos centrábamos en investigar la posible llegada de seres proveniente del espacio exterior, pues bien, actualmente la situación ha cambiado sustancialmente. ¿Qué hacemos ahora, cuando sabemos que hace años están entre nosotros? Debemos cambiar nuestros primitivos

enfoques y adaptarlos a los nuevos descubrimientos. Actualmente, ya no podemos negar el cúmulo de datos que se están barajando por doquier. Gobiernos y entidades ET trabajan conjuntamente, hiriendo los postulados de países demócratas por excelencia. De seguir con la misma dinámica, es perder el tiempo, por ello nos planteamos darle un nuevo enfoque, sin abandonar el tema central de nuestro *leitmotiv*.

Mientras tanto seguimos con viejas ideas que después de años siguen estando vigentes, como los planteamientos de nuestro amigo Salvador Freixedo, que se adelanto a su época. Los falsos dioses venidos de los celestes imperios. Ya tenía razón San Pablo, cuando se refirió a ellos. Traemos a estas páginas un artículo del amigo Samuel García Barrajon, sobre un génesis poco considerado, pero que va tomando impulso y vigencia. Jorge Ardanuy, un investigador del fovni y sus múltiples conexos, el cual no cierra fronteras. Siempre hemos considerado el espacio exterior como fuente de procedencia de los ET, dejando olvidado y aparte las múltiples posibilidades que nos amparan las dimensiones. Desde hace algún tiempo estamos estudiando aquellos cuerpos de naturaleza biológica que penetran en nuestro espacio. Hoy comunicamos una nueva noticia que nos llega del Perú, y que viene a reforzar la idea de los mundos dimensionales. Veremos la relación de los ET con el antiguo Tratado de Greada, que a pesar de su longevidad sigue estando vigente.

Punto y aparte exponemos los encuentros con el artista Robert Llimós, que nos trajo de cabeza ante su encuentro cercano en Fortaleza. Pretender encajar el incidente ovni en la psicología humana es algo que se escapa a la razón. Sin embargo, existen parámetros que a la fecha de hoy no son digeribles por más antídotos que se consigan. Por otra parte nadie echa piedras sobre su tejado, y más cuando esta cubierta es frágil. Robert Llimós está en nuestro punto de mira, pues quien sabe si tenemos ante nosotros una nueva forma de manifestación, que rompe todo, o casi todos los postulados que teníamos establecidos. El tiempo va sepultando rancios axiomas y aflorando otros nuevos, ante los cuales nos mostramos siempre reacios a admitirlos.

El Dr. S. Greer pone a la venta una serie de informes sobre secretos relacionados con el fovni. Nos llama la atención su enorme interés por el movimiento continuo, cuando esto es un problema de alto secreto. Una salida al mercado del sistema acarrearía la desaparición de muchas industrias, y no está el horno para bollos. De todas las formas *alea jacta est*.

Ramón Navia-Osorio

atacama@iiee.es





Samuel García Barraón

APKALLUS Y NOMMOS: EXTRATERRESTRES ANFIBIOS DEL PASADO

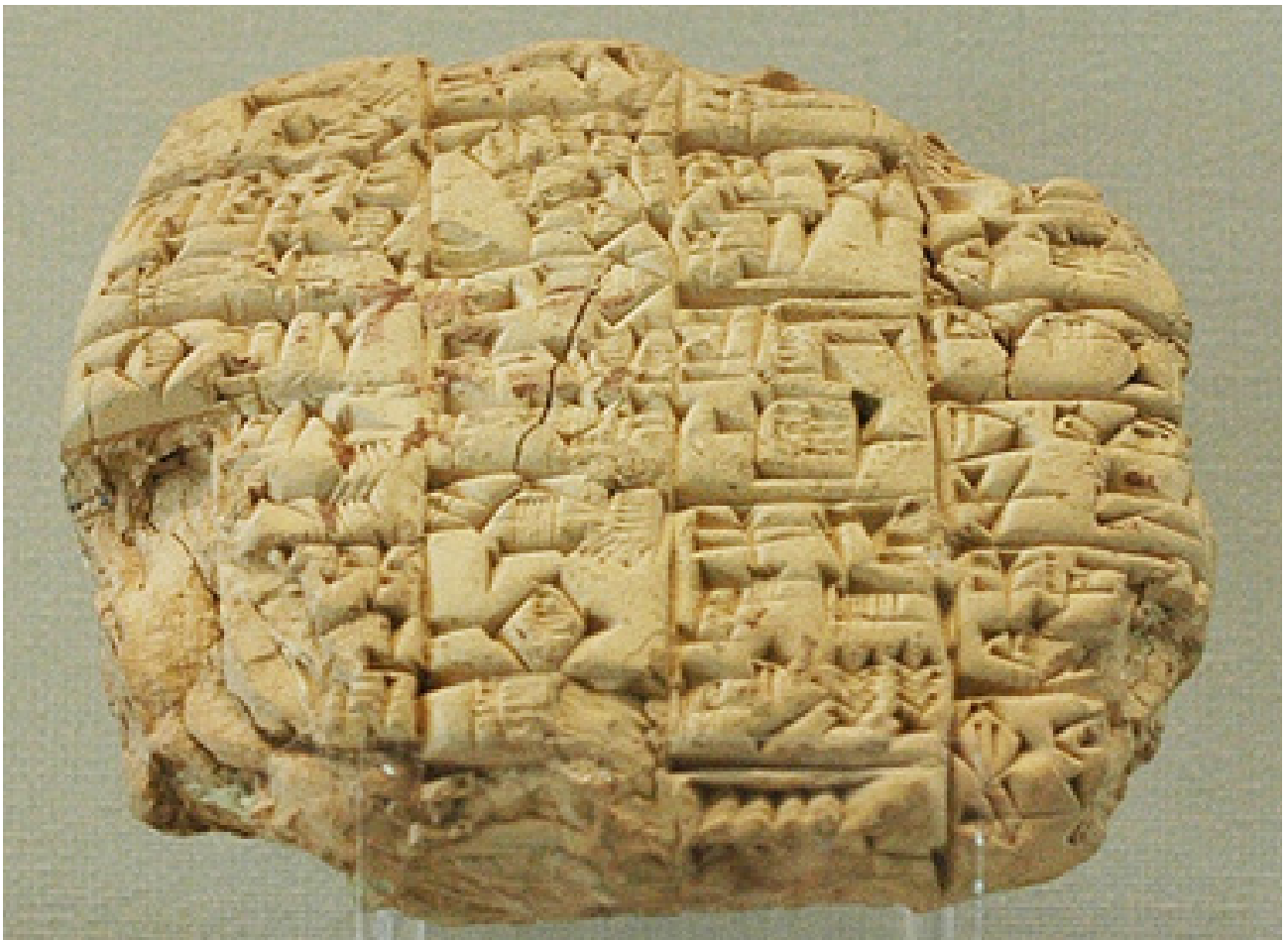
Tanto sus características físicas como la forma de llegar a la tierra coinciden

www.investigacionymisterio.com

S

egún antiquísimos textos, cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos, hace miles de años unos seres de aspecto anfibio aterrizaron en Sumeria a bordo de un resplandeciente «huevo volador». Dichas entidades, conocidas como apkallus, instruyeron a los seres humanos en diversos saberes, lo que dio comienzo a la civilización tal y como la conocemos hoy en día. Curiosamente, en la misma época unas criaturas de aspecto muy similar a

éstas, descendieron de los cielos a bordo de una brillante «arca» en el actual territorio de Mali, a cuyos habitantes también adiestraron en múltiples conocimientos. En el presente reportaje, un extracto de Nibiru, obra de reciente aparición, mostramos las pruebas de estos posibles contactos extraterrestres en la antigüedad.



Hace 5.500 años atrás, entre las planicies aluviales de los ríos Tigris y Éufrates, nació la civilización sumeria, considerada la primera y la más antigua de las que se conocen hasta ahora. La procedencia de sus habitantes todavía resulta incierta, si bien el término sumerio no sólo se aplica

a los pobladores de dicha región, sino que también se utiliza para referirse a todos los hablantes de la lengua homónima.

Los miembros de dicha civilización inventaron la escritura cuneiforme a mediados del IV milenio a.C., la cual plasmaban con cuñas sobre tablillas de arcilla húmedas que luego secaban o cocían. Nos legaron una inmensa producción escrita entre la que encontramos material de tipo económico, jurídico, científico y religioso. Sólo una mínima parte pueden considerarse trabajos estrictamente literarios. Entre los mismos cabe destacar la himnografía, de hondo contenido religioso. Prácticamente todos los dioses, los reyes más cualificados y los templos de mayor prestigio fueron glorificados en estas composiciones, que eran recitadas en festividades tanto religiosas como profanas.

SORPRENDENTES ESCRITOS

El grupo de héroes civilizadores de Mesopotamia -región que se dividía en Asiria y Babilonia, que a su vez estaba formada por Acadia y Sumeria- son conocidos por el nombre de apkallus, los cuales presentaban una serie de insólitas características y una pinta tan exótica que nos hace pensar en seres extraterrestres. Los describían como seres repulsivos, pues los consideraban simple y llanamente una «abominación». Su apariencia era de mitad hombre y mitad pez, y calaron tan hondo en la psique humana que en el siglo III a.C. todavía eran recordados.



Beroso, sacerdote del dios Bel («el señor», un epíteto acadio de Marduk, la deidad más importante de Babilonia), escribió la historia de Babilonia para el mundo griego de la época. Titulada *Babyloniaka*, en esta obra explicaba la tradición de su país en relación los orígenes de la civilización. De Beroso sabemos que estaba vivo en el año 290 a.C., que conoció a Aristóteles y que fue coetáneo de Alejandro Magno. Para compilar la historia de su madre patria recurrió a los archivos del Templo de Bel -localizado en el territorio de la actual Siria-, donde tuvo acceso a documentos originales y, aunque su obra ya no se encuentra entre nosotros, nos han llegado algunas pinceladas a través de fragmentos de varios autores como Apolodoro, Alejandro Polihistor, Abideno y Flavio Josefo entre otros. Beroso se caracterizaba por su objetividad y respeto por la verdad, y para sus escritos se

basó en las representaciones de las paredes de los templos, en documentos y en conocimientos tradicionales. De hecho, los expertos han comprobado que nombres y sucesos narrados por este sacerdote son fieles al contenido de otros textos de la tradición mesopotámica.

MAESTROS DE CIENCIAS Y LETRAS

Beroso ofrece amplias referencias sobre estos héroes civilizadores que los babilonios denominaban «apkallus» (muy inteligentes). Se trataba de un grupo de criaturas anfibas -¿extraterrestres?-, cuyo líder respondía al nombre de Oannes (el sabio). Alejandro Polihistor cita un fragmento de la obra del sacerdote babilonio en los siguientes términos: «En Babilonia (en aquellos tiempos) muchos hombres, procedentes de distintas partes, se habían instalado en Caldea (sector litoral de la Baja Mesopotamia), donde llevaban una existencia desaliñada, como los animales. En cierta ocasión, ocurrió que allí hizo su aparición por primera vez, en la costa, surgido del Mar Eritreo -nombre que recibía entonces el Océano Índico-, un monstruo extraordinario y dotado de razón llamado Oannes. Todo su cuerpo era

como el de un pez y bajo su cabeza de pez tenía otra cabeza humana, y también pies abajo, como los de hombre, unidos a la cola de pez. La voz y el lenguaje suyos eran inteligibles y humanos. Su imagen se ha conservado en el recuerdo y todavía se representa en nuestra época».

Beroso continúa narrando que dicha criatura entabló contactos con los seres humanos, a los que transmitió determinados conocimientos: «Este ser, que solía conversar de día con los hombres sin tomar ninguna clase de alimento, les hizo ver la luz en las letras, en las ciencias y en todo tipo de artes. Les enseñó la escritura, la construcción de casas y la fundación de los templos, además de la compilación de leyes y los principios del conocimiento geométrico. También les mostró cómo distinguir las semillas de la tierra y a recoger frutos. En suma, les dio todo aquello que constituye la vida civilizada. Y lo hizo hasta tal punto y de forma tan magnífica que, desde ese momento, nada importante se ha descubierto a este



respecto. Cuando se ponía el Sol, Oannes volvía al mar y allí permanecía todas las noches, pues era anfibio. Posteriormente, emergieron otros seres similares...».

En las tradiciones más antiguas, los apkallus surgen en un tiempo mítico. La única referencia que tenemos es que su aparición tuvo lugar antes del Gran Diluvio, es decir, en una época muy remota. Se sabe que existió una leyenda -conocida como la de Los Siete Sabios- que contendría antiquísimas



informaciones sobre los apkallus. Los expertos creen que dicho relato legendario pudo haberse plasmado en alguna tablilla cuneiforme, pero de momento en ninguna de las exhumadas en Irak y países limítrofes hay el más mínimo rastro a pesar de contar con varias menciones registradas en las tablas. Al igual que ocurre con muchos otros documentos, posiblemente jamás se descubra.

EL «HUEVO VOLADOR» DE OANNES

Otro fragmento de la obra de Beroso se refiere al descenso de los apkallus al mar, procedentes de los cielos. Si interpretamos con los ojos de un ciudadano del siglo XXI estos relatos, no es descabellado concluir que podrían estar refiriéndose a la llegada a la Tierra de habitantes de otros mundos, a bordo de vehículos espaciales. Probablemente estamos frente a la exposición de unos hechos revelados por uno o varios testigos presenciales del suceso, o bien transmitidos a ciertos hombres por parte de los apkallus. Después de todo, dichas descripciones de incidentes acaecidos tanto tiempo atrás proceden de copias de otras copias. Pero, sin duda, deben contener bastantes detalles originales.

Para muestra, un botón. Veamos a continuación un texto atribuido a Heladio y citado por Fotio (828-893 d. C.), que actualmente se conserva en forma de resumen (código 279): «Heladio describe la leyenda de un ser llamado Oe (Oannes) que surgió del Mar Eritreo, cuyo cuerpo tenía forma de pez, pero la cabeza, los pies y los brazos eran como los de un hombre, y que posteriormente instruyó en astronomía y letras».

Inmediatamente después señala: «Varios relatos reseñan que surgió de un enorme huevo, y por ello su nombre. Y que en realidad era un hombre, aunque parecía un pez solamente porque vestía

la piel de un animal marino». Verdaderamente el fragmento de Heladio posee un valor especial, ya que vuelve a confirmar el aspecto de la criatura que aparece en multitud de representaciones mesopotámicas. Denominado también «el nacido del huevo», este ser salió de una especie de «nave» de aspecto ovoide que había aterrizado en el mar.

DIOSES PISCIFORMES

Autores clásicos como Higino, Manilio y Janto corroboran el relato de la venida a la Tierra de los apkallus, que descendieron de lo alto para sumergirse en las profundidades del Éufrates. Otra variante del mismo suceso la hallamos en un texto atribuido a Germánico, quien se hace eco de otro perteneciente a Arato. Germánico dice que un pez divino dotado de poderes sobrenaturales salió de un huevo que se había movido hasta la orilla del Eufates, en las inmediaciones de Babilonia. Esta aparente aeronave de contorno ovoide presentaba un aspecto brillante y luminoso. Asimismo, cuenta Sozomeno, historiador del siglo V, que uno de estos dioses pisciformes descendió sobre el Éufrates como si de una «estrella llameante» caída de los cielos se tratara. Por tanto, no cabe duda de que los mesopotámicos consideraban que estos seres eran de carne y hueso. ¿Acaso es tan descabellado pensar que en realidad se trataba de visitantes estelares que llegaron a Mesopotamia a bordo de sus «huevos luminosos» y «estrellas llameantes»?

De hecho, los famosos astrofísicos Iosif Shklovski y Carl Sagan pensaban que los relatos sobre Oannes y el resto de hombres-peces eran merecedores de una mayor atención por parte de los especialistas, pues podrían constituir una prueba de contactos con extraterrestres en la antigüedad.

HOMBRES-PECES EN ÁFRICA

Otro caso de dioses instructores semihumanos con aspecto de pez lo encontramos en la cosmogonía dogón, una etnia de Malí que vive en aldeas y poblados situados en las cercanías de la impresionante falla de Bandiagara. Conocidos como nommos, su descripción se ajusta perfectamente a la del Oannes mesopotámico. Curiosamente, según la tradición custodiada por los dogones, que recopilaron in situ durante los años 60 los antropólogos Marcel Griaule y Germaine



Dieterlen, los nommos descendieron de los cielos en el interior de un arca resplandeciente como una llama que se apagó al tocar el suelo. Pero hay más... El arca habría partido de le Pelu Tolo, un misterioso y enigmático astro que sólo sería visible en raras ocasiones y que formaría además parte de nuestro Sistema Solar. Se trataría, pues, de un planeta o una luna desconocida por nosotros. Los dogones creen en un dios supremo, creador y sustentador del universo: el demiurgo Amma. Su nombre proviene del concepto «tener apretado o agarrado». Para entendernos, lo que nosotros

llamaríamos englobar, de modo que es la deidad que engloba todo. Rodando y danzando creó los mundos que giran en espiral alrededor de todas las estrellas del universo. ¿Mundos rotantes estelares? Así se mueve todo en el universo, incluso nuestro minúsculo e insignificante Sistema Solar. Quizá parezca un detalle sin importancia, pero para conocer esto no basta con la simple observación del cielo. Ni siquiera es posible llegar a tal conclusión empleando un telescopio, pues serían necesarios amplios conocimientos de física, matemáticas y astronomía avanzadas. Saberes que, sin duda, nunca tuvieron los dogones.

Al igual que todo lo creado, los nommos eran hijos de Amma. Si atendemos a las descripciones que nos ofrecen de ellos los dogones, deducimos que no eran muy agraciados físicamente. Se trataba de hombres-peces. Sólo la mitad superior de sus cuerpos eran similares a un ser humano, pues tenían una gran cola de pez y respiraban a través de unas aberturas situadas en sus clavículas, en realidad una especie de espiráculos semejantes a los que presentan los cetáceos en la parte superior de la cabeza. No hay forma de situar temporalmente el contacto de los nommos con los humanos, aunque algunos investigadores establecen ese momento miles de años atrás.

ATERORIZAJE OVNI EN UN PASADO REMOTO

Como comentamos anteriormente, los nommos llegaron a territorio dogón procedentes de una estrella brillante y de un tamaño considerable, conocida por esta etnia con el nombre de le Pelu Tolo, que se podría traducir como «la estrella de la décima luna». Según la tradición, de dicho cuerpo celeste -sólo visible en raras ocasiones- partió un objeto volador circular que giraba sobre sí mismo y que cada vez se iba haciendo más grande. Probablemente, esta descripción alude al efecto óptico que capta un observador estático al que se está aproximando un elemento determinado.

Los dogón llaman «arca» al artilugio volador en el que viajaban los nommos. Mientras descendía hacia el suelo, emitía un sonido vibrante y atronador, al tiempo que el terreno retumbaba, de modo que todos los animales salieron corriendo despavoridos. Cuando por fin aterrizó sobre la tierra seca, desplazó una gran polvareda, levantada por un torbellino de aire generado por el «arca volante», que es descrita en la tradición dogón como una llama que se extinguió al tocar el suelo, momento en el cual los sorprendidos testigos observaron su verdadera forma: era cónica, muy parecida a una pirámide truncada de cuatro caras. A continuación empezó a emitir un extraño zumbido, mientras un insólito animal salía del interior. Se trataba de un «caballo de metal» que realizaba «movimientos secos». Con lo de secos, los dogones querían decir que carecía de vida. ¿Acaso no están describiendo un artilugio mecánico, quizá un vehículo dotado de tracción? En cuanto al concepto de caballo metálico, es justo como hubiese denominado a tal cacharro cualquier humano desconocedor de nuestra moderna civilización. ¿Cómo llaman los pueblos indígenas a nuestros trenes y aviones cuando los contemplan por vez primera? Pues eso, caballos y pájaros de hierro.

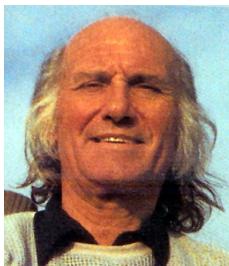
EL RETORNO DE LOS DIOS ESTELARES

Según el relato, el «equino» amarró el arca con cuerdas y la fue arrastrando hasta una hondonada. Después se produjeron unas lluvias de grandes proporciones, que inundaron la depresión, de modo que el arca comenzó a flotar sobre las aguas. A bordo de la aeronave viajaban ocho nommos instructores que enseñaron a los dogones a cultivar, a pescar, a hacer pan, a fabricar herramientas, a conocer los astros, etc. En la actualidad, los dogones afirman que los nommos volverán el «día del pez», cuando le Pelu Tolo vuelva a ser visible. Entonces tendrá lugar un nuevo diluvio y los dioses con aspecto mitad hombre y mitad pez volverán a contactar con los humanos...

Libro de donde se ha extractado este reportaje: **“NIBIRU. Si no existe habrá que inventarlo”** por Samuel García Barrajón, SAM, *Palibrio* 2012. **Un itinerario apasionante que no deja a nadie indiferente**. Se puede adquirir en Casadellibro:

casadellibro • com

<http://www.casadellibro.com/libro-nibiru-si-no-existe-habra-que-inventarlo/9781463324957/2261769>



Salvador Freixedo

DEFENDAMONOS DE LOS DIOSES (VIII)

Por qué debemos defendernos de los dioses

S

é que hay mucha gente, sobre todo gente que ha sido contactada de alguna manera, que no está de acuerdo conmigo en la visión de todo el fenómeno ovni, y sobre todo en mi punto de vista de que el fenómeno es, a la larga, perjudicial al ser humano y más correctamente *a la humanidad considerada en bloque*. Si estos individuos conociesen muchos otros casos de contactados, además del suyo, se convencerían de que lo que a ellos les ha pasado no es lo más frecuente. Y muchas veces estas ventajas y beneficios que algunos individuos han logrado con su comunicación con los dioses, han sido sólo temporales, cayendo en la cuenta años más tarde, que el balance total tuvo mucho más de negativo que de positivo. Y son innumerables los casos en que, cuando el humano ha querido salirse de esta relación, ya le ha sido totalmente imposible.

«Operación Rama»

Hace unos años cuando la «Operación Rama» estaba en todo su apogeo en España y en parte de Sudamérica, me gané la enemistad de algunos de sus líderes porque, a preguntas de algunos de sus seguidores acerca de los beneficios de la «Operación Rama», contesté que me parecía que los que andaban en ella, andaban por las ramas, mal aconsejados por gentes llenas de buena voluntad, pero completamente ingenuos. Andaban por las ramas del fenómeno ovni en cuanto a su profundidad y a su trascendencia. Y dije además, que pese a todas las apariencias de inocuidad y hasta de la positiva bondad de toda la operación, se exponían a serios

peligros. Peligros que se convirtieron en realidad en muchísimos casos en los que las vidas de los participantes sufrieron traumas y cambios nada positivos.

Esta «Operación Rama», originada en el Perú, consistía en fomentar el contacto con los «extraterrestres», presuponiendo que los «extraterrestres» son nuestros buenos hermanos del espacio, que vienen a ayudarnos y, en cierta manera, a solucionarnos nuestros problemas. Los jefes de este movimiento no habían todavía descubierto que los «extraterrestres», como ellos gustan de llamarlos (o «los dioses», como nosotros les hemos



venido llamando a lo largo de este libro), en vez de ser la solución de nuestros problemas, son el gran problema que la humanidad tiene y ha tenido siempre planteado. Lo malo es que es únicamente ahora

cuando empezamos a caer en la cuenta del problema. Yo mismo estuve imbuido de esta falsa idea cuando me puse en contacto con el fenómeno; pero esto fue hace ya bastantes años; y gracias a muchas reflexiones y a los muchos hechos investigados personalmente, ya hace tiempo que llegué a la conclusión de que tal bondad y tal generosidad por parte de «ellos», no es lo que a primera vista parece.

Tal como ya he dicho repetidamente, es poco más o menos la que nosotros tenemos con los animales que nos rodean, a los que indudablemente tratamos muy bien en muchas ocasiones y hasta nos sacrificamos por ellos, pero a la larga los tenemos a nuestro servicio y no dudamos en deshacernos de ellos o incluso en matarlos cuando nos molestan, o simplemente cuando nos conviene.

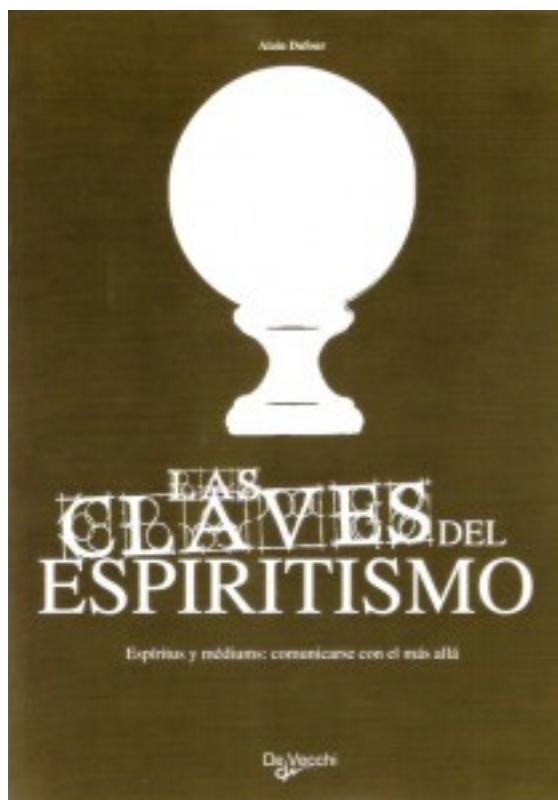
Uno de los medios que la «Operación Rama» tenía para buscar esta comunicación, era subirse a las montañas y acudir por las noches a lugares solitarios en donde presumiblemente podrían encontrarse con sus «buenos hermanos espaciales». Esto originaba, a veces, posteriores contactos telepáticos para los que no se necesitaba salir de los centros de reunión. Y excusado es decir, que estos contactos telepáticos, para muchos psiquismos desequilibrados o propensos al desequilibrio, y para muchos adolescentes resultaron, a la larga, frustrantes o funestos.

Con lo dicho hasta aquí, ya hemos comenzado a contestar a la pregunta que nos hemos hecho en este capítulo: Debemos defendernos de los dioses porque, a la larga, el contacto con ellos es nocivo para nosotros. Por lo menos el contacto indiscriminado, es decir, sin saber de antemano con quién nos estamos relacionando, y además teniendo el firme deseo de entregar nuestras mentes y nuestras voluntades a lo que ellos nos indiquen, sin sopesar de una manera crítica, si lo que nos dicen o nos mandan es útil o nocivo para nuestras vidas.

A manera de paréntesis, diremos que hay un paralelo muy grande entre esto que estamos diciendo y lo que sucede en el espiritismo. El espiritismo, muy probablemente, a mi manera de ver, es el mismo fenómeno de que estamos tratando en todo este libro, pero visto desde un ángulo completamente diferente. Es decir, en el espiritismo «los dioses» se manifiestan en forma de espíritus muertos. Aunque yo admito la posibilidad —y en algunos casos la probabilidad— de que algunos de los personajes que se manifiestan en una *auténtica* sesión espiritista, sean los restos de energía psíquica —actuando de una manera automática o cuasi automática—, de algún difunto, fallecido no demasiado tiempo atrás. (Y tengo que confesarle al lector que debido a mis conversaciones con el insigne espiritista puertorriqueño, Ingeniero Flavio Acarón, últimamente he comenzado a admitir la probabilidad de que en muchas ocasiones lo que se manifiesta es la propia alma o la mente desencarnada del difunto, que durante un tiempo vaga confusa en su nuevo estado, resistiéndose a abandonar el nivel de existencia en el que había estado hasta su muerte).

Pues bien, el pontífice del moderno espiritismo, Alan Kardec, repetidamente pone sobre aviso, en sus obras, a los seguidores del espiritismo, a que no se fíen sin más ni más de los espíritus que se manifiesten en las sesiones, y a que no abran ingenuamente sus almas a las influencias de estos espíritus, sin haberse cerciorado muy bien previamente, de qué espíritu se trata, y de si son en realidad los que dicen que son. Porque, curiosamente, nos encontramos en el espiritismo —y admitido no sólo por Kardec, sino por todos los grandes maestros espiritistas— lo mismo que habíamos encontrado en nuestro trato con los dioses: que hay que andar con mucho cuidado con ellos, por más evolucionados y superiores que parezcan, porque en ellos, el engañar y el mentir son cosas frecuentes y casi normales.

Los creyentes del espiritismo, al igual que los fanáticos religiosos y los devotos de los ovnis, creen que sus «guías», sus «santos», o sus «protectores extraterrestres» nunca engañan, y que los que lo hacen, son otros seres menos evolucionados. Pero la realidad es que en los tres fenómenos —religión, espiritismo





Allan Kardec



y ovnis— hay que andar con pies de plomo, porque la decepción está a la orden del día; y muy probablemente, ni los «santos» son tan santos

como hermanos del espacio» son tan buenos como creen los platilleros, ni los «guías espirituales» guían tan bien como creen los espiritistas.

Y profundizando un poco más en la negatividad de nuestro contacto con los dioses, podríamos hacer una división y distinguir en qué consiste la nocividad para los seres humanos considerados individualmente, y en qué consiste para la humanidad considerada en bloque.

Nocivos a nivel individual

Las consecuencias de este contacto, en muchos seres humanos, han sido principalmente los grandes cambios perjudiciales que se han notado en sus vidas. Muy frecuentemente, los individuos que han sido contactados por los «extraterrestres», se hacen erráticos, abandonan su trabajo o estudios y no raramente abandonan a su propia familia; algunos caen en unos estados de misticismo que los alejan por completo del mundo que los rodea, y en general se vuelven bastante problemáticos para la sociedad, creyendo ellos, por su parte, que están llevando a cabo una misión evangelizadora (predicadores de una «buena nueva») y salvadora de la humanidad, o sintiéndose depositarios de algún gran avance tecnológico. En algunos casos más agudos, ha habido una pérdida total de las facultades mentales, trastornándose el individuo por completo; en otros, han sido objeto de ensañadas persecuciones, sufriendo mucho por ellas y hasta desapareciendo sin dejar rastro¹⁶. En algún libro mío he contado casos de suicidio—directamente conocidos por mí— en los que ha incurrido el individuo contactado; y hay que hacer notar que el suicidio fue debido directamente a las ideas que le fueron sugeridas por sus «protectores», según notas que los suicidas dejaron.

Por ser algo que está directamente relacionado con el tema que estamos tratando, narraré aquí una anécdota totalmente inédita, tal como me fue contada por el mismo soldado que participó en los hechos.

A mediados de la década del 70, mientras cumplía el servicio militar en un cuartel en las cercanías de Madrid, descubrió un día —en un paraje medio escondido en las inmediaciones del cuartel— el cadáver del soldado al que se disponía a relevar, con un balazo en la frente. La metralleta con la que estaba haciendo guardia estaba allí a su lado. Del bolsillo salía un papel en el que estaba escrito un mensaje para su padre; en él le decía que mientras hacía guardia la víspera por la noche, se le había aparecido una

¹⁶ Quien quiera ver el exacto cumplimiento de lo que estamos diciendo deberá leer los tres libros en que Victorino del Pozo (Editorial Barath, Madrid) narra la vida del famoso «contacto» italiano E. Siragusa. A uno le da pena ver cómo un hombre lleno de buena voluntad, como Siragusa, es despiadadamente manipulado y utilizado por los dioses, que fomentan sus ideas mesiánicas y delirantes contra las que el pobre hombre está completamente indefenso. Cuando ya no lo necesiten, lo abandonarán sin más explicaciones, dejándolo en un estado de total desesperación o induciéndolo al suicidio, tal como han hecho con tantos otros contactados.

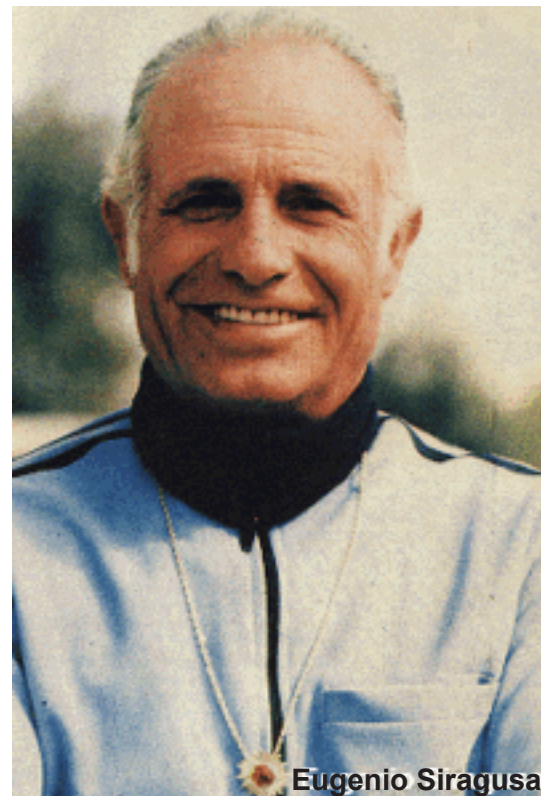
mujer bellísima, vestida con muchos velos, que le había hablado del cosmos y de las muchas vidas que hay fuera de la Tierra; le dijo también que el límite de la felicidad era infinito; que ella había llegado hasta allí en una nave sideral y que lo invitaba a irse con ella. El tuvo miedo, (entre otras cosas porque le daba temor el abandonar la responsabilidad militar que tenía en aquel preciso momento) y aunque le atraía la idea de irse con aquella mujer tan bella, al fin no se atrevió y la vio alejarse.

Naturalmente tras esta visión, quedó totalmente conmocionado y durante todo el día no dejó de pensar sobre ello, sin comunicarle a nadie lo que le había sucedido. Pero, en un momento, le vino un gran arrepentimiento de no haberse ido con ella y recordó que la dama le había dicho que siempre que lo deseara la podría alcanzar. Se le ocurrió entonces que la manera de reunirse con ella era quitándose la vida. Enseguida se puso a escribir la nota para su padre. En ella le decía también, que esa era la única causa de su muerte y que no pensase que estaba triste o amargado; además le prometía que volvería a visitarlo y que los ayudaría. Al día siguiente, cuando le tocó de nuevo su turno de guardia nocturna, se quitó la vida. (El recluta que encontró su cadáver no enseñó la carta a nadie, excepto a un amigo de su entera confianza; pero no a las autoridades militares ni al mismo padre del suicida a quien iba dirigida. Dio enseguida parte de su macabro hallazgo, y por las extrañas circunstancias del caso, fue acusado de la muerte del centinela. Estuvo preso por ello 14 meses, pero al no encontrarse causa ninguna contra él, fue dejado en libertad)¹⁷.

Por no venir a cuento, no quiero profundizar en este caso. Al lector desconocedor del vastísimo campo de la parapsicología, le resultará extraño, pero la verdad es que es un suceso casi típico, en el que se aúnan características y detalles que son constantes en las manifestaciones de las hadas, en las apariciones de la «Virgen María» o de cualquier diosa de otra religión, y en el vasto campo de la ovniología. Todos estos fenómenos, por más que los fanáticos de cada uno de ellos se aferren a la veracidad de su punto de vista, son una y la misma cosa en el fondo, y provienen de la misma causa.

Si trasladamos estos contactos con seres no humanos al campo religioso, nos encontramos con los mismos resultados, por más que los contactados sublimen toda su experiencia. Allí a los contactos se les llama «visiones», «apariciones», o «éxtasis», pero la vida del místico,

EL ENIGMA DE LAS MASCARAS DE PLOMO



¹⁷

Mucho después de haber escrito esto, leí en el «Diario 16» de Madrid con fecha 8 de marzo de 1984, la siguiente noticia que transcribo: «El cadáver del soldado Carlos Assua Molinero fue encontrado esta mañana en la garita del centinela, al realizar el relevo de la guardia, con un disparo de bala en la cabeza, según informó el Cuartel General del Aire».

El comunicado dice que el hecho ocurrió en una de las garitas avanzadas que dan límite entre la zona militar de la Escuela de Transmisiones y el poblado de Alcorcen, en las afueras de Madrid.

Concluye la nota de «Diario 16»: «Se desconocen las causas que motivaron los hechos, si bien el estado depresivo en que se encontraba la víctima esa misma noche, según relatan sus compañeros de servicio, hace suponer que se trata de un suicidio».

No he podido saber todavía si el cuartel en donde sucedió este hecho es el mismo en que sucedió el relato en el texto. De ser el mismo o cercano cabe la posibilidad de que «la mujer bellísima» siga en su macabro deporte.



La Virgen de Rus. San Clemente.

la Virgen del Rus, que según la tradición, se apareció allí mismo a unos pastores en una cueva al lado del río del mismo nombre. En la fiesta anual sacan en procesión la imagen, *balanceándola constantemente*. Hace unos años, la señora encargada de custodiar la ermita, se suicidó inexplicablemente. Dejó un papel en el que decía que «iba a reunirse con la Virgen». Allí está el árbol en que se ahorcó).

Nocivos a nivel social

Si es importante el aspecto negativo que la relación con los dioses tiene a nivel individual, lo es mucho más a un nivel general o social. Esta negatividad y perjuicio que la humanidad en bloque recibe de su



La vidente del Escorial

de ordinario y fisiológicamente hablando, se convierte en un infierno, que él sobrelleva con resignación y hasta con alegría, a cambio de la iluminación que su mente recibe y a cambio de unas maravillosas sensaciones con las que de vez en cuando se ve inundado todo su ser¹⁸. El que haya casos en los que el contactado haya salido beneficiado, no quita nada a la realidad de los hechos que acabamos de mencionar. Como ya dijimos, muchas veces sucede que estos beneficios son sólo iniciales y transitorios, y además los casos nocivos superan con mucho a estos casos en los que el terrestre ha salido beneficiado.

(Sobre la marcha, y como un botón de muestra entre mil: En el pueblecito de San Clemente, provincia de Cuenca, se venera en una ermita

relación con los dioses, es en el fondo, el tema principal de este libro. Y si el título de él es «Defendámonos de los dioses», es porque se presupone que para la humanidad en general, los dioses son algo perjudicial de lo que nos tenemos que defender.

Y para que no se dé por asentado y por probado, algo que es el fundamento de todo el libro, insistiré un poco en este aspecto negativo de todo el fenómeno ovni, que es la manera que los dioses tienen de manifestarse en los tiempos modernos.

El axioma que el autor tiene en mente y que

¹⁸

De nuevo podemos corroborar lo que decimos, con un ejemplo contemporáneo: Amparo Cuevas, la vidente de El Escorial. Esta humilde y honesta mujer está teniendo por estos días unas visiones que atraen amiles de devotos y curiosos de toda España. Ha sido atacada y golpeada por unos desconocidos asaltantes, y con frecuencia sangra en abundancia, sufriendo intensamente por el dolor que le causan los estigmas. Sus mensajes —muy semejantes a los de otros videntes— están llenos de angustiosas amenazas de terribles castigos inmediatos, que nunca se cumplen; (Todos los profetas, han sido siempre profetas de calamidades). Por otro lado «la Sta. Virgen» le ha dicho que haga construir allí mismo, una capilla a donde vengán a reunirse sus devotos.

¿Por qué precisamente Amparo y por qué aquel lugar? No lo sabemos con certeza, pero sospechamos que: 1) por las ondas cerebrales de Amparo, que al igual que las de otros contactados y místicos, son captadas con especial facilidad por el dios que se les aparece, y 2) porque en ese lugar o región existe un especial magnetismo telúrico que propicia la manifestación de los dioses. (La actividad ovniística en esa región es muy abundante, y recuérdese la proximidad de otra ermita y del monasterio de San Lorenzo).

considera sumamente importante que los individuos más evolucionados vayan aceptando y teniendo siempre presente, es que *la humanidad entera es una especie de granja de los dioses*; una granja en la que los animales domesticados y utilizados son los hombres. Esta verdad es durísima para la mente y para la sensibilidad humana y le confieso al lector que para mí fue un verdadero «shock» cuando, después de haberme resistido por mucho tiempo a aceptarla, un buen día no tuve más remedio que admitirla, ante la reiterada contundencia de los hechos. (Hechos, que no sé si por desgracia o por suerte, son desconocidos por la mayoría de los humanos, siendo esto la causa de que se nieguen a admitir este axioma, cuando lo oyen por primera vez).

Junto con este axioma general y fundamental, podríamos enumerar otras verdades igualmente importantes para comprender muchos aspectos de la vida humana, que de otra manera se hacen completamente inexplicables. He aquí algunas de estas verdades:

- *Los dioses ni nos aman ni nos odian.*

- *Nos ven y nos tratan poco más o menos como nosotros vemos y tratamos a los animales.*

A éstos a veces los matamos, los maltratamos, los cazamos, o viceversa, los mimamos, los protegemos, los alimentamos y los defendemos de peligros que puedan tener. Pero en todas estas acciones, lo que los hombres pretendemos fundamentealmente, es darnos gusto a nosotros mismos, sea que mate mos o que cuidemos al animal. Su dueño cuida al caballo de carreras o al toro de lidia porque le vaa dar dinero, o gloria o satisfacción al verlo actuar, pero luego no tiene inconveniente en venderlo para carne para sacarle el último provecho. (El que alguien se niegue a venderlo y hasta le haga un monumento, no contradice en nada a lo que estamos diciendo; con esta acción, el ser humano está únicamente desfogando y manifestando los nobles sentimientos de su corazón, y en cierta manera dándose gusto a sí mismo en la manifestación del aprecio que tiene por el animal).

Para que veamos más claramente este aspecto egoísta de nuestra relación con los animales, consideremos el caso tan frecuente de los gatos, a quienes sus amos les hacen arrancar las uñas, (eso sí, hecho por un veterinario y sin dolor), para que no destrocen los muebles en casa; o

el aún más drástico de la castración a que son sometidos tantos animales, y en concreto tantos perros y gatos, que, por otro lado, son tan consentidos y tan bien tratados en las casas.

Si le preguntásemos al perro o al gato si le gusta que le arranquen las uñas o lo castran, seguramente nos dirían que de ninguna manera, y de hecho, por mucho que quieran a sus amos, se defenderán como puedan contra tamaña «injusticia». Y si le preguntásemos a sus respectivos amos si de veras quieren a los animales, nos enseñarían las facturas de lo que les cuesta el veterinario y todas las latas de comida que les compran al cabo del año. Y sin embargo los castran, les arrancan las uñas, los privan de su libertad, etc. ¿Cómo es posible que se den conductas tan antagónicas? Por lo que más arriba dijimos: porque el hombre, en su trato con los animales, busca primordialmente darse gusto a sí mismo; y en muchas ocasiones, ese gusto consiste en ser bueno con los animales.

Además en estos casos, podemos ver claramente lo que ya indicamos con anterioridad: que lo que el animal vería como una gran injusticia, el hombre lo ve como un derecho que tiene sobre el animal.

También hay que reconocer, tal como ya indiqué anteriormente, que a veces se da una innegable y excepcional relación amistosa o de antipatía entre ciertos dioses y ciertos seres humanos, lo mismo que es innegable que muchos hombres y mujeres desarrollan un amor específico por determinado animal con el que han convivido mucho tiempo o por cualquier otra causa. No nos referimos pues, a estos casos peculiares, sino a la relación general que puede haber entre los dioses y los hombres.

- *Los dioses nos usan.* Esa creo que es la afirmación más abarcadora que se puede utilizar para describir



Monasterio de San Lorenzo

su relación con nosotros. Por duro que pueda parecer, el verbo *usares* el que mejor describe la motivación que ellos tienen para relacionarse con nosotros. En un capítulo anterior ya abundé en este tema, cuando dije que se acercaban a nosotros por *placer* o por *necesidad*. También en esto hay un total paralelo con nuestras relaciones con los animales.

- *No les interesa mayormente nuestro sentir*, nuestros juicios o nuestras reacciones a su manera de actuar con nosotros. (Excepto en los raros casos en que se haya desarrollado una relación especial e individual entre el dios y el hombre). Hablando, pues, globalmente y considerando no a este o aquel hombre, sino a la humanidad en general, se puede decir que a los dioses no les importa si el fin de su acción o acciones es perjudicial a toda la humanidad; si les conviene a ellos, lo harán, aun sabiendo que nos perjudica. (¿Dónde



Ref.pastorzuniga.blogspot.com

está entonces su moralidad? Ya hemos contestado anteriormente a esta pregunta: Su moralidad rige sólo entre ellos y no se extiende a nosotros; de la misma manera que la moralidad humana rige sólo entre los humanos, y no la extendemos a los animales, a pesar de que vemos que éstos defienden y luchan por su vida, con el mismo ahínco que nosotros defendemos y luchamos por la nuestra).

En sus relaciones con nosotros, el interés de ellos es siempre el que prima y el que priva; si algo les conviene y nos ayuda, lo harán; y si algo les conviene y nos perjudica, lo harán de la misma manera.

- *Toda la historia humana ha sido sutilmente guiada por ellos, de modo que nosotros hiciésemos lo que a ellos les convenía.*

Con esta frase estamos contestando a la última pregunta que nos habíamos

formulado en este capítulo y estamos entroncando con la idea general que íbamos desarrollando:

¿por qué la relación de los dioses con nosotros es perjudicial, considerada de una manera global?

Lo es, porque al interferir en el desarrollo de la historia humana, interfieren en la evolución de toda la humanidad hacia niveles más altos de cultura, de civilización, de convivencia, de espiritualidad y hasta de tecnología. Y esto es lo que en realidad ha estado sucediendo hasta ahora, sin que los hombres cayésemos en la cuenta. La raza humana ha visto repetidamente frustrada su ascensión hacia estos mayores niveles de conciencia, debido a la intervención de los dioses, interesados en que el hombre no madurase y siguiese a su servicio. Para ello han usado todos los trucos y falsas pautas a las que hemos hecho referencia en el capítulo anterior (patrias, lenguas, guerras, tradiciones, y sobre todo, religiones y dogmas) que han tenido al espíritu humano estrangulado por milenios.

Ayudan en lo que les conviene

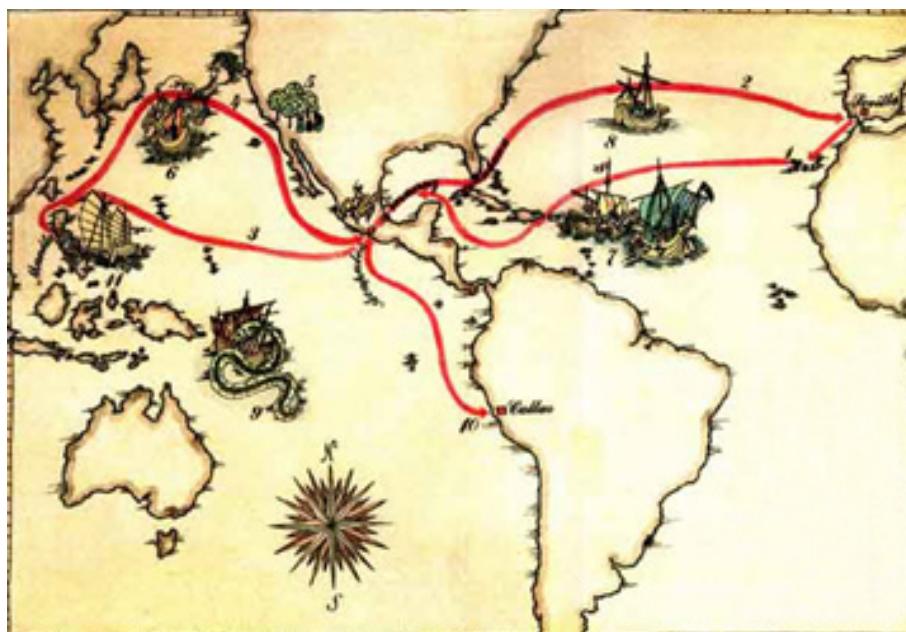
No se puede negar que hay un paralelo entre lo que los dioses han hecho con nosotros, desde un punto de vista cultural y evolutivo, y lo que muchos países colonizadores han hecho con sus colonias; aunque aparentemente las han ayudado a progresar, sin embargo lo han hecho teniendo siempre en cuenta el interés de la metrópoli por encima del interés de la colonia. En muchas ocasiones, cosas que positivamente perjudicaban a la colonia, se hacían, porque beneficiaban a la metrópoli; y en otras, se puede decir que, premeditadamente, se planeaba la no evolución de la colonia, para evitar que eso le trajese, a largo plazo, problemas al país colonizador, y al mismo tiempo lograr que los «nativos» siguiesen obedeciendo mansa e infantilmente las consignas que les llegaban de la metrópoli.

Al lado de esto, no se puede negar que, en muchos otros aspectos, las metrópolis han ayudado a progresar a sus colonias, debido a que este progreso convenía de alguna manera al país conquistador, o

también porque la evolución era algo connatural a todo el proceso, y no se tomaban el trabajo de detenerla. Este aspecto beneficioso que indudablemente se da en muchos casos de contacto individual con los «extraterrestres», es el que única y miopemente ven algunos de los investigadores del fenómeno ovni.

El fenómeno de la «iluminación», que describimos en un capítulo anterior, al que han sido y siguen siendo sometidos muchos humanos, tiene un aspecto positivo grande,

en cuanto que la mente del iluminado se expande enormemente, siendo capaz de comprender y de realizar cosas que anteriormente hubieran sido completamente imposibles para él¹⁹. No sólo eso, sino que a veces este mejoramiento repentino de su espíritu se extiende al propio cuerpo, adquiriendo capacidades sobrehumanas, con las que es capaz —junto a sus dotes mentales mejoradas— de convencer a una gran cantidad de personas, realizando hazañas o fundando movimientos o instituciones que, con frecuencia, han hecho cambiar el curso de la historia.



Metropoli y Colonias

Redentores, salvadores y avatares

Este es el caso de los grandes avatares y fundadores de religiones. Estos individuos, a pesar de que de ordinario nos son presentados por las diversas religiones como seres «divinos», «hijos de Dios» o «enviados del cielo», etc., en realidad son sólo seres humanos a los que los dioses han preparado para una extraordinaria misión entre sus hermanos los hombres; los han dotado de tales cualidades psíquicas, y les han otorgado tales poderes sobre la materia, que a los ojos de los demás mortales aparecen como “unos auténticos dioses”.

Tal es el caso de un Buda, de un Crishna, de un Quetzalcóatl, de un Viracocha, o de un Bochica, según indicamos en el capítulo primero. Y aunque esto pueda parecerles blasfemia a los cristianos, tal es el caso de Jesús de Nazaret. Si los cristianos se tomaran el trabajo de estudiar los inacabables paralelos que hay entre Cristo y los fundadores de otras religiones, no estarían tan seguros de la unicidad ni de la divinidad de su fundador. Pero desgraciadamente para la inmensa mayoría de los creyentes de todas las religiones, «la fe no se piensa; la fe se admite y se siente». Y muy bien podría ser la razón de esto, el que, inconscientemente, se tiene miedo de encontrarse con que la fe no tiene un fundamento racional, sino que flota en el vacío, apoyada únicamente en sentimientos, con lo que el creyente se quedaría entonces en el aire, sin una base sólida en que apoyarse. Los dioses se han encargado, a lo largo de los milenios, de hacernos unos animales rutinarios: rutinas somáticas y rutinas mentales. Pensar libremente, en la mayoría de nuestras sociedades tradicionales, es un auténtico pecado, mal visto por las autoridades.

¹⁹ Sin embargo hay que notar, como contrapartida, que es muy frecuente que a estos reformadores o inventores nadie les haga caso, y se vayan al otro mundo con sus fórmulas o sin haber logrado las grandes reformas que pretendían. Da la impresión de que los mismos que se las dictaron (o quién sabe si sus enemigos «extraterrestres») se encargan de que nadie los tome en serio, a pesar de lo beneficioso de sus innovaciones. De esto hay innumerables casos.

Pero uno podría lógicamente preguntar: ¿y no es una ayuda que los dioses nos dan, el que se tomen el trabajo de preparar estos avatares que luego fundan movimientos o religiones que impulsan la evolución moral de los pueblos?

Al contestar esta pregunta, estamos ahondando en las razones de por qué la interferencia de los dioses en la vida humana es más perjudicial a un nivel general y masivo que a un nivel individual.

De las religiones se puede decir lo mismo que de los andadores que antaño se usaban para los infantes: los ayudaban a comenzar a caminar, a no caerse y los defendían de muchos golpes a los que estarían expuestos si no estuviesen rodeados de tal artefacto. Pero pasado un tiempo, cuando el niño ya puede caminar por sí, los andadores se convierten en una auténtica rémora. Y si al cabo de varios años el niño sigue todavía necesitando los andadores para caminar, eso significará que los andadores se han convertido en un grave daño para él, impidiéndole que desarrollase sus facultades naturales.

Por otro lado, a las religiones les pasa con respecto a las sociedades, lo mismo que les pasa a muchas de las capacidades y «poderes» con respecto a los individuos que las consiguen mediante el proceso de



Buda



Bochica

«iluminación» o de «contacto»: son, en ciertos aspectos y hasta cierto punto, buenas, pero de ahí en adelante les hacen daño.

Permítame el lector que reproduzca parcialmente lo que, acerca de este mismo tema, escribí en otra parte.

Pros y contras de las religiones

Hablando en general, las religiones tienden con sus enseñanzas a nivelar la humanidad al predicar que todos somos igualmente hijos de un mismo Padre, y al estar haciendo siempre hincapié con sus enseñanzas, en los dos grandes mandamientos de la justicia y el amor. Si el cristianismo hubiese dedicado todos sus esfuerzos a que estos dos mandamientos fuesen una realidad en nuestro mundo, aunque no hubiese logrado ninguna otra cosa, el cristianismo sería considerado con todo derecho como la institución más beneficiosa de toda la historia humana.

Es innegable que en tiempos pasados, tanto el cristianismo como las otras religiones, ayudaron mediante estos principios básicos a convertir pequeñas sociedades feudales, atomizadas por un sin fin de caudillos y creencias, en una gran sociedad en donde la dignidad humana era más respetada y en donde el hombre ensanchaba los límites de su pequeña tribu o pueblo, sintiéndose por primera vez hermano de los demás hombres.

La religión espiritualiza al hombre, constantemente lastrado por su carne y por sus instintos de animal, al recordarle su vocación hacia el más allá, después de la muerte; y por otro lado, frena el desarrollo de estos primitivos instintos y de las inclinaciones torcidas, al amenazar con castigos después de la vida, a todos aquellos que no se hayan atendido a las leyes que ella predica. Por último, no se puede negar que para

millones de creyentes, la religión sirve como un gran tranquilizante ante el estremecedor interrogante de la muerte, y como un fortalecedor para los momentos de desgracia y de dolor que tanto abundan en este mundo y para los que la inteligencia humana nunca ha tenido una explicación convincente.

Naturalmente, un fiel cristiano nos diría que el principal beneficio de la religión es el habernos puesto en contacto directo con Dios, al manifestarnos su voluntad sobre nosotros y al prometernos los auxilios espirituales necesarios para entrar en el reino de los cielos. Pero no hay que olvidarse de que estamos hablando de una manera genérica de *todas* las religiones, viendo lo que *todas* tienen de beneficioso para el hombre. Probablemente cada una nos diría lo mismo que nos dice el cristianismo acerca de la verdad y de la exclusividad de sus creencias; (lo cual nos pondría lógicamente en guardia acerca de su «verdad»). Echémosle ahora un breve vistazo a las partes negativas de la religión, considerada ésta como un conjunto de creencias y de ritos mediante los cuales conseguir algún tipo de salvación tras la vida.

El primer aspecto negativo que señalaremos en las religiones es el de su institucionalización que, tarde o temprano, las lleva a constituirse en «poder» o en auxiliar del poder constituido (que muy frecuentemente en la historia —por no decir siempre— ha sido opresor). Las religiones que comenzaron siendo meros principios moralizantes con los que los pueblos mejoraban sus costumbres, acaban convirtiéndose en instrumentos sociales o políticos de poder, en manos de unos pocos que usan «la voluntad de Dios» para fines totalmente ajenos a los principios de sus fundadores. Fruto de esta traición a los principios de sus fundadores y a su voluntad de servicio a los hombres, y no de dominio, es la paralización en el espíritu y en la mente, que causa en los fieles pensantes. Estos, confusos ante una falta de lógica (dogmas inadmisibles), y rebeldes ante imposiciones absurdas o injustas («no» al divorcio y la píldora, etc.), optan por languidecer en la vida espiritual contentándose con seguir mecánicamente las tradiciones, para no hacerse notar en la sociedad; pero no buscan, que es en definitiva la esencia del espíritu religioso y que es en el fondo el motor de la evolución de la mente y del espíritu.

Esta paralización de la mente, degenera en aquellos menos dotados de cualidades intelectuales, en el nefasto fanatismo que tantos males le ha acarreado a la humanidad a lo largo de la historia. El fanático es el individuo que, convencido como está de poseer toda la verdad, e incapaz por otra parte de pensar por sí mismo, (o quién sabe si muerto de terror por las horribles cosas que le han hecho creer) opta por defender contra viento y marea y con los medios que sea, «la verdad incambiable» que él posee. Y en el caso del fanatismo religioso, como esta verdad está directamente relacionada con Dios, el fanático se negará a oír cualquier razonamiento y, lo que es peor, usará cualquier medio por injusto que



Ref.catholicidad.com

*La más antigua crónica conocida data de 1243:
"De rebus hispaniæ" de Rodrigo Jiménez de Rada*

sea, para defender la honra del Supremo Dueño de la vida y del Sumo Juez. ¡Cuántos horrores han cometido los fanáticos religiosos a lo largo de la historia por defender la causa de Dios! Esta paralización de la mente se extiende a todos los ámbitos de la vida humana. Los pueblos muy religiosos y sobre todo aquéllos que han ajustado fielmente sus vidas a algún «libro sagrado», han visto grandemente frenada su evolución. Los pueblos islámicos son un claro ejemplo de esto; y aunque a algunos parezca una blasfemia, la fidelidad a la Biblia tuvo paralizado durante mil ochocientos años el desarrollo técnico y social de las naciones cristianas. Cuando, a principios del siglo pasado, los librepensadores rompieron las cadenas con que la Biblia tenía atadas las mentes del mundo occidental, éste comenzó a desarrollarse a toda prisa y avanzó más en cien años de lo que lo había hecho en dieciocho siglos. Aparte del caso de Galileo, hay muchos otros menos conocidos para probarlo.

Además, tal como ya apuntamos anteriormente, las religiones separan a la humanidad en grupos. Unen entre sí a los que profesan la misma fe, pero los separan de aquéllos que no la profesan; y no sólo eso, sino que en el seno de una misma religión son numerosísimos los casos de divisiones y odios por interpretaciones diversas de un mismo mandamiento o precepto. Las guerras religiosas llenan la historia y es inútil ponerse a dar ejemplos que hasta los niños de la escuela conocen. Además en la actualidad nos basta con hojear el periódico.

Repetiré aquí la cita de Bertrand Russell acerca de esto mismo tomada de su libro «Por qué no soy cristiano»: «Cuanto más intensa ha sido la religión en cualquier periodo y más profunda la creencia dogmática, mayor ha sido la crueldad y peores los incidentes. En las llamadas Edades de la Fe, cuando los hombres creían realmente en la religión cristiana en toda su integridad, existió la Inquisición con sus torturas; y muchas desdichadas mujeres fueron quemadas por brujas; aparte de muchísimas crueldades practicadas contra toda clase de gentes en nombre de la religión».

Algunos falsos principios religiosos, antinaturales y traumatizantes, inventados por fanáticos o por psicópatas constituidos en autoridad, e inculcados en las almas infantiles de miles y miles de creyentes, han sido la causa secreta de muchas neurosis que más tarde afloraron en la adultez causando infelicidad y conflictos. El fiel cristiano es un pobre hombre acomplejado que, si «se salva», no es por méritos propios, sino únicamente por los méritos de Cristo, como si de suyo hubiese ya nacido para condenarse irremediablemente. Con un panorama así, ¿qué cristiano puede tener una idea optimista de esta vida, si desde que nacemos nos la presentan

Como el valle de lágrimas en el que, a poco que nos descuidemos, nos haremos reos de un fuego eterno?

Las religiones le tienen miedo al placer o por lo menos desconfían de él. La renuncia al placer es



Bertrand Russell

casi una idea fija en el cristianismo y un tópico para todo aquel que quiera perfeccionar su espíritu. Y lo mismo podemos decir de las demás grandes religiones. En cambio parece que se gozan con un regusto masoquista en buscar el dolor por el dolor, como si en él hubiese encerrada, alguna energía secreta para la otra vida. Pero el dolor no es más que el fracaso del dios padre y providente que nos presenta el cristianismo; ¿por qué nuestro Padre tiene que exigirnos dolor? Y ¿por qué atesorar energías para la otra vida a costa de ésta que es la que tengo entre manos en este momento?

¿Cuántas palabras han gastado todos los doctrinarios de todas las religiones en explicarnos el misterio del dolor en el mundo, y qué mal han contestado al enorme interrogante que éste nos presenta! ¿No habíamos quedado en que el dolor de Cristo en la cruz era el que nos redimía? ¿Para qué añadir

entonces el dolor de esta pobre hormiga humana, que contra su voluntad es devorada por la tierra cuando apenas le ha permitido vivir unos días? ¿No tendremos derecho a pensar que en caso de necesitar una salvación, nuestro dolor y nuestra muerte son los que nos salvan? ¿Y no será, más bien, que ni hay necesidad de salvación alguna, ni el dolor ni el placer tienen nada que ver con lo que la religión nos dice?

«Principios morales» falsos

Hasta aquí, los pros y los contras de las religiones, considerados de una manera general. Enfocando este mismo tema de una manera más concreta y desde el punto de vista que nos interesa en este capítulo, tenemos que decir que la humanidad debe defenderse de los dioses y de las creencias que ellos nos han estado imponiendo desde el principio de los tiempos, porque la fidelidad a tales credos hace que no podamos progresar en una línea verdaderamente humana; es decir, el obedecer y seguir unos mandamientos que en muchas ocasiones son antihumanos, hace que el hombre no evolucione en una dirección connatural a su manera de ser. En muchos aspectos, hemos desarrollado una moral completamente artificial, que no está de acuerdo a las necesidades y a la naturaleza del ser humano.

Muchas cosas que los moralistas llaman «ley natural», podrían llamarse con mucha razón, «ley antinatural»; algunas de ellas van contra la naturaleza, pero como se encuentran en los «libros sagrados» (o las autoridades religiosas las deducen directamente de ellos) nos las quieren imponer como «leyes naturales» cuando en realidad son “leyes bíblicas” artificiales que en nada benefician a la humanidad.

Tomemos como ejemplo de uno de estos «principios morales» equivocados, la triste decisión de Paulo VI —basada según él en textos bíblicos— prohibiendo el uso de la píldora anticonceptiva o cualquier otro medio de limitar artificialmente la familia.

Allá los textos bíblicos y sus «inspirados» autores con sus raras ideas sobre la vida. La realidad es que tal prohibición y tal precepto moral y tal ley natural son un error mayúsculo, que, además de ir contra el sentido común, atenta de varias maneras contra la vida familiar, y a fin de cuentas, es nocivo para el buen desarrollo de la sociedad. Menos mal que gracias a una auténtica ley natural, la mayoría de las parejas católicas tienen sentido común y lo usan en situaciones como esta para prescindir de imposiciones equivocadas.

Lo mismo se puede decir del divorcio. El divorcio es un mal necesario en una sociedad donde los matrimonios se hacen de la manera tan superficial (por no decir tan estúpida) como se hacen. Y por más que esto que voy a decir pueda extrañar a muchos, lo mismo acontece con la furibundez y cerrazón de mente con que muchas buenas gentes, influenciadas por «doctrinas sagradas» y por autoridades eclesiásticas fanatizadas, atacan el aborto indiscriminadamente, aduciendo que esa es «la voluntad de Dios». Pero si observasen la naturaleza con «ojos atentos, no estarían tan seguros de que todos los abortos sean «antinaturales»; la naturaleza es mucho más sabia y también mucho más drástica en su manera de actuar de lo que piensan los moralistas defensores de la «voluntad de Dios».

La naturaleza, por ejemplo, tiene siempre más en cuenta a la especie que al individuo, y esto lo podemos ver en mil ejemplos. La naturaleza sacrifica, como cosa normal, (en ocasiones despiadadamente) las vidas de miles y millones de criaturas vivas, en aras de un orden natural establecido, en el que las criaturas superiores se alimentan y viven *naturalmente* de la muerte de las criaturas inferiores. Y los mismos furibundos antiabortistas, defensores absolutos de la vida del nonato, están de acuerdo con esta mentalidad y con este orden *natural*, cuando, muy probablemente, defienden la pena de muerte contra un criminal, basados en que eso es una salvaguarda para toda la sociedad. Este es un tema muy largo y profundo en que no quiero ahora entrar porque lo he traído sólo de pasada.

Por supuesto que no soy defensor indiscriminado del aborto, y pongo para él ciertas condiciones; pero en la posición de los que lo atacan de una manera absoluta y sin distinguir casos, veo un ejemplo de la influencia que tienen en muchas mentes, estas leyes que nos han querido hacer pasar como «naturales» y emanadas directamente de Dios, cuando toda la naturaleza nos está diciendo que la cosa no es así, o por lo menos no es tan clara como ellos piensan.

Al estar más atentos a lo que dicen los «libros sagrados» o «la autoridad», que a lo que dice el sentido común o la pura razón, o a lo que le conviene a la humanidad, no sólo frenamos nuestra evolución como seres inteligentes —con unas tendencias y aptitudes naturales— sino que echamos por caminos que a la larga son perjudiciales para nosotros. Y esto es, ni más ni menos, lo que ha estado pasando a lo largo de los siglos y de los milenios. La historia humana, vista desapasionadamente, es algo que no tiene sentido; es un enorme conjunto de disparates, con mucha frecuencia monstruosos, cometidos increíblemente por el animal «más inteligente» del planeta.

¿A qué se debe el que hayamos estado en discrepancias perpetuas y a qué se debe el que hayamos estado dormidos, en cuanto a adelantos técnicos, hasta hace sólo sesenta o setenta años? La única contestación está en que no nos han permitido usar libremente la cabeza; la contestación está en que nos han tenido entretenidos defendiendo «principios», «causas» y «tradiciones» que en nada ayudan al desarrollo de la raza humana; nos han



tenido empleando todas nuestras energías en ser fieles a diversas doctrinas religiosas; nos han tenido construyendo templos y elaborando complicadísimos sistemas teológicos en vez de construir fábricas y, en vez de pensar en cómo superar el hambre que tantos humanos han padecido y siguen padeciendo; nos han tenido «haciendo méritos» para el más allá, mediante penitencias, renunciaciones y devociones; nos han tenido matándonos en defensa de nuestras respectivas patrias; nos han tenido acoquejados con la creencia de que este mundo es un valle de lágrimas y sólo lugar de paso para el otro.

¿Cómo han logrado los dioses meternos en la cabeza —a nosotros, seres tan inteligentes— todo este complejo y absurdo mundo de ideas, de tradiciones, de principios morales y de leyes «naturales»? Lo han logrado con las estrategias que explicamos en el capítulo anterior. Las lenguas, las patrias y las religiones, y como resultado final, las guerras, han sido los medios de que los dioses se han valido para tenernos engañados, divididos y peleando sin parar, de modo que no nos entendiésemos y no uniésemos nuestros esfuerzos físicos y mentales para ponernos en camino de una evolución verdaderamente humana.

Una nueva moral

Recientemente el mundo occidental ha roto las cadenas bíblicas y dogmáticas en lo que se refiere a nuestras posibilidades físicas y materiales, y por eso estamos progresando a pasos agigantados. Ya no creemos que es pecado volar, o practicar trasplantes de órganos u operaciones complicadas, o intervenir en la génesis y el desarrollo de la vida, o entrar en estado de trance para asomarnos a otras dimensiones, o bilocar el cuerpo sin que sea precisamente ayudados por Dios. Ya no aceptamos prohibiciones de las autoridades religiosas. Pero desgraciadamente gran parte de la humanidad —incluido el mundo occidental— está todavía atada por muchos falsos «principios morales» referentes a la sociedad, a la familia y a los individuos. Sin que muchas veces caigamos en la cuenta, estamos aprisionados por mil costumbres y tradiciones —basadas, en el fondo, en principios religiosos— que hacen que las vidas de muchos seres humanos sean verdaderos presidios.

En otras palabras, estamos avanzando a gran velocidad en el terreno de la tecnología, pero nos estamos quedando atrás en el terreno de la moralidad; pero entiendo «moralidad» no como ha sido entendida hasta ahora esta palabra, sino entendiéndola como sinónimo de «humanidad» o de «humanismo». Es decir, hasta ahora, engañados, habíamos desarrollado unos patrones de conducta y una moralidad «divina» que convenía a los dioses, pero que ha sido muy perjudicial para la raza humana; lo que necesitamos es desarrollar una moralidad *humana*, es decir, unos principios morales que estén de acuerdo con nuestras necesidades y que nos lleven a ser unos seres humanos más evolucionados, menos deshumanizados y más de acuerdo con nosotros mismos.

Los principios morales y la ética individual y social por la que se rige actualmente la humanidad, en buena parte no sirven para el hombre de hoy; y esa es la razón de la criminalidad y el caos moral reinante en el mundo. Son principios morales y jurídicos artificiales, absurdos y en muchos casos estúpidos que en el fondo fomentan el egoísmo humano y, a la larga, lo que hacen es defender y alentar a los antisociales.

En esta nueva moralidad humana que tenemos que crear, existirán ciertas normas y «leyes naturales» drásticas —a las que en la actualidad no estamos habituados— pero que van a ser de una gran ayuda para la evolución del hombre del futuro y, de paso, para el ordenamiento de esta sociedad caótica en la que vivimos. Esta es la razón fundamental por la que tenemos que defendernos de los dioses: porque no nos dejan ser hombres; auténticos hombres racionales (y la prueba está en la horrenda historia humana); porque quieren que sigamos siendo sus esclavos inconscientes y sumisos, proporcionándonos mansamente lo que buscan entre nosotros y porque, en fin, temen que lleguemos a ser sus rivales en el dominio del planeta.

No olvidemos la escena bíblica y mitológica (los mitos son muy frecuentemente la historia distorsionada de la intervención de los dioses en la vida de los pueblos antiguos) en el Paraíso Terrenal:

«No quiere que comáis del Árbol de la Sabiduría porque si coméis *seréis como dioses*». En el último capítulo abundaré más sobre el particular.

Mientras la humanidad no caiga en la cuenta de esto, seguirá siendo una humanidad niña. Este conocimiento y esta rebelión son el arranque de una nueva teología: la teología de los dioses. La vieja teología que buscaba a Dios para adorarlo y para entregársele, ha resultado ser engañosa y dañina para el hombre; la nueva teología que estudia a los dioses para desenmascararlos, es la verdadera. Con esta nueva teología el hombre ocupará el lugar que le corresponde en el Universo y dejará de verse como un pobre esclavo pecador, desterrado en este valle de lágrimas, que desesperadamente busca a alguien que lo redima y lo salve de una condenación eterna.



IIEE
Raúl Núñez Gálvez

Instituto de Investigación
y Estudios Exobiológicos
Chile - España



Delegación fundada el 3 de Abril de 2003

Home

Reportajes

Entrevistas

Noticias

Links

Historia IIIEE
Fundamentos IIIEE Chile
Contacto

Editorial

Humor Ufológico

NOUFA

Click Aquí

Noticiero
Ufológico Autónomo

CONSPIRACION



RED MAGALA

BESTIARIO



Galería del Recuerdo



GALERIA FOTOGRAFICA



Los archivos del IIIEE Chile
están llenos de fotos que
nunca se han editado.
(Leer más...)

QUICAVI - III PARTE

**EN BUSCA DEL LIBRO
DE HECHICERÍA**

Autor: Sergio Alcayaga

... (Leer más...)

**El Moai
de Vitorchiano
en Italia**

Tótem,
hecho de
una piedra
volcánica
Italiana

... (Leer más...)

**NUEVO DESCUBRIMIENTO
EN LA CONSTELACIÓN DEL CISNE
CONFIRMA LA ÓRBITA DEL PLANETA NIBIRU**

Desde España
Samuel García Barrajón

... (Leer más...)

ANECDOTARIO LUNAR

Febrero de 1954

¿Explosión lunar o caída de un meteorito?

Autor: Raúl Núñez

... (Leer más...)

**REPORTAJE EN
CRIMINOLOGÍA**

Jack

El Destripador

Phil Abelson

CRIMINAL Y LEYENDAS DE CHILE

El camión fantasma

Embalse el Yeso

... (Leer más...)

**ACTAS
DE GRIMORIO**

Parapsicología
Fenómenos Anómalos

**Conferencias y Charlas
Sobre temáticas
que trata esta web**

Cel: 7685 8022
iieechile@yahoo.com

Artículos Publicados
en Ediciones Anteriores

**PENSAMIENTOS
DE
UFOLOGÍA**

Rodrigo Bravo Garrido

**¿Qué Paso en
Hanging Rock?**

**CLAVAR
LA
SOMBRA**

NOTICIAS IIIEE

El IIIEE de Chile no se responsabiliza ni comparte necesariamente la opinión de todos sus colaboradores en los escritos publicados.
IIIEE Delegación Chilena © 2003 - 2014. Todos los derechos reservados.



Jordi Ardanuy

El caso de la «oso» de Calasparra

E

n diciembre de 1993 y de nuevo en enero de 1994 anduvimos por tierras murcianas y en algunas de nuestras paradas nos entretuvimos en Calasparra. Allí hicimos numerosos amigos y fuimos tratados como príncipes: hospedaje, buena charla y excelente comida de la que me gusta especialmente recordar una inmensa perla de morcilla.

Entre las numerosas historias curiosas y maravillosas que recogimos que trataban desde “duendes” con sábana y linterna, rezos contra el mal de ojo o pasadizos secretos, hubo una que ahora traemos a la memoria: la presencia de un animal o bestia rara por las huertas de dicha población en 1991. En ese momento la fecha no era remota por lo que resultaba fácil recoger información. Y así lo hicimos.

En principio, la existencia de animales extraños a una zona no debe sorprendernos demasiado. Animales extraviados o abandonados pueden explicar fácilmente el hallazgo de bestias fuera de su hábitat natural. Llama más la atención nuestra vocación de folcloristas o antropólogos cuando se describen extraños comportamientos, los testimonios son muy dispares y aparecen todo tipo de habladurías.

Aunque fueron diversas las personas con las que hablamos, una de nuestras principales fuentes de información fue José Antonio Moya, corresponsal en Calasparra del periódico *La Verdad*, que publicó algunas noticias sobre los autos.

El inicio de los hechos es un poco difuminado en el tiempo, remontándose al menos a invierno de 1991, aunque tomaron realmente relieve con la llegada del buen tiempo¹. Los regantes de las huertas hablaban de rastros raros en la zona que hacían pensar en la presencia de un animal grande en libertad en la zona y al que no estaban acostumbrados². Lo cierto es que fueron meses de especulaciones. En una corresponsalía publicada en fecha indeterminada de junio se apuntaba que se habían encontrado huellas de plantígrado, probablemente de un oso y que había señales de podía subirse a los árboles en un paraje conocido como el llamado Camino de Enmedio³. El artículo indicaba «que el animal ha de ser de color blanco o claro, puesto que hemos conseguido pelos del mismo; tiene manchas, según se desprende del pelaje encontrado y el mismo es fino, lo que parece indicar que es animal adaptado a lugares fríos»⁴. Además se añadía que se había encontrado una «huella perfecta, bien marcada al ser terreno húmedo y perteneciente sin duda a un plantígrado»⁵.

¹ Los informantes orales de los que recogimos datos no supieron ser precioso sobre el asunto, pero apuntaban que los rumores eran anteriores a ese verano y podían remontarse a 1990. Comunicación oral de J. A. Moya y otros vecinos de Calasparra (22 de enero de 1994). Lo cierto es que en un artículo del 2 de julio se señala que «[o]tro dato significativo es que al animal se ha movido muchísimo menos a lo largo del invierno pasado que ahora que son altas las temperaturas que estamos soportando». José Antonio Moya. «Crece la hipótesis de que un gran oso vive en los campos y montes cercanos». *La Verdad*, 2 de julio de 1991. La primera mención a estos sucesos, también de fuente oral, nos llegó el 6 de diciembre de 1993. Los artículos de prensa que utilizamos nos fueron remitidos en 1994 por el propio Antonio Moya, apodado cariñosamente «El abuelo». Gracias a su amabilidad es hoy posible este artículo.

² Hay que considerar que el jabalí o la cabra montesa no son extraños en la zona.

³ José Antonio Moya. «Encuentran pelos y huellas de plantígrado, al parecer de oso». *La Verdad*, p. 11.

⁴ *Ibíd.*

⁵ *Ibíd.*

Pero lo que resultaba más sorprendente al corresponsal era que el animal podía «trepar hasta los árboles, puesto que en las ramas altas de éstos se han encontrado pelos. Además, junto al lugar húmedo descrito también había barro en la parte superior del árbol».

El día 2 de julio el periódico murciano *La Verdad* daba una cobertura mucho más extensa a la noticia, ya que el asunto había trascendido el mero interés local. Según había declarado el día antes, Francisco López Baeza, entonces director de la Agencia Regional para el Medio Ambiente y la Naturaleza (ARMAN)⁶ que se había desplazado a la población, se habían realizado «diversos intentos para aprehender al animal, pero todos han sido frustrados»⁷. Una de las técnicas utilizadas había sido la instalación de panales artificiales, pero no había funcionado.

La agencia había previsto el uso de perros y rifles con analgésicos para su captura «e incluso un helicóptero para sobrevolar la zona», pero algunos expertos de la Universidad de León lo desaconsejaron y recomendaron el arrastre de redes con cebos de miel a una altura de tres metros para evitar que otros animales los tocaran. La idea era atraerlo mediante al lugar donde debía instalarse una jaula. Puesto que en Murcia no disponían de una suficientemente grande, debió pedirse a Asturias de donde llegaría unos días después. La administración competente había empezado a tomar cartas en el asunto.

¿Un oso panda?

El supuesto plantígrado había dejado una huella de once centímetros y se consideraba que podía pesar unos 90 o 100 Kg. trepaba a los árboles y marcaba sus territorio arañando los árboles⁸. Pero además estaba el hecho de haber dejado pelos de color blanco y de otro tono lo que llevó a pensar a algunos que se trataba de un oso panda⁹. Pero el director del ARMAN mostraba gran extrañeza ante esa posibilidad ya que, según la información de la que disponía, en España solamente había dos o tres ejemplares de tal especie.

Ausencia de testigos oculares y alarma en la población

De acuerdo con la información de *La Verdad*, Francisco López Baeza había señalado que se habían encontrado árboles y palos arañados y mordidos y que se habían vaciado en escayola las huellas de las garras, que eran de «pequeño tamaño»¹⁰ para enviarlas al Centro de Recuperación de Fauna Silvestre 'El Valle'. Pero lo que causaba gran sorpresa al director de la Agencia Regional era que nadie hubiera visto al animal, a pesar de que en esos días había más personal de vigilancia debido al dispositivo de prevención de incendios. Y había añadido que «[s]i se hubiera escapado de un circo o de un particular, lo normal sería que buscara a la gente, ya que estaría acostumbrado, y no que huyera [... Y] si fuera salvaje, no entiendo cómo ha podido atravesar media España, desde la zona norte donde quedan algunas especies. Hay muchas incongruencias en todo esto»¹¹.

Pese a la ausencia de testigos oculares la población se encontraba alarmada y algunos campesinos no salieron a regar de noche abajo del «privilegio»¹². No obstante, en la prensa se escribía que no

⁶ Dicha agencia fue suprimida en 1993. Las competencias fueron asumidas en 1994 por la Consejería de Medio Ambiente que nunca respondió a nuestras peticiones de información complementaria. En 1996 se fusionó con la Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca, dando lugar a la que ahora se conoce como Consejería de Agricultura y Agua.

⁷ J. A. Moya; M. C. «La agencia del Medio Ambiente pondrá cebos de miel para capturar al oso que ronda los campos». *La Verdad*, 2 de julio de 1991.

⁸ En el artículo de *La Verdad* del 2 de julio se reprodujeron en una imagen fotográfica los destrozos ocasionados por el animal en el tronco de un árbol.

⁹ Según J. A. Moya se trataba de un zoólogo que sugirió que podía alimentarse de las cañas cercanas al río. Comunicación oral. Los técnicos del ARMAN jamás confirmaron este punto (22 de enero de 1994). También: José Antonio Moya. «La Agencia del Medio Ambiente colocó una jaula para intentar atrapar a un plantígrado». *La Verdad*, 8 de julio de 1991, p. 9.

¹⁰ J. A. Moya; M. C., op. cit.

¹¹ *Ibíd.*

¹² Comunicación oral de J. A. Moya y otros vecinos de Calasparra (22 de enero de 1994).



había motivo aparente de alarma puesto que el animal había esquivado al hombre y se había alimentado exclusivamente de vegetales.

Nadie lo había visto, pero sin embargo alguien aseguraba haberlo oído. Un vecino de Calasparra afirmó que el animal había comido algunas de sus patatas de escasa calidad preparadas para la siembra. Otro vecino también manifestaba haberlo escuchado cuando estaba precisamente regando una finca. Entonces abandonó el riego, a la vez «que su perro, que debió ver al animal, buscó auxilio en él aterrorizado»¹³.

Ante la situación de temor y pensando que algunos regantes podían ir armados a regar, o bien temiendo la presencia de furtivos, la Guardia Civil y la policía forestal desplegaron una fuerte vigilancia.

Distintas reacciones

José Antonio Moya se hacía eco de las reacciones que el suceso había desencadenado. Lo mejor es transcribir literalmente su propio texto. «Por esta geografía regional [murciana] se han desatado los más diversos comentarios desde

que la noticia salto a los medios de comunicación por medio de *La Verdad*. Unos dicen que es una “serpiente de verano”; otros, que todo lo contrario, que hay que buscar y tener en cuenta todos los indicios, ya que la proliferación de medios que se están empleando por la administración parece indicar que esto es más serio de lo que a simple vista se puede pensar¹⁴. También se ha comentado la posibilidad de que alguien pudiera estar “jugando al oso”, porque si fuera así, el individuo en cuestión sería un perfecto conocedor de los plantígrafos. No obstante, las dentelladas y zarpadas en los troncos, así como las medidas de las garras y la visión de estas marcas, como una huella descubierta en el camino, tienen unas connotaciones que hacen complicado el falseo. Todo es posible, pero tras la noticia, que sigue siendo muy comentada, los técnicos no se han puesto a comprobar tal posibilidad»¹⁵.

Lo cierto es que al asunto se convirtió para algunos en un espectáculo veraniego. Así, en «la

¹³ José Antonio Moya. 2 de julio, op. cit.

¹⁴ Independientemente del origen zoológico o no del evento, hay que hacer notar el proceso de retroalimentación que la noticia genera por su publicación en la prensa y, especialmente, por la decidida intervención de la ARMAN.

¹⁵ José Antonio Moya, 8 de julio de 1991, op. cit.

carretera que da acceso al amplio paraje donde se cree que se mueve el animal, se están viendo circular bastantes vehículos forasteros, muchos incluso con matrículas de otras provincias»¹⁶.

Instalación de la jaula-trampa

El siete de julio la ARMAN desplazó a Calasparra a varios técnicos y un camión en el que se transportó una jaula en la que se esperaba atrapar al esquivo animal. La Agencia Regional, pese a las incongruencias observadas se había provisto de un dispositivo trampa de gran peso para capturar al supuesto plantígrado.

Según recogía también José Antonio Moya, los especialistas de dicha agencia seguían sosteniendo su teoría de que existía el oso y de que nuevos datos parecían avalarlo, puesto que había desaparecido uno de los cebos de miel. Ante tal hecho, los técnicos colocaron la jaula en esos pagos, lugar que además se consideraba más propicio para que tuviera su guarida el animal. Se habían encontrado «excrementos cuya textura y olor son afrutados, extremo que apoya la hipótesis de la existencia [del oso], pues el jabalí es vegetariano, pero huele muy mal y el perro es carnívoro, el zorro es carroñero, etc»¹⁷.

Sin embargo la jaula fue un fracaso y pasados unos días la retiró. Pero la ARMAN no abandonó sus intentos de captura, regresando a la idea de las batidas nocturnas con rifles de sedantes que tampoco tuvieron éxito alguno.

Desastroso final

Hacia mediados de julio todavía nadie había manifestado abiertamente haber visto al pretendido oso, sin embargo habían «comenzado las primeras visiones»¹⁸. Así, el vecino de Calasparra, Fernando G. C. afirmaba que cuando se encontraba regando vio en la penumbra un animal que le pareció más grande que un jabalí. Cuando se le preguntó si era o un oso señaló que “como era de noche y además yo nunca he visto un oso en mi vida no lo sé. Sé que es un animal que yo nunca he visto por estas zonas»¹⁹.

Otro vecino cuyas iniciales eran T. L. N. afirmó también ver el animal de noche, sin que aportara más detalles. Por otra parte se extendió el rumor de que había aparecido en el paraje de Los Altos un perro lesionado o malherido, según las fuentes. Para alguno podía haberse lastimado en cualquier momento. Pero para otros había tenido un incidente con el animal desconocido²⁰. A esas alturas muchos ya no creían que hubiera tal oso. Algunos negaban la existencia de bicho alguno. Los más encogían los hombros.

Entonces llegó el incendio. La tarde del miércoles 17 de julio una chispa eléctrica desprendida durante una tormenta veraniega provocó un incendio de importantes proporciones. El viernes 19 de julio fue declarado «catastrófico» (nivel 4). Se estableció una defensa y se consiguió que no alcanzase el casco urbano de Calasparra. En el siniestro se quemó la Sierra del Molino, uno de los espacios más ricos en flora, fauna de la región murciana. Tras el desastre natural no volvió a hablarse de la presencia del animal.

La inspección posterior de la zona quemada descubrió un can de proporciones gigantescas. Algunos vieron en ello la solución del enigma que durante meses había preocupado a los calasparreños²¹.

¹⁶ *Ibíd.*

¹⁷ *Ibíd.*

¹⁸ José A Moya. «Comienzan las batidas nocturnas con rifles de sedante para dar caza al oso». *La Verdad*, circa 15 de julio de 1991.

¹⁹ *Ibíd.*

²⁰ Comunicación oral de J. A. Moya y otros vecinos de Calasparra (22 de enero de 1994). También José A Moya, ca. 15 de julio de 1991.

²¹ Comunicación oral de J. A. Moya y otros vecinos de Calasparra (22 de enero de 1994). La historia del hallazgo del perro y del incendio también nos fue relatada También Comunicación orales con diversos vecinos de Calasparra (6 de diciembre de 1993 y 22 de enero de 1994).

“Mirage Men”, el documental que expone el fenómeno OVNI como un hoax creado por el gobierno

Uno de los mejores documentales en abordar el fenómeno OVNI y su pantanosa membrana de desinformación, paranoia y agendas ocultas puede verse en internet: “Mirage Men”

Por: [pijamasurf](http://pijamasurf.com) - 22/08/2014

<http://pijamasurf.com/2014/08/mirage-men-el-documental-que-expone-el-fenomeno-ovni-como-un-hoax-creado-por-el-gobierno/>

¿Podría ser el fenómeno OVNI una útil arma de distracción masiva, un mito moderno para controlar a los ciudadanos y mantenerlos en un estado mental favorable para el poder, lejos de la inmediatez y las cosas que verdaderamente los conciernen? Esto es lo que parece revelar el documental *Mirage Men*. Bajo la tesis de que la ufología es un intrincado espejismo generado por agencias de inteligencia – sumadas a los sistemas de creencias y la tendencia humana a considerarlos una realidad inequívoca–, este documental reúne convincente evidencia y testimonios de “whistleblowers” que parecen concluir que el Departamento de Defensa de Estados Unidos y otros países al menos han fomentado la percepción de que existen naves espaciales extraterrestres sobrevolando nuestro planeta.

Mirage Men sugiere que el meme de los extraterrestres es un proyecto de más de 60 años de agencias de inteligencia, “un arma de decepción masiva” o una “psy-op” que ha germinado una nueva mitología capaz de cautivar las mentes de todo tipo de personas, incluyendo los propios agentes. Es una de las mejores historias jamás contadas, porque apela a una profunda intuición y a un substrato psíquico arquetípico.

El documental cuenta con el testimonio de Richard Doty, un oficial de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos que se infiltró en los círculos ufológicos. Doty decía a los investigadores de OVNI que si cooperaban con él les diría lo que el gobierno “realmente” sabe. Con sólo estimularlos un poco, muchos investigadores tejieron estrambóticas historias de abducciones, bases subterráneas y pactos con civilizaciones galácticas.

El caso más sonado es el de Paul Bennewitz, un exitoso empresario de la electrónica que empezó a captar extrañas señales en un equipo amateur, que interpretó como de origen extraterrestre. Bennewitz vivía a un lado de la base militar de Kirtland y, como buen patriota, contactó a la Fuerza Armada. En vez de pedirle que parara (ya que, en cierta forma, estaba espiando), los oficiales se mostraron deferentes y lo motivaron a seguir haciendo su investigación. Años después Bennewitz estaba interpretando idiomas alienígenas y detectando zonas en donde se habían derribado naves, utilizando software que le habían dado los militares. Esto terminó llevándolo a un hospital psiquiátrico. El autor del libro *Mirage Men* –en el que se basa el documental–, Mark Pilkington, aclara que en estas zonas pantanosas de la paranoia nada es lo que parece. El caso de Richard Doty es enigmático. “Algunas cosas de las que habla son verdad pero estoy seguro que muchas otras no, o son sólo versiones. No tengo duda de que Rick estaba en la parte baja de la escalera que se extiende hasta Washington. No estoy seguro hasta qué punto estaba siguiendo órdenes o tomando el asunto en sus propias manos”.

Claro que Pilkington y los agentes que aparecen en el documental podrían ser dobles agentes y estar haciéndonos creer que el tema es falso para poder ocultar la verdad en otra capa, y así hasta el infinito en una casa de espejos o en una cebolla de supercuerdas... Y lo que es indudable es que el universo y sus posibilidades son más vastas del poder computacional de nuestra mente, así que resulta igualmente ridículo pensar que esto comprueba que no existen extraterrestres en este plano. El documental solamente muestra que el gobierno ha participado influyendo en la colectividad para que se difunda esta creencia.

Recomendamos mucho ver este documental, sin duda uno de los mejores y más serios esfuerzos de penetrar en la madriguera del conejo, entre la desinformación y la singularidad cósmica.



Raúl Núñez

EL NIÑO DE CHOSHUENCO

El día domingo 29 de Septiembre de 1996, el periódico “El Diario Austral de Temuco” conmocionó la X Región , y también a gran parte de Chile, con su titular en su edición dominical. Se leía en grandes letras:

Asombroso y estremecedor relato

**TENGO CONTACTO CON LOS
EXTRATERRESTRES**



Evaristo Amollado Agüero

La noticia era firmada por el periodista Pablo Sandoval tenía todos los ingredientes que llaman la atención a un público medio y que hace comentarla al otro día en el trabajo, para luego quedar en el archivo de algún coleccionista de rarezas y se olvida con el paso del tiempo. ¿Quién era este niño de nombre Evaristo Amollado Agüero de 13 años y que decía enfáticamente que estaba en contacto con seres extraterrestres, y ofrecía todo un relato lleno de fantasía para algunos, mientras que para otros era un relato totalmente coherente si se analizaba bajo conceptos ufológicos? La noticia traspaso fronteras rápidamente.

El director de la excelente Revista Digital “TOC” (Tecnología, Ovnis y Ciencia) Rodrigo Cuadra, la transcribió casi en su totalidad y fue ampliamente difundida por todo el mundo.

Resumen del caso

Nuestro protagonista, Evaristo Amollado Agüero de 13 años en aquellos años, era un chico según las crónicas de la época que cursaba el Séptimo Básico en la escuela “La Rinconada” de Choshuenco. (Comuna de Panguipulli). Su crianza fue desde pequeño al lado de sus abuelos maternos, pues su madre se había trasladado a Santiago a trabajar y su padre era desconocido para él. Según se sabe por su propio relato, gran parte de su actividad la desarrollaba a unos 30 kilómetros de Choshuenco, en el sector denominado Alto Neltume, lugar “perdido” en los faldeos precordilleranos de la X región. Poblado en aquellos años de pocas casas y habitantes, zona de gran influencia indígena, idílica, tranquila, pero también con su propia historia.

El niño aseguró al periodista que lo entrevistó, que su experiencia venía desde hace años atrás y no era un asunto reciente. Evaristo, menciona, que a los 11 años, cuando se encontraba entre unos árboles jugando en una zona boscosa, vio algo así como un helicóptero. Este aparato volador habría bajado en un claro de la montaña y él con la curiosidad de cualquier persona, más de un niño, se acercó a mirar. Sus deseos eran ver el helicóptero en el suelo, pero cuando estuvo cerca se dio

cuenta que el aparato que estaba observando le era totalmente desconocido. Menciona textual al periodista:

"Era un aparato medio redondo, que no tenía esas cosas que tiene los helicópteros arriba (las hélices).



El niño de Choshuenco y el periodista Pablo Sandoval

Además tenía un montón de luces de varios colores que salían por unas ventanitas" declaró.

Aunque al principio mencionó no tener miedo, solo curiosidad, agrega que en esos momentos trato de arrancar pero "se me tulleron las piernas y me quede como paralizado. Tampoco podía gritar y cuando me di vuelta me fijé que dos hombres venían caminando hacia mí"

Menciona que estas personas no le hablaron pero si le llevaron al interior del aparato

"Allí ellos conversaban en un idioma que yo no entendí agrega

Luego, a la fuerza me hicieron tomar un remedio y casi "al tiro" (de inmediato) estos hombres comenzaron a cambiar. Se veían más chicos y ya no eran tan humanos, porque tenían otro cuero y la cabeza era como un triángulo con dos antenitas, pero no me dio miedo. Ellos me explicaron que habían hecho eso (mostrarse como humanos) porque se hubiesen presentado como son, yo podía haber muerto del susto. Me dijeron también que era yo elegido, porque ellos sabían que iba a quedar solo. Me tendieron en una cama, como los doctores, y me comenzaron a revisar. Después me pusieron una cosa, pero no me dolía. De ahí cerraron la puerta y la cosa que adentro tenía varios aparatos con botones, parece que empezó a volar"

Según el relato de Evaristo, éste conoció el hogar de estos seres tan especiales, que quedaba a 33 trillones de kilómetros de la Tierra ... *"Es como un gimnasio y adentro habían varias casas"* afirma y... agrega que, le pusieron algunas cosas dentro de su cuerpo pero que no le molestaban. Evaristo añade que el planeta lo llamaban "Wirlower" (igual a la pronunciación) y que ellos ahora son sus amigos pero que tiene sus preferidos para conversar. Ellos son "Antenia" "Ruyer" "Truenqui" y "Bresqui"

Siguiendo lo relatado por Evaristo, este añade que los seres le mencionaron que no son los únicos y que hay otros seres extraterrestres, pero que no son buenos. El niño agregó que tuvo contactos con estos seres en forma continuada pero que cuando pretendió que lo vieran sus abuelos, o algunas otras personas estas no los veían.

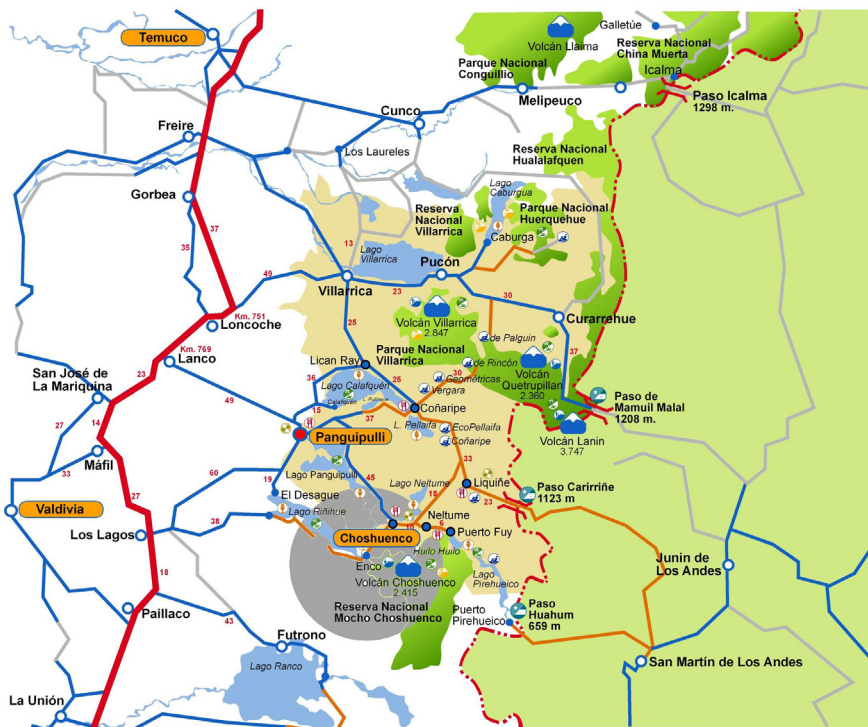


Antonio Hormazábal

A todo lo añadido, basado en las conversaciones que tuvo Evaristo con el periodista que lo entrevistó en aquella oportunidad, se comienzan a incorporar episodios extraños como son la participación de un comerciante de la zona de nombre Antonio Hormazábal quien al enterarse de este asunto acudió con su cámara filmadora a la escuela donde estudiaba el niño, pero la cámara sufrió una serie de percances inexplicables que hicieron imposible una filmación correcta. En este punto hay que mencionar que un profesor del niño habría escuchado al niño mencionar que no quería ser filmado por esa gente y que les descargaría la batería de su cámara....

Este es uno de los tantos detalles que seguramente salieron a luz en esos momentos y que dejó impreso Pablo Sandoval en aquel reportaje, además de la opinión de los vecinos de la localidad de Choshuenco que se "dividieron" entre quienes pensaban que el niño estaba enfermo, otros que eran fantasías propias de su edad, y también muchos vecinos

El IIEE tomó contacto con personas de la zona hace un par de años atrás, casi nadie recuerda este caso, y los que de alguna forma lo tiene en su mente, emiten y añaden fabulosos conocimientos a este niño, el cual habría dejado impresionado a sus profesores de su humilde escuela en Choshuenco, con sus disertaciones de trigonometría avanzada, física cuántica, y otros conceptos similares, todos conocimientos atribuidos a estos seres misteriosos amigos del niño en cuestión. En este punto también hay que añadir que puestos en contactos con el periódico que emitió la noticia en aquellos años, y luego de pasar nuestra consulta por varios trabajadores de la



Siguiendo la línea de nuestro proceder en el IIEE durante varios años, más aún, las experiencias vividas en el sur de Chile en el año 2006, en un par de casos muy “sonados en la prensa” donde nuestro presidente del IIEE de España, Ramón Navia-Orsorio nos ofreció una clase magistral en terreno de lo que es la investigación cuando han pasados años en este tipo de hechos, no nos queda más que expresarles a nuestros lectores que este caso no ha sido cerrado, y que ha continuación seguiremos ocupándonos de este asunto.... y desde ya les anunciamos que más de alguna sorpresa nos llevaremos al haber pasado varios años de la famosa noticia que les comentamos en esta primera parte.

El IIEE en su metodología de trabajo siempre ha tratado de no olvidar los detalles de los casos antiguos, y menos las personas involucradas en estos. Recurriendo y ayudado por una carambola

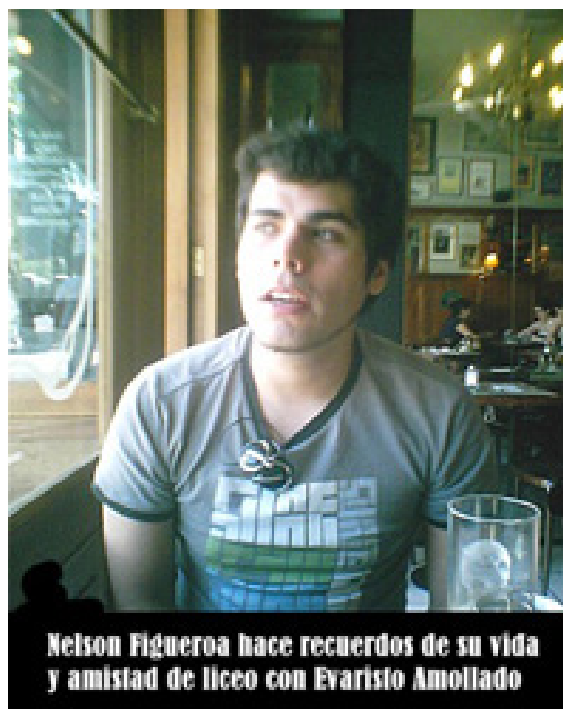
extraña del destino, la cual algunas personas denominan “coincidencias” y otras “casualidades”, sin olvidar las personas que dicen que estas casualidades existen y simplemente son el vaivén de los sucesos en nuestro espacio-tiempo, los cuales son dirigidos por una mano invisible donde todo esta preconcebido con antelación.... nos adentramos en este caso poco a poco.

Es así como no encontramos a finales del año 2009 con la oportunidad de conocer un poco más de la vida de Evaristo Amollado, por intermedio de un compañero suyo de colegio y que de alguna forma tuvo acceso a sus pensamientos íntimos, a su impresiones personales de su relación juvenil con nuestro protagonista a los años después de los acontecimientos. Luego de una serie de trámites y fechas a concretar, el encuentro con este joven de nombre Nelson Figueroa Martínez fue el día 02 de Enero de 2010 en Santiago.

NELSON FIGUEROA MARTINEZ

Nuestra conversación se realizó en una cafetería de la comuna de Providencia de la capital. La incógnita del que escribe es con quien me encontraría, y si su testimonio sería concordante con las noticias parecidas en la prensa, comprobar si los rumores que se expandieron a las semanas del suceso y que acompañan toda la vida a Evaristo son reales o inventados.

Acudimos al lugar de la cita sin saber con quién nos encontraríamos, y resultó ser un joven quien nos pareció totalmente centrado, correcto y con un gran respeto por su antiguo amigo Evaristo. Además hay que agregar, que llegó a tiempo y en horario convenido, punto muy a favor suyo, analizando la isiosincrasia del chileno medio generalmente impuntual.



A continuación, daremos paso a nuestra vieja grabadora que registro la siguiente conversación:

Soy Nelson Eduardo Figueroa Martínez, tengo 26 años, actualmente soy estudiante de derecho de la Universidad Católica de Temuco y también egresado como Técnico Jurídico de la Universidad Arturo Prat. Yo nací en Panguipulli, Región de los Ríos, actualmente soy estudiante

P: ¿Tú conoces a Evaristo Amollado? ¿Cómo lo conocisteis? ¿Cómo se inicio esta relación?

Yo a él lo conocí mientras estudiaba la enseñanza media - Cuarto Medio - deber haber sido en el año 2001 o 2002. Yo tenía 17 años, él también cursaba el cuarto medio. En el liceo había cinco cuartos medios. El estaba en el Cuarto E, yo estaba en el Cuarto B. Yo lo conocí por el tema ufológico, ya

que yo también me dedicaba a leer e investigar sobre ciertos avistamientos y mis compañeros me lo comentaban como “El loco Evaristo” y lo tomaban para la chacota (bromas)

En el cuarto medio yo tuve que estar internado en el liceo, y él como era de Choshuenco... de Neltume, por ahí.... También estaba interno. Yo tuve un amigo que se llamaba César Urra, él lo conocía. Me hice amigo de César Urra primero, por él me fui acercando al grupo, y así fui conversando con él... me hice su amigo...primeramente no hablamos de este tema, hasta que yo le comenté las cosas que me pasaban a mí y él poco a poco se fue abriendo y comenzó a comentarme las cosas que le ocurrieron cuando niño.

El me comentó que todo comenzó cuando tenía entre los 8 y 10 años, o sea él tuvo consciencia de lo que le pasaba, pero me comentó también, que para él comenzó todo antes como a los 5 años pues soñaba muchas cosas, soñaba con naves, con seres diferentes, con entes. Pero para él en primera instancia eran sólo sueños.

Uno de los fenómenos que le llamó la atención fue cuando soñó que se bajaba de una nave y se tropezaba y se golpeaba al costado de la nave y se hizo una herida en su brazo. Al despertar del sueño tenía una herida en su brazo, y esto le comenzó ya ha inquietar.

También recuerdo que me comentó que como a los 10 años, - por esto yo discrepo de los comunicados publicados - nos añade Nelson - estando en su casa sintió un llamado telepáticamente, él estaba viendo la televisión junto a su abuelita y sintió una fuerza irresistible de salir. No sabía de dónde venía esta fuerza. Perdió cierta capacidad motriz, me comentó... no tenía fuerza de voluntad sobre su cuerpo. Lo único que alcanzo hacer es que tomó a su pequeño perro en sus brazos y se lo llevó con él. En un momento se vio caminando, camino mucho... perdió la noción de la distancia... y se encontró en medio de una pampa... sumamente oscuro... no sabía dónde estaba...

Lo que me llamó la atención de él - prosigue Nelson - era la forma de expresarse de él, pues se notaba que él no tenía conocimientos ufológicos. Yo había leído sobre el tema y me parecía interesante que él relacionara ciertos fenómenos sin tener la terminología ufológica adquirida. Este es un detalle que me llamaba la atención de la forma en que contaba sus cosas...

Recuerdo que me dijo un día... ¡Y allí llegaron ellos! Yo le dije ¿Ellos? Una nave, me dijo Me comentó que la nave que él vio no era ovaloide, ni de forma de plato, me dijo que era como un lápiz - yo la imagine como un cigarro - bajo del cielo, descendió y no se posó en la tierra, se abrió y bajo una rampa. Vio dos seres pequeños y un ser grande, el ser grande tenía apariencia humana, este era súper alto, dijo que eran muy pálidos. En ese instante él no tenía miedo me comentó, pues aún no se había recuperado su capacidad motriz. Escuchó una voz que le dijo... que no tuviera miedo y pudo soltarse y soltó al perro también...

En esta parte de la conversación entre el IIEE y Nelson, este recuerda que lo relatado a continuación por parte de Evaristo, les dio risa y lo tomaron con humor cuando él le comento esta parte del perro que seguimos exponiendo textualmente:

El perro daba vueltas alrededor de Evaristo y ladraba mucho nos relató Evaristo, fue cuando uno de estos seres saco un aparato en forma de linterna y apuntó al perro, de tal modo que el perro movía su hocico, gesticulaba, pero no se escuchaban sus ladridos... no se escuchaba ningún sonido....

Otra cosa que me llamo la atención... continua Nelson, es que me contó que le pasaron un cápsula con un líquido verde para beberla, como él sintió cierta confianza hacia los seres se la bebió... se desmayó, cuando después del desmayo reaccionó, sintió y tuvo conciencia y que todos los fenómenos que había soñado de los 5 años habían sido reales y no sueños.

Le comunicaron que hacía tiempo que lo habían llevado... el ser grande era como un robot, un androide y tenía apariencia humana y que los seres originales eran los chiquititos. Las mujeres llevaban antenitas, los varones no tenían antenitas...

Me contó que los seres eran gorditos con unos cinturones cruzados sobre el torso, se alimentaban básicamente de agua y venían hacer entre otras cosas a buscar agua. El comenta en esa ocasión que lo llevan a otro planeta - no recuerdo en estos momentos el nombre - Viajaban a través del tiempo, como en un agujero en espiral. Para hacer el viaje lo metieron dentro de algo como un plástico, él se situó frente a una ventana y vio el planeta. En el viaje sintió que su cuerpo y piel de distorsionaban y a medidas que se aceleraba esta sensación estiraba mucho su piel... y se volvió a desmayar. El ve el planeta y le explicaron que era artificial, ellos tuvieron un planeta nativo, pero

que habían agotado los recursos, cuando se dieron cuenta tuvieron que trasladarse a estaciones espaciales. Eran millones al principio, sólo quedaron unos 2000 y para sobrevivir tuvieron que trasladarse a estaciones artificiales. La mayoría de los habitantes son científicos o personas de ciencia. Obtienen muestras de sangre de humanos para crear un propio ADN y ver la posibilidad de infiltrarse entre nosotros los humanos pues están cansados de vivir como lo hacen. Sus casas son como estructuras de domos o cápsulas... (Poco legible...)

Recuerdo que en una oportunidad una profesora de inglés lo sacó delante en la sala y fue sometido a preguntas por parte de los alumnos...

¿Cómo fue recepcionado o recibido por sus compañeros?

Causo novedad, le hicieron preguntas básicas por ejemplo ¿Cómo iban al baño? El contesto que se metían en unas especies de ducha donde sus poros del cuerpo se abrían y emitían vapor... esa respuesta me pareció lógica por lo de la alimentación a base agua.

También le preguntaron si éramos hijos de Dios o Lucifer... eso recuerdo...

¿Crees que Evaristo era realmente un genio en sus conocimientos, se hablaba de conocimientos de trigonometría, física cuántica, etc?

No en absoluto, era totalmente normal. Me dijo que le habían dado ciertas habilidades estos seres, como la telepatía y la telekinesis, pero que él jugaba con estos dones y una vez apagó y quemó una televisión con estas habilidades, y ellos consideraron que no tenía la madurez suficiente para tenerlos y se los quitaron.

¿La noticia de la prensa de aquellas fechas se habla de un comerciante y que su máquina no le funcionó en el momento de estar con Evaristo...?

Sí lo recuerdo, él dijo que algo tuvo que ver con eso, pero él era normal, ni austita, nada de nada, totalmente normal.



¿Podría haber adquirido algún conocimiento o adiestramiento ufológico por lecturas o Internet en aquellos años?

No es imposible, en la zona que estábamos era muy difícil.

¿Cuánto tiempo que no lo ves a Evaristo?

Lo vi la última vez en el año 2002 en un bus repleto de personas. Era

un día viernes y me senté atrás y lo encontré de Servicio Militar. Lo saludé y me dijo que tenía intenciones de ingresar a la Fuerza Aérea. Dada mi confianza, le pregunté si seguía en contacto con estos seres, y él me dijo que él no podía contactarse con ellos, aunque ellos sí lo podían hacer

por telepáticamente. Agregó que no vendrían más, pues le dijeron que debía hacer su vida pues ya estaba en edad adulta y no lo iban a molestar más.

Mis recuerdos son que desde ese momento perdí contacto con Evaristo. Aunque mi memoria me hace recordar algunas cosas parciales como que dijo en clases que había seres buenos y malos en el espacio, y que a él lo atacaban seres malos en forma psíquica, y que era prevenido por los que él tenía contacto. Para eludir estos ataques se aislaba y se iba al baño y meditaba. También recuerdo que alguna vez dijo que lo sometían a ciertas pruebas psicológicas de cómo “reaccionaba en el desierto”, pero todo era mentalmente. Me hablaba de “pequeñas pelotas de fútbol” brillantes que se desplazaban y muchas veces eran a través de los androides los que lo contactaban a él. Su lenguaje seguramente al hablar de estas “pelotas brillantes” que lo seguían y podían entrar por las ventanas es asimilado por mí, como lo que conocemos con la terminología “foo-fighter”. Me llamaba siempre atención su lenguaje respecto a esto....

Una vez me mencionó que cuando lo llevaron a su planeta ellos le hablaron que habían llevado también tres personas que se decían “abducidos” para estudiarlos. Los estudios que hicieron determinaron que dos eran falsos y uno verdadero, pero al hacer dibujar a la persona del contacto verdadero, ellos no reconocieron el personaje dibujado por este.

¿Conoces a sus padres?

Nunca me habló de ellos. Vivía con su abuela. El le comentaba estos fenómenos a su abuela pero ella no le creía.

¿Crees que él se enoje por esta entrevista?

No lo creo. Tengo buen recuerdo de él. Y siempre me pareció un buen compañero, especial eso sí, y siempre le he respetado... Aunque yo con el tiempo empleo el método de la duda, no se si creerle o no, pero de ser cierto es algo fantástico... no me lo puedo imaginar siquiera de ser realidad.



NELSON FIGUEROA ES ENTREVISTADO POR RAUL NUÑEZ

Gracias Nelson por tus valiosa declaración y seguiremos en contacto para nuestra segunda acción a seguir en este trabajo... Muy agradecido en nombre propio y del IIEE

ALGUNOS DETALLES MÁS

Hasta aquí la transcripción de la grabación realizada en Enero de este año a este joven estudiante de Temuco. La transcripción fue lenta y muy costosa, pues se realizó en una zona de mucho tránsito de vehículos en un café de Providencia. Pero es el primer paso para adentrarnos en un interesante caso que se publicó en el año 1996 y saber algo más referente al mismo.

Hemos obtenido algunas conclusiones parciales luego de conversar largamente con Nelson, quien lo conoció de cerca y llegó a ser confidente de Evaristo Amollado. Trataremos de enunciarla resumidamente.

- A Evaristo no le gustaba hablar del tema fuera de su entorno cercano
- Rechazó la invitación de un importante programa de TV de la época del conductor Patricio Bañados. Todo indica que este programa es “OVNI”

- Le contó al periodista de la época sólo lo que quiso y se guardó información de su vida y de las experiencias con estos supuestos encuentros con seres andróides.
- Sus inicios del supuesto contacto no comenzó a los 8 años, sino mucho antes. A los 5 años él ya tenía sueños hechos realidad posteriormente.
- Nunca fue un niño genio con grandes conocimientos... solo un joven especial por su relato
- Al parecer a los años transcurrido de los sucesos se reafirma en ellos (según el encuentro que tuvo en un autobús con Nelson)
- Tiene interés en asuntos del cielo, dice querer pertenecer a la Fuerza Aérea.
- No parece haber adquirido información privilegiada ufológica en aquellos años.
- Manejaba ciertos "poderes" (al parecer la filmadora del Sr. Hormazabal lo sufrió)
- Concuerda plenamente en otros casos que permanecen en nuestros archivos de la zona. Nos referimos a la observación constante de foo-fighter, la linterna-pistola del ser para callar al perro, la descripción de los seres originales "gorditos" y su vestimenta... el ser alto robotizado, alimentación sólo acuosa, etc.
- Evaristo habló de un aparato redondo a la prensa, pero en nuestro trabajo, Nelson, menciona y recuerda claramente un aparato en forma de lápiz también.
- En relato a la prensa Evaristo, habla de un encuentro bastante rudo e improvisado con estos seres. Habla del "líquido" que le hicieron beber, y su visión al ver estos seres cambiando de aspecto (cabeza rectangular con antenas) Esto concuerda sólo en parte con lo expresado por Nelson, pero factible por el paso del tiempo de los acontecimientos.
- Una de los elementos que más llama la atención a Nelson, y al periodista que lo entrevista en el año 1996, es el lenguaje y la forma de expresarse "especial" de Evaristo. Nelson añade que su compañero de Liceo hace descripciones a ciertos fenómenos en palabras muy coloquiales y simples, que él mismo Nelson las registraba bajo la terminología ufológica conocida y usada habitualmente por personas relacionadas con el FOVNI. Por ejemplo "pequeñas pelotitas de fútbol brillantes" = foo-fighter

En este punto, sólo nos queda reproducir la información que dice la prensa de aquellos años. ¿Real? ¿Falso? ¿Evaristo tenía una gran imaginación?

Sin querer entrar en más detalles en esta primera parte, sólo podemos añadir que seguiremos la huella de este caso, que ha despertado de su letargo inicial, y quizás nos encontremos con algunas sorpresas mayúsculas... y más de alguna decepción también, pero nosotros lo hemos intentado y es nuestra satisfacción inicial, que seguramente hará remecer alguna memoria olvidadiza y logremos adentrarnos en el enigma que pasó realmente en Choshuenco y este joven estudiante Evaristo, en el año 1996.

Fin Primera Parte...

Fuentes consultadas:

Archivos del IIEE Chile
 Archivos de Luis Altamirano
 Diario Austral de Temuco - 29.09.1996
 Diario Personal de Don José Garrido
 Agradecemos gestiones de Raúl Gajardo L.

Nota:

Hemos tratado que la transcripción de la grabación sea casi al 100% fidedigna. Sólo hemos omitido "muletillas"

Ufólogo peruano revela posible colaboración entre EE.UU. y Perú en ocultamiento de información OVNI

Posted: 07 Oct 2014 07:18 PM PDT



Mario Zegarra

¿Estuvieron los gobiernos de Estados Unidos y las Fuerzas Armadas de Perú estrechamente relacionados, hace unas décadas, en la investigación de varios UFO Crash acontecidos en ciudades de Perú? Un ufólogo e investigador peruano ha revelado documentos que podrían responder esta interrogante. Eso es lo que plantea el Ufólogo peruano Mario Zegarra, desde hace algunas semanas, y habiendo dado a conocer en calidad de primicia (como él suele llamarlo) diversos documentos que evidenciarían la colaboración existente entre los gobiernos de Estados Unidos y Perú para el recojo, transporte y ocultamiento de extraños objetos supuestamente caídos en ciudades del interior de Perú.

Hace casi un año, [Zegarra brindó una entrevista a Exploración OVNI](#). En aquel momento él nos dio a conocer todo el proceso de solicitud de desclasificación de los archivos OVNI peruanos que había llevado a cabo; mostrándonos los documentos de solicitud y las respuestas de distintas entidades del Gobierno peruano. En resumen, en base a los documentos expedidos, se notaron unas contradicciones, pues primeramente se negó la existencia de expedientes OVNI, y más adelante desde el despacho presidencial se le comunicó a Zegarra que dicha información se encuentra clasificada como secreta. Tiempo después se descubrió que un [expediente](#) del caso La Joya sí existe.

La revelación de los documentos OVNI

Justamente hace unas semanas, yo, Fernando Távara, director de este sitio, estuve reunido con Mario Zegarra en la ciudad de Lima, con el motivo de obtener más información acerca de estas sorpresivas declaraciones. En una larga conversación, y con la compañía y colaboración de Jane Tafur, esposa de Zegarra, pude conocer directamente de la fuente todo el transcurso de los hechos. Todo habría empezado el 21 de enero (2014). Según Zegarra, una persona con voz distorsionada se comunicó con él, y le dijo lo siguiente: “Sé que no te han dicho la verdad y quiero, con pruebas, demostrarte que estás en el camino correcto”. Aquella persona se hizo llamar “**El Patriota**”, y su identidad no ha sido revelada (a pesar que se lo consulté). El “Patriota” también le habría dicho que no quería nada a cambio, es decir que no quería beneficiarse económicamente o de otra forma, solo deseaba que se le nombre como fuente cuando se revele tal primicia. Desde ese entonces Zegarra empezó a recibir correos electrónicos dándole a conocer diversos telegramas en inglés, supuestamente pertenecientes al Departamento de Estado de los Estados Unidos. Cabe destacar, antes de dar a conocer el contenido de los documentos expedidos, que hasta el momento no se tiene confirmación de que estos sean reales. Zegarra solo ha recibido copias de esos documentos. Él manifiesta que “El Patriota” le mostró los originales vía web cam.

Documento 16441 – Caso Cajamarca

Este documento posee el asunto: “Possible Space Vehicle Frament”. En él se indica que el día 9 de julio de 1966 los habitantes de la zona denominada Callayuc, ubicada en el departamento de Cajamarca, escucharon una explosión en el cielo y luego vieron un objeto llameante desintegrándose en el aire. Según lo escrito en el telegrama, el objeto se dividió en varias partes, que se habrían repartido en varias direcciones. De todas las piezas solo se encontró una, que poseía 4.7 metros de alto y 2.6 metros de ancho. La estructura del objeto era parecida al aluminio, y en un costado externo poseía un color crema. También eran visibles unas letras, y un lado circular se podían ver dos

43

INCOMING TELEGRAM Department of State
SP 16 30

2 LIMITED OFFICIAL USE

Action TO RUEHC
SCI DE RUEHLM 879 202302
ZNY CCCCC
R 192249Z
Info FM AMEMBASSY LIMA PERU
TO SECSTATE WASHDC
STATE GRNC
G BT
ARA
INR
CLA
NSA
DOD
NASA
RJR

JULY 19
JOINT EMBASSY/DEFENSE ATTACHE MESSAGE
POSSIBLE SPACE VEHICLE FRAGMENT

1. LOCAL PRESS THIS DATE REPORTS INHABITANTS OF REMOTE CALLAYCHO DISTRICT OF DEPARTMENT CAJAMARCA ON JULY 19-81 EXPLOSIONS AND SAW FIERY OBJECT DISINTEGRATING IN AIR. PIECES SCATTERING IN ALL DIRECTIONS. ONLY PIECE LOCATED IS 4.7 METERS LONG AND 2.6 METERS WIDE AND APPEARS TO BE ALUMINUM ALLOY. OUTER SIDE CREAM-COLORED AND BEARS MARK "S.A.T." GIVING RISE TO SPECULATION THAT OBJECT PROPERLY INNER SIDE DESCRIBED AS SHOWING REGULAR SQUARES AND BEING IMPREGNATED WITH SYNTHETIC MATERIAL WITH HALF-INCH TESSA MESH. PHOTOGRAPH APPEARING IN PRESS CLEARLY SHOW LETTERS "S.A.T." ACCORDING TO PRESS FRAGMENT HAS BEEN BROUGHT TO CAJAMARCA AND IN CUSTODY OF CIVIL GUARD THERE.

2. USDAO IS IN CONTACT WITH PERUVIAN AIR FORCE IN EFFORTS ASCERTAIN FURTHER DETAILS.

3. EMBASSY WOULD APPRECIATE GUIDANCE FOR FOLLOW-UP AND DECONTRACT AFTER ONE YEAR. SIRACUSA

DEPARTMENT OF STATE A/CDO/MR
REVIEWED BY GMLC
() ()
() ()
() ()
() ()
FOR COPIES INFORMATION
()
()
LIMITED OFFICIAL USE

cuadrados que parecían estar cubiertas de un material sintético parecido al nylon. Según reportes de prensa, el objeto fue enviado a Cajamarca, que se encontró en custodia de la Guardia Civil. Lo curioso en este caso es que la Embajada de EE.UU. estuvo en permanente comunicación con la Fuerza Aérea del Perú, para que se les brinden mayores detalles del suceso.

Documento 020155 – Caso Huancayo

Este documento que posee el asunto: “Space Fragment”, es un telegrama dirigido a la Agencia de Inteligencia de Defensa, e informa que el día 23 de enero de 1967 un objeto habría caído en las inmediaciones de la ciudad de Huancayo. Se describe que el objeto posee aproximadamente 1 metro y 45 centímetros de largo y 90 centímetros de ancho. Además se afirma que el peso aprox. del objeto era de 40 kilogramos, y estaba compuesto de un metal similar al aluminio. No se reportaron marcas aparentes en él. El telegrama también menciona que existió una comunicación con el Centro de Vuelo Espacial de Goddard de la NASA en Greenbelt, Maryland, para cualquier información que se pueda tener de este fragmento. Según los informes de la prensa local, el director de la NASA cree que el objeto podría ser restos de paneles solares de un satélite.

En la segunda página de este documento

se indica que la superficie de la esfera mostraba signos de calentamiento, y aparentemente la rotación habría formado trazas de metal solidificado como manchas.

Finalmente, en la tercera página, titulada Shipment of Space Objects se afirma lo siguiente:

“Los objetos espaciales fueron despachados en la mañana del 18 de febrero mediante un avión del ejército de los Estados Unidos, hacia Panamá, para de allí dirigirse a los cuarteles de la NASA, de acuerdo a las instrucciones. De control. Agosto 21, 1968.”

Según Mario Zagarra, este documento revela “la existencia de un convenio entre Estados Unidos y Perú para el seguimiento y recuperación de objetos voladores extraños que hayan caído en territorio peruano. Además la Guardia Civil juega un papel preponderante, participando de la recuperación, transporte y embalaje de estos objetos caídos, por orden de ambos gobiernos.

Es importante resaltar que aún se desconoce que estos documentos sean verdaderos; según Zegarra, él se encargará de demostrar la veracidad de estos, mediante verificación de los hechos en las instituciones nacionales.

“Nosotros hemos pedido la verificación de los hechos que involucran a guardas civiles y personal de la milicia, para probar, desde sus respectivas oficinas, si hay documentos de registro de ocurrencias de la Guardia Civil, que estén guardados en archivos que corroboren las operaciones de rastreo, ubicación, transporte y embalaje de estos objetos desde el lugar del hallazgo hasta la capital.

Estos expedientes son como la caja de pandora y es solo el comienzo de otra investigación”.

Como pueden ver, la información que se maneja aquí es muy importante y sensible. Además los documentos habrían sido filtrados del Departamento de Defensa de Estados Unidos, lo cual sería un grave delito, pero claro, tomando en cuenta que los documentos aquí expuestos sean verdaderos.

En la conversación que tuve con Mario Zegarra, noté una persona realmente convencida de lo que dice; siempre recalcando su lucha por la verdad y manifestando de vez en cuando un cierto grado de fastidio debido a que su labor no sería valorada como él lo quisiera. Además, Mario es una persona apasionada con su labor como Ufólogo, una ventaja / desventaja que puede jugarnos malas pasadas de vez en cuando, o que también podría beneficiar la labor realizada.

Por el momento Mario realiza la labor de investigación junto a su esposa, una persona también informada de estos temas, según pude notar.

Ahora todo depende de que Zegarra pueda probar con evidencias valederas que los telegramas expuestos son reales, eso sin duda sería el “Santo Grial” de la Ufología en Perú.

INCOMING TELEGRAM Department of State E101

43 SP 16 4

80 LIMITED OFFICIAL USE

Action: 020155 (B)

SCI: 1967 JAN 24 PM 3 51

Info: VZCZCESB785VV LMA748

GPM: RR RUEHC RULPAL

ARA: DE RUEHLM 3425 0242986

P: ZNY CCCCC

USIA: R 241810Z JAN 67

INR: FM AMEMBASSY LIMA

CLA: TO RUEHC/SECSTATE WASHDC

NSA: INFO RULPAL/USCINCSO

OST: STATE GRNC

BT

RSR: LIMITED OFFICIAL USE LIMA 3425

USCINCSO FOR POLAD

DEPT PASS DIA 24/16 24

REF: LIMA 3397

SUBJECT: SPACE FRAGMENT

1. ABOUT 0730 JANUARY 23 RECTANGULAR OBJECT, DESCRIBED AS METER 45 CENTIMETERS LONG AND 98 CENTIMETERS WIDE WEIGHT ABOUT 48 KILOS AND MADE OF METAL RESEMBLING ALUMINUM, FELL IN VICINITY CITY OF HUANCAYO. NO VISIBLE MARKINGS REPORT ON OBJECT. ON BASIS PRESS REPORTS LOCAL NASA DIRECTOR TM OBJECT MIGHT BE SOLAR PANEL FROM SATELLITE AND HAS RADIO GODDARD SPACE CENTER IN GREENBELT FOR ANY INFORMATION IT HAVE AS TO FRAGMENT.

DECONTROL JANUARY 24, 1968.

JONES

BT

DEPARTMENT OF STATE A/CDC/MB

NOTE: PASSED DIA 1/24/67. REVIEWED BY: E. G. C. DATE: 1/24

() RELEASE () DECLASSIFY

() EXTEND () DECLASSIFY IN PART

() DENY () Non-responsive info.

POL, EO or PA exemptions: _____

TH authority: _____

() DECLASSIFY as _____

() DOWNGRADS TO: () S or () C, OADR.

LIMITED OFFICIAL USE

Documento 16441 – Caso Huancayo, página 1

UNCLASSIFIED

-2- LIMA 3426 JANUARY 24, 1967

4. SPHERE'S SURFACE SHOWS SIGNS OF HEAT AND OF ROTATION, SINCE SOLIDIFIED METAL SPOTS, SEEMINGLY PRODUCED BY MELTING OF BOLTS ON EACH SIDE, SHOW ON SURFACE AS IF CAUSED BY SPINNING WHILE AT HIGH TEMPERATURE. ON ONE SIDE OF SPHERE IS DENT ABOUT FOUR INCHES DEEP AND 12 INCHES WIDE, PRESUMABLY CAUSED BY IMPACT ON LANDING.

5. SECOND SPACE FRAGMENT WHICH FELL NEAR HUANCAYO YESTERDAY REPORTED SEPTTEL. JONES

BT

NOTE: PASSED DIA 1/24/67 4:52 PM.

Documento 16441
Caso Cajamarca,
página 2

INCOMING TELEGRAM *Department of State*

43

SP 16 25

E117

LIMITED OFFICIAL USE

7.
Action

RR RUE C
DE RUES

SCI

Info

ENS CCCCC
R 212129Z FEB 67
FM AMEMBASSY LIMA
TO SECSTATE WASHDC
STATE GRNC
BT

19940

FEBRUARY 21, 1967
8:14 P.M.

GPM

ARA

INR

CIA

NSA

DOD

NASA

OST

LIMITED OFFICIAL USE LIMA 3891

REF: STATE 125173/

SUBJECT: SHIPMENT OF SPACE OBJECTS

RSR

SPACE OBJECTS DESPATCHED MORNING FEBRUARY 18 VIA U.S. MILITARY
AIRCRAFT TO PANAMA FOR FORWARDING TO NASA IN ACCORDANCE REFTEL.
DECONTROL AUGUST 21, 1968. JONES
BT

DEPARTMENT OF STATE LIT 507

RECEIVED BY E G K

(X) RELEASE () DECLASSIFIED
() EXCLUDED () EXCLUDED
() DECLASSIFIED () DECLASSIFIED
FOR EO 12958 COMPLIANCE

() CLASSIFIED
() UNCLASSIFIED

LIMITED OFFICIAL USE



November 19, 2014

Please, post and circulate widely

**2 Hour Witness DVD - on sale for 1/2 price
with ANY of Dr. Greer's books***



This 2 Hour Witness DVD has amazing testimony by the Disclosure Project witnesses. Their full testimony is available for free at www.SiriusDisclosure.com/evidence, But ...this Witness DVD has the best of what they have to say interspersed with Dr. Greer's visionary commentary.

Also included in the DVD are:

Witness Bios

The 500 page Briefing Document

The 102 Executive Summary which was hand delivered to each and every Congressional and Senate office at the time of the 2001 Press Conference.

**Talk about bridging the "credibility gap".....This DVD has it all - testimony, documents (in the Briefing Document and Executive Summary), insightful analysis.
And is 1/2 price with the purchase of any of Dr. Greer's amazing books.**

Get it with any one of Dr. Greer's books:

Extraterrestrial Contact: The Evidence and Implications - Early accounts of CSETI expeditions, little known fascinating UFO cases, the early correspondence with the Clinton Administration (Project Starlight), telling documents and letters.

Disclosure: Military and Government Witnesses Reveal the Greatest Secrets in Modern History - Testimony of over 60 witnesses with documents and with Dr. Greer's insightful comments on their meaning and how the testimony is connected.

Hidden Truth - Forbidden Knowledge - Dr. Greer's memoir that was the basis for the "Sirius" documentary. This memoir discloses how he learned about the secrecy on the UFO issue, the knowledge about cosmic cultures, cosmic consciousness and a glimpse of the wondrous future that awaits mankind.

Contact: Countdown to Transformation with its DVD - Learn from 1st hand accounts how the CSETI protocols have led to ongoing contact with ET Civilizations. It takes the reader into a universe of higher states of consciousness, remote viewing and making contact with advanced civilizations who interface with thought and awareness as easily as we use a cell phone.

* The books are the usual price and normal shipping and handling charges apply.
Only the DVD is 1/2 price. A great value.

Information available all the time on our website -

www.SiriusDisclosure.com

- go across the toolbar

New Energy -

The Orion Project section has extensive articles and information about New Energy

Papers

- Dr. Greer's timeless analysis of the complex UFO/ET issue.

Suggested reading:

When Disclosure serves Secrecy

Abductions: All that glitters is not gold

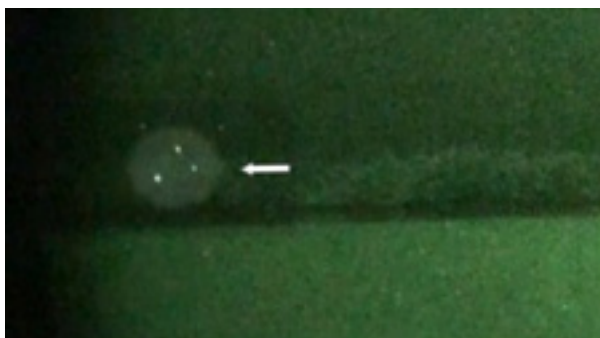
DDT - Decoy, Distract and Trash

Understanding UFO Secrecy among others.

Evidence

- A wealth of information here from photos, videos, witness testimony to reports and documents.

A January Expedition with Dr. Greer in Florida - January 25 - 31, 2015



Marco Island - 2011

Only 2 places left. Click here for more information about spending a most amazing week under the stars with Dr. Greer.

Dr. Greer will provide In-depth training on meditation and Remote Viewing and explain how the Science of Consciousness and ET communication, travel and even manufacturing are connected. The interface between Consciousness, matter, electromagnetism and trans-dimensional physics will be explored so that each participant understands and experiences

this new reality, and is prepared to make Contact.

(January 2015 the group will be on the FL east coast.)



R. Navia-Osorio Villar

ENCUENTRO CERCANO EN FORTALEZA

Con la colaboración especial de Juan Díaz, José María Sainz y Joan Gené

1.-PROLEGÓMENOS

2.-EL TESTIGO

3.-PRIMEROS DATOS

4.-EXPOSICIÓN DEL INCIDENTE

5.-ENCUESTA

6.-VALORACIÓN Y COMENTARIOS

7.-DETALLES DE LA PARTE INFERIOR DE LA ESTRUCTURA, SEGÚN ROBERT LLIMÓS

8.-EL INCIDENTE EN EL CONTEXTO GENERAL DEL FENÓMENO

1.- PROLEGÓMENOS

R

ecorriendo otras latitudes lejanas, buscando bases para nuestro rompecabezas, dejamos cuestiones trascendentales al lado de nuestra casa.

Debemos dar las gracias a los amigos y colaboradores: José María Sainz y Juan Gené, por las gestiones llevadas a cabo, las cuales nos permitieron entrevistar a Robert Llimós i Oriol. Un renombrado personaje de las artes plásticas, poseedor de varios premios y

algunas de sus esculturas lucen en Barcelona y Atlanta. Pintor de murales en hogares de grandes fortunas y a través de los años fue cambiando en la forma de interpretar el arte de la pintura.

Aquella tarde lluviosa y ventosa, nos encontramos en el Palacio de la Música, del conocido arquitecto Lluís Domenech y Montaner. Entre grupos de turistas vi venir a un antiguo amigo de jornadas pretéritas, Juan Díaz Montes que acudía desde Cervera, a entrevistar al señor Llimós. Allí también nos dimos cita con otros dos amigos Juan Gené y J.M. Sainz. Nos encaminamos hacia las dependencias del artista.

El señor Llimós había sido entrevistado hacia pocas fechas por el periodista Miguel Pedrero, un antiguo amigo que desde hace años se viene interesando por la cuestión de los no identificados.

2.-EL TESTIGO

Cuando llegamos al primer piso del edificio nos abrió la puerta el mismo Robert Llimós. Enfrente había dos bustos de unos majestuosos seres, que de verdad me impactaron, al igual que a los compañeros. A la derecha e izquierda una hermosa sala repleta de hermas y pinturas todas dedicadas al encuentro. Nos miramos y comprendimos que algo muy meritorio cambió el rumbo de Robert Llimós. Algo de vital importancia tuvo que sucederle para cambiar tan radicalmente su estilo y temas de pintura.

No sé porqué, me vino a la mente aquel antiguo film de *Encuentros en tercera fase*, del director Steven Spielberg. Aunque el film contó con el asesoramiento de dos distinguidos científicos, ya sabemos que en ocasiones se saltan los enunciados científicos en aras de la parte comercial. Sin embargo, entendimos lo que suele suceder en estos casos, pero el señor Llimós estaba ajeno a ese tipo de comportamiento, no obstante Robert actuó como Richard Dreyfuss, el protagonista de *Encuentros en tercera fase*.



Hace años, en Granada, estando con Francisco Barrera y Antonio Salinas en las inmediaciones del cortijo La Fuente del Hervidero, un testigo de encuentro cercano fue tachado por los agentes del SEPRONA, como farsante. Informado de que el testigo se dedicó a comprar revistas, libros y todo lo concerniente al tema. Al irlo a visitar descubrimos que fue un excelente suceso lleno de matices y cuestiones novedosas desconocidas en el suelo hispano.



3.-PRIMEROS DATOS

Suceso: 12 de Julio de 2009

Hora: 16 a 16:0

Lugar: Inmediaciones de Aquiraz, Fortaleza

Coordenadas de Aquiraz: Latitud 3°54'19" S y L=38°23'19" W

Orto y Ocaso del Sol: Orto 5,29; Ocaso 17, 19. Hora oficial de Brasil

País: Brasil



4.-EXPOSICIÓN DEL INCIDENTE

Robert Llimós había realizado un viaje a Brasil, concretamente a Fortaleza por cuestiones familiares. Su compañera había salido con su hermana a la ciudad, mientras que Robert cogiendo su bloc de notas se dirigió a un lugar de dunas, distante un kilómetro y medio de Aquiraz, y a unos treinta de Fortaleza. Una vez en el terreno, se situó en la cúspide de una duna, con objeto de divisar mejor el panorama. Las dunas estaban calientes, lo que nos venía a decir que era un día soleado. Importante dato para tenerlo presente posteriormente.

Observando el paisaje, se dio cuenta que había algún tipo de estructura o construcción que no llegaba a entender, ni tampoco ver del todo bien, algunas

partes de dintel, del observatorio, pero sin poder ver el global de la imagen.

Estando en esa posición se formó delante de él una figura del tipo de marioneta que lo mantuvo distraído, apareciendo de la zona del observatorio. Un poco más a la izquierda una especie de estrella entraba en escena. Mientras esto ocurría un punteado de luz parecía escanear su cuerpo, de las piernas, tórax, y cabeza. La luz parecía que examinaba a nuestro amigo. Cuando la luz se retiró y alzó la cabeza se encontró con esa inmensa nave, que divisó desde su atalaya.

La parte inferior de la misma estaba a su altura y del disco salía una plataforma y de ella se divisaba una especie de ventana de luz amarilla en donde, tras ella, surgieron dos seres de alta estatura.

Robert dice que estuvo con ellos a unos centímetros por lo que pudo verlos con todo tipo de detalles. Nunca dijo que estuvo en la nave; sin embargo, posteriormente, cuando estábamos extendiendo el cuestionario dedujimos otra situación.

Aunque la situación en apariencia era de corta duración, no fue tal, sino que para él tuvo un tiempo perdido. Aunque no se fijó en el reloj la oscuridad del crepúsculo denotaba que algo no coincidía con el devenir de los hechos. Los familiares se intranquilizaron al ver que Robert no llegaba.

Desde su lugar vio como la nave partió hacia el interior. Primero se elevó y después se perdió siguiendo una línea horizontal al terreno.

Esto es en síntesis la experiencia que le quedó grabada, y hoy, después de cinco años la mantiene presente.

4.-ENCUESTA

Reunidos en local de exposición conversamos extensamente con Robert Llimós, con pequeñas interrupciones en donde el artista nos llevaba delante de un cuadro para explicarlo más detalladamente.



¿Dice que fue a las dieciséis horas, está usted seguro?

R.LL. Pudiera ser entre esa hora y las 16:30.

Dice que fue a tomar unos apuntes sobre las dunas con papel y lápiz. ¿Por qué no con cámara?

R.LL. Soy partidario del papel porque capto mejor las situaciones. Con el dibujo voy interpretando mejor el ambiente. Más tarde me di cuenta, que no podría haber hecho ninguna fotografía, porque igualmente que paran un automóvil también inutilizarían una cámara fotográfica. Por eso, el arte es la única forma que hay para representarlos fielmente.

¿A qué distancia se encontraba del Atlántico?

R.LL. A un quilómetro y medio

¿A qué distancia se encontraba de Fortaleza?

R.LL. A unos veinte quilómetros

¿Cómo se conoce la zona en donde se encontraba?

R.LL. Aquiraz, más concretamente Port das Dunas

¿Cómo clasificaría la zona en donde estaba dibujando?

R.LL. Cerca del lugar existe una zona residencial

¿Cómo se originó la génesis del suceso?

R.LL. Apareció en el lugar donde estaba sentado, como en una hondonada?

-En algunas pinturas refleja ese momento, y se puede apreciar una depresión.

¿Cómo podría describir la partida?

R.LL. Se elevó verticalmente y a cierta altura se perdió en la lejanía, con un rumbo paralelo al terreno

¿En esa cercanía de la nave, notó alguna anomalía en el terreno o en su propia persona?

R.LL. Nada, nada

¿Oyó algún siseo o sonido anormal?

R.LL. Cuando estuvo la nave, el sonido ambiente desapareció, como si se hubiera formado un vacío. Cuando se marchó volvió el sonido ambiente

¿Qué tipo de pintura ha realizado en su vida artística?

Me interesa la figuración, pero no el realismo, decir cosas en imágenes pero no competir con la realidad. Entre muchas otras experiencias he pasado del arte conceptual, a la negación de la pintura, llenando espacios de rayitas, para volver más tarde a pintar por la necesidad de decir cosas. He hecho cantidad de fotografías, aunque nunca me han interesado como un medio de expresión; como si intuyera que algún día podría pintar algo diferente, algo desconocido.

¿Cómo definiría su pintura y escultura actual?

Una de las definiciones que he dado al momento presente es antropología espacial, pero es una definición que yo mismo me he dado, ya que estoy describiendo unos personajes.

¿Existió para usted, un antes y un después?

R.LL. Fantástico. Un cambio substancial, gracias a esta experiencia he encontrado un tema nuevo que nunca antes se ha realizado en la historia del arte. He podido percibir que la pintura aun tiene vigencia para explicar imágenes que la abstracción ha intentado anular.

¿A qué distancia estuvieron de usted?

R.LL. Como estamos nosotros ahora, muy cerca como para fijarme muy bien en su piel. Como le veo a usted las arrugas, pero en ningún momento puedo decir que haya entrado en la nave, es algo que yo no recuerdo. Podría decir que he tenido una bilocación.

-Nosotros estábamos como a unos 40 centímetros-

¿En esa aproximación notó algún síntoma extraordinario, olor, mareo, indisposición, atracción?

R.LL. Nada de nada, siempre estuve relajado, tranquilo, solo pedía mentalmente que no me llevaran. No quería irme para nada

Con esa aproximación debió de visualizar muy bien los ojos. Le enseñamos un dibujo donde indicaba el iris, la pupila, la esclerótica y el cristalino.

R.LL. No se distinguía nada de eso. Eran unos ojos negros completos con un brillo azul oscuro

¿Recuerda algunos detalles de la nave?

R.LL. En su perímetro había una serie de pequeñas ventanas. Desde mi posición se veían una serie de antenas y sobresalía una pequeña cúpula que estaba situada en el centro de la nave

A los seres que usted vio los relacionan con los reptilianos. ¿Está usted de acuerdo?

R.LL. No, no estoy de acuerdo. Sería más conveniente decir alienígenas.

¿Qué tema cogió usted para los Juegos de Atlanta?

R.LL. La puerta del milenio, con el hombre multicultural pasando a una nueva era sin prejuicios culturales, raciales o étnicos. En ese momento no sabía nada de Ovnis o de Alienígenas, y si me llegaron a interesar, no profundice.

¿Cómo le vino la idea de que ellos deseaban que usted los pintara?

R.LL. Porque de esta forma no podía plasmar muchos detalles de la nave y de su entorno. Se refiere que con una cámara fotográfica reflejaría puntos cruciales. El señor Llimós desconocía que pueden actuar sobre cualquier aparato, sea de la índole que sea.

Días después hablando con el señor Llimós, y refiriéndonos a este punto me comunicó lo siguiente: *Yo desconocía en ese momento que pararan aparatos de cualquier índole, pero actualmente es una cosa que he podido deducir por mi mismo y por las experiencias que me he ido encontrando o que me han explicado otras personas.*

¿Le hicieron preguntas, estos dos seres?

R.LL. No, no me hicieron preguntas

¿Le dio algún mensaje? (la mujer solo estaba presente, pero no intervino)

R.LL. *No me dio ningún mensaje*

¿Qué le pareció su porte?

R.LL. *Mostraban un porte elegante y natural*

¿Recuerda la vestimenta?

R.LL. *El llevaba una prenda de tres cuartos, con una especie de bandolera, En los hombros llevaban charreteras, estas le daban un aspecto militar. Ella llevaba un vestido largo y vaporoso.*

En carta cursada unos días después de la entrevista, y a ciertas preguntas me respondió:

Ella más pequeña y con una tiara en la cabeza de oro mate encastrada de otro metal rojizo y con una forma hexagonal, una central más grande y tres en cada lado degradándose de tamaño.

Ella llevaba un vestido largo de un material textura rugoso de un color rojizo con unas charreteras en los hombros. Él, un chaquetón hasta media pierna con un cuello cruzado y un cinturón también con charreteras, dándoles un aspecto importante de reyes o de vips de la nave.

Seguro que fue lo que me quisieron transmitir para que yo lo pudiese representar en pintura y en volumen.



Detalle del ropaje del ser masculino (F.RNOV)

Hablando sobre el vestuario, el señor Robert Llimós y dirigiéndose a uno de los busto de la fémina señaló su cuerpo y dijo: *podría no se ropa, sino una piel rugosa.*



No era ropa, sino una piel rugosa (F.RNOV)

¿Qué diámetro podría tener la nave?

R.LL. *Entre 30 a 40 metros de diámetro.*

(El eje del disco)

¿Altura?

R.LL. *De altura unos diez metros y unos cinco la parte inferior, la plataforma, donde se encontraban las dos figuras.*

¿Cómo se abrieron las ventanas?

R.LL. *Las abrieron en el momento que me escanearon. Una se quedó completamente abierta y la otra como si solo fuera media.*

¿Estaban iluminadas o se fueron iluminando?

R.LL. *Ya estaban*

¿Hablan de una esfera de luz que le recorrió el cuerpo?

R.LL. No era una esfera, sino una luz amarilla que me estuvo monitoreando desde la cabeza a los pies, todo aquel reconocimiento duro unos segundos.

¿Mientras le hacían el monitoreo, sintió alguna sensación especial?

R.LL. Nada

¿Vio de donde partió?

R.LL. No vi de donde partió ni a donde fue.

¿Me podría decir el tipo de luz que divisó, fluorescente, normal, led?

R.LL. Una luz amarillenta fuerte con un punteado cuadrangular verdoso.

¿Me podría describir los seres?

R.LL. Eran dos figuras altas, el que podría ser el hombre era algo más alto, unos dos metros, la mujer era menos alta. Los dos tenían un cuello largo. Ella llevaba en la cabeza una especie de diadema. El no llevaba nada en la cabeza y se podía distinguir una serie de protuberancias que salían de la frente, por encima de la nariz, y se iban abriendo hacia la parte posterior del cráneo.

¿Pudo observar el tipo de piel?

R.LL. Tenían una piel escamosa, aunque en algunas parte parecía tener unos puntitos.



Varón. (F. Robert Llimós)

Uno de los investigadores le preguntó si se podría comparar con una especie de sarpullido, y el señor Llimós dijo que sí.

¿Todas las escamas de su cuerpo eran de igual tamaño?

R.LL. En la cabeza, donde surgían esa especie de surcos era escamas pequeñas y en el cuello y los pómulos eran grandes. En ciertos lugares estaban asociadas las escamas con esa especie de sarpullido.

¿A qué altura angular estaba el objeto?

R.LL. Yo estaba en un altozano, y

cerca de mi había una depresión del terreno, y eso estaba allí, así que yo me encontraba a la misma altura que los dos seres que estaban en la ventana.

¿Se fue hacia el mar o hacia la montaña?

R.LL. Hacia tierra

-Según las pinturas del Robert Llimós el habitáculo y todo lo que se veía dentro del mismo era de color amarillo- No podemos descartar que el cristal o el material que cerraba el habitáculo fuera de color amarillo.

¿Recuerda si la luz iluminaba el suelo o el contorno?

R.LL. Notaba que la nave mostraba una especie de balanceo, aunque no lo puedo asegurar. Me parecía como si estuviera en contraluz.

En un momento a Robert le pareció la nave inmaculada pero con algunos signos de uso. Así se lo confesó a José María Sainz y posteriormente al resto del grupo.

Nuestro testigo haciendo con la mano una serie de movimiento nos vino a reflejar el clásico movimiento de caída en hoja muerta.

¿Cómo se acercaron a usted y como salieron?

R.LL. No los vi salir

Si no salieron, fue usted quien entró, y quizás aquí podríamos encontrar el tiempo perdido.

¿Qué hizo al marchar la nave?

R.LL. Le salude cuando partieron. Les salude con la mano

¿En todo ese proceso no tuvo miedo en algún momento?

R.LL. Le comunicaba por telepatía que no me llevaran

¿Quién participó más activamente, el varón o la hembra?

R.LL. El varón, ella quedó al margen. La hembra pareció más testimonial, igualmente, no recuerdo nada que se hablara, me parece más una evidencia para demostrarme como eran, como si me hubiesen grabado su imagen para memorizarla. La única comunicación que hubo fue visual, que es lo que estoy haciendo ahora, como si me estuvieran dando el eslabón perdido dentro del arte, eslabón que nos han borrado desde la segunda guerra mundial, por directrices económicas y políticas.

¿Recuerda si al despegar se retrajo la parte inferior?

R.LL. No, la seguí viendo

¿Posteriormente tuvo algún tipo de sueño?

R.LL. No, no suelo soñar, aunque tuve un sueño sobre las orejas de esos dos seres. Las primeras pinturas no les ponía orejas, pero en ese sueño vi perfectamente las orejas de esos dos seres.

¿En todo este proceso encontró algo que le llamara la atención?

R.LL. Cuando llegue a Barcelona, realice una exposición y me puse en contacto telefónico con varias personas y surgían una voces como si estuvieran entre aguas, con una respiración muy acusada. Esas interferencias fueron largas, pero a través de ella se podía distinguir varias fases. La primera era algo alegre, la segunda con tono impositivo, y la tercera y última con tristeza. Yo interprete esta conducta como si los seres quedaran tristes ante la actuación humana.

Con todo lo que he hecho, me doy cuenta, que estos seres me vinieron a enseñar. La

mujer quedó al margen, no sé el porqué, no sé, no sé. ¿Qué coño estaría haciendo mi marido? ¿Qué eran parejas? Claro que eran parejas, porque son distintos, porque estaban los dos juntos. La connotación más cercana sería el cuadro de las Meninas, de Velázquez. En el fondo se ve una pareja, y por delante se ve reflejada en el espejo dos personajes, que son los reyes, pues estos tíos han venido así, los dos volando



6.-VALORACION Y COMENTARIOS

Aunque en los primeros momentos nos pareció ver todo bastante claro, conforme fuimos preguntando fueron surgiendo dudas. Creemos que un incidente de esa naturaleza puede causar un profundo trauma y pueda llegar a confundir secuencias. El comenzó sus explicaciones relatándonos que lo primero que observó fue la visión de una figura a modo de bailarín y una estrella luminosa y conjuntamente un rayo de luz, parecía que lo escaneaba. Al levantar la vista vio la nave.

Todo parecía normal; sin embargo, al ir recorriendo la sala, nos enseñó un enorme pergamino en donde estaba escrita su observación y en hojas posteriores dibujos de las diferentes secuencias.

Como intentábamos hacer una fotografía del primer pergamino, dado que nos era complicado, nos dio unas cuartillas en formato Din A-4, que reproducimos íntegramente a continuación:

Contacto en Fortaleza

Tengo por costumbre, cuando viajo, llevar conmigo un bloc i un lápiz para poder hacer bocetos de cualquier imagen que me atraiga o idea que me sugiera alguna nueva visión.

Estando en casa de los hermanos de mi compañera en Fortaleza, al norte de Brasil en una zona de

dunas protegida de la construcción, estábamos en una de las últimas casas antes de entrar en las dunas.

Una tarde, sobre las 4 salí a pasear para observar y dibujar las primeras plantas que sostienen estas dunas y me senté en el suelo dispuesto a dibujar. Me senté en una duna bastante alta, pues veía mejor el horizonte y observando el paisaje empecé a dibujar. Dándome cuenta de que había una nave suspendida en el aire sin tocar el suelo.

Sentí en mi interior una alegría enorme pues me daba cuenta de que era verdad que existían unos seres superiores que podían ayudar a este mundo lleno de contaminación física y espiritual. Estábamos salvados! Había un hermano mayor que nos podía ayudar con su conocimiento. Menos mal que había alguien que podía reordenar nuestro caos. Existían y yo los estaba viendo. Era un privilegio poder ver uno de los llamados ovnis de una manera tan cercana.

La nave estaba envuelta con un vapor o vaho que no se veía de dónde salía pero era como una piel que la envolvía, de la parte superior entre focos salían unas barras con discos que supongo que era para autoprotegerse y así poderse camuflar haciéndose invisible. Por momentos se estaba escondiendo pero no del todo pues por la cercanía siempre aparecía algún foco o parte de la nave. Mirando cada rincón de la nave continuaba dibujando y me di cuenta que podía ser una nave anfibia (después supe que ha habido observaciones entrando en el mar). Al estar en una duna alta estaba a la altura del observatorio un cuerpo concéntrico que sale del centro de la nave formado por dos o tres niveles con columnas desde fuera a dentro en forma cónica. Estaba rodeado de columnas y entre las columnas una ventanas rectangulares .

Estando Observando esta exhibición de líneas y elementos vistos como si fuese una fiesta de líneas y de color. Cómo líneas de mis cuadros, también salió una figurita de un material luminoso en una posición de baile oriental que creo que me quería hipnotizar, el hecho de subir y bajar la vista, me libro de la hipnosis.

Con la mirada baja sobre el papel me di cuenta que a mi lado empezaban a proyectarse unas lucecitas que me pasaban por encima, me estaban escaneando; Entonces miré a la nave y vi una ventana abierta con cristal y en su interior dos personajes que me estaban observando, un hombre y una mujer, los dos con unos cuellos muy largos, la mujer con una diadema en la cabeza y el hombre con unos galones en el hombro como un militar.

Con un aire muy distinguido y señorial, tenían un semblante arcaico o medieval, el marco de la ventana estaba rodeado de un halo azul.

Estos seres tenían una piel escamosa y unos ojos negros con brillo intenso. No se si estuve dentro pues creo que ella llevaba un vestido largo y él chaqueta larga, lo cual esto sería imposible de haberlo visto desde el exterior.

Los dibujos eran en lápiz, al día siguiente los coloreé, hacer diez dibujos-apuntes no lleva demasiado tiempo. Se me hace difícil pensar en una abducción, creo que se trató de un desdoblamiento de mi persona. Estaba fuera y dentro de la nave a la vez?. He pintado y he gravado lo que recuerdo de este contacto.

Después estuve viajando un mes por Brasil, ansioso de llegar a Barcelona para poder plasmar mi experiencia. Cuando llegué a Barcelona me puse a pintar rápida e intensamente ya que tenía una exposición en el mes de octubre y quería introducir este nuevo tema.

La exposición se organizó en la Galería Alejandro Sales bajo el título "Contacto" y se inauguró el 1 de Octubre de 2009. Mientras se llevaba a cabo la exposición Verónica Soto vino a hacerme una entrevista.

Después de la entrevista me puse en contacto con ella para felicitarla y darle las gracias, y mientras tanto nos cortaron la conversación unas vocecitas y una respiración muy acusada, una superposición de varias voces que parecían una fiesta, no era una interferencia mecánica, tenía pausas, sentimiento y respiración pero era incomprensible lo que decían. La interferencia duró bastante tiempo y nos cortaron la conversación.

Al acabar las voces nos volvimos a llamar y coincidimos los dos en que también ellos nos daban las gracias por divulgar su existencia.

Durante los siguientes días las interferencias volvieron a aparecer mientras yo hablaba con distintos amigos, Carme Doménech, Alejandro Sales, Bibi Escalas, Glòria Bosch, Marina Hamam, etc.

El tono de voz fue cambiando, nunca llegué a entender nada, al principio la voz tenía un tono eufórico, más tarde un tono imperativo y yo no entendía que había hecho mal. Y las dos últimas veces un tono triste. Supe que se estaban despidiendo y no las he vuelto a oír.

Después de hacer la primera serie de pinturas me puse a grabar, lo cual me permitió representar con más detalle las texturas de su piel. Los últimos cuadros los he hecho con colores acrílicos para poder plasmar los diferentes metales de la nave.

Creo que gracias a las diferentes técnicas pictóricas con las que he trabajado he podido plasmar de una manera más precisa una experiencia que me ha cambiado la forma de ver el arte y la vida. Me he dado cuenta que la pintura aún tiene una vigencia y me ha servido para plasmar estas imágenes que nunca antes habían sido representadas.

Creo interpretar que esta visión o este acercamiento ha sido una respuesta a la escultura acuática “Miraestels” que tengo en el puerto de Barcelona. El “Miraestels” esta protegiendo el mar y pidiendo ayuda mirando al cielo. Desde siempre he pensado que el “Miraestels” serviría para entrar en contacto con el más allá y finalmente así ha sido.

Robert Llimós,
29/11/2010

Seguimos preguntando al señor Llimós sobre sus andares una vez en Barcelona, y he aquí su respuesta.

Cuando volví de Brasil, me puse a producir obra, empecé a pintar como hacía mucho tiempo que no lo hacía, y realice una vasta producción en poco tiempo, que una parte de ella se expuso en la galería Alejandro Sales de Barcelona. Carmen, al ver la exposición se puso en contacto conmigo y me abrió un mundo que no conocía. A parte de haber tenido la experiencia, no tenía ningún conocimiento.

El señor Llimós encontró en la veterana investigadora Carmen Domenech una formidable aliada, que le alentó y dio ánimo para afrontar la realidad. Durante la entrevista con el artista pudimos conversar con Carmen, quien después de años seguía manteniendo encuentros con el testigo de Fortaleza. En los encuentros de importancia es necesario mantener dialogo con el sujeto. No podía estar en mejores manos.

Robert Llimós, cuando llegó a Barcelona debió de beber conocimiento en varias fuentes, algunas de ellas de cierto carácter místico. Así tenemos que en primer lugar que nos habla de un Hermano Mayor. Los hermanos de luz, hermanos mayores y un sinfín de hermanos provienen de la vertiente de los ET benignos.

En la fenomenología brasileña se dan cita una enorme variedad de sucesos, que no se producen en otros lugares. El brasileño, por naturaleza, es creyente, así como el hindú. Son pueblos que han vivido con el fenómeno y no siempre el *extranjero* se ha portado éticamente.

Algo puede existir que se nos escape a nuestro examen, pues no nos cabe duda que algo debió de suceder. Un profesional que arroje por la ventana años de esfuerzo y sacrificio, en aras de un futuro incierto no entra en nuestros baremos.

Las múltiples cartas que le curse, fueron contestadas sin demora y con santa paciencia. En verdad, yo no hubiera aguantado tanto.

El despegue, con una tobera echando chispas no entra en la causa general del fenómeno, pero como dijimos antes, nuestra disciplina rompe cada día con lo establecido días antes.

El 1 de diciembre del año en curso, le solicite me detallara la partida de la nave, me respondió escuetamente lo siguiente:

La parte inferior pareció como un tubo de escape, salía algo con luz a veces con forma de puñal.

Como siempre dejaremos el caso abierto, por si en algún momento Robert se encuentra con el tiempo perdido.

7.-DETALLES DE LA PARTE INFERIOR DE LA EXTRUCTURA

Aquí hicimos hincapié sobre la plataforma inferior que parecía no guardar ninguna forma aerodinámica con la parte superior, en una palabra rompía con el sistema estructural del conjunto superior.



La primera ventana rectangular, de la izquierda, en el esquema, estaba iluminada completamente. La segunda, de igual forma, solo estaba iluminada un cincuenta por ciento. A continuación una puerta, se ve que llega hasta lo que podríamos decir la base. Después una abertura en forma de ojos de buey, situada algo por encima de la mitad del rectángulo, entre las dos columnas. Dibuja dos pequeños soportes que debieron ser divisados desde dentro de la nave y cerca de ellos. Desde el exterior y desde la lejanía no los hubiera podido detallar tan perfectamente. Comentarios posteriores que hice al señor Llimós, este me respondió lo siguiente:

De lo que me pregunto la ultima vez, la imagen, no es un friso, es más un tapa juntas de la pared detrás de las columnas a la superficie de la nave. De dentro de la nave no tengo ninguna conciencia de tener alguna imagen clara. La única percepción que tengo de haber estado dentro de la nave es por el recuerdo de las texturas de los personajes.

Hizo hincapié en el vaho azul que enmarca la ventana. En algunos de sus pinturas lo plasma con trazos gruesos y llamativos. No es cuestión de estética, ni juego de colores, es sencillamente lo que vio y le llamó la atención.

A continuación expongo un detalle que me remitió Robert Llimós:

La nave era perfecta e inmaculada y con cada aleación metálica acorde con su función, desde las columnas retráctiles hidráulicas de un metal más azulado, el dintel de las ventanas distinto de las paredes del observatorio como también distinto el alerón base de estas columnas inclinadas hacia delante que se podía pasar por detrás de ellas.

Este alerón del observatorio era ancho como de un metro veinte centímetros y las columnas de unos veinte centímetros de diámetro por unos dos metros y medio de alto. No puedo precisar si estas columnas entraban una dentro de la otra al comprimirse en el interior de la nave.

Este observatorio circular concéntrico a la nave entre columnas tenía puertas, focos y ventanas. Estas ventanas grandes como de metro ochenta por metro sesenta con un tipo de cristal que en su parte interior y en los cuatro lados traspantaba un vaho de color azul entre turquesa y cobalto, el clásico vaho nuestro de las ventanas cuando hace frío, pero azul.

En el interior de la ventana, una habitación con dos seres de porte muy ancestral y elegante, con un cuello largo y una piel escamosa de un color tostado y unas protuberancias en la frente y la cabeza.

Las ventanas eran grandes, lujosas, como una pecera. Luego pensé en que una nave llevase una ventana tan grande, ya me di cuenta que era un observatorio. Tú te imaginas una ventana cuadrada, redonda, pero no una rectangular, en esa posición. Lo que estaba viendo era la parte del observatorio, cuando se sumerge puede ver lo de arriba y lo de abajo. Eso de las columnas no me encaja, cuando tiene que ser una estructura pulida.

8.-EL INCIDENTE EN EL CONTEXTO GENERAL DEL FENÓMENO

Hemos leído en alguna revista comercial, ciertas compresiones que nos han parecido exageradas y fuera de contexto. Aquí solamente ha existido un acercamiento, y en boca del testigo algo sutil, maravilloso con una enorme sintonía. Seres que le proporcionaron a Robert Llimós una sensación de tranquilidad y mansedumbre. Muy alejado de los casos expuestos en otros medios, con el único afán de llenar espacio.

No podemos compararlo con el caso Sutton, donde hubo disparos, ni con las varias abducciones de Zanfreta, ni con ninguno de los casos tan manoseados que siempre se repiten. Es complicado encontrar en nuestra disciplina dos casos calcados, pues entre más de los veinte mil casos registrados es difícil tenerlos todos memorizados.

El único parentesco de Zanfreta, con el cuerpo de Fortaleza estriba en que, en ambos casos, las naves estuvieron rodeadas de nubes o halos nubosos. Esto es también rebatible pues según la fuente que tengamos puede ser que lo mencione o lo obvie.

Nadie tira piedras sobre su tejado, y el caso que tratamos parece que lo está haciendo. Estamos en España, en donde la negación es cultura, a más negación más cultura. La risa socarrona da aire de sapiencia, así que la mayoría sonríen. El capital desembolsado por el señor Llimós es considerable, hasta la fecha beneficio obtenido es cero. Cualquiera hubiera cambiado de rumbo, pero el amigo Robert sigue fijo en su meta. Litografía, escultura, pintura, acuarela, pastel siempre bajo el recuerdo de una experiencia imborrable.

Durante el tiempo que me ha llevado este caso, no lo he tenido claro. Son muchas preguntas que le he formulado y me ha contestado a todas, no como me hubiera gustado, pero he tenido presente que la mente ante un hecho de esta envergadura no todos los actos pueden ser mensurables. Creo que ni el mismo ha llegado a comprender algunas de las secuencias vividas.

Desconforme con la brutalidad del mundo actual, vio, en ellos, un salvavidas para este mundo.

Sin embargo, interpretó aquellos sonidos telefónicos como un seguimiento de la reacción humana, que culminó con el silencio de Obama. Según parece ser el Presidente no consideró el incidente. Claro que necesitaríamos saber si llegó a Obama el caso en cuestión. Opino, es solamente una opinión, que aquellas voces telefónicas no tienen porque pertenecer al incidente. En el decenio de los sesenta, del siglo pasado, se dieron en Sevilla una serie de llamadas telefónicas de difícil ubicación, pero siempre relacionadas con investigadores. Fue en la época de la desaparición del piloto sevillano, Antonio González Boado y seis militares más, todos ellos especialistas de la aviación y de la marina.

Una vez completado el artículo se lo envié al señor Llimós para que si le parecía bien me diera su visto bueno, y me añadió lo que seguidamente exponemos:

No es que Obama conociera el incidente o habría tenido que conocerlo, sino que, cuando le dieron el premio Nobel de la Paz a Obama, en 2009, aparecieron rumores que destaparía gran parte de los contactos que han tenido a nivel gubernamental los Estados Unidos con seres de índole extraterrestre, las voces en las llamadas que fueron cambiando de tono, las interprete más como que sabían que no se destaparían estos sucesos, que Obama no diría nada. No es un acto de egocentrismo pensando que Obama me tendría que haber contactado ya que había tenido una experiencia con extraterrestres, no eso no.

Hasta la fecha ignoramos el significado de la operación, por parte de ellos. Naturalmente tuvo que existir un motivo, y esté seguro que se cumplió. Nos dejaron a un testigo absorto y que le cambio los planteamientos de la vida. Hasta la fecha no podemos juzgarlo si fue bueno o malo, pero mejor que nosotros está el propio actor, al cual le preguntamos.

Señor Robert Llimós, nos podría usted decir si el encuentro fue, positivo o negativo.

Para mí el encuentro fue positivo, ya que me dieron a conocer un tema nuevo, cosa que agradece la pintura figurativa que practico.

Y abusando un poco más de su paciencia nos podría decir su interpretación sobre este acontecimiento. Mi interpretación es que finalmente se dirigieron a un pintor para que lo explique gráficamente, no verbalmente, que por primera vez utilizan a un pintor para representarlos, ya que las fotografías no los representan, ya sea por magnetismo, o por no se que medio, esas imágenes no salen, seria comparable al coche que se queda parado delante de un ovni sin funcionar.

Nota al margen.

A través de la historia han sido varios los pintores que han plasmado su visión de otra realidad en excelentes cuadros. Uno de los más antiguos data de 1892, del pintor Wu Youru de la dinastía Qing, titulado *Llamas rojas en el cielo*.

En retablos y pinturas religiosas aparecen cuerpos extraños, pero esos pintores no fueron testigos presenciales, como la pintura del siglo XII, *Annales Laurisserieses*.

El señor Llimós me obsequió al finalizar la entrevista con unas fotocopias de retablos muy interesantes en que aparecían discos con emisión de luz.

Próximamente nuestro amigo, Juan Díaz, publicará un trabajo sobre pintores, testigos de observaciones ovnis.

Sobre la estadística existente sobre humanoides no constan seres de cuello tan pronunciado. Sobre los 59 seres registrados por los servicios secretos estadounidense no parece figurar este tipo de anatomía. La antigua clasificación de Pereira, con más de cuatrocientos casos, los clasificaba según llevaran casco o no, por la altura, y por su apariencia monstruosa. Por tanto tampoco encontramos en esa clasificación seres de cuello tan largos

Desconocemos si existe alguna clasificación de humanoides atendiendo a su conducta.

Puerto Huarmey



Los pobladores hombres, mujeres y especial los niños de Puerto Huarmey, están viviendo momentos lleno de nervios, temor por la presencia de animales raros y peligrosos, que están eliminando a sus animales domésticos, como también de ser atacados, sobre todo a sus menores hijos. Catorce o mas son los corrales de las viviendas han sido atacadas, matando 200 cuyes, pavos, pollos, patos, gatos, son las victimas con extraña muerte, dejados sin sangre a cada uno de ellos. También se han encontrado cerditos, y seis carneros tiernos victimados por la misma forma. Estos hechos vienen ocurriendo aproximadamente 25 días atrás; la ultima

victima ha sido un perrito que solamente le encontraron las viseras con su pellejo y ni una gota de sangre.

Según versiones dadas por unas personas como de una señora de nombre Cirila Villanueva y de una joven Dayana Vidal Gularte de 14 años de edad que recientemente lo vieron el día 31 de marzo del presente año y otras personas en anteriores fechas han podido observar a uno de estos animales, por su huida rápido, y por el miedo y nervios en esos momentos no pudieron notar mejor; que es un animal raro parecido a un felino, peludo, cabeza de gran tamaño, grandes colmillos, con características de murciélago, 4 patas largas terminadas por grandes y filudas uñas que le permite saltar a gran altura y rapidez, decir muy extraño. Los vecinos y vecinas de esta zona porteña hicieron un llamado a las autoridades pertinentes para que atiendan a sus peticiones. El día miércoles 1 de abril han tenido una reunión general de la población en la cual acordaron de mantener la vigilancia y medidas en caso de notar la presencia del mencionado desconocido y raro animal.