



Dirigido por
Fernando García

MISTERIOS

Y FENOMENOS INSOLITOS

Un lugar de encuentro con los misterios...

Julio 2.011

www.fernandogarcia.org

Revista mensual / Año XI / Nº 124

**Huellas de los Dioses extraterrestres
en las pinturas rupestres**

I Semana Solidaria del Misterio

**¿Se ha establecido ya contacto con
seres extraterrestres?**

El Cementerio de Guadalajara

Agua de Mar

Consuetudinaria de la calle

El ángel más bello

Ecos Jovianos

La muerte del Mesías

Sobre OVNI's

Vuelven los Visitantes de Dormitorio

Objetos triangulares desclasificados

¿Qué pasó realmente en Fátima?



www.fernandogarcia.org

Una revista independiente para
amantes de los fenómenos insólitos...



Director

Fernando García Rodríguez
fernandogr@gmail.com

Redactora Jefe

Rosa Santizo Pareja
zoriazkar@hotmail.com

Redacción

Ángel Jiménez Morón
angel.jimenez.moron@gmail.com

Alfonso Neto Virella
anev_87@hotmail.com

Sebastián Ramón Carbajosa Castilla
scarbajosac@yahoo.es

Correo de la Redacción

redaccionmisterios@gmail.com

Depósito Legal

H-51/2001

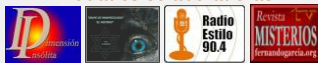
Web

www.fernandogarcia.org

Ejemplar

Núm. 124 / Julio 2.011
Año XI - Revista gratuita

Entidades colaboradoras



Colaboradores nacionales

Joaquín Abenza Moreno (Archena - Murcia) José Antonio Aguilar Suárez (Sevilla) Miguel Alcaraz Paredes (Sevilla) Nuria Álvarez Ortega (Sevilla) Tina Álvarez Soto (Cádiz) Pedro Amorós Sogorb (Alicante) Miguel G. Aracil (Barcelona) Nacho Ares Regueras (Madrid) Miguel Asensio (Valladolid) Cristina Ávila Santos (Madrid) Marcos Ant. Benítez Campillo (Algeciras-Cádiz) Juan Carlos Burgos Pérez (Utrera-Sevilla) Rafael Cabello Herrero (Sevilla) Jesús Callejo Cabo (Madrid) Carlos Canales Torres (Madrid) Manuel Carballal Pazos (A Coruña) José Ignacio Carmona Sánchez (Toledo) Ángel Carretero Olmedo (Chiclana-Cádiz) Alberto Cerezuola (Almería) David Cuevas (Madrid) Ignacio Darnaude Rojas-Marcos (Sevilla) Francisco Del Toro Zamora (La Rinconada-Sevilla) Manuel Delis Mesa (Ecija-Sevilla) Luis Mariano Fernández Pimentel (Málaga) José Manuel Frías (Málaga) Vicente Gala Miranda (Luarca-Asturias) Alex García (Tarragona) José Manuel García Bautista (Sevilla) Virginia García Serrano (Huelva) José García Velázquez (Sevilla) Moisés Garrido Vázquez (Huelva) Ignacio Garzón González (Cortegana-Huelva) José Luis Giménez Rodríguez (Barcelona) Josep Guijarro Triadó (Terrassa-Barcelona) Iván Hitar Galdón (Albacete) Alfonso López Beltrán (Guadalajara) David Marín (Denia-Alicante) Juan Miguel Marsella Crisóstomo (Madrid) Cristina Martín Jiménez (Sevilla) Julio Marvión Preney (Sevilla) Pablo Moreira Gibaja (Madrid) Raúl Ortega Librero (Huelva) Emilio José Pérez (Sevilla) M^a José Pérez Jover (Mataró-Barcelona) Antonio Piñero Saenz (Madrid) José Antonio Plaza Rincón (Madrid) Antonio Porrero Jiménez (Dos Hermanas-Sevilla) Pedro Pozas Terrados (Tres Cantos-Madrid) Francisco Recio Galán (Cubelles-Barcelona) Francisco Renedo Carrandi (Cantabria) Javier Resines (Madrid) Miguel Ángel Rincón Peña (Prado del Rey-Cádiz) Ángel Rivero López (Carmona-Sevilla) Ángel Rodríguez Álvarez (Jerez-Cádiz) José Antonio Roldán Sánchez (Barcelona) Marisol Roldán Sánchez (Barcelona) JuanCa Romero Hasmen (Tenerife) José Ruesga Montiel (Sevilla) Juan Sánchez Gallego (Sevilla) Clara Tahoces (Madrid) Luis Viana Amorrich (Huelva)

Colaboradores internacionales

Nuno Alves Alves (Setúbal-Portugal) Ana Luisa Cid Fernández (México) Scott Corrales (Pittsburg-EE.UU.) Oscar L. Ferreyra (Mendoza-Argentina) Marielba Guerrero (Argentina) Gustavo Fernández (Paraná-Argentina) Rafael García Román (Francia) Ana Débora Goldstern (Argentina) Lucy Guzmán Lloveras (Puerto Rico) Raúl Núñez Gálvez (Chile) César Reyes (Santa Fe-Argentina) Mirta Rodríguez Corderí (Buenos Aires-Argentina) Martha Rosenthal (Caracas-Venezuela) Eulogio Soto Mahe (México) Paul Stonehill (EE.UU.)



Editorial

Somos lo que somos

Siento no compartir las opiniones de todos los investigadores, pero supongo que las experiencias nos llevan a cada uno por unos caminos diferentes. No digo con ello que uno u otros no lleven razón, pero la forma de trabajar es tan distinta en algunas situaciones que parece que investigamos un caso llevándonos la contraria.

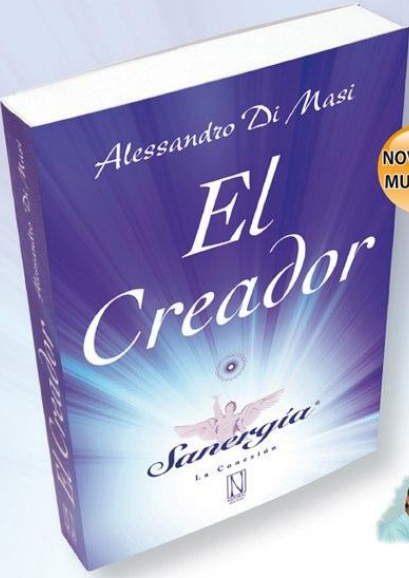
No todo es leer y hacer un trabajo de salón; ni tampoco es suficiente visitar un enclave y pasar una noche para dar por sentado que un lugar está encantado. Desgraciadamente nos encontramos sólo con el testimonio de personas que dicen haber vivido una experiencia. Luego nos acercamos al lugar para tratar de obtener pruebas de primera mano, que se supone que son más objetivas. Pero luego nos queda una labor de laboratorio donde esas pruebas deben pasar una criba para descartar posibles explicaciones racionales (que suelen ser la mayoría). En definitiva, en un conjunto de fenómenos sólo nos quedamos con un pequeño porcentaje de pruebas a las que no le encontramos explicación. Con eso ya tenemos algo por donde empezar, y de ninguna manera para terminar y sacar conclusiones.

He visitado multitud de lugares supuestamente encantados, y mi postura ha sido totalmente crítica, por lo que no puedo decir que los fenómenos se produjeran. En cambio, pongamos por ejemplo una psicofonía, no tiene por qué darse en ese lugar en concreto. Hay muchas veces que estas grabaciones se producen en unas condiciones normales, en un sitio normal donde no existen indicios de fenomenología. Desde mi punto de vista, una psicofonía no tiene validez para determinar que un sitio está encantado. Tan sólo es un fenómeno curioso y desconocido en su origen.

Creo en este tipo de fenómenos y en los OVNIs por experiencia y convicción de treinta años de investigación, pero ello no implica que la explicación sea la más sugestiva. Suele ser todo lo contrario, y de ahí que mi postura no sea ni a favor ni en contra. Todo sigue sin explicación, y hay que profundizar más en el mundo del misterio para tratar de actuar como lo que queremos ser. Nadie es mejor que nadie, pero sí es verdad que en este mundillo es imprescindible hacer honor a la verdad, encontremos o no lo que esperamos. No se trata de vender una manifestación paranormal, sino de esclarecer su causa, pautas y efectos producidos. Creo que el verdadero misterio está en el interior de nosotros mismos, y por eso somos diferentes. A fin de cuentas somos lo que somos...

Fernando García
Director

fernandogr@gmail.com



NOVEDAD MUNDIAL

Alessandro Di Masi

El Creador

Alessandro Di Masi

"Dejo a los médicos ocuparse de la enfermedades. Yo me ocupo de la salud"

El Creador

Este libro influirá sobre tu vida y tu manera de ver las cosas. No habla sobre religión ni es un tratado de medicina; sin embargo, contiene un capítulo extraordinario sobre el cáncer que asombró al mundo científico.

Las enseñanzas de Alessandro Di Masi, fundador de Sanergia, llegan por fin a través de esta genial obra llena de maravillosos relatos que te ayudarán a profundizar en ti mismo y transformar tu realidad.

www.elcreador.eu

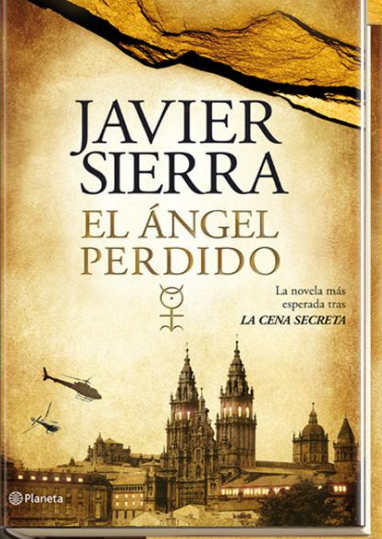
NATURAL EDICIONES

www.naturalediciones.com



Las guías de viaje sirven para que los turistas puedan consultar y acercarse hasta los lugares más destacables y bonitos de cada ciudad. Son, sin dudas, publicaciones amables. Pero Absalon Ediciones ha querido dar un paso más y traer al mercado editorial una innovadora guía escrita por José Luis Tajada. Una guía que nos llevará hasta lugares tenebrosos y parajes perdidos de nuestro país: *La España misteriosa (Detectives del misterio)*.

El autor nos lleva a lugares donde aparecieron fulgores que fueron confundidos con la Virgen o con OVNIS. Tajada llega a todos los rincones de España donde sucedieron casos extraños, paranormales. *La España misteriosa (Detectives del misterio)*, está dividido en cuatro apartados: la primera, una introducción donde se habla de los casos de la calle Alameda de Benidorm, ocurrido en 1989, y la calle Octavio Cuartero, en Albacete, en 1994. La segunda parte trata sobre distintas apariciones de la Virgen en varios lugares de la geografía española (la Virgen de Teja; la Virgen de la Botella y la Virgen de Tangaroa. Fuente del Álamo). El tercer capítulo habla sobre la muerte (Una teleplastia en el nicho: El Salobral; La cripta de las momias: Liétor y La capilla de los huesos: Évora). La última parte narra algunas apariciones de OVNIS en España (El "tiéte" volador: Sisante; El pinar de los OVNIS: Pozoamargo; La Luz del Pardo: San Pedro y Extraños avistamientos OVNI en embalses: Hellín).



JAVIER SIERRA

EL ÁNGEL PERDIDO

La novela más esperada tras *LA CENA SECRETA*

Planeta

El ángel perdido

www.elangelperdido.com

www.javierierra.com

Planeta

Javier Sierra sorprendió al mundo literario con una novela histórica original y diferente, *La cena secreta*, (Plaza y Janés, 2004). Con una perspectiva academicista, muy documentada y científica, Javier Sierra nos acercó a la obra de Leonardo da Vinci y al Renacimiento de una manera más original y sofisticada que el resto de novelas de temática similar publicadas a comienzos del siglo XXI.

Su ágil estilo narrativo, la hábil combinación de ciencia, arte, códigos secretos e Historia de manera fluida y amena para el lector, hizo de *La cena secreta* uno de los libros más leídos y vendidos en todo el mundo, convirtiendo a Javier Sierra en el único escritor español del panorama actual que ha conseguido situar su obra en el *Top Ten* de los libros más vendidos en Estados Unidos.

“El ángel perdido”, una novela de acción y misterio

Sumario

Año XI

Nº 124 Julio 2.011

www.fernandogarcia.org

Un lugar de encuentro con los misterios...

MISTERIOS



Portada
Lilith
(Internet)

- | | | |
|----|------------------------------|---|
| 03 | Editorial | Somos lo que somos
Fernando García |
| 06 | Misterios | Huellas de los Dioses extraterrestres en las pinturas rupestres
Eulogio Soto Mahe |
| 08 | Jornadas | I Semana Solidaria del Misterio
Paqui Benito |
| 13 | Contacto OVNI | ¿Se ha establecido ya contacto con seres extraterrestres?
Miguel Alcaraz Paredes |
| 16 | Datos Históricos | El Cementerio de Guadalajara
Alfonso López Beltrán |
| 20 | En Busca de la Verdad | Agua de Mar (1ª Parte)
Pedro Pozas Terrados |
| 26 | Nocturnia Serenitas | Consuetudinaria de la calle
El Príncipe Contrahecho |
| 27 | Ángel caído | El ángel más bello
Rosa Santizo Pareja |
| 32 | Cuentos Fantásticos | Ecos Jovianos
Mirta Rodríguez Corderí |
| 35 | Hoy comentamos | La muerte del Mesías
Antonio Piñero Saenz |
| 37 | Ufología | Sobre OVNI
Oscar L. Ferreyra |
| 39 | Abducciones | Vuelven los Visitantes de Dormitorio
Ángel Jiménez Morón |
| 41 | Investigación OVNI | Objetos triangulares desclasificados
Ángel Carretero Olmedo |
| 43 | Apariciones Marianas | ¿Qué pasó realmente en Fátima?
Ángel Rodríguez Álvarez |

Huellas de los Dioses extraterrestres en las pinturas rupestres



Eulogio
Soto Mahe

**PROCEDENCIA NO HUMANA. EN
LOS GRABADOS DE VICTORIA
GUANAJUATO.**

Victoria Gto. El rastro de esos visitantes no humanos realizados en los anocheceres de los tiempos y que a pesar de su lejanía en vez de perderse en la vorágine de la ciencia parece recobrar con mas fuerza la teoría de que, ellos los cosmonautas antiguos visitaron y convivieron muy de cerca con la primitiva raza humana que los llamo Dioses.

El fenómeno Ovni es muy claro y los extraterrestres como alguna civilización de otro mundo nos han visitado desde siempre y sus rastros están ahí grabados con sutileza, a



Montaña enigmática

veces pintados o esculpidos en las paredes de la prehistoria, en ocasiones infiltrados o camuflageados en la mitología, leyenda o libros sagrados de todos los pueblos.

También se hacen presentes en los ritos, danzas y costumbres de los mas remotos pueblos primitivos que aun subsisten y que, en la mayoría de los casos se a ido perdiendo el conocimiento sobre el motivo de



Eulogio Soto Mahe recorrió el lugar.

estas ceremonias aunque, la mayoría coincide de que son un legado de sus Dioses que, en el pasado convivieron con ellos.



Ser con antenas

Las Pinturas de Tassili en el Sahara Argelino es uno de los múltiples ejemplos. Con seguridad dentro de las evidencias de visitas no humanas en el pasado de nuestro planeta, una de las más claras y sugestivas que, nos invitan a abrir nuestra conciencia a la reflexión para develar ese misterioso fenómeno ovni que siempre ha sido

un tema de interés y curiosidad, que la ciencia se niega a aceptar. Pero que son varios los vestigios en figuras que, hacen casi imposible reconocer en ellas que los modelos que sirvieron de inspiración a aquellos arcaicos humanos



Perseguido

prácticamente no eran seres de su misma especie ya que, su figura y vestimenta no concordaban para nada a las usadas en su época

primitiva y utilizaban armas potentes para cazar y trasportarse.

En el Tassili fueron encontradas mas de cinco mil figuras destacando la de seres no humanos que entre los terrestres y animales sobresalían y en algunos casos hasta parecía que, portaban trajes de astronautas modernos con escafandras y mangueras de aire que hasta fueron dibujados flotando fuera de unos círculos extraños.

Al igual que en Tassili desierto del Sahara, en Victoria Guanajuato poblado enclavado al norte del estado colindando con los límites de San Luis Potosí existen infinidad de pinturas rupestres o petroglifos en los riscos de las montañas que, exponen claramente la intervención extraterrestre en el pasado remoto.

Son mas de quinientas pinturas en una zona que sobrepasa las tres hectáreas de montaña, riscos cuevas y acantilados, donde se muestran escenas de caza y convivencia entre seres humanos y extraterrestres, e inclusive hay una pintura donde se observa un oso con botas jugando pelota y arriba de su cabeza una extraña nave circular.

También se observa una pintura donde varios nativos corren detrás de un ser de extraordinario tamaño no se sabe con que fin lo perseguían bélico o amistoso lo cierto es que, la convivencia es manifiesta y así los mostramos por que, no deja lugar a dudas la gran

diferencia entre la raza humana primitiva y la estructura anatómica de esos extraños seres.

Hoy mas que nunca el fenómeno Ovni esta latente debido a los acontecimientos que están sucediendo en el mundo y donde el extraño lenguaje de los símbolos que quedaron impresos desde la antigüedad es un reflejo de que, posiblemente la raza humana a subsistido a través de millones de años gracias a

esos seres que, fueron llamados por Enoch en su libro bíblico como los "Vigilantes del Cielo".■



Alfonso Calderón, de la ONG Acción Contra el Hambre, hablando de un grave problema como es la desnutrición mundial

DESDE EL HENARES HASTA NÍGER: UN CORREDOR DE SOLIDARIDAD

I Jornadas Solidarias del Misterio

“Más de cien supuestas psicofonías anuales son grabadas en lugares abandonados con misterio. Cada año, más de mil avistamientos ovni tienen lugar en todo el mundo. Más de diez mil personas en España han hecho alguna vez del pasado año una ouija, Más de cien mil lectores españoles anuales han comprado y leído algún libro de misterio. Más de un millón de aficionados al misterio siguen cada semana alguna emisión de Iker Jiménez... pero más de 3'5 millones de niños mueren de hambre... cada año”

Con estas palabras se lanzaba al aire la iniciativa solidaria organizada por el programa de radio **Dimensión Límite** junto a la ONG **Acción contra el hambre**. Durante la noche del 15 al 16 de Abril, a través de las ondas de R. K. 20, se realizó una radio-maratón benéfica en la que, aparte de poner a nuestra disposición una cuenta corriente y un servicio SMS para solidarias donaciones, se puso el broche a una subasta de diversos objetos cedidos por importantes figuras de la investigación y la divulgación del

misterio en nuestro país, y cuyo objetivo era el de recaudar fondos para paliar la desnutrición infantil en Níger. Con esta iniciativa se dio el pistoletazo de salida a un fin de semana que se prometía fascinante para los amantes de los temas de lo desconocido.

Puntualmente, en el horario previsto, a primera hora de la mañana del sábado 16 de Abril daba comienzo, en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de Azuqueca de Henares (Guadalajara), las **I Jornadas**

Solidarias del Misterio, organizadas por **Dimensión Límite** como colofón a la **I Semana Solidaria del Misterio**.

Aún con la resaca de la intensa radio-maratón nocturna, pero con la ilusión intacta, nos daba la bienvenida David Cuevas, director de **Dimensión Límite** y principal responsable del evento. Con una breve introducción, nos adelantó el programa de ponencias para el fin de semana, así como de los objetivos pretendidos con esta iniciativa solidaria, cuyo destino

final fueron los proyectos contra la desnutrición infantil llevados a cabo por la ONG *Acción contra el hambre* en Níger, y más concretamente la compra de tratamientos nutricionales completos para niños con desnutrición aguda severa.

La conferencia de apertura corría a cargo del historiador, y componente de *Dimensión Límite*, Juan José Sánchez-Oro que, aprovechando la proximidad de la Semana Santa, nos presentó una charla sobre **"Las supuestas reliquias de Jesús en Roma"**. Tomando como punto de partida tres de los momentos más

explicó cómo aparece una reliquia, cómo se instala en el pensamiento mágico de los fieles, qué testimonios y pruebas avalan su autenticidad, cuáles son los intereses que generan y las motivaciones para su mantenimiento y difusión... Reliquias que cualquier turista puede visitar en Roma, como el pesebre, la columna de los azotes o la tablilla sobre la cruz con la leyenda INRI, ¿estuvieron estas realmente en contacto con Jesucristo?

A media mañana tomaba el relevo el segundo de los ponentes: Santiago Vázquez, director de "Más allá de la Realidad" y experto en parapsicología. Él nos habló de sus **"Vivencias e investigaciones sobre lo paranormal"**, narrándonos como su extenso currículum como investigador y divulgador de estos temas, le ha proporcionado una serie de vivencias y experiencias personales sobre lo paranormal, algunas de las cuales compartió con nosotros. El



Raúl Pastor, hablando de Sor María Jesús de Ágreda

relato de estas situaciones sirvió al ponente como hilo conductor para acercarnos a los fenómenos parapsicológicos, sus manifestaciones, su estudio y sus conclusiones.

Una larga y necesaria pausa para la comida nos sirvió a un nutrido grupo de asistentes, conocidos y amigos del misterio, de improvisada y amena tertulia sobre los temas ya tratados y los que aun faltaban por llegar. Tras el descanso y el estimulante café de sobremesa, reanudábamos la sesión sabatina.

Y le tocaba el turno al joven Raúl Pastor, responsable del programa *Rumbo Infinito* y componente así mismo de la familia *Dimensión Límite*, con su ponencia sobre **"El misterio de la religiosa que podía estar en dos sitios a la vez"**. Una brillante exposición sobre la vida y milagros de María Jesús de Ágreda, conocida como *La Dama Azul*, la religiosa que en el siglo XVII, bajo el reinado de Felipe IV, protagonizó diversos episodios místicos por los que fue investigada por la mismísima Inquisición de la época. El más representativo de ellos, y por el cual ha pasado a la historia, fue su "don de la bilocación", que la llevó a evangelizar, sin moverse de su convento de Ágreda, a los nativos de las tribus de Nuevo México. Finalmente, absuelta del proceso inquisitorial, es actualmente reconocida por la Iglesia con la condición de venerable, en espera de su canonización.

El siguiente en deleitarnos fue



Juan José Sánchez-Oro en su ponencia sobre las supuestas reliquias de Jesús en Roma

relevantes de la vida de Jesús, como son su nacimiento, su pasión y su muerte, Juan José nos ofreció un recorrido por algunas de las supuestas reliquias que se guardan en diferentes lugares de Roma, y que la tradición venera como verdaderas. El historiador nos



Santiago Vázquez en plena ponencia, hablando de sus propias experiencias paranormales

Miguel Ángel Ruiz, ingeniero de navegación aérea y también componente del equipo de *Dimensión Límite*, con su charla **“Ovnis: testigos de elite”**. Los pilotos de aviación, tanto civil como militar, gracias a su privilegiada situación de observadores de los cielos, se convierten en muchísimas ocasiones en testigos de primera mano de los diversos fenómenos anómalos que se producen en el aire. Miguel Ángel, buen conocedor del tema, nos ofreció una selección de testimonios recogidos en las cajas negras de los aparatos comerciales: conversaciones entre pilotos de rutas comerciales y controladores aéreos, que nos desvelan avistamientos de extraños objetos volantes no identificados que no aparecen en los radares, y que sin embargo, no dejan de estar ahí... Como el famoso “caso Manises”, que no solo obligó a un experimentado piloto a desviarse de su ruta para tomar tierra en el aeropuerto de Valencia, ante la insistente persecución de un Objeto no Identificado, sino que movilizó incluso al Ejército del Aire a tomar cartas en el asunto autorizando un vuelo de interceptación por mediación de un caza.

El Ecuador de la tarde nos llegaba con un momento importante: Alfonso Calderón, representante de la ONG *Acción contra el hambre*, y Alicia Orea, responsable de la sección “Ser Humano” del programa *Dimensión Límite*, nos presentaron **“El hambre en el**

ONG internacional que lucha contra esta terrible plaga que produce la muerte de miles de niños y adultos en los países menos desarrollados. Y cualquiera de nosotros puede ayudar a que esta lucha se gane: Unos 40 euros bastan para proporcionar un tratamiento



Miguel Ángel Ruiz en su ponencia sobre OVNI y pilotos, testigos de elite

mundo: misterio de misterios”. Aproximadamente unos 2,5 millones de niños en el mundo nacen con un bajo peso que les lleva a la muerte, por problemas de desnutrición; diferentes ONG tratan de ponerle freno a esta situación y otras similares a través de la solidaridad social. Y este es el caso de *Acción contra el hambre*, una

nutritivo completo que salve la vida de un pequeño, y con el coste de una simple caña en una terraza podemos alimentarlo durante una semana... Merece la pena una reflexión sobre el asunto y que tomemos conciencia del problema, así como de lo fácil que puede ser resolverlo, ¿no?

José Miguel Parra Ortiz, egiptólogo y doctor en Historia Antigua, finalizaba la tanda de ponencias del sábado respondiendo a **“¿Cómo se construyeron las grandes pirámides de Egipto?”**. Con el apoyo visual de una serie de diapositivas que mostraron planos, maquetas, tablillas, papiros, y otras evidencias arqueológicas encontradas en el país de los faraones, Parra nos explicó lo que se sabe sobre las pirámides y el modo en que estas fueron construidas. Los datos encontrados nos proporcionan la suficiente información como para hacernos a la idea de cómo los antiguos egipcios levantaron estos monumentos, desde su



José Miguel Parra, hablando de la construcción de las grandes pirámides ante un público entregado

representación en los planos hasta los sistemas de construcción, la extracción, traslado y colocación de los materiales, los utensilios y las técnicas usadas, etc. Y a pesar de todo, seguimos sin saber exactamente cómo lo hicieron, algunos interrogantes están aún por responder...

que nos ha proporcionado, como una revolución a la hora de tratar estos temas: el acceso rápido y gratuito a la información y el acercamiento del aficionado con el investigador-divulgador se convierten en un arma de doble filo que debemos considerar. La cuestión es quizá llegar a un

Amazonas, en busca de la legendaria ciudad perdida de los dioses en la que un rey se vestía con polvo de oro... Los descubrimientos arqueológicos en diferentes zonas deshabitadas y de difícil acceso del planeta nos hacen pensar que, quizás, las míticas leyendas sobre reinos perdidos no sean del todo invenciones de los antiguos, sino restos de un pasado remoto que nos queda por conocer.

La conferencia de cierre nos la ofrecía en esta ocasión Bruno Cardeñoso, presentador del programa *La Rosa de los Vientos* de Onda Cero, hablándonos sobre **“WikiLeaks: la venganza contra las mentiras del poder”**. La aparición en Internet del fenómeno “WikiLeaks” y su fundador Julián Assange han puesto de manifiesto, de cara a la opinión pública, una serie de informaciones que nos desvelan las manipulaciones y el uso intencionado de los hechos que llevan a cabo los grupos de poder, con el objetivo de hacerse con el control de la política y la economía mundiales. Bruno nos expone las consecuencias que estas filtraciones han tenido en la sociedad internacional, las repercusiones que de ello se derivan y los movimientos que unos y otros preparan para restablecer el equilibrio de poder y seguir engañando sin pudor... Y es sólo el comienzo, puesto que la mayoría de los cables de WikiLeaks están a la espera de salir a la luz.

Una mínima pausa nos separaba de la despedida de las Jornadas materializada en una mesa redonda sobre **“La ufología en nuestros días”**. Por diversos motivos ajenos a la Organización, algunos de los asistentes previstos no pudieron hacer acto de presencia y nuestro moderador favorito, David Cuevas, tuvo que trasladarnos las disculpas de Chris Aubeck, José Juan Montejo y Javier García Blanco que lamentaron su indisposición para acercarse hasta Azuqueca y poder así estar con nosotros. En su lugar,



Radio maratón

Y para terminar un día repleto de interesantes y enriquecedoras conferencias, la organización, con David Cuevas a la cabeza como moderador, nos regalaba una estupenda Mesa Redonda que llevó por título **“La divulgación del misterio en nuestros días”**, y en la que se daban cita sobre el escenario representantes de las nuevas generaciones en torno a la investigación y divulgación del misterio: Félix Redondo (*Foros del Misterio*), Raúl Pastor (*Rumbo Infinito*), Alicia Orea (*Dimensión Límite*), Antonio Runa (*Expediente FDM*), David Mulé (*Tras Los Límites*) y Juan José Sánchez-Oro (*El Ojo Crítico*). Cada uno de ellos nos aportó su visión sobre el estado actual del misterio y su divulgación en los diferentes ámbitos de difusión, y si bien con matices, todos coincidían en señalar la aparición de Internet y los recursos

acuerdo sobre lo que significa el misterio, y como éste debe ser investigado en un escenario serio que englobe las distintas disciplinas implicadas, y aúne criterios para poder llegar a conclusiones que nos lleven a un avance sobre lo desconocido.

Con el sabor del desayuno en los labios y las caras de sueño de los poco habituados a madrugar en un domingo de ramos, iniciábamos el segundo y último día de las *Jornadas Solidarias del Misterio*, con la conferencia de Lorenzo Fernández Bueno, director de la revista *Enigmas*, sobre **“El Dorado, un viaje a la última ciudad perdida”**. Un viaje que comienza con las aventuras de los conquistadores españoles para seguir después las huellas de los intrépidos exploradores modernos, y que nos trasladó desde nuestro asiento en el salón de actos a las densas zonas selváticas del



se improvisó una mesa con unos no menos importantes tertulianos de lujo: Bruno Cardeñosa, José Manuel Gómez Villegas, David Benito, Miguel Ángel Ruiz y Carlos Ollés. El exceso de información y la intoxicación que esto genera en muchas ocasiones fue la tónica general de lo que se vive en la ufología actual a criterio de los ponentes. La contaminación de la Exopolítica, y la desinformación interesada de ciertos sectores, son también elementos a tener en cuenta a la hora de acercarnos en estos fenómenos y su estudio. Y por supuesto no podemos dejar de lado la importancia de la investigación de campo como elemento crucial de los fenómenos ufológicos, según los participantes a dicha mesa redonda.

Y con la satisfacción del deber cumplido, se clausuraban las **Jornadas Solidarias del Misterio**. Si

bien la circunstancia del periodo vacacional de Semana Santa impidió que hubiera una mayor asistencia de público, el ambiente que se vivió entre los que hasta allí nos acercamos fue bastante acogedor y cómplice. La solidaridad y la entrega de los presentes, vía SMS, fue “premiada” con los regalos sorteados en los descansos entre conferencias: camisetas conmemorativas y numerosos libros aportados por las distintas editoriales que también quisieron sumarse de esta forma a la iniciativa.

Un broche de oro para una **Semana Solidaria del Misterio** cuyo objetivo principal, la lucha contra la desnutrición infantil, fue superado con creces al alcanzar la nada despreciable cantidad de **6.333 euros** (lo que supone 157 tratamientos completos para los

pequeños de Níger con desnutrición), demostrando que en el mundo del misterio, pese a la diversidad de opiniones y criterios, todos, investigadores, divulgadores y aficionados, somos capaces de dejar a un lado nuestras diferencias y unirnos para aportar nuestro pequeño granito de arena para una causa que merece realmente la pena.

El camino comienza en la puerta de tu casa y nunca se sabe hacia donde tus pasos te llevarán. David, y el equipo de *Dimensión Límite*, nos han hecho recorrer la primera etapa y espero, de corazón, que otros muchos la continúen con nosotros. ¡Gracias!

Texto: Paqui Benito

Fotos: Ignacio Moreira y Manuel Carballal

■



¿ SE HA ESTABLECIDO YA CONTACTO CON SERES DE OTROS MUNDOS ?



Miguel
Alcaraz Paredes

La Agencia de Inteligencia americana NSA ha desclasificado un documento hasta ahora secreto que habla del trabajo de descifrar algunas señales de radio supuestamente del espacio exterior.

Según un informe del doctor H. Champaigne publicado en *Estraterrestrial intelligence NSA Tecnical Journal*, volumen 11 nº 2 y en el *Special Mathematics and engineering Issue of de journal* de la agencia de seguridad americana N.S.A. titulado “**Key To The Extraterrestrial Messages**”, que ha sido desclasificado y que hasta ahora se mantenía en secreto, se

hace mención al estudio llevado a cabo para tratar de descifrar una serie de señales con mensajes de procedencia extraterrestre, de ahí el título de las veintitrés páginas en donde se desarrolla el trabajo (clave para descifrar los mensajes extraterrestres).

Se trataba de descifrar una serie de mensajes de radio procedentes del espacio exterior profundo, discontinuos en el tiempo, con una serie de pausas entre los diferentes grupos, que se captaron en la Tierra, los cuales contienen una serie de números y letras.

La serie se interceptó en veintinueve ocasiones y parecían ser según los estudios llevados a cabo para intentar descifrarlos, como unas informaciones previas en cuanto a identificarse como una civilización inteligente. Parece que estos seres conocen también la tabla periódica de los elementos, aunque con pequeñas diferencias a la nuestra,

por lo que parece haberse entendido en uno de los mensajes.

De momento se han identificado veintiún símbolos básicos del idioma y algunas de sus reglas gramaticales y matemáticas, que parecen no utilizar la base diez como nosotros.

Si alguien sabe inglés y quiere profundizar en este estudio puede consultarlo en la página web http://www.nsa.gov/public_info/_files/ufo/key_to_et_messages.pdf.

Consideraciones del autor de este artículo.

En realidad en la parte de las veintitrés páginas de donde hace el estudio el Dr. Champaigne, aunque se dice que se trata de señales procedentes del espacio profundo exterior, puede que no se trate de eso exactamente, sobre todo si vemos las otras partes donde han sido difundidas las noticias

La página de la NSA en la que aparecen estos documentos es esta: http://www.nsa.gov/public_info/declas/ufu/index.shtml
Los documentos en cuestión son los titulados:

- Extraterrestrial Intelligence by Howard H. Campaigne
- Key to the Extraterrestrial Messages by H. Campaigne

La fecha de la página es Enero de 2009, pero las fechas de los documentos no son mostradas. En el primero de los documentos se dice:

En la más reciente publicación de la revista técnica de la NSA (vol. XI, nº 1) el Sr. Lambros D. Callimahos discutía ciertos aspectos de la inteligencia extraterrestre e incluía varios mensajes para probar el ingenio de los lectores. En las siguientes páginas, el Dr. H. H. Campaigne ofrece mensajes adicionales del espacio exterior.

El Sr Lambros (1910 - 1977) fue un maestro de la criptografía que trabajó para la Armada de los Estados Unidos. Impartió 32 cursos de su famoso CA-400, que es un curso de criptología avanzada. Los que se graduaban en este curso pertenecían a una élite de criptoanalistas, que automáticamente pasaban a formar parte de la Dundee Society.



Lambros D. Callimahos

- (1) A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. * . & \$ % ' & # . @ . A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. * . & \$ % ' & # . @ .
- (2) AA. B; AAA. C; AAAA. D; AAAAA. E; AAAAAA. F; AAAAAAA. G; AAAAAAAA. H; AAAAAAAAA. I; AAAAAAAAAA. J.
- (3) AKALB; AKAKALC; AKAKAKALD. AKALB; BKALC; CKALD. BKCLE; ELBK; FKDLJ; JLDKF. ELKE; KELE.
- (4) CMALB; DMALC; GMELB; EMGLMB.
- (5) DKNLD; GKNLG; FMFLN; EMELN.
- (6) JLAN; JKALAA; JKBLAB; AKALAB. JKJLBN; JKJKJLBN; INKCLIC.
- (7) BOCLF; DOBLH; EOBLAN; DOANLDN.
- (8) FPCLB; HPBLD; JPBLE; JPELB.
- (9) APJLQJ; APANLQANN; QJ. PJLQANN.
- (10) QJLRA; QJOBLRB; AREMALRELEOQJ. QANNLRNA; QANNOBLRNB.

En el invierno de 1966, Callimahos escribió un artículo en la revista técnica de la NSA. En él se dice:

No estamos solos en el Universo. Hace unos años esta afirmación podría parecer descabellada. Hoy en día esta posibilidad se da por supuesta por muchos científicos. Sir Bernard Lovell, uno de los mejores radioastrónomos del mundo, ha calculado que incluso con un margen de error del 5000%, en nuestra propia galaxia deben de haber unos 100 millones de estrellas que tienen planetas en los que las condiciones son las adecuadas para que se desarrolle la evolución orgánica. Si consideramos el resto de galaxias del Universo, el número de estrellas potenciales es astronómico. Según Frank D. Drake (ver ecuación de

Drake) el número de civilizaciones que podrían haber surgido serían del orden de los mil millones. La pregunta es: "¿Dónde se fue todo el mundo?"

... Si otra civilización estuviera tratando de establecer comunicación con nosotros, en primer lugar trataría de enviarnos alguna señal que nos permitiese distinguirla de entre el ruido cósmico aleatorio. Una vez que hubiésemos recibido una señal reconocible, sería el momento de tratar de entenderla. Por ejemplo, podría empezar con secuencias de señales que se correspondiesen con series de números naturales: 1,2,3... seguidos quizá por números primos. Podría continuar con pequeños pulsos de igual duración de inicio y parada, que ocasionalmente podrían limitar al inicio y fin otros pulsos. Al ordenar estas series de pulsos, uno en cada línea, podría mostrar un círculo, el teorema de Pitágoras, o algún diseño geométrico. Estas señales que tendrían la misión de captar la atención podrían ir seguidas de



otras enfocadas a enseñar el lenguaje usado en el mensaje.

...

Después de una conferencia impartida en Green Bank en 1961 en la que se trataba la posibilidad de

comunicarse con otros planetas, uno de los participantes, **Bernard M. Oliver**, **construyó un mensaje hipotético**, que se componía de 1271 dígitos binarios (o bits). Debido a que 1271 tiene solo 2 factores

primos, 31 y 41, induce a representarlo en la forma de 41 líneas de 31 bits cada una, o bien, 31 líneas de 41 bits cada una.

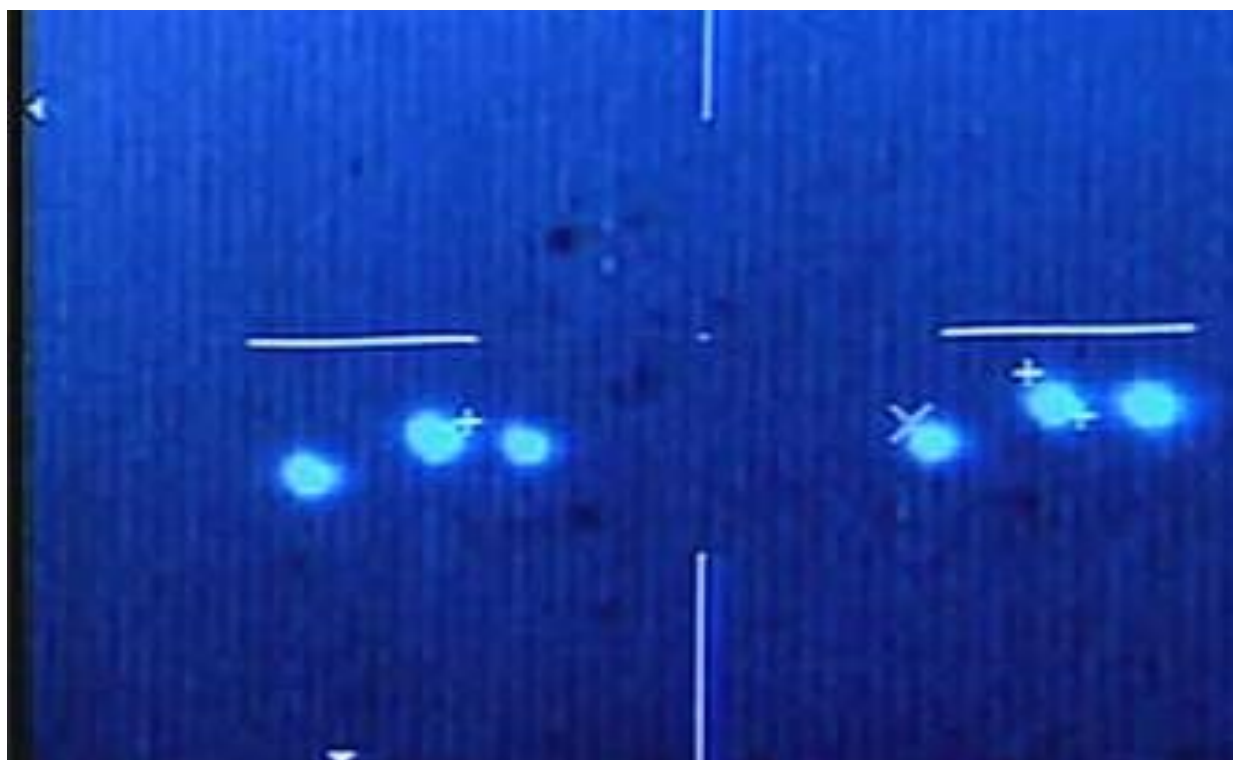
...

A modo de ejemplo para mostrar cuanta información puede contener un mensaje con el mínimo de material, consideremos un mensaje que me he inventado como un posible mensaje inicial procedente del espacio exterior que podríamos recibir:

Si os fijáis en este ejemplo que ponía Lambrós, es muy similar a la serie estudiada por el Dr. Champaigne en su estudio, como no se puede copiar correctamente dicha parte podéis entrar en el archivo e irse a la página 20 y podréis comprobar las similitudes.

Por lo tanto sospechamos que se trata de una estrategia de la misma agencia NSA o de los que divulgaron dicha noticia para confundir a la población mundial, los fines pueden ser para tratar de convencernos que el contacto con ETs se encuentra cerca o para propiciar esta creencia.

Miguel Alcaraz, Director del programa de radio UNIVERSO 3000
(<http://universo3000neofm.blogspot.com>)



El Cementerio de Guadalajara



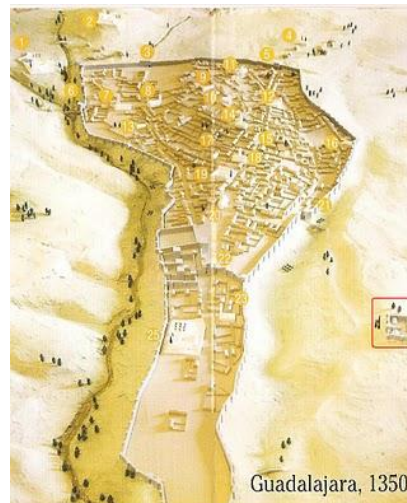
Alfonso
López Beltrán

El actual cementerio municipal de Guadalajara se asienta sobre el antiguo cementerio musulmán de la ciudad medieval. Debajo puede verse una imagen que recrea la ciudad en 1350 y donde se situaba el cementerio musulmán, cerca de la actual estación de autobuses y del Instituto de Enseñanza Media "Brianda de Mendoza".

Excavaciones en el cementerio municipal de Guadalajara

Los arqueólogos Consuelo Vara Izquierdo y José Martínez Peñarroya han realizado unas excavaciones en el cementerio actual en el que se han encontrado 15 cuerpos de la época mudéjar de los siglos XIII-XIV, es decir, enterramientos musulmanes cuando Guadalajara estaba ya dominada por los cristianos.

La datación del enterramiento se basó en una moneda encontrada de aquella época. Los cuerpos estaban enterrados al modo musulmán con los pies hacia el norte, la cabeza al





sur y el cuerpo ligeramente rotado mirando hacia la Meca.

Enterramientos musulmanes-ritos

Los musulmanes que vivían en Guadalajara solían sepultar a sus



Enterramiento musulmán descubierto en Tauste-Zaragoza

mueritos siguiendo la tradición islámica que consistía en enterrarlos

desnudos cubiertos con un sudario, sin ataúd y orientados hacia la Qibla, dirección en árabe, la qibla es la dirección que señala la ciudad de la Meca. Después de hacer el hoyo, el cadáver se colocaba ligeramente inclinado sobre la pared más cercana a la Qibla con la cabeza ladeada a la derecha mirando también hacia la misma.

Con relación a la inhumación del cuerpo, sólo los hombres acudían al entierro, las mujeres se quedaban en casa, tres días después podían acercarse a la tumba que regaban con agua de azahar.

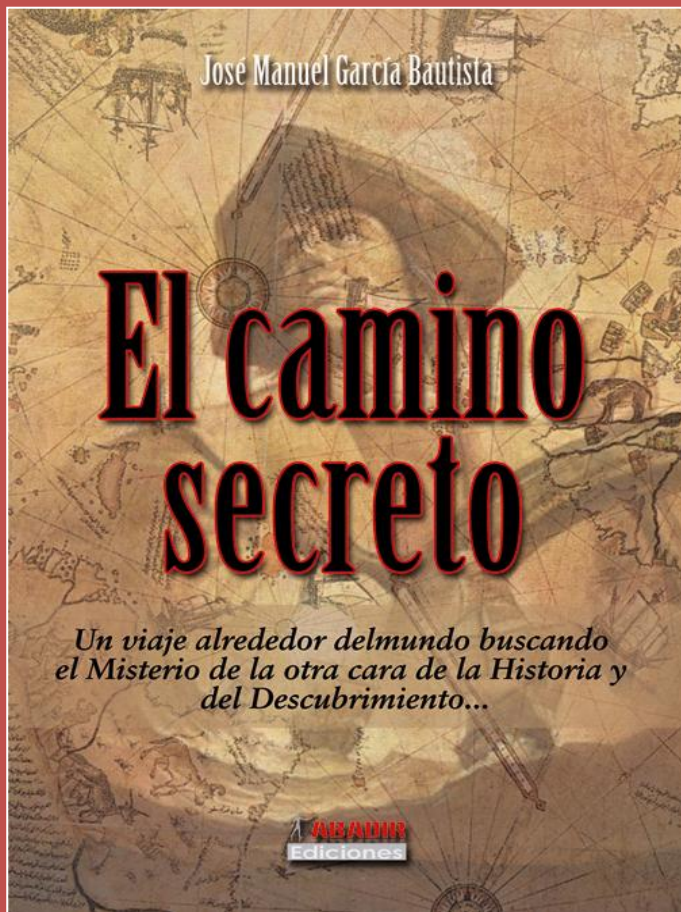
Debajo pueden verse unas fotos de enterramientos musulmanes donde se aprecia muy bien como las cabezas y cuerpos están orientados hacia la Meca.

Para saber la orientación correcta de la Qibla se utilizaban astrolabios, uno de los legados árabes más importantes para el mundo occidental, sin ellos la navegación en los siglos XIV y XV habría resultado muy difícil.

■



Enterramiento musulmán descubierto en Magallón -Zaragoza



EL CAMINO SECRETO

Más allá del Descubrimiento de América y sus Misterios de Jose Manuel García Bautista

Un viaje alrededor del mundo buscando el Misterio de la otra cara de la Historia y del Descubrimiento...

Reliquias ocultas, órdenes secretas, continentes perdidos, misterios de Tierra Santa, Egipto o la propia Historia de España a través de un viaje realizado por el autor para lograr un final tan desestabilizador como sorprendente. Es la historia de una búsqueda, es la historia de un camino secreto cuyas pistas solo irá descubriendo el propio camino, capítulo a capítulo...

“El camino secreto” es una aventura más allá del misterio, más allá del conocimiento. Es la búsqueda de una verdad histórica, una verdad silenciada durante siglos que a lo largo de las páginas de esta obra ve la luz por primera vez, una verdad que modificará nuestra noción de la Historia y cuya realidad le sorprenderá...

La controvertida figura de Cristóbal Colón siempre ha despertado dudas entre los investigadores sobre su origen, sobre sus conocimientos náuticos o las informaciones que tenía acerca de continente perdido más allá del los límites entendidos por el hombre... Le desvelamos la otra historia de Colón, del Almirante de la mar oceána...

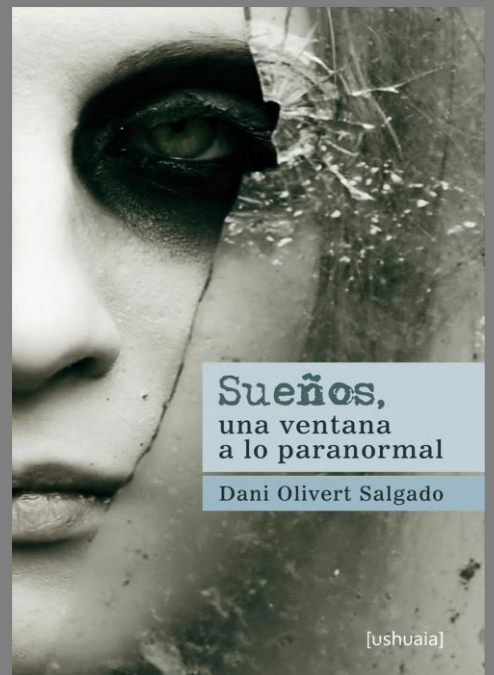
Sumérjase con el autor en esta búsqueda, en un camino que, teniendo como referencia la figura del Almirante, a través de misterios insondables de la Humanidad le enseñará un GRAN SECRETO oculto... ¿Qué relación tenía el Almirante con la orden Templaria? ¿Era el Bafomet parte de la Sábana Santa? ¿Qué oculta el Archivo secreto del Vaticano? ¿Qué importancia tuvieron las reliquias en la edad Media? ¿Era la perdida Tartesos parte de la mítica Atlántida de Platón? ¿Se dibujaron mapas de ella? ¿Era la Atlántida el continente americano? ¿Qué importancia tuvo para el Descubrimiento el conocimiento de mapas anteriores al enigmático recopilado por Piri Reis? Todo eso y mucho más de un ensayo novelado de investigación, un libro que trasciende a la propia Historia basado en la búsqueda real de un misterio por parte del autor por todo el mundo.

SUEÑOS. UNA VENTANA A LO PARANORMAL

Autor: Dani Olivert Salgado
Colección: ENSAYO
Páginas: 84 / Tamaño: 13x19,5
P.V.P.: 12,00 €
ISBN: 978-84-938678-1-2
P.V.P. EBOOK: 6,00 €
ISBN EBOOK: 978-84-938678-3-6

Durante la noche, mientras dormimos, nuestro cerebro no se detiene, ni siquiera descansa... Simplemente hace cosas diferentes a las que hace durante el día. Y a veces esas cosas no son explicables por la ciencia. ¿Quién no ha soñado algo que se ha cumplido poco después? En este libro se cuentan varios casos de sueños premonitores, pero no solo de este tipo. El autor también se adentra en los sueños telepáticos, clarividentes y de vidas pasadas. Todo un universo que ocurre mientras dormimos y del que formamos parte, aunque a menudo nos empeñemos en dejarlo a un lado.

De hecho, podría decirse que los sueños han modelado la historia de la humanidad, tal como se desprende de los numerosos ejemplos que se recopilan en el libro. Y si además de conocer mejor los sueños quieres que formen parte más activa en tu vida, en los últimos capítulos encontrarás las pautas para trabajarlos y conseguirlo.



Conferencias la Guarida del Misterio

3º jornada de parapsicología

coordinadas por grupo el misterio

Lugar de encuentro : Teatro Horacio Noguera

Isla Cristina (Huelva) entrada gratuita

12-08-11

17:00 hrs. " Psicofonías " Voces del pasado "Grupo el Misterio"

18:00 hrs. "Pueblos Fantasma pueblos malditos "Ángel Rivero"

18:40 hrs. "Avistamientos" O.V.N.I en Huelva "Fernando García"

19:30 hrs. "Leyendas urbanas" la chica de la casadora "Alfonso Neto"

20:20 hrs. "Profecías" ¿se acerca el fin del mundo? "Antonio Porrero"

21:10 hrs. "demonología" el exorcismo de Emily Rose "Grupo el Misterio"

apertura 16:30 hrs

12 agosto 2011

AGUA DE MAR

1ª Parte



Pedro
Pozas Terrados

RENÉ QUINTON: UN SABIO EN EL OLVIDO

Descubrió el agua del mar como elemento indispensable para la vida

René Quinton nació el 15 de diciembre de 1866 en Chaumes, Brie (Francia). Hijo de un médico y alcalde de la ciudad, Quinton no recibió formación científica particular alguna, sin embargo como muchos grandes hombres de la historia, fue un autodidacta sumamente culto que estaba al tanto de los principales avances y descubrimientos científicos de su época. Después de estudiar letras y hacer algunos cursos en el Museo de Historia Natural, comenzó su

peculiar y genial carrera en el ámbito científico que revolucionó los paradigmas de la época. La academia de ciencias francesa no dudó en decir que después de Darwin, nadie sino Quinton había hecho aportes tan relevantes en el campo de la biología. Sin embargo sin ánimo de entablar batalla contra nadie, demostró al mismo Charles Darwin que *"la vida no se somete al medio, sino al contrario, es el medio el que se somete a la vida, a la célula"*.

Enfermó de tuberculosis, pero el haberse trasladado una temporada a vivir junto al mar y curarse, descubrió que la composición química del agua del mar es muy semejante a la de la sangre de los vertebrados, retomando así los trabajos del célebre fisiólogo Claude Bernard. De esta forma nació el célebre "Plasma de Quinton", utilizado en los dispensarios marinos que él mismo creó para salvar miles de vidas en diversas ciudades francesas y extranjeras.



René Quinton

Hacia 1897, en el laboratorio de Fisiología y Patología de estudios Superiores del Colegio de Francia, sustituyó toda la sangre de un perro callejero por agua de mar isotónica (diluía con agua dulce en una proporción de 2/3 agua del mar por uno dulce). En apenas unos días, el organismo del perro volvió a reproducir los glóbulos y plaquetas que convierten el agua marina en sangre. El animal se recuperó completamente.

Louis Pasteur acababa de morir (1895) tras haber desarrollado su trabajo basado en el ataque a los microbios invasores. De ahí surgieron las vacunas y los antibióticos, el negocio de las farmacéuticas en la medicina moderna. Sin embargo, el mismo Pasteur había reconocido en su lecho de muerte que *"el terreno lo es todo"*. Quinton ya tenía claro con antelación, que para vencer a la enfermedad, todo lo que había que hacer era reforzar *"el terreno"*, el medio interno de la persona, esencialmente agua de mar, pero "isotónica". Al tomar agua del mar o

al sernos inyectada, nuestro medio interno recupera su poder. Y un medio interno correcto ya no hace falta perseguir a los microbios nocivos, porque allí ellos no pueden prosperar. El suero marino da fuerza biológica a la célula para oponerse a la mayoría de las enfermedades.

En 1975, en el Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de la laguna (Santa Cruz de Tenerife), se llevaron a cabo experimentos con varios perros similares a los de Quinton, bajo los Protocolos de La Comunidad Europea, con agua isotónica. Los resultados fueron satisfactorios y los perros se recuperaron perfectamente. Con ello se demostró que el agua del mar que contiene los 118 elementos de la tabla periódica, es más eficaz que el suero artificial. Durante la Primera Guerra Mundial, el ejército francés empleó agua de mar para compensar la pérdida de sangre de los heridos en combate. En diciembre del 2003, en la misma

Universidad de La Laguna, se practicaron el desangrado de diez perras y se les trasplantó esta vez agua hipertónica como plasma sanguíneo, es decir, recogida directamente del Océano Atlántico, recuperándose todas perfectamente y sin ningún problema.

En 1904 Quinton publicó el libro "El agua de mar, medio orgánico", el cual despertó un gran interés en todo el mundo. Pronto empezó a abrir sus dispensarios marinos en París, Mompellier, Lyon, Londres y Egipto y hubo hospitales que se adhirieron al método marino. El éxito fue fulminante. Las inyecciones de agua de mar isotónica aplicadas a los lactantes en los dispensarios marinos, se contaban por miles. Los médicos prescribían las inyecciones y Quinton alcanzó enseguida la fama. Los problemas de salud de los bebés y los niños eran mucho más abundantes que hoy día. La mayoría de ellos relacionados con la desnutrición. Utilizando las virtudes del agua del mar, Quinton





contribuyó de forma decisiva a reducir la mortalidad infantil, salvando a miles de niños de una muerte segura. También trataba a los adultos muchos de ellos desahuciados por los médicos a los que lograba curar simplemente con un tratamiento de agua del mar. Los principales casos eran tifus, cólera y diarrea, la tuberculosis, los niños prematuros, la anorexia, enfermedades de la piel y malnutriciones graves. Quinton curaba a la mayoría de ellos. Están documentados casos gravísimos a los que el tratamiento del mar los curó de forma fulminante. En 1914, ya se habían presentado ocho tesis doctorales y originales solo en Francia sobre el suero marino. En vísperas de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) el Ministerio del Interior francés se proponía intervenir para que las inyecciones de agua de mar fueran obligatorias en la época escolar, del mismo modo que la vacuna de la viruela....pero llegó la guerra y con ella el olvido que fue aprovechado por los detractores de Quinton que no podían asumir el hecho de que curase sin ser médico o científico

titulado. Los dispensarios abiertos, fueron desapareciendo progresivamente.

Es incomprensible e inaceptable que la ausencia de un pedazo de papel universitario, pueda ocasionar semejante daño a la humanidad. Quinton poco a poco fue apartado de su popularidad bajo un escenario de guerra y posguerra donde las multinacionales comenzaban a



despertar de sus lúgubres cavernas y convertirse en un verdadero cáncer de la sociedad. Los médicos, tras apoyarle antes de la guerra, le

olvidaron ya que veían en él y en sus curaciones, un peligro que ponía en evidencia el prestigio de su profesión y sus métodos de cura. Las farmacéuticas con las vacunas y fármacos despertaban de su letargo y extendieron sus garras y raíces en sus clientes favoritos, los enfermos, ocultando el poder del agua del mar, un antibiótico natural totalmente gratuito y que hubiera podido desempeñar una milagrosa erradicación de las mayorías de las enfermedades existentes por entonces y en la actualidad.

Las conclusiones de Quinton nos llevan a comprender que los organismos propios de la vida animal son verdaderos acuarios marinos en las que las células que lo constituyen, continúan viviendo en las mismas condiciones en las que se encontraba la célula primitiva. Para comprobarlo, Quinton realiza una serie de experimentos que, entre otras cosas, demuestran que



los glóbulos blancos sobreviven perfectamente en el agua del mar, lo cual hasta la fecha, no se ha podido lograr en ningún otro tipo de medio, incluyendo el suero, que básicamente está compuesto de agua y cloruro de sodio.

Quinton formuló una serie de Leyes denominadas de la Constancia:

Ley de la Constancia Térmica: Frente al enfriamiento del globo, la vida animal, aparecida en estado de célula a una temperatura determinada, para su elevado metabolismo celular, en los organismos indefinidamente supeditados a este efecto, tiende a mantener esta temperatura de los orígenes.

Ley de la Constancia Marina: La vida animal, aparecida en estado de célula en los mares, tiende a

mantener las células constitutivas de los organismos para su funcionamiento celular elevado, a través de las series zoológicas, en el medio marino de los orígenes.

Ley de la Constancia Osmótica: la vida animal, aparecida en estado de célula en mares de una concentración salina determinada, ha tendido a mantener, para su funcionamiento celular elevado, a través de la serie zoológica, esta concentración de los orígenes.

Ley de la Constancia General: Frente a las variaciones de todo orden que pueden sufrir en el curso de las eras, los diferentes hábitats de la vida animal, aparecida celularmente en condiciones físicas y químicas determinadas, ésta tiende a mantener, para su funcionamiento celular elevado, a través de la serie zoológica, estas condiciones de los orígenes.

Básicamente postuló que la vida se originó en el mar, y que cada cuerpo humano es como un pequeño océano en el que flotan las células. Si este océano interior mantiene sus condiciones físicas (es decir, su ph, salinidad, temperatura, etc.) similares a las primigenias, el conjunto del cuerpo se mantiene en un estado de equilibrio natural, que es lo que llamamos salud. Y al contrario, si se presenta una carencia o un desequilibrio en estos factores, se dificulta (o llega a impedirse) el funcionamiento normal del conjunto del organismo, que es el estado al que llamamos enfermedad.

En sucesivas entregas, iremos descubriendo el poder del agua del mar y como siendo un elemento abundante y gratuito, puede combatir las enfermedades, la desnutrición, acabar con el hambre en el mundo e incluso regando tierras desérticas para la explotación de la agricultura.

Nicolás Tesla vivió en la misma época que René Quinton. René nació en 1866 y Nicolás en 1856. Numerosos inventos de Tesla fueron plagiados, olvidados por numerosos intereses y otros robados por las Autoridades tras su muerte. Quinton siguió su mismo camino a pesar de haberse reconocido su trabajo y haber demostrado que lo que descubrió era cierto, como así lo certificaba numerosos casos confirmados y el prestigio que llegó

a tener en las más altas esferas de Francia.

Estos dos grandes hombres que tenían como patrón común entregar sus conocimientos para beneficio de la humanidad de forma gratuita (Tesla la energía y René la salud), fueron anulados premeditadamente por las multinacionales que veían peligrar sus intereses económicos. Ellos compartían los dos campos importantes para el desarrollo de una sociedad que quiere prosperar hacía un futuro mejor: la salud y la técnica. Sin embargo, a pesar de ser eslabones únicos, fueron tachados de la historia.

La ignorancia histórica debe de ser truncada y darles a estos científicos su justo lugar en la historia de la humanidad y su ejemplo ha de ser espejo en todas las Universidades del mundo. Gracias a Laureano Alberto Domínguez Vicepresidente de Prodimar y de Aquamaris, los conocimientos de Quinton han salido a la luz y comienza a extenderse a la sociedad, creando dispensarios marinos y anunciando

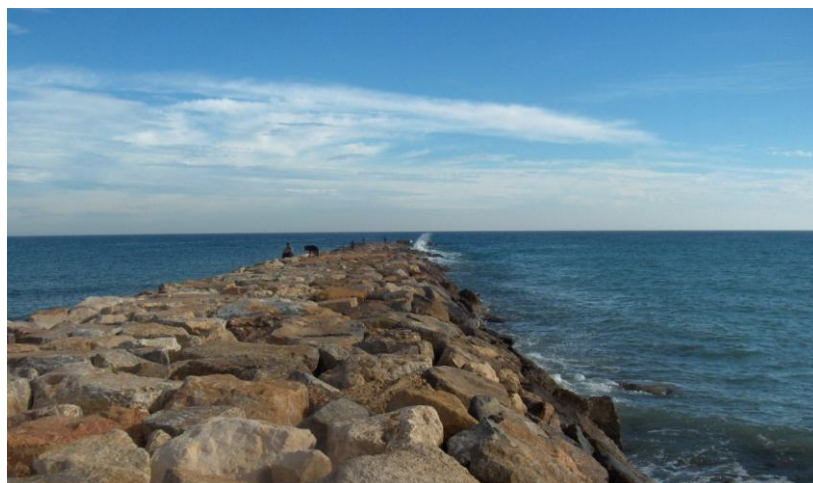
aplicaciones del agua del mar, se hace imprescindible, al tener ante nosotros y de forma gratuita, el plasma marino que nos da salud y energía para vivir.

Todos los seres vivos procedemos del mar. El ciclo de la vida y el clima en el planeta, nace en el mar. El mar tiene la solución a todos nuestros problemas, es un plasma de energía inmenso, gratuito y no valorado por los intereses egoístas de las multinacionales que todo lo quieren patentar, sin importarles la vida en la Tierra. La savia del mar nos hace respirar y vivir con intensidad.

AGUA DEL MAR: UN PLASMA MARINO AL ALCANCE DE TODOS

El mar, cuna de todos los seres vivos, fuente de vida, abre su secreto al mundo y nos entrega su tesoro más valioso: la salud

René Quinton, un científico que sólo se preocupaba por la salud de las personas, descubrió las grandes propiedades curativas que tenía el



las excelentes propiedades del agua del mar. Ellos y todos los que apoyamos a Rene Quinton, junto con Francisco García-Donas Presidente de Prodimar, creador del Proyecto Oasis y Dispensarios Marinos, consideramos que el agua del mar, es la madre de todas las aguas, y que su utilización en higiene, agricultura y nutrición humana y animal, no sólo resolverá el déficit mundial del agua, sino que eliminará el problema social y sanitario más grave que padece la humanidad: la desnutrición y la muerte cada año de millones de niños. Divulgar los usos y

mar, realizando varios experimentos que le llevaron a la fama, momento en que comenzó en Francia impulsado por él, al nacimiento de dispensarios marinos donde se trataban a niños desnutridos salvándoles la vida inyectándoles agua de mar y tratando a las personas adultas de innumerables enfermedades que curaba con el mismo método. Su fama y su remedio se extendieron por el mundo y los dispensarios marinos comenzaron a surgir en diversos países.

Las teorías de Quinton, con sus Leyes de la Constancia, nos dieron

una visión del origen humano y de la salud basada en la Vida y en el equilibrio holístico (tratar a la persona como un todo, como una entidad y no por partes separadas). En cambio la teoría de la evolución atribuida a Darwin (copiada de Lamarck) y la Teoría de los Gérmenes de Pasteur (que en aquellos años competían intelectualmente con igualdad con las ideas de Quinton) se centraban en la competitividad, en la lucha. El desequilibrio y la muerte. El plasma de Quintón fortalecía el organismo en su conjunto. El suero de Pasteur (las vacunas) intentaba aniquilar un tipo de microorganismo concreto declarado enemigo, era específico y por tanto no servía para destruir otro microbio diferente. Quinton desarrollando sus Leyes de la Constancia (ver artículo René Quinton: un sabio en el olvido de Pedro Pozas) y fortaleciendo el terreno, donde la célula vivía, demostraba que ningún germen patógeno podría vivir en el mismo, por lo que actuaba directamente fortaleciendo todo el cuerpo de cualquier sustancia invasora.

Pronto el plasma de Quinton curó gran número de enfermedades que se habían creído incurables y que la medicina de su tiempo y las técnicas de Pasteur simplemente ni podían tratar. René fue considerado en todo el mundo como un gran benefactor de la Humanidad, homenajeado por gran número de Jefes de Estado, por militares, médicos, intelectuales....hasta el comienzo de la primera guerra mundial. En la misma miles de soldados al no existir plasma suficiente, se empleo el plasma de mar con resultados brillantes. Pero la guerra hizo olvidar los grandes logros de Quinton y los dispensarios fueron cerrados uno a uno en poco tiempo. El interés económico de las vacunas y de las farmacéuticas que comenzaban a invadir el mercado, prevaleció sobre la salud. El capital va donde espera encontrar rendimiento, no el bien común. Los poderes tenían como hoy en día, gran interés en mantener a la población débil, enferma, diezmada y bajo control. El poder económico por su parte no iba a financiar curas 100% eficaces como el agua del mar que además es gratuita, teniendo a mano a Darwin y a Pasteur como coartada teórica para producir toda una

industria de artificios específicos vendibles (antibióticos, vacunas, etc.). Quinton ha sido olvidado de forma increíble y premeditada, olvidado históricamente.

Sin embargo, el objeto de este artículo es dar a conocer ampliamente a la sociedad, al mundo, las propiedades gratuitas del mar, que existen personas que han seguido el trabajo de Quinton y que trabajan para implantarlo de nuevo, crear dispensarios y oasis marinos como legado permanente de la humanidad.

En el primer encuentro internacional realizado en Tenerife en 2001, la Doctora Jesús Clavera expuso una ponencia con el título: "El uso del agua del Mar en Pediatría" concluyendo que "el plasma marino está especialmente indicado en toda patología aguda o crónica en la que esté involucrado el aparato digestivo, mucosas, piel, así como el sistema inmunitario (infecciones o alergias)" y termina diciendo que "en los países con escasez de recursos, el agua de mar tienen un gran valor como nutriente en sí misma, como rehidratante y como un importante agente antiinfectioso natural".

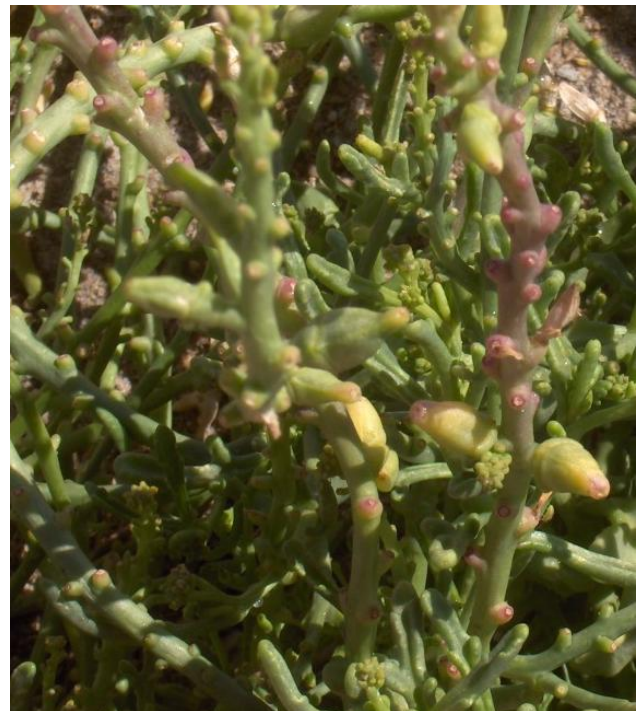
En diciembre de 2004, coincidiendo con el 2º Congreso Internacional del Agua de Mar en la que participaron 22 universidades, se celebró una experiencia única. El Primer Naufragio Voluntario, en la que 7 "náufragos voluntarios", unos durante cuatro días y otros siete, sobrevivieron sin agua dulce, ni alimento, consumiendo exclusivamente agua de mar, demostrándose ante la Comunidad científica Internacional, el poder nutricional celular del agua de mar suficiente para que un náufrago sobreviva en alta mar con agua hipertónica (consumición directa), sin necesidad de beber agua dulce, quedando desmentida la creencia popular de que quien tenga un naufragio y bebiere agua de mar morirá o se volverá loco. No sólo se hidrata el náufrago, sino que se nutre celularmente. Se acabó también con el mito que se sustentan las estadísticas que señalan cómo el 90% de los náufragos mueren al tercer día. Además de hidratar el organismo mitigando su sed, el agua del mar inhibe la sensación de hambre.

Beber tres vasos de agua de mar isotónica (2/3 de agua de mar y 1/3

de agua mineral), es ideal para nuestro organismo y nos protegerá de numerosas enfermedades. Este plasma marino, es gratuito y fuente de vida. Los dispensarios que nuevamente se están abriendo aunque muy lentamente, deberán ser las clínicas futuras, el bienestar del ser humano que tiene a su alcance elementos gratuitos y en abundancia, para reforzar su salud. A la mayoría de los humanos, el mar nos atrae, nos fascina, nos encanta escuchar su canto cuando las olas chocan en los acantilados o se deslizan suavemente por la arena fina de las playas. Dentro de nosotros se activa nuestro recuerdo escondido, nuestra afinidad de donde procedemos, nuestro recuerdo celular que siente como el mar es su infinita casa, su origen, la vida misma.

Nuestro cuerpo tiene un 70% de agua de mar isotónica. Nuestras lágrimas, el sudor, la sangre...es salado. El agua del mar baña todos nuestros organismos internos. Por ello tomar agua de mar, es renovar nuestros líquidos internos y proteger el medio interno para que ningún germen pueda alterar nuestra estructura.

El agua del mar debido a su densidad nos facilita la relajación muscular, mejora la capacidad respiratoria, ayuda en la eliminación de toxinas, mejora la circulación



sanguínea debido a la presión, por su alto contenido de sodio es de gran ayuda en la recuperación muscular, en el agua los esfuerzos del corazón son menores, alivia dolores reumáticos y musculares, los baños en agua del mar son buenos para combatir la soriasis, su alto contenido de magnesio es muy efectivo para ayudar a calmar la ansiedad, revitaliza los tejidos y equilibra y retrasa el envejecimiento de la piel. La brisa marina y los paseos por la arena ayudan a nuestro organismo a mantenerse bien. El aire a la orilla del mar tiene condiciones muy especiales pues está cargado de iones negativos generados por las olas del mar, teniendo efectos relajantes y antidepresivo.

Laureano Alberto Domínguez, gran investigador colombiano, ha resucitado los Dispensarios de Quinton, emprendiendo conversaciones y alianzas en distintas partes del mundo con el fin de extender este tipo de centros indispensables para la salud de las personas. Estos Dispensarios sirven para la distribución del agua de mar de forma gratuita para diversos usos, realizándose un seguimiento clínico de las personas que utilizan la terapia y en la que se efectúan diversas actividades educativas, promoviendo el conocimiento sobre el potencial inmenso del agua de mar como nutriente excelente.

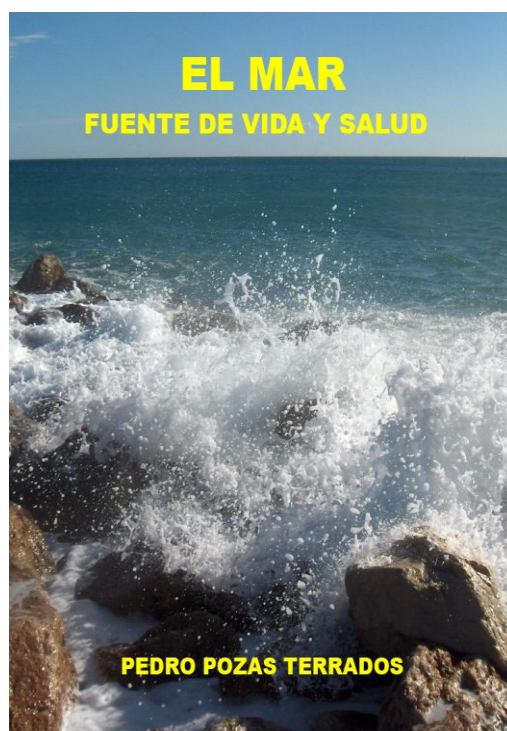


Laureano al que considero discípulo de Quinton, no hace más que viajar intentando abrir estos dispensarios, ayudando a que la gente tenga un recurso gratuito que le puede beneficiar, salvar vidas y aumentar la calidad de vida de las personas sobre todo en aquellos lugares donde el hambre, la pobreza golpea con fuerza ante los ojos cerrados de los países occidentales.

La consigna desde tiempos de Quinton, es que el agua de mar no se vende. Es un bien de toda la humanidad. Uno de los propósitos de los Dispensarios es que el proceso de recogida de mar, transporte y almacenamiento, no exista presencia de dinero, de coste alguno, sino que sea un acto de absoluta solidaridad. Así se ha hecho ya en Nicaragua, Mauritania, Uruguay y Colombia. Para que esto pueda ser posible, Laureano comenta que se deben establecer brigadas de apoyo para recoger el agua y traerla a los lugares donde se necesite. Para ello se necesita que alguien dedique el tiempo, que ponga el combustible, el vehículo y su ingenio. Algo tan sencillo y barato que los propios gobiernos deberían establecer estos servicios totalmente gratis y estar en los objetivos y programas de sanidad y salud.

Con el agua de mar también se puede forestar, cultivar, crear Oasis Marinos que dejaremos para otra ocasión en estas entregas que estoy escribiendo para dar a conocer de forma amplia, las propiedades tan inmensas que posee el agua del mar.

Debemos extender estos conocimientos a todo aquel que quiera escucharlo. Se debe ceder estos descubrimientos de Quinton a los países que se encuentran en situaciones extremas de pobreza y hambre. Millones de niños y de adultos se pueden beneficiar con los Oasis Marinos, los Dispensarios, la ingesta del agua del mar. Un recurso que tenemos de forma ilimitada, una materia prima gratuita, un plasma marino que nos da vida y



Portada del libro del autor de este artículo, Pedro Pozas

que tu, una aldea de Etiopia o yo; podemos obtenerlo con solo extender nuestros brazos.

El mar y sus propiedades curativas y nutricionales es un legado que Quinton dejó para la humanidad, un legado que nos quieren quitar con la ignorancia, con el ocultamiento de la vida de Rene, con el olvido de lo que hizo por miles de personas. Las farmacéuticas y los intereses económicos ocultan el avance de la ciencia, del conocimiento natural, de nuestra armonía con el medio y con nosotros mismos.

El objetivo de este trabajo es para que se difunda por todas las redes sociales posibles, por los médicos, instituciones. Que consigamos que Quinton de nuevo resurja de ese agujero negro al que han querido hundirle sin éxito, y que sus enseñanzas sea patrimonio de todos, poniéndose en práctica en aquellos lugares donde la pobreza y el hambre son el horror y la plaga que cae en las conciencias de los mismos países que solo buscan beneficios económicos sin buscar una solución global.

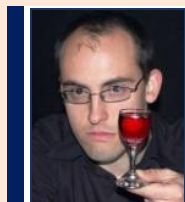
El agua del mar es una vía para la felicidad de muchas personas y que ningún gobierno ni multinacional nos puede arrebatar.

(Continuará...)

■

Nocturnia Serenitas

Consuetudinaria de la calle



El Príncipe
Contrahecho

*Consuetudinario en la calle
Nadie explica la realidad del tiempo
moaniatando por el sonido del billete
cambiante de un día al otro
pasando reparos en el aire*

*Suena a miseria las revoluciones
que laceran unas manos infantiles
sobre un anciano explotado de hormonas
como un babeante demonio lascivo*

*Furia contenida entre unos callejones
rompiendo cristales para robar pan
sacrificando una ilusión llamada moral
y dejando al destino que siga su curso*

*Obviando las sonrisas malévolas
e impidiendo sonidos se amputa el ser
aunque efectivamente se eleva mágica
montando el efecto a una campanada*

*Viajes de pesadilla al fono del pensamiento
donde se oculta la fantasía escuálida
marcada en las páginas de un folleto
que se lecciona como solucionar su alma*

*Tanos en medio de la luna llena
hacen malabarismos en una cama
con un amor recién conocido en un bar
donde una lágrima fantaseó con un pañuelo*



El ángel más bello



Rosa
Santizo Pareja

*"¿Cómo caíste del cielo, lucero
brillante, hijo de la aurora, echado
por tierra el dominador de
naciones?"*

(Isaías 14:12)."

He aquí uno de los textos más bellos de las Escrituras Hebreas o como algunos prefieren denominar a esta parte de la Biblia que abarca del Génesis a Malaquías, el Antiguo Testamento.

Para unos, hace referencia a la caída de los reyes de Babilonia, más en concreto de Nabucodonosor, comparándolo con el lucero hijo de la mañana, según las creencias de los cananeos este astro había querido anteponerse a los demás

dioses. Así, con esta comparación se intenta ridiculizar al Rey de Babilonia, que al igual que este supuesto dios caería de su pedestal. Para otros, sin embargo hace una clara alusión a la caída de Lucifer, aquel que se rebeló contra la autoridad de su creador, aquel que quiso tomar el camino de la libertad en lugar del camino de la servidumbre, aquel que no quiso someterse a los designios de un dios caprichoso, que se autodenominaba Todopoderoso. Aquel, en definitiva, con la suficiente capacidad, inteligencia y valentía como para elegir por sí mismo sin someterse a los miedos que en ocasiones supone el andar en libertad, por nosotros mismos, quitándonos las ataduras impuestas por aquellos que nos quieren dominar a través de lo establecido, del castigo divino, impuesto por un dios que es todo bondad pero que a pesar de ello no duda ni un solo segundo en eliminar a todo aquel que se oponga a sus designios, a sus arbitrarios caminos. Un dios de cuya bondad muchos

dudan cada vez más, un dios que se alaba a sí mismo, que se magnifica a sí mismo, que canta sus propias bondades, sus hazañas, un dios que nos obliga a servirle y que "bondadosamente" nos dice que nos ocurrirá si decidimos unirnos a Aquel que en un tiempo le desobedeció, o simplemente si decidimos seguir nuestro camino sin contar con él. Un dios que ha escrito su propia historia, intentando justificar los genocidios cometidos en su nombre, mandados e instigados por él mismo, utilizando para cometer las peores acciones, en ocasiones inimaginables para una mente normal, a sus "siervos" aquí en la tierra, o lo que es lo mismo, a sus esclavos.

Como en toda batalla el vencedor escribe la historia, tergiversando lo ocurrido, haciendo ver que el malo es bueno y el bueno malo, haciéndonos creer que todo ocurrió como él nos lo cuenta, como nos lo cuenta el bando que salió victorioso. En esta batalla entre el dios de la



Biblia y el malo -atribúyale cada cual el nombre que prefiera- la situación no es diferente, el bando vencedor escribe su propia historia. Muchos son, demasiados son los que desde los albores de los tiempos se la han "tragado" sin atreverse a cuestionársela tan siquiera, otros por miedo o mejor dicho por pánico no han osado preguntarse absolutamente nada, aceptando cada palabra como la verdad absoluta, y otros, los menos, cansados de mentiras, de hipocresías, de que sus bocas fueran silenciadas por los torquemadas de turno hablaron no sin miedo, no sin temor, pero sí con valor, con determinación aún sabiendo cual iba a ser su destino final, que dependiendo de la época que le tocase vivir podía ser uno u otro, pero al final lo normal era que le esperase la muerte física o no, en muchas ocasiones acogida con dulzura por aquellos que cansados de vivir una continua mentira se arrojaban a sus brazos, buscando el anhelado descanso y la paz que este mundo les negaba.

Hoy la situación no ha cambiado tanto como podríamos pensar, siguen existiendo los torquemadas, sigue existiendo la censura, el decir la verdad, el decir lo que no es lo popular, lo establecido, sigue suponiendo un problema para muchos, que sin poder callar hablan en voz alta incapaces de cerrar sus bocas ante tanta falsedad, por ello en muchos lugares aún se les sigue persiguiendo, torturando, asesinando. En los países llamados civilizado, también se ejecuta a estas personas, no literalmente,

claro, pero hay muchas formas en las que se les puede dar muerte. Mutilando lo que dicen ya sea por medio de la palabra oral o escrita, censurando, ridiculizando sus pensamientos, haciéndoles sentir diferentes, raros, apartándolos socialmente, amordazando sus palabras, cerrando sus bocas. Lo que no saben estos inquisidores modernos, es que estas personas nunca callaran, nunca silenciaran sus voces aunque se les "castigue" por sus actos, aunque se les aparte, aunque lo que digan o escriban caiga en el más absoluto de los olvidos, caiga en la oscuridad, quizás ese sea su lugar, la oscuridad, lugar designado tan sólo para aquellos que cansados de tanta y tan falsa luz buscan refugio en ella. La oscuridad, lugar de reunión, de descanso, de paz para los proscritos, para todos aquellos que quieren escuchar algo diferente, algo que no sea lo establecido, lugar donde poder elegir sin miedo a sufrimientos eternos el camino a seguir, el lugar a ocupar, la oscuridad el único sitio que nos dejan, para huir de tanta mediocridad.

Si como en Matrix se nos diese a elegir entre la pastilla roja o la azul ¿Cual sería nuestra elección? Demasiados son los que sin saberlo han tomado su decisión, por propia voluntad o auto impuesta, han elegido la azul, prefiriendo seguir viviendo una vida de ficción, una vida llena de mentiras, una vida acomodada a su forma, donde seguir la corriente, donde seguir al que más grita como si por ello fuese a llevar la razón, para este tipo de personas es esto mejor que tomar la pastilla roja, si hacemos esto la realidad se presentará ante nuestros ojos con toda su crudeza, sin edulcorar, la verdad desnuda, no todos están preparados para ello y menos después de haber vivido en el mundo que nos han fabricado, un mundo donde en ocasiones mentiras y verdades se confunden y

donde no es tan sencillo distinguir el camino a seguir. El camino a elegir, siempre debe marcarlo uno mismo, elegir la pastilla roja siempre es la mejor opción si amamos la verdad, el conocimiento y la sabiduría. Si nuestra vida ha de estar cargada de errores, que sean nuestros propios errores, no los de los demás, no los que los demás nos hayan hecho cometer por imposición. La pastilla roja nos mostrará el camino de la realidad y del conocimiento, tal cual es.

EL INNOMBRABLE.

Muchos son los nombres para designar al "maligno", Satán (adversario), Belcebú (príncipe de las moscas) Lucifer (estrella de la mañana), Zagan que al parecer preside los infiernos y conoce los secretos de la alquimia, Asmodeo, Azazel, Balam, Belial considerado el Príncipe de los infiernos con nada más y nada menos que ocho legiones de demonios a su cargo, Leviatán, al que la interpretación cristiana lo ha considerado en ocasiones como un demonio asociado a Satán y que tiene el grado de Gran Almirante. La lista sería casi interminable... Uno y muchos a un tiempo, con el mismo y



diferentes significados, llamados de una forma u otra dependiendo del lugar, de la época o del capricho y preferencias de cada cual. Porque al fin y al cabo dioses, demonios, ángeles caídos, o ángeles sin caer... creaciones humanas son, distintas caras de una misma moneda. Una forma de esconder nuestros miedos más primitivos, de dominar a aquellos que de otra forma tomarían sus propias decisiones y no se someterían a

nuestra voluntad. La obediencia a través del miedo, algo que no pertenece al pasado, algo que sigue anidando en nuestro interior.

Si hablamos de demonios no debemos olvidarnos de un bello ser con forma femenina, un ente que por ese miedo nombrado como demonio es, nos referimos a Lilith, considerados por muchos como algo maligno. Según algunos, primera esposa de Adán, ser dominante y machista. Lilith cuyo único pecado fue no querer doblegarse a los caprichos de su igual, queriendo ser libre. Por esto para muchos Lilith es el símbolo de la libertad, el símbolo de la mujer que se niega a ser sometida y lucha por librarse del yugo masculino, una lucha que ya comenzó esta mujer que no quiso soportar el dominio que Adán quería imponerle, prefiriendo huir de su lado, escapar del "paraíso", de esa

prisión de oro, para vivir en los desiertos, sufriendo las penalidades de este, pero viviendo en libertad, siendo dueña de su vida, de sus actos, negándose a obedecer los caprichos del varón y su dios, negándose a satisfacer sus deseos, un ser masculino que habiendo sido creado en igualdad de condiciones que ella quería por la fuerza bruta imponer su voluntad. Lilith se negó a ser humillada, a ser maltratada por el egocéntrico Adán, no atendiendo a sus peticiones, huyendo de él para nunca volver, quedando como símbolo de la mujer que aún sin ser libre, ansia esa libertad. Posteriormente y ante la rabieta de Adán, dios le creó a Eva, mujer sumisa y obediente. Dispuesta siempre a obedecer en todo los caprichos de su señor, dispuesta a yacer bajo este como muestra de sumisión. A pesar de todo Lilith sigue dentro de todas las

mujeres, intentando salir, intentando hacer que despertemos de nuestro letargo, de siglos de opresión. Cada una de nosotras decidimos si queremos ser hijas de la mujer libre, Lilith, o de la mujer esclava, Eva.

LA CULPA ES DE LA SERPIENTE...

Cuando la historia es escrita por aquellos que vencieron es poca la objetividad que podemos esperar, en este caso donde dioses y Ángeles caídos libraron una feroz batalla no es diferente. En esta lucha los vencedores se auto-imponen el calificativo de justos, aunque para conseguir sus fines no dudan en utilizar métodos que en no pocas ocasiones cualquiera de nosotros consideraríamos poco o nada éticos y mucho menos justos. Pero a los dioses, todo les está permitido.



La serpiente, culpable de querer impartir conocimiento al ser humano, viendo dios en ella el peligro de llevar a los hombres el conocimiento, la capacidad de elección, maldecida por querer abrir a los primeros padres sus cerrados ojos, librarlos de la ignorancia en la que se encontraban. Una historia narrada en el capítulo 3 del primer libro de la Biblia, donde en el versículo 5 se nos dice como ese bondadoso dios no quería o más bien temía, que el ser humano llegara a tener el suficiente conocimiento en cuanto a poder distinguir lo bueno y lo malo, porque este abrírseles los ojos supondría llegar a ser como dios, como uno de ellos. Ciertamente, cuando tanto Adán como Eva acceden y toman del fruto prohibido y llegan a ser como "uno de nosotros, al conocer lo bueno y lo malo..." este dios bondadoso se da prisa para que no coman también del árbol de la vida y que ocurra lo que la serpiente les dijo a Adán y a Eva, si comían no morirían, "vivirían hasta tiempo indefinido". Para evitar esto, dios los expulsó del paraíso condenándolos a todo tipo de penalidades (Gen. 3: 22-23) Y así... hasta hoy. Es evidente que a dios le entró el pánico cuando se dio cuenta de que iba a perder su hegemonía sobre lo que él pensaba le pertenecía, pues para eso lo había creado, para tenerlo a su servicio, no para que fuese su igual. No podía permitir que



su creación tuviese el mismo conocimiento que él, y que encima viviese hasta tiempo indefinido. Todos sabemos que el conocimiento es poder, quítale a un pueblo a una persona ese conocimiento y lo dominarás, será todo tuyo. Serás dueño de sus vidas.

No sé por qué o tal vez sí, pero toda esta historia me trae a la mente el mito de Prometeo. Según la mitología griega este Titán amigo de los mortales y para algunos el hacedor de ellos, era honrado por haber robado el fuego a los dioses y darlo a los humanos, enseñándoles su uso, motivo por el que fue duramente castigado. Prometeo, hijo de Jápatos y de la oceánide Asia, hermano de Atlas, Epimeteo y Menecio. No tenía ningún temor a los dioses e incluso llegó a ridiculizar a Zeus. Como era previsible la venganza de este no se hizo esperar, y como castigo lo hizo llevar a un altísimo peñasco del país de los Escitas, donde fue

encadenado por Hefesto con la ayuda de Bía y Cratos. Zeus envió un águila (hija de los monstruos Tifón y Equidna) para que se comiesen el hígado de Prometeo (asidero de todos los malos deseos). Pero como Prometeo era inmortal, el hígado le volvía a crecer cada noche, y el águila volvía a comérselo cada día y así tendría que ser por siempre jamás. Después de todo Prometeo tuvo suerte pues al pasar por allí Heracles, que iba camino de las Hespérides le liberó disparando una flecha a la pobre águila, librando así de su suplicio al Titán. También tiene que dar gracias al centauro Quirón, que accedió a descender al mundo de las sombras en lugar de él y de esta forma consiguió que se reconciliase con Zeus.

Reflexionando un poco, en el alegórico nombre de Prometeo podemos ver una personificación del espíritu humano, ansioso siempre de conocimiento y dispuesto a

saltarse todas las normas y a traspasar todos los límites impuestos por los dioses con tal de obtener la sabiduría, aunque para ello tenga que pagar con el peor de los castigos.

Quizás por esto esta leyenda pudiera recordar en cierta forma a la del Paraíso, en el sentido de estar dispuesto a todo con tal de alcanzar el conocimiento, de llenarnos de sabiduría. Ese alguien dispuesto a "robar" si fuese preciso ese saber para darlo a los humanos, aún arriesgándose a perder el favor de los dioses y la posición privilegiada que ocupaba frente a este hasta el momento de la rebelión.

ÁNGELES CAÍDOS.

Según nos cuentan las religiones cristianas, judías e islámicas, los ángeles caídos son aquellos que fueron expulsados del cielo por cometer el pecado del orgullo y de la soberbia ante dios, queriendo ser

igual a él. No queriendo someterse, ni alabar a un dios que por haberlos creado exigía tributo. Así este primer ángel al que algunos llaman Lucifer y que estaba en segundo lugar después de dios lleno de inteligencia, belleza y energía decidió competir con su mismo hacedor, dando como resultado que fuese expulsado con sus seguidores del Paraíso.

Después de la Primera Guerra en el Cielo, muchos ángeles fueron expulsados, el libro de Revelación nos habla de como este Ser arrastró consigo a un tercio de estos ángeles, de esta forma pasaron a convertirse en ángeles caídos, condenados en muchas ocasiones, según algunos, a vagar por la Tierra hasta el día del Juicio Final. Para otros su destino final será el Gehena, la muerte segunda, de la cual según las Escrituras no hay resurrección, allí es donde estará el "llanto y el crujir de sus dientes."

Sus pecados: libre albedrío, lujuria, orgullo... Cuando dios pidió a los "vigilantes", un elegido grupo de ángeles, que asistieran a la creación de Edén, estos viendo que las hijas de los hombres eran apetecibles decidieron tener ayuntamiento carnal con estas hermosas mujeres, las cuales como consecuencia de esta ilícita e inmoral unión tuvieron descendencia, los nefilim. Híbridos surgidos del mestizaje entre humanos y ángeles. Raza de gigantes que sembraron de violencia al mundo conocido entonces. Los poderosos de la antigüedad, los hombres de fama. (Génesis 6:1-4)

Pero dios en su infinita sabiduría, también tenía una solución para acabar con esta aberración, el Diluvio.

¿No nos recuerdan estos gigantes a los titanes de la mitología clásica? ¿No encontramos cierto paralelismo, entre la unión de los ángeles con humanas, en la unión entre dioses y humanos? Muchas similitudes, las mismas historias contadas vez tras vez a lo

largo de los tiempos, donde sólo cambian los nombres, los detalles, pero donde el fondo sigue siendo el mismo.

Como curiosidad decir que en el Parque del Retiro en Madrid, se encuentra la estatua, al parecer, única en el mundo del Ángel Caído. Esta estatua dedicada al diablo data del año 1874 y fue obra de Ricardo Bellver, la iniciativa para erigirla fue del duque Fernán Núñez, el cual no



atendió a las puritanas protestas de los madrileños de la época, escandalizados por tal idea. Otro dato curioso es que al parecer, está situada a 666 metros por encima del nivel del mar...

EL PORTADOR DE LUZ

El Ángel caído, El Portador de Luz, el ángel que quiso ser igual a dios, que no quiso someterse a su voluntad, que quiso seguir su camino sin ataduras, sin grilletes, que quiso respirar por sí mismo sin la necesidad de adorar, de ser esclavo de los caprichos de un dios que se auto-proclamaba como Todopoderoso, como Único y sin Igual. El Ángel Caído, el Ángel más Bello acusado de orgullo, lujuria, soberbia, simplemente por querer ser él mismo, por querer ser diferente, por tener la valentía y la temeridad de querer marcar la diferencia, de pensar por sí mismo y salirse de lo establecido, por querer dar a los humanos el conocimiento y la sabiduría que el dios que les creó les negaba. Condenado a deambular por esta Tierra hasta el fin de los tiempos. Prefiriendo escoger una dura y efímera existencia en libertad, a la eternidad en cautividad. Lucifer, el Ángel más Bello, el Portador de Luz, luz del conocimiento, de la ciencia e iluminación. Los Ángeles Caídos han preferido seguir su camino en soledad, con ese alo de tristeza que caracteriza a todos aquellos que amando la libertad, se ven privada de ella, se ven obligados a someterse al orden establecido. Jaulas de oro para los que ansían la tan añorada LIBERTAD. Los Portadores de Luz avanzan en soledad impartiendo sabiduría a todo a aquel que desee saciarse de ella.

Quizás alguno de estos Ángeles Caídos fue el que dijo: "Y salieron los demonios mientras los ángeles dormían, no es que fueran incómodas las alas...es que dolían." Y sí que dolían...y mucho. ■

Dos Mentes, Idea y Media.



Mirta
Rodríguez Corderi

Ecos Jovianos



Se sintió debilitada de pronto, las rodillas comenzaron a doblarse, era evidente que el oxígeno escaseaba. "Tanto ozono y para qué" exclamó

Revisó el medidor y pudo comprobar que no se equivocaba. Empujó la tecla roja y el nivel comenzó a subir hasta equilibrarse en Full. "Menos mal", pensó, mientras volvía a sentirse rozagante y fuerte como un unicornio enamorado. Siempre le habían gustado los unicornios. Pero ahora ya no era tan niña sino que se había convertido en una de las mejores biólogas, su magna cum laude lo atestiguaba fehacientemente.

Dio dos pasos adelante – si a eso se le podía llamar pasos- en realidad, dos zancadas despatarradas de más de medio metro y fue literalmente sentada en el suelo de Ganímedes

¡ Qué vista impresionante...qué paisaje increíble!

Montañas, valles, cráteres y ríos de lava.

Hielo y silicatos por doquier, con agua congelada en la superficie.

Repitió como un loro para sí las lecciones recibidas: numerosos cráteres de impacto que mayormente muestran sistemas radiales brillantes, aquéllos que no los presentan son quizás los más viejos...bandas claras alternando con bandas oscuras,,,deformación de la capa de hielo.....eso convierte a Ganímedes en un territorio moteado.

Motas. Las lágrimas pueden parecer motas en un continente liso y claro como una camisa o un vestido...los seres humanos lloran por motivos variados...vida o muerte...emoción o tristeza...amor o desamor...aceptación o renuncia.



Allí estaba ella, en la más grande de las lunas de Júpiter y hasta donde se sabía la mayor de las pertenecientes a nuestro sistema solar, buscando encontrar la forma de hacer nacer vida vegetal en ese suelo tan precario o tan absurdamente desconocido para el hombre.

Estaba sola, algo que siempre le había apasionado.

Se acostó sobre el hielo y contempló el firmamento lleno de puntitos brillantes.....wow!!!... todo silencio, soledad, negrura y brillos estelares...no podía pedir más. Se sintió arrastrada hacia su adolescencia cuando descansaba su espalda en su terraza grande, sobre baldosas color terracota para hurgar el cielo estrellado, preguntándose por la inmensidad del universo y por la creación.

Una suave inducción sensorial - ¿motivada por qué?- la condujo a cerrar los ojos.

Sintió un ruido desconocido, como algo rasgando el hielo del suelo y pugnando por salir

A los cinco minutos, una caricia verde la rozaba con cuidado, con ternura, con delicadeza suma....

¿Cómo sabía que era verde si tenía los ojos cerrados y el traje espacial que impedía que una sola de sus células epidérmicas asomara al exterior?

Abrió los ojos. Una enorme planta trepadora crecía y crecía a su costado derecho en forma exponencial, a milésimas de segundo.

Su mente negaba lo que veía.

Inmediatamente su mano buscó, palpando, la bolsa de semillas seleccionadas.

Se habían desparramado, a través de un pequeño agujero, en la tela supuestamente irrompible.

Sonrió. Murphy hubiera dicho "lo que no debe romperse, se romperá en el momento que menos lo esperas".

"Hola" le dijo y la planta se inclinó, genuflexa, aunque ella supo interpretar el gesto sin tanto sentido peyorativo.

"¿Eres mi Creadora?" -preguntó la planta que, obviamente, sabía hablar.

"Sí y no", contestó ella, algo confundida. " Pero más bien digamos que sí"

En la fría inmensidad de una de las lunas de Júpiter, una bióloga recibida con honores, se quedó cuestionando el motor inmóvil de Aristóteles y sus sucedáneos.

Algo le cosquilleaba sobre el labio superior.....despertó de su largo sueño con la rara sensación que todo roce extraño nos provoca. Era de día. La planta había decuplicado su tamaño y cubría casi todo el espacio para ella visible desde esa posición decúbico dorsal.

Volvió a preguntarse cómo podía sentirla a través de una vestimenta especial tan aislante como la que llevaba puesta. Buscó inútilmente alguna rasgadura, algún pequeño resquicio, algo que justificara que la planta pudiera siquiera tocarla como lo hacía

Pero nada pudo descubrir.

"Otro misterio y van.....", pensó mientras se sorprendía constatando que todos sus lectores trabajaban a full, sin ningún tipo de desperfecto ni disfunción.

"Buenos días, dormilona ", exclamó el ejemplar vegetal que no lograba identificar.

Debiera tratarse de un líquen, esa asociación de alga y hongo que soporta temperaturas tan frías.

Además es lo único que traía en su 'bolsa de niña explorador' como le llamaba al envoltorio herméticamente cerrado que la NASA le había encargado en esta misión.

Pero la científica surgía de entre las pobres neuronas de la ciudadana respetuosa de las normas y proba laburante que ella era, amén de sus otros roles... por lo cual no podía dejar de plantearse serias dudas....eso no era un líquen, sin lugar a suspicacia alguna.....salvo que los líquenes en Ganímedes se



transformaran en una trepadora gigante, al mejor estilo de una *vicia faba*, vulgarmente llamada haba, que alcanza una altura que supera apenas el metro y medio luciendo tan recta y erguida como ésta compañera que la consideraba su Diosa.

No pudo dejar de pensar en el hecho que la planta hablaba. Esa sola circunstancia tan extraordinaria hacía que todo lo demás perdiera consistencia, o, cuando menos, interés.

“¿Qué tengo hasta ahora?” – se preguntó la bióloga- “Un liquen que no es un liquen, una especie vegetal que tiene la facultad del habla y del discernimiento, que a mayor abundamiento me considera su Creador...y que sigue creciendo cubriendo toda superficie que encuentra disponible”, pensó mientras miraba azorada hacia todos los costados que habían sido alfombrados por este sujeto viviente de color verde.

Como era de suponer no halló respuesta satisfactoria alguna, no en su memoria, no entre los conocimientos científicos acumulados en su córtex parieto- temporal vaya uno a saber gracias a qué conexión sináptica.

Entró en un sueño profundo, viscoso como melaza, en el que fue cayendo en capas o por tramos, cada uno más tibio que el anterior

Se vio el primer día de trabajo en el Instituto de Biología Molecular, subiendo la escalinata de mármol blanco de la entrada...bajando las mismas escaleras con una felicidad que se le caía a cataratas cuando lograron hacer que germinaran porotos de soja en condiciones climáticas críticas y suelo congelado...besando al único hombre que había amado y con el que habría tenido hijos...viéndolo morir en el quirófano después del accidente...recuperó el dolor lacerante de renunciar a ser madre ese mismo día y para siempre...retornó vertiginosamente a su niñez, a los días de juegos con barbies y nintendos ... se vio en brazos de su padre durante esos 40 días que tuvo el sueño invertido a los 3 meses de edad...volvió a mordisquear el pezón de su madre para saciar su hambre...

Se sentía tan bien, tan confortable, tan cálida, tan contenida. “Me quedaría aquí para siempre” pensó. “Quédate” exclamó la planta desde lejos.

La noticia dio vueltas a la Tierra por todos los medios conocidos. Ese jueves nadie habló de otra cosa, las redes sociales eran verdaderos hervideros, todo el mundo quería opinar, los círculos académicos habían salido de su habitual letargo y daban conferencias a cada instante.....El Hubble lo atestiguaba, el Galileo había enviado imágenes impresionantes, la NASA enloquecía: Ganímedes, una de las lunas de Júpiter aparecía verde, de un verde clorofila inmensamente bello. Ganímedes tenía vida y la mostraba al universo con orgullo,

Se especulaban adelantos exitosos de la última misión.

Científicos alejados por diferencias insalvables volvían a juntarse para la ocasión, sonrientes para las fotos y excitados para el reportaje

Pocos días más tarde, un pequeño apartado de una revista electrónica de la NASA mencionaba la presunta desaparición de la bióloga varias veces premiada que formó parte de la expedición a la luna de Júpiter.

Nadie podía explicar la falta de noticias sobre su posible paradero. Se habían rastreado las nuevas praderas y sembradíos de la otrora desierta y congelada Ganímedes con todos los medios tecnológicos a mano. No se la había podido encontrar.

La hipótesis más aceptada fue que posiblemente cediera el suelo debajo de la científica y la arrastrara hacia adentro, en las profundidades de los denominados cráteres de impacto.

No dejaba familia detrás.

No se supo de amigo alguno.

Una decena de conocidos que habían investigado con ella balbucearon algunas palabras.

No alcanzaban para un obituario.

No lo hubo.

Hoy comentamos

La muerte del Mesías



Antonio
Piñero Saenz



A lo largo de la vida se encuentra uno con libros imponentes de los que acabas pensando que están escritos por superhombres de algún modo. El que vamos a comentar

esta semana es uno de ellos. Yo había utilizado la edición inglesa en otros tiempos, mas ahora tengo en mis manos por primera vez la española, ya añeja, del 2005. Pero merece la pena echarle una ojeada detenida. Su autor, R. E. Brown ha recibido a lo largo de su vida más de 30 doctorados honoris causa, ciertamente no sólo por este libro, sino también por otros, como el Comentario al Evangelio de Juan (tengo también el inglés; no sé ahora en qué editorial española está publicado), y El nacimiento del mesías de Ed. Cristiandad... ¡Abrumador!

La ficha es:

Raymond E. Brown, La muerte del mesías. Desde Getsemaní hasta el sepulcro. Comentario a los relatos de la pasión de los cuatro evangelios (I y II). Edición inglesa de 1994. Versión española de 2005 de Serafín Fernández Martínez. Editorial Verbo Divino, Estella, 1850 pp. Los dos volúmenes.

Dedicaré unas cinco postales prácticamente a presentar el contenido, con alguna que otra observación y comentario. Más detenimiento es imposible en el presente artículo, so pena de escribir meses enteros sobre esta obra.

La introducción tiene unas 160 pp. La primera parte de ella se resume en esta frase: "Lo evangelistas intentaron transmitir, y transmitieron, un mensaje, a saber, la clave del sentido de lo que acaeció a Jesús en sus últimos días. Y lo hicieron, cada uno, mediante el relato de la pasión y muerte de quien creían el mesías".

Se pregunta el autor si hay realmente historia en estos relatos o sólo teología. Y responde que las dos cosas, en dosis diferentes. Cada caso, o secuencia, debe ser críticamente examinado. Y a la verdad, lo hace exponiendo en la mayoría de los casos las opiniones de expertos sobre cada asunto. La introducción continúa con el estudio de la extensión y contexto de cada narración evangélica particular de la pasión, de la posible independencia, o no, de cada evangelista al narrar: ¿copian? ¿Dependen de Marcos? ¿Depende éste de un relato premarcano en general? ¿es independiente Juan de los Sinópticos?), etc. Brown acepta que Marcos no es el inventor del subgénero, sino que hubo un relato premarcano de la pasión (que él ve imposible de reconstruir), y que el Ev. de Juan es una fuente independiente de los Sinópticos

(más que discutible, como diré a continuación).

Finaliza la "Introducción" con el estudio específico de las cuestiones generales del relato en cada uno de los Evangelistas. La parte que, creo, puede resultar muy interesante es si Juan constituye o no una fuente nueva, es decir, si es en verdad independiente. Para ello examina: "Juan y Marcos"; "Juan y Mateo" y "Juan y Lucas". Brown (B.) se inclina —de hecho lo pone como tesis base de su comentario que Juan conocía algunas tradiciones preluanas, pero que no empleó ninguno de los relatos sinópticos, ni siquiera la narración premarcana, si es que existió plenamente configurada —B. es escéptico—. Así que Juan es independiente,

Pienso que esta conclusión es equivocada, ya que se basa en el análisis literario de los textos tal como están, sin ver lo que hay detrás, lo que lleva a la conclusión de que "no se puede probar una dependencia literaria de Juan". Creo que se olvida, quizás porque no convence la hipótesis, el carácter pregnóstico, o protognóstico, del autor/redactor del Cuarto Evangelio. Pienso que "Juan" utiliza todas las tradiciones previas, todas, más algunas propias..., pero escribe como un gnóstico, recreando su propia versión, evitando expresamente las concomitancias literarias (es decir, su modo de proceder despista al crítico moderno que no logra hallarlas: correspondencias al pie de la letra)... Ahora bien, ¡los autores transidos de atmósfera gnóstica o protognóstica (imperfecta aún, que así es como creo que debe definirse el talante del autor) evitan en sus recreaciones citar expresamente. Pero ello parece que no hay dependencia literaria, pero conocen perfectamente lo que reescriben, sólo que jamás lo citan (**argumento**: su texto, aquí el de Juan, no lo entiende el lector si no presupone el conocimiento de esa tradición que no se cita pero cuyas ideas se refutan).

Pongo un caso extremo del siglo II, con una gnosis ya desarrollada: el Evangelio de la Verdad, probablemente de Valentín (publicado en la Biblioteca de Nag Hammadi). Este "evangelio" es a su

vez un comentario/exposición de cómo debe entenderse el Prólogo del Evangelio de Juan. No se entiende el Evangelio de la Verdad si no se presupone una lectura de ese prólogo y de su teología. Pero es imposible probar una dependencia estrictamente literaria, porque no cita ni una sola frase tal cual de ese Prólogo.

Pienso que lo mismo ocurre con el autor del Cuarto Evangelio respecto a la tradición sinóptica. No se entiende sin ella, pero no la cita, sino que presenta otra versión alternativa. Ahora bien, el deseo de los comentaristas modernos es "probar" a toda costa que el Evangelio de Juan es independiente. ¿Por qué?

Porque así se tiene una fuente más para apuntalar la historicidad de ciertos eventos y dichos de Jesús.

Con otras palabras: si se toma a Juan como independiente, se tiene un testigo más para el "criterio de múltiple atestiguación" y con ello se puede afirmar que algo respecto a Jesús es histórico, porque el Ev. de Juan es una fuente independiente.

En mi opinión no es así: salvo en casos bien contados. Por tanto, en mi opinión, el Evangelio de Juan es ya un comentario a los Sinópticos y desea corregir su perspectiva. Pero a su manera, al estilo del siglo I, no contraviniendo directamente a los predecesores, sino contando la "historia alternativa, pero verdadera"...; digamos que "todo a su aire". Pienso que esta perspectiva se tiene poco en cuenta, o nada. Y pienso también que la consecución de un "nuevo testimonio independiente" por medio de una crítica literaria no completa está viciada de raíz... Acepto, sin embargo, que hay casos contados de tradiciones inexplicables salvo que se postule que "Juan" maneja datos que no conocen los Sinópticos.

Volvemos a la libro de Brown, que comentamos.

La "Bibliografía", por secciones, es abrumadora. El libro es una verdadera enciclopedia de casi todo lo escrito de importancia hasta 1994. Y hay aquí algo favorable que decir: mientras que en su "Introducción al Nuevo Testamento" (2 volúmenes; 1117 pp., que traduje para Trotta) Brown solo cita bibliografía en inglés (!), en

este comentario, anterior cronológicamente, sí aparece abundante bibliografía en alemán y francés. Poca en italiano, casi nula en español (Tenemos lo que nos merecemos; algo hay de discriminación, pero poca).

El libro de Brown supone una interpretación literaria del relato de la Pasión. Por ello, está dividido, como una pieza teatral trágica, en cuatro actos, y cada uno de ellos en escenas

El Acto Primero es: "Jesús ora y es arrestado en Getsemaní" = Mc 14,26-52, con nueva bibliografía.

Cada una de las escenas va precedida por una traducción cuádruple, si existe el paralelo en los restantes evangelistas; no hay notas filológicas estrictas y eruditas (como sí ocurre en el Comentario al Evangelio de Juan del mismo Raymond E. Brown) pero sí parece en ocasiones más un "análisis" que un "comentario" (normalmente el mismo autor indica que es así). En ciertos casos se pasa directamente al comentario, por temas, donde se precisa el contenido y en donde fluyen también lo que podían ser meras notas de traducción o aclaraciones filológicas.

Por último: como B. comenta los textos como están, como se han transmitido desde el siglo II, no considera en serio —conoce la teoría perfectamente y la menciona en su Comentario al Evangelio de Juan; pero sin adoptarla— la posibilidad histórica de que entre la "entrada triunfal de Jesús" en Jerusalén y su muerte **no transcurriese una semana** (cronología de Marcos), **sino unos seis meses en realidad**: los que van desde la Fiesta de los Tabernáculos, en septiembre (fecha probable de la entrada triunfal) hasta la muerte de Jesús, un viernes de Nisán, = 14 de abril (luna llena) del año siguiente, 30 d.C. Por tanto, seis meses después.

Creo, sin embargo, que esta hipótesis de que la historia de la Pasión es una compresión en una semana, con unidad de acción, lugar y tiempo, de eventos que duraron seis meses, es muy atractiva y está bien fundamentada. Defiendo esta cronología como muy posible en "La verdadera historia de la Pasión", Edaf, Madrid, 2008.

■

Sobre OVNI's



Oscar L.
Ferreyra

Formidable nave sobre el lago Tiorati

El 18 de diciembre de 1966, hacia las 4.30 horas, el señor Vicent Perna se encontraba pescando, en compañía de su hermano y un amigo, a orillas del lago Tiorati, cerca de Pearl River, en el estado norteamericano de Nueva York. De repente, un objeto muy extraño y de un hermoso color bronceado apareció sobre la superficie del lago. No hacía el menor ruido y se dirigía hacia unos cerros próximos. Tras sobrevolar una torre de vigilancia de incendios forestales, el ovni se alejó en dirección al monte Stockbridge.

Vicent Perna tomó su cámara y logró fotografiar al ovni cuatro tomas diferentes. A los pocos minutos, el objeto se perdió tras las colinas.

El NICAP, organización norteamericana dedicada a la investigación ovni, estudio las fotografías y, tras someter al testigo

al pentotal o "suero de la verdad", declaró que las fotografías eran "probablemente auténticas". Por su parte, y como era habitual, la Fuerza Aérea Norteamericana trató de desprestigiar el caso y a los testigos.

A veces resulta desolador el grado de estupidez humana...





TIPO DE LOCALIZACIONES OVNIS.

(Una clasificación del autor)

Los ovnis se manifiestan en todo el mundo y fuera de él. En sus tres tipos tradicionales, según la clasificación Hynek(1,2 y 3 grado), y las otras que también existen como de 4 y 5 tipo.(Existiendo, según otros ufólogos, las de grado 6 y 7) De acuerdo a los lugares encontramos, según mi idea, la del tipo 1 de Localización(TL1), que responde al descubrimiento de Jacques Valleé, en los años 60, cuando él dijo que la mayoría de los sucesos(sobre todo en aquellos años) se producían en zonas no urbanas, o campestres.(Caso Kelly, Sutton, Usa, 1955; Caso Socorro, Usa,

abril,1964; Caso Wilcox, Usa, etc...y muchas más. La del tipo 2, (TL2) en lugares muy habitados, o urbanos. (Por ejemplo, Flotilla de ovnis en Washington, 1952, oleada de ese año; Columbus, Usa, 1973..etc..).De tipo 3, (TL3) observaciones privadas, es decir, dentro de una casa de un testigo, o de su patio. (Caso de Visitantes de Dormitorio; Caso Pretzel, Córdoba, Argentina, 1969;) La del tipo 4, (TL4) acuáticas, tanto en lagos o sobre lagos, en océanos (osnis-objetos sumergidos no identificados) o sobre el océano; en ríos o sobre los ríos, etc...La del tipo 5(TL5), en el aire, vistos por aviadores y/o pasajeros de aviones; vistos por radares de aeropuertos y aviadores (Por ejemplo, matrimonio Mansfield, 1966,

Inglaterra; Caso Bariloche, o Polanco, Argentina, julio de 1995; Mantell, Usa, 1948; Kennet Arnold, Inicio de la era oficial moderna de los ovnis, en junio 1947; etc...) La del tipo 6(TL6) en el espacio, ovnis observados por astronautas, tales como las de Gordon Cooper; el ovni visto por Scott Carpenter; el visto por Edgar Mitchel, en la Géminis, los reportados por la agencia NORAD, de Usa, etc....Este ha sido un informe de una idea que puede ser utilizada, como una nueva clasificación ufológica.

Oscar L. Ferreyra. (Miembro del consejo ufológico de RADIO-Red Argentina De Investigación Ovni) y de la Red Planeta Ufo. Mendoza, Rep. Argentina.



Vuelven los Visitantes de Dormitorio



Ángel
Jiménez Morón

He unos años ocurrió un caso que para mí fue de los más interesantes que eh podido investigar durante mi trayectoria como investigador del tema ovni. Sonó mi teléfono móvil y a descolgarlo escuche una voz algo sobresaltada y asustada por los hechos que le estaban ocurriendo. Le he puesto un nombre falso ya que ella no quiere que su nombre salga publicado en la revista. Era un domingo por la tarde cuando Julia Fernández me contó que esa misma noche lo había pasado fatal. Noté en ella una angustia fuera de lo normal y me pidió que le ayudara.

No sabía como contarme lo sucedido; se hacia presente su tartamudez y sofoco. Cuando llegué al domicilio sentí algo extraño. Sobre la mesa del comedor tenia organizado un altar con unas velas. Cerca de Julia se hallaban unas

estatuillas de Egipto y algunos amuletos. Julia se dedica a echar las cartas del tarot y sus clientes aseguraron que en este lugar había algo fuera de lo normal. Pero a veces se encontraban a gusto y relajados.

Días después Julia tuvo una experiencia que nunca olvidará ni

podrá borrarla de su mente. La visita de un ser que era *"alto y delgado con el rostro pálido"*. Los ojos eran grandes y almendrados y anaranjados y parecía llevar una membrana protectora. El cabello poseía unos surcos y el color era *"como el barro"*. El ente iba vestido con una chaqueta negra y de su bolsillo sacó una especie de torno



pequeño y acto seguido se agujereo el dedo índice de la mano izquierda. Sobre la mano derecha sostenía una especie probeta con una sustancia fluida a donde introdujo el dedo.

De repente el ser se sintió con más fuerza. Después se lanzó sobre ella y la poseyó. *"Noté algo frío dentro de mi vagina"* dijo. Julia asegura que cuando la entidad se encontraba sobre ella, no sentía el peso del ser y se sentía inmovilizada. Antes de lo sucedido, el hogar de la testigo olía a rosas o alguna flor, sin que supiera su origen; el ventilador movía sus aspas sin la fuerza del viento ni del motor. Julia también oyó pasos en el pasillo de la residencia, sus hijas también oyeron las misteriosas pisadas e incluso algunas personas que llegaron a su consulta.

Una semana después, el mismo ser volvió a aparecer acompañado de otro dos, vestidos con una bata blanca. Del bolsillo de su vestimenta sacaron un cilindro metálico y se lo



introdujeron en la vagina. La víctima, al día siguiente sentía dolores en el bajo vientre. *"Yo creía estar*

embarazada del primer ser que me visitó" dijo. Más tarde comprobó que no estaba encinta, tal y como se imaginaba.



Al cabo de unos días, le volvieron los dolores en el bajo vientre. Asustada decidió acudir al ginecólogo para que le hicieran unas pruebas. El Doctor averiguó que tenía un ovario inflamado y la preguntó si se había dado algún golpe. Julia le aseguró que no le había ocurrido nada pero tampoco dijo ni una palabra de lo que le había sucedido.

Cuando estos seres desaparecieron, la contactada no volvió a comentar nada sobre el tema ni siquiera a sus propios amigos. Pero de vez en cuando la testigo sigue sintiendo algunas presencias en su habitación. Julia me llega a comentar lo siguiente:

"una noche teníamos la televisión apagada, cuando en ese momento salió una imagen de una mujer en la playa. Ni yo ni mis hijas sabíamos como ocurrió, pero si se nos pusieron los pelos de punta."

Julia me comentó que hace algún tiempo ya tuvo encuentros con otras entidades.

"Eran seres como nosotros, de aquí de la tierra. Estos últimos creo que eran extraterrestres"

Objetos triangulares desclasificados



Ángel
Carretero Olmedo

En distintas ocasiones he hablado del estudio sobre objetos triangulares que estamos realizando en colaboración con otros investigadores, elaborando seguidamente algunas hipótesis de trabajo. El único caso que ha sido objeto de un tratamiento algo más pormenorizado es el encuentro con un gigantesco cono en el año 1.981, donde fueron testigos **Eugenio Burgos Gomes** y la tripulación de siete pesqueros (1), que a pesar del tiempo transcurrido aun se encuentra en estudio.

Con motivo de nuestra participación en las XIV Jornadas Parasicológicas conmemorativas del XXV aniversario de **La Agrupación Parasicológica Puerto Real** (2), aprovechamos para exponer

nuestras conclusiones provisionales con algo más de detalle, dejando constancia de que muchas de ellas actualmente se están utilizando exclusivamente con fines estadísticos. Como puede ser el dato que apunta en el sentido de que el noventa por ciento de las observaciones ocurren de noche, o el que indica que más del sesenta por ciento de las mismas tiene lugar en el triángulo formado por las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz.

De los sucesos expuestos en nuestra participación en las XIV Jornadas antes mencionada hay dos, también de hace unos años, que merecieron en su día la atención del Ejército del Aire Español, que los clasificó como confidencial para ser posteriormente desclasificados.

El primero de ellos, de fecha 13-10-1.968, tiene lugar en **La Unidad de Observación y Vigilancia** situada en una encantadora ciudad del Campo de Gibraltar, nos referimos a La Línea. No interviene en su día ningún investigador civil. Su estudio se efectúa con posterioridad al 25-11-1.992, fecha en la que fue desclasificado.





Ese día, sobre las 22.45 horas, un sargento y dos soldados de servicio, vieron cruzar por su vertical, del NW al SE, un objeto compuesto por tres luces brillantes, de color blanco intenso, situadas en los vértices de un supuesto triángulo equilátero. No apreciaron forma alguna, a excepción de la disposición de las luces: Una fija en la parte “delantera” del triángulo, y las correspondientes a los otros dos vértices intercambiando su posición cruzándose entre sí.

Tal como escribe en su informe el Oficial de Inteligencia del MOA, **el fenómeno fue observado por tres personas de las que, al menos una, presenta una alta familiarización con las características y comportamiento de aeronaves en vuelo. Sin embargo, el testimonio es “indirecto”, al no constar en el expediente la declaración de cada uno de los testigos. Este hecho, unido al de que se encontrasen juntos durante la observación, así como la escasa duración de la misma, hace que disminuya el grado de fiabilidad de los datos descritos.**

Nos hemos permitido reproducir íntegramente el primer párrafo de los tres que consta **“las consideraciones”** del informe oficial por ser una práctica habitual

de investigadores de fenómenos anómalos. Nos referimos a que cuando hay varios testigos, la entrevista es conjunta con todos ellos, en lugar de ser individual para cada implicado. En este, como en muchos casos desclasificados o no, el instructor debió entrevistar por separado a cada testigo para posteriormente comprobar si existían discrepancias en sus declaraciones, y en caso afirmativo, volver sobre los mismos al objeto de aclararlas.

Una hipotética reconstrucción de hechos debe ser realizada conjuntamente con todos los testigos, y siempre después de la correspondiente entrevista, nunca antes.

Los datos contenidos en el expediente no aportan pistas fiables que nos permitan elaborar una hipótesis de trabajo. No obstante, no debemos aventurarnos a descartar una explicación de tipo astronómico o meteórica. También es digno de destacar aquí el comienzo del tercer párrafo de las consideraciones aludidas anteriormente: **“...La exactitud de los datos relativos a altura y velocidad debe considerarse con reservas debido a la subjetividad de la apreciación de ambos parámetros y a la dificultad añadida por la falta de luz y desconocimiento del tamaño real del supuesto objeto...”**

El segundo, del año 1.980 y ocurrido en Olivares (Sevilla), es distinto. Hay una investigación iniciada por la **Coordinadora de Estudios sobre el Fenómeno Ovni** (o Grupo Olivares, como queramos llamarlo), y a su vez un mini expediente desclasificado por el Ejército del Aire, donde se habla de una observación en el norte de África.

Con posterioridad al suceso, a lo largo de 1.981, **Manuel Osuna y José Ruesga Montiel** publican amplios reportajes en la misma revista que tratan este y otros casos (3). De los dos que se exponen aquí, este es sin ninguna duda el más estudiado, permitiéndonos elaborar una hipótesis con más fiabilidad. Mereció en su momento la atención de la prensa nacional.

El fenómeno tiene lugar la noche del 8 de diciembre, sobre las 20,50 horas, existiendo unos 60 testigos, entre los que destacan **Esteban Cota Reyes y Cipriano Olea Delga**. Observan unas 20 luces redondas, de 10 á 15 centímetros de diámetro, en formación irregular, pero dentro de lo que parecía ser un huso (que no se veía). Al frente, en solitario iba una luz de forma triangular y mayor que las demás. Las luces cubrían toda la plaza del pueblo. Iban separadas unos 3 metros entre sí y a cada luz le seguía una fina cinta recta y luminosa de color rosa. Su marcha era muy lenta y se estima que su



altura sería de 500 á 1.000 metros. El color predominante era el rojo en todos los objetos.

Los anexos del mini expediente están formados por un dibujo y una comunicación fechada al día siguiente, que el Teniente General Jefe de la 2ª Región Aérea dirige al General Jefe del Estado Mayor del Aire, donde se dice que telefónicamente el Capitán de Corbeta Jefe de Servicio de la Capitanía General Marítima de Cádiz, comunica lo siguiente:

Mensaje recibido de Costera Tarifa Radio

"A las 20.45 horas local el buque español CONQUISTADOR, comunica haber visto en el cielo un objeto desintegrarse, posición aproximada 35° 27' Norte y 07° 50' Oeste, rumbo verdadero 046°. Fue visto al sobrepasar el buque por el Capitán y Radiotelegrafista de servicio, desintegrándose a unos 20° de altura.

Y continúa haciendo constar que hay otra comunicación, esta de la Costera de Chipiona, que dice:

"El pesquero "Besugo" observa el fenómeno a las 20.45 horas local, situación 33° 52' Norte y 08° 55' Oeste dándole la impresión de ser un avión de pasajeros que llevaba incendiada la turbina izquierda. Desapareciendo dirección norte hacia la mar.

Al igual que en el caso anterior, del estudio de la documentación desclasificada no podemos obtener conclusión alguna.

En este caso estamos ante un fenómeno que se origina sobre el mar, en el norte de África y finaliza sobre Badajoz, siendo lo más espectacular lo que se vio en el pueblo sevillano de Olivares.

Después del correspondiente estudio, no hay dudas de ningún tipo: estamos ante un fenómeno meteórico procedente de Las Leónidas.

Nuestro estudio avanza poco a poco, y actualmente estamos recopilando información de los casos catalogados como rumor, al objeto de ir completando y determinar si esos rumores entran de lleno en el estudio.

En un futuro próximo volveremos sobre el tema para exponer con algo más de detenimientos nuestras conclusiones provisionales, lo que nos dará pie para hablar de algún que otro suceso que estemos podamos interesar al lector.

(1) UNA VEZ MAS, A VUELTAS CON EL GOLFO DE CÁDIZ, Revista Misterios número 28, Julio 2.003

(2) XIV Jornadas Parasicológicas conmemorativas del XXV aniversario de la Agrupación Parasicológica Puerto Real, Puerto Real (Cádiz), 12 y 13 de diciembre de 2.003

(3) Información de primera mano Grupo Olivares (año 1.980), Formaciones de Ovnis, vistas en Valverde del Camino y Gerena, Correo de Andalucía 14-12-1980, Periódico Hoy, Badajoz 04-01-81, El Problema número uno de la Ciencia Moderna "Las bolas del 8 de Diciembre", Mundo Desconocido, Manuel Osuna, enero 1.981, Diciembre Andaluz, Mundo Desconocido, José Ruesga Montiel, mayo 1.981 y Red Nacional de Corresponsales, información de primera mano, año 1.980 y 1.981, expediente desclasificado por el MOA.■



¿Qué pasó realmente en Fátima ?



Ángel
Rodríguez Álvarez

Desde 1914 hasta 1918, una espantosa guerra asoló Europa, provocando miles y miles de muertos y heridos. Esta guerra fue el preludio de una conflagración aún mayor, que sería conocida, unos años más tarde, como la 2ª Guerra Mundial, siendo ambas el intento fallido, por el momento, por establecer un Nuevo Orden Mundial. La sociedad portuguesa de esos años era una sociedad muy atrasada, con grandes problemas económicos y con un índice de analfabetismo muy elevado, al igual que ocurría en nuestro país. La religiosidad estaba muy arraigada entre las gentes, como ocurre cuando no se espera nada de esta vida y se depositan las esperanzas en que haya otra mejor, o se busca

que una intervención divina, que nunca sucede, acabe con ese estado de injusticia y abandono social.

En 1917 se implanta la revolución bolchevique en Rusia, liderada por Lenin, y el comunismo, llamado la "dictadura del proletariado", comienza a extenderse por algunos países, aunque Lenin prefiere que esta "religión obrera" se haga fuerte en un solo país.

Con una Europa convulsa entre la Guerra Mundial, la miseria, la incultura, la Guerra Civil en Rusia que duró hasta 1922, la Iglesia Católica veía mermar su poder y el control sobre esa sociedad. Había que hacer algo pronto que aglutinase a todas las ovejas bajo el cayado del único pastor aceptable: El Papa de Roma.

Y una de las formas de "enganche" que la Iglesia tiene para servir a sus propósitos son los milagros, y entre ellos, las "Apariciones Marianas". Pero, ¿qué son las Apariciones Marianas?.

Hemos dicho muchas veces que la

Historia ha sido manipulada en numerosas ocasiones, y que lo que se nos cuenta debe ser tomado con prevención, teniendo siempre presente que tanto política como religiosamente, la opinión pública, el pueblo, es engañado para servir a intereses determinados que permitan llevar a esa sociedad por el camino que les interesa a esos poderes manipuladores.

Uno de los campos donde más se llevan a cabo estos fraudes y se explota la credulidad de las gentes es precisamente en este tipo de apariciones, donde, supuestamente, la Virgen María se aparece subida en los árboles u oculta en cuevas o grutas para dar unos mensajes repetidos mil veces, y cuyo lenguaje y contenido resulta sospechosamente parecido al que se utiliza por parte de los clérigos pertenecientes a la Iglesia Católica. Se puede decir que la práctica totalidad de las apariciones llamadas Marianas son un fraude, alucinaciones o corresponden a las impresiones recibidas por personas

mentalmente enfermas. Sólo en contadas ocasiones existe una aparición de "algo" que puede darse a conocer como una entidad de carácter religioso pero que, en realidad, oculta un fenómeno mucho más complejo y cuyos objetivos no están nada claros.

provocaría la destrucción del Sistema Solar.

¿Qué fue entonces lo que bailó en Fátima?. ¿Algún fenómeno de naturaleza meteorológica, poco convencional?.

¿Tal vez lo que entendemos hoy como un avistamiento de un OVNI?.



Uno de estos sucesos "milagrosos" ocurrió en Portugal, allá por el año de 1917.

En ese año, entre los meses de Mayo y Octubre, tres pastorcillos portugueses fueron protagonistas de un suceso que trascendería hasta el ámbito internacional. Los nombres de los pequeños protagonistas eran Lúcia, Jacinto y Francisca Marto.

Eran tres niños pobres, incultos y con fuertes sentimientos religiosos.

En la localidad de Fátima, supuestamente la Virgen María se apareció a esos tres pastores, (hasta 6 veces), y convirtió a ese lugar en el centro de una peregrinación para creyentes y curiosos de todo el mundo.

Según cuentan las crónicas, en la última de las apariciones, el Sol llegó a "danzar" ante el asombro de los numerosos testigos que asistían al prodigio.

Sin embargo, todos sabemos que el Sol no puede danzar. No puede moverse, pues si lo hiciese, por pequeño que fuese ese movimiento,

El día 13 de mayo de 1917 los tres niños se encontraban cuidando su ganado en esa localidad portuguesa. Según cuentan, en un momento dado vieron algo que comparan con un relámpago, y la mayor de los tres niños, Lúcia Dos Santos, les dijo a los otros dos, primos suyos, Francisco y Jacinta Marto que ante el mal tiempo que se avecinaba lo mejor sería quitarse de en medio y regresar a sus casas.

Fue en ese momento cuando vieron sobre un árbol la figura de una mujer vestida de blanco, "más brillante que el mismo Sol".

La dama de la aparición les dijo que era "una señora de los cielos", y los citó en el mismo lugar para el día 13 del siguiente mes.

Los pastorcillos cumplieron con esa cita, y la señora volvió a citarlos para el siguiente día 13 en Cova de Iria.

Como dato curioso, señalar que el 13 de Mayo, fecha de la primera aparición, es la fiesta dedicada a

Fátima, la hija de Mahoma, de quien toma el nombre esa localidad.

Fátima viene de "fata", que significa "mujer joven".

En la aparición para Julio, la misteriosa mujer les haría unas revelaciones, que con el tiempo se convirtieron en los famosos "secretos de Fátima", y fue en esta aparición cuando la señora les pidió a los niños que siguieran acudiendo todos los días 13, hasta el mes de octubre, en el cual les revelaría quién era ella y qué pretendía de ellos. Dado que la gente se burlaba de lo que los niños decían sobre las apariciones, sobre todo por parte de los republicanos que en aquellos días mostraban un comportamiento altamente anti-clerical, hartos de los privilegios de la Iglesia-Estado, la señora se propuso llevar a cabo un hecho extraordinario, que pudiera ser presenciado por todos y que actuase de certificación de veracidad de cuanto estaba ocurriendo. Así pues, iba a hacer un "milagro". Hubo sin embargo un problema con la cita del 13 de Agosto, pues las

criaturas fueron encarceladas por un idiota que era entonces el Administrador de Vila Nova de Ourem, un tal Artur de Oliveira Santos, que por lo visto no tenía nada mejor que hacer. Se había empeñado en que los niños le confiasen "el secreto".

Así pues, la cita del mes de Agosto tuvo que ser retrasada hasta el día 15, cuando el Administrador los dejó en libertad.

Esta aparición no tuvo lugar en el sitio habitual, sino en un lugar de nombre Valinhos.

Poco a poco, la noticia se fue expandiendo, y todos hablaban de que quien se aparecía a los pastores era la Virgen María. El por qué pensaban eso se entiende situándonos en el lugar y en el tiempo de estos sucesos.

El número de curiosos y creyentes aumentaba progresivamente, pero como ocurre siempre con este tipo de apariciones, sólo los tres niños podían ver a la señora. El resto de personas no podía ver nada.



70.000 personas se hallaban reunidas en el lugar de las apariciones cuando llegó el 13 de Octubre, día en que la "señora de los cielos" había prometido el "milagro" o algo similar.

En el día fijado, una procesión de curas y monjas, que ya habían tomado el control del asunto, flanqueaban a los tres niños, escoltándolos hasta el lugar de las apariciones, donde la señora se presentó, como siempre, ante los pastorcillos, y dijo que era la Señora del Rosario. ¿Lo dijo ella o lo dice la Iglesia?. Se supone que lo dice la Iglesia, claro.

La supuesta Virgen María les anunció que la 1ª Guerra Mundial iba a acabar, y que los soldados regresarían a sus casas. Lucía intercedió por los enfermos que se amontonaban en Cova de Iria, y la señora contestó algo que me deja sorprendido, y que me hace sospechar que todos estos comunicados son invenciones o están manipulados por la Iglesia.

¿Qué fue entonces lo que contestó la supuesta "Virgen"? Pues nada más y nada menos que **SOLO CURARÍA A AQUELLOS QUE HUBIESEN PEDIDO PERDÓN POR SUS PECADOS.**

Extraña y vengativa esta Virgen María, ¿no?. Debería tener misericordia de todos, no sólo a los de su "partido". Esa sería la forma de actuar que se espera de la Iglesia, pero no de una persona buena y misericordiosa, como se supone que debería ser la Virgen,

por eso creo que todos estos mensajes o comunicados han sido manipulados o inventados por la Iglesia, dado que tienen un fuerte componente clerical.

La señora les pidió que construyesen una capilla en aquel lugar, y a partir de ese momento comenzó el "milagro" prometido.

Una nube misteriosa apareció, viniendo de España, o sea del Este, y se colocó bajo la vertical del Sol.

El cielo se abrió, y el Sol comenzó a moverse rápidamente, de manera vertiginosa, provocando el espanto entre la multitud.

La cantidad y la calidad de los testigos es muy importante, pues entre los presentes había de todo, desde los más creyentes hasta los escépticos más acérrimos, y desde analfabetos hasta intelectuales de todo pelaje.

El Sol parecía ser un "disco plateado", que no cegaba a los testigos y cuyos movimientos desafiaban todas las leyes físicas conocidas.

Es de una importancia extraordinaria la descripción que hace del fenómeno el Dr. Almeida Garrett, profesor de la Facultad de Ciencias de Coimbra, quien quería observar todo cuanto acontecía sin que fuese contaminada esa observación por algún tipo de emoción, por lo que buscó un alto en el terreno para verlo todo con detalle, ayudado por unos binoculares.

Al ver a la multitud exclamar y mirar hacia lo que creían que era el Sol, el Dr. Garrett dirigió su mirada hacia el mismo lugar.

"No era algo esférico, como la Luna,-comenta Garrett-, ni tenía el mismo color, ni los mismos claroscuros. Parecía ser de una materia pulida"

Según el profesor, el "Sol" se mantuvo así durante unos diez minutos, pero en dos ocasiones lanzó unos rayos fulgurantes, que obligaron a la gente a apartar la vista.

El color del paisaje se volvió violeta, para cambiar, más tarde, al color amarillo.

Pero lo más sorprendente es que el supuesto Sol comenzó a girar sobre sí mismo, a velocidad de vértigo, y se "desprendió" de la bóveda celeste, abalanzándose sobre la multitud espantada, que creía que el astro rey se le venía encima. Llegó a descender hasta unos treinta metros cerca del suelo.

Está claro que el objeto que tenía color plateado, que no era perfectamente esférico, que era de un material muy pulido, que gira a toda velocidad y se lanza hacia el suelo, sobre los testigos, a unos treinta metros de ese suelo no podía ser, bajo ningún concepto, el Sol, y es absolutamente incomprensible que todavía haya quien mantenga esa explicación que es absurda desde cualquier punto de vista.

El Director del Observatorio Astronómico de Lisboa declaró a la Prensa la imposibilidad de que se tratase del Sol. Algo así hubiera sido detectado por todos los observatorios, y el Sistema Solar habría sido destruido.

No fue un fenómeno natural. Entonces, ¿qué fue el objeto plateado, que giraba y giraba y que descendió a toda velocidad sobre los atemorizados testigos?. Esa es la cuestión.



Mientras no se demuestre otra cosa, está claro que lo ocurrido en Fátima debe ser catalogado como el avistamiento de un OVNI, un objeto volante no identificado.

Este avistamiento fue de grandes proporciones, y avistado en unos 40 kilómetros a la redonda y por un número de testigos enorme.

Dentro y fuera de la Iglesia, muchas personas niegan que lo que ocurrió en Fátima tenga nada que ver con la Virgen María, incluyendo científicos, clérigos y, por supuesto, ufólogos.

El sacerdote de la parroquia que recogió en documentos escritos las declaraciones de los testigos, acabó marchándose de la aldea, por no estar de acuerdo con que las apariciones tuvieran nada que ver con la Virgen María.

En las descripciones sobre la señora se detalla que medía tan sólo un metro de estatura, y que vestía una extraña vestimenta blanca y dorada, como de tela "acolchada", que no le llegaba a los pies.

Llevaba una capa blanca y sujetaba una esfera luminosa a la altura del pecho, que los creyentes identifican con "el corazón de María", (???).

Hablaba "sin mover los labios" y se desplazaba sin mover los pies.

Bajaba hasta el lugar de la aparición por una "rampa luminosa" que partía de una esfera o globo, también llamado el "aeroplano de nuestra señora", que después de que la dama hubiese descendido retraía esa rampa y permanecía en las inmediaciones del lugar donde se

encontraba la aparición. A la hora de marcharse, la rampa recogía a la señora y una vez en el interior de la esfera, ésta se elevaba y desaparecía en el cielo.

Curioso esto de la rampa, ¿verdad?. ¿Se trataba de un haz de luz coherente, como en miles de avistamientos de OVNI's?. Eso parece.

Los haces de luz coherente son unas proyecciones de luz, que se han observado en numerosas ocasiones partir de un objeto volante no identificado hacia el suelo, o incluso hacia los testigos.

Se llaman haces de luz coherente, porque esa luz. Esa proyección, parece una "luz sólida", como tubos de una luz que no se expande, y que tiene unos bordes muy definidos. Como símil podíamos poner el haz de luz de un aparato láser.

Parece que en esta fenomenología los OVNI's emplean esta luz coherente para buscar cosas en el terreno y como medio de transportar cosas sólidas hacia el OVNI. Ese mismo tipo de luz parece ser el que conformaba la rampa por la que descendía la señora del cielo, fuese quien fuese.

En lo que se refiere a "hablar de manera telepática", sin producir sonidos ni mover los labios es algo común en la casuística ufológica.

Una señora, llamada Carolina Carreira, hija de la que se encargó de la construcción de la capilla de Fátima, María Carreira, afirmó

haberse encontrado con "un niño de unos 9 ó 10 años, que se comunicaba con ella sin mover los labios, como si se comunicase con su interior. ¿Telepatía?.

Muchas coincidencias con las declaraciones de los testigos de los avistamientos OVNI. Demasiadas.

Entre los testimonios recogidos por aquellos días figuran declaraciones de avistamientos de esferas de diferentes tamaños, ocurridos en los días inmediatamente anteriores a la aparición de ese día. Pero ya en 1915 los pastores fueron "preparados" para estos hechos, con la presencia de objetos y seres confundidos con ángeles, que les daban extrañas bebidas y alimentos, (que se interpretaban como la comunión), que los dejaban como en trance. Otros niños y adultos pudieron ver a estos misteriosos seres, en esos años anteriores a 1917.

En cuanto a la "Danza del Sol", unos testigos afirman que fue realmente el Sol quien danzó en Cova de Iria, pero otros dicen que fue un objeto como de vidrio, o metálico, que se interpuso entre el Sol y los testigos, afirmación que parece más racional. Finalmente el Sol se puso "transparente", y dentro del disco se observaron tres seres, que los creyentes, en su obsesión por darle a estos sucesos un carácter religioso, interpretan como la Sagrada Familia, (???).

Como uno de los seres extendió el brazo, seguramente saludando a la multitud, fue interpretado como "una bendición de San José".

En la zona por donde pasó en vuelo rasante el disco, (¿el Sol en vuelo rasante?), las ropas de los testigos mojadas por la lluvia se secaron y pequeñas afecciones se curaron, (gripes, algún tumor, etc), lo que coincide con los relatos de otros avistamientos OVNI.

Ha habido, por parte de la Iglesia Católica, una gran manipulación del fenómeno acaecido en Fátima en 1917, manipulación que continúa en la actualidad.

Se retocaron las declaraciones escritas, y algunas de esas descripciones que se consideraban "inconvenientes" se hicieron desaparecer por las autoridades de la Iglesia, que se adueñaron de este "avistamiento" y lo utilizaron y lo



utilizan para sus fines religiosos, inventándose los "secretos". Son numerosas las apariciones marianas, o atribuidas a la Virgen, pero se puede decir que, salvo aquéllas que son una mera invención, como los sucesos ocurridos en El Palmar de Troya, o en El Escorial, que constituyen un fraude, pueden ser asimiladas casi en su totalidad como cualquier otro

avistamiento OVNI, dentro de la casuística existente sobre esta fenomenología.

El carácter religioso se lo da la gente, deseosa de vivir hechos sobrenaturales maravillosos que les afiancen en su fe, y en ocasiones, sobre todo en la Antigüedad, los mismos seres protagonistas de esos avistamientos se hacen pasar por dioses o ángeles, para poder

controlar con facilidad a los testigos que desean utilizar para sus fines.

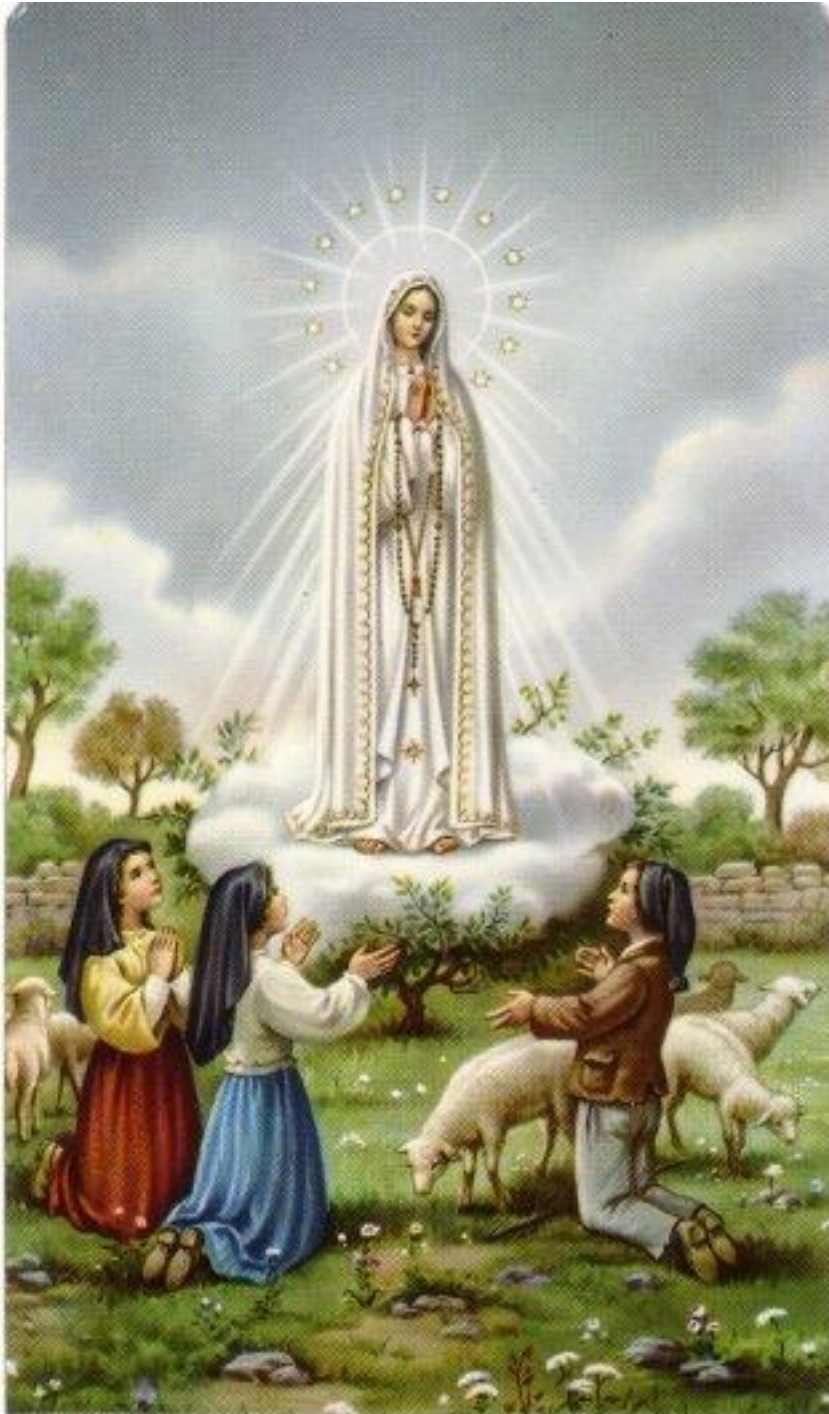
Puedo entender que en la Antigüedad, de existir esos seres tomados por dioses y que de vez en cuando tomaban contacto con la Humanidad, estuviesen dirigiendo a esa Humanidad hacia una evolución social determinada, a través de obligarles a un determinado comportamiento, entendido ya sea como normas sociales o como creencias religiosas, que en definitiva suelen ser lo mismo, con diferentes aderezos. Lo que ya me llama la atención es que, en la actualidad, en Fátima y otros lugares, se siga empleando la misma "táctica", es decir, tratando de continuar con ese "encarrilamiento", con ese control, aunque sigo dudando que los mensajes de la tal señora celestial, (celestial por venir de lo alto, claro), tengan algo que ver con ella. Claro que de existir seres extraterrestres y que éstos estuviesen visitando nuestro mundo con cualquier objetivo que se nos escapa, encontrarían un aliado excepcional para hacer con la gente lo que les pareciese: Explotar su instinto de adoración, sus creencias religiosas, haciéndose pasar por entidades de esa naturaleza, dioses o ángeles, o la Virgen María.

Hoy día es muy fácil simular una aparición, religiosa o no, mediante proyecciones de hologramas, por lo que la cosa se complica.

Como ejemplo tenemos el caso ocurrido en Abril de 1982, en la Bahía de la Habana, donde todo el mundo pudo observar en el cielo la imagen de la Virgen María, sonriente, con los brazos extendidos hacia abajo. La imagen desapareció rápidamente. Era una imagen holográfica, proyectada desde un submarino estadounidense.

Supongo que muchos avistamientos de objetos también son creados mediante esa forma, tal vez para seguir con las maniobras de desinformación, ocultación o engaño, a las que se nos tiene acostumbrados. Me da miedo pensar lo fácil que es manipular a la opinión pública

■





MESÓN DON RAIMUNDO

Este edificio está ubicado en el Casco Antiguo de la ciudad de Sevilla, en el Barrio Judío. En esta zona se encuentran las siete tumbas romanas de los emperadores e ilustres mandatarios que dio Sevilla al Imperio Romano

El edificio sufre su primera restauración en el año 1363, y luego pasa a ser un convento

Puedes descargar las revistas
gratuitamente en formato Pdf



www.fernandogarcia.org

