

Discurso Lírico 1

Experimentando el Navegante de la Totalidad

Estudiante: Qué me impide experimentar mi ser más íntimo?

Maestro: Nada.

Estudiante: Entonces por qué no lo experimento?

Maestro: Por Temor.

Estudiante: Entonces, el temor me lo impide?

Maestro: Nada te lo impide.

Estudiante: Pero no acabas recién de decirme que el miedo es la razón por la que no puedo experimentar este estado de conciencia?

Maestro: Si, pero no te lo impide.

Estudiante: Entonces qué lo hace?

Maestro: Nada.

Estudiante: Entonces qué papel juega el miedo?

Maestro: Si estás en prisión, qué temerías más cuando sueñas en ser liberado?

Estudiante: Volver a prisión... Entonces, estás diciendo que temo experimentar mi ser más íntimo porque retornaré a mi ignorancia?

Maestro: No. Estoy diciendo que tu miedo a la ignorancia te mantiene en ignorancia.

Estudiante: Estoy confundido. Pensé que estabas diciendo que yo temía a la experiencia de mi más alto ser, pero ahora suena como si me estuvieras diciendo que temo mi ser humano. Cuál es?

Maestro: Tienes miedo al regreso a tu Ser Humano luego de experimentar la parte Dios dentro tuyo.

Estudiante: Por qué?

Maestro: Si estás sediento en el desierto, qué es lo que desearías por encima de todo lo demás?

Estudiante: Agua?

Maestro: Entonces, si te diera un vaso de agua, estarías satisfecho?

Estudiante: Si.

Maestro: Por cuánto tiempo?

Estudiante: Está Bien. Veo tu punto. Lo que más desearía por encima de todo sería estar cerca de agua, así podría beber cuando quisiera, o mejor aún, querría dejar el desierto por completo.



Maestro: Y si amaras el desierto, tendrías miedo de dejarlo?

Estudiante: Tu estas diciendo que temo la experiencia de mi ser más íntimo porque querría dejar este mundo atrás, pero cómo puedo tener miedo a esto cuando no tengo en absoluto la experiencia de ello?

Maestro: Este no es el miedo que inunda tu cuerpo cuando alguien está por matarte. Es el miedo de la sombra tan misteriosa, antigua y primordial que tu sabes inmediatamente que trasciende esta vida y este mundo, y es saber que te cambiará en irrevocablemente.

Estudiante: Entonces es realmente a este cambio que temo?

Maestro: Es a la irrevocabilidad del cambio a lo que temes.

Estudiante: Pero cómo lo sabes? Cómo sabes que temo a esto tanto que no puedo experimentar mi ser más íntimo?

Maestro: Para poder mantener al instrumento humano en interacción estable con este mundo, los diseñadores del instrumento humano crearon ciertas cohibiciones sensoriales. Debido a que estas no fueron absolutamente efectivas, también fue diseñado dentro de la Mente Genética de la especie humana un miedo instintivo de ser desplazado de su realidad dominante. Por estas dos razones es que lo sé.

Estudiante: Pero esto no es justo. Me estas diciendo que mi capacidad de experimentar mi ser más íntimo ha sido disminuida por los mismos seres que lo diseñaron? Por qué debería estar yo continuamente frustrado de saber que tengo una parte de Dios dentro mío, pero con la que no puedo interactuar?

Maestro: Amas este mundo?

Estudiante: Si.

Maestro: Tu estas aquí como un instrumento humano para interactuar con este mundo y afinarte a su realidad dominante, y traer tu entendimiento de tu ser más íntimo a este mundo incluso si este entendimiento no es puro, fuerte o claro.

Estudiante: Pero si tuviera esta experiencia de mi ser más íntimo, no podría traer más de este entendimiento a este mundo?

Maestro: Esta es la falacia que te frustra. Tu piensas que la experiencia de esta sublime energía e inteligencia puede ser reducida a una traducción humana?

Estudiante: Si.

Maestro: Entonces cómo?

Estudiante: Puedo enseñar a otros como se siente estar en armonía con sus almas. Puedo traer más luz a este mundo e inspirar a otros a buscar esto dentro de si mismos. No es esto lo que tu haces?

Maestro: Te he enseñado acaso cómo alcanzar este estado?

Estudiante: No, pero me has inspirado.

Maestro: Estas seguro? No acabo de decirte que no puedes experimentar este estado en el instrumento humano? Es eso inspiración en tu definición?

Estudiante: No me refería en este específico caso, pero me has inspirado a pensar más profundamente en los asuntos y problemas que me confrontan.

Maestro: Si quieres traer más luz a este mundo, por qué la interacción con tu ser más íntimo te capacitaría para hacerlo?

Estudiante: Es justo eso. No se si lo hará. Solo parece lógico que sí lo haría. No todos los buenos maestros tienen este conocimiento? Tu no?

Maestro: Es cierto que hay maestros quienes pueden cambiar sus realidades dominantes, y han aprendido a integrar esto en sus vidas sin perder equilibrio o efectividad en este mundo, pero son extremadamente raros.

Estudiante: Lo sé. Pero es lo que aspiro a aprender. Se aprende no? Puedes enseñarme?

Maestro: No, no se aprende. No es enseñable. No se adquiere mediante instrucción, técnicas esotéricas o procesos proféticos.

Estudiante: Entonces cómo estos maestros que tienen esta habilidad la adquirieron?

Maestro: Nadie adquiere esta habilidad. Ese es mi punto. Ningún maestro dentro de un instrumento humano sobre la Tierra en este momento, o en alguno previo, tiene la habilidad de vivir como un humano y simultáneamente vivir como un fragmento de Dios. Tampoco ningún maestro hace malabares entre estas realidades con certeza y control.

Estudiante: Me sorprende oír esto. Por qué es esto así?

Maestro: Por la misma razón que te dije más temprano. No piensas que esto se aplica a todos los humanos?

Estudiante: Incluso a Jesús?

Maestro: Incluso a Jesús.

Estudiante: Entonces por qué tengo este deseo? Quién puso esta noción en mi cabeza de que podría ser capaz de experimentar mi más íntimo ser o fragmento de Dios?

Maestro: Si uno experimenta el viento, no entiende algo de un huracán?

Estudiante: Supongo.

Maestro: Si nunca experimentas un huracán, pero experimentaste el viento y la lluvia, quizás seas capaz de imaginar un huracán mejor que si nunca hubieras experimentado viento y lluvia?

Estudiante: Pensaría que sí.

Maestro: Tal es el caso de Dios dentro del instrumento humano. Puedes experimentar amor incondicional, belleza suprema, armonía, reverencia y totalidad, y al hacerlo puedes imaginar las característica y capacidades del fragmento de Dios dentro tuyo. Algunos maestros simplemente han tocado más el borde del fragmento de Dios que otros, pero te aseguro, nadie ha entrado en sus profundidades mientras vivió en un instrumento humano.

Estudiante: Pero algunos maestros no viajan fuera de sus cuerpos?

Maestro: Si, pero siguen viviendo dentro de un instrumento humano mientras viajan. Todo lo que he dicho aún se aplica.

Estudiante: Entonces qué hago? Renunciar a este deseo de tener esta experiencia?

Maestro: Hay un pez que puede dejar su mundo subacuático sobre el equivalente de alas. Aunque por un leve momento, experimenta el reino de los que respiran aire. Crees que este pez

volador alguna vez ha deseado tocar una nube?, escalar un árbol o aventurarse dentro de un bosque?

Estudiante: No lo se... lo dudo.

Maestro: Entonces por qué vuela sobre el agua?

Estudiante: Supongo que es un instinto, algo de un imperativo evolutivo.

Maestro: Exactamente.

Estudiante: Entonces estas diciendo que esto es verdad para los humanos también? Nos esforzamos para experimentar nuestro fragmento de Dios debido a un imperativo evolutivo o compulsión?

Maestro: Si, y como el pez volador, cuando quebramos nuestro mundo es solo por un corto tiempo y caemos bajo la superficie otra vez. Pero mientras estamos encima de la superficie de nuestro mundo, momentáneamente olvidamos que somos solo humanos con un principio y un fin. A pesar de eso, no imaginamos que podemos tocar la cara de Dios dentro nuestro.

Estudiante: Pero yo si. Yo siento que yo puedo, incluso debería, tocar este fragmento de Dios.

Maestro: Tu piensas de este modo porque tienes una esperanza exuberante e ingenuidad de una persona no familiarizada con la experiencia de la Primera Fuente.

Estudiante: Entonces tu no te sientes de esta manera?

Maestro: Cualquiera afinado a las más altas vibraciones de su ser más íntimo sentirá esto y será guiado por ello. La única diferencia es que yo me contento en saber que no lo experimentaré mientras esté encarnado en un instrumento humano.

Estudiante: Y qué te provee este contento que yo no tengo?

Maestro: La habilidad de canalizar mi energía en este mundo más bien que aplicarla en la persecución de otro.

Estudiante: Pero pensé que habías dicho que es un imperativo evolutivo? Cómo controlo este deseo o ambición?

Maestro: Vive en este mundo con toda tu pasión y fuerza. Ve el fragmento de Dios en este mundo, incluso si es solo un faro disminuido o una luz cansada. Míralo! Nútrelo! No estés tan apurado de buscarlo en las profundidades de tu corazón o mente donde crees que debería estar.

Estudiante: Es difícil no ser descorazonado por el sonido de estas palabras. Es como alguien diciéndome que la visión que tuve fue meramente un espejismo, o un truco de la luz.

Maestro: Este es un mundo de sombras y ecos. Puedes perseguir la fuente de ellos si lo deseas, pero lo harás a expensas de vivir en este mundo. Disminuirás tu experiencia de sombras y ecos, y esta es la verdadera razón por la que encarnaste sobre este planeta en este momento.

Estudiante: Pero suena tan pasivo, como si debería instalar a experimentar este mundo, y no tratar de cambiarlo. Yo siento que estoy acá con una misión de cambiarlo para mejor, y me estoy perdiendo alguna experiencia, alguna capacidad para hacer esto. Qué es lo que siento y por qué?

Maestro: Cuando experimentas la tibieza del sol, cambias al sol?

Estudiante: No.

Maestro: Y si sostienes un trozo de hielo en tus manos, lo cambias?

Estudiante: Si. Empieza a derretirse.

Maestro: Entonces hay algunas cosas que las puedes experimentar y hay otras que las puedes cambiar.

Estudiante: Y yo debería conocer la diferencia.

Maestro: Ayuda.

Estudiante: Lo sé. Es elemental. Pero no sé si me ayuda a sentirme menos descorazonado.

Maestro: Si lo sabes, de acuerdo, pero no necesariamente lo practicas. Es un principio de vida practicar discreción y discernimiento, y mientras la gente pensará que este concepto es elemental, es una diferencia crítica en vivir en un estado completo o, como tu lo pones, de frustración.

Estudiante: Entonces no puedo cambiar el hecho de que el fragmento de Dios dentro mío es incognoscible para mi mente humana, y debo aceptarlo. Es esta la lección a aprender aquí?

Maestro: No.

Estudiante: Entonces cuál es?

Maestro: El concepto del fragmento de Dios dentro tuyo tiene poder. Puede ser contemplado, pero no puede ser experimentado como una realidad dominante en un instrumento humano. A través de este acercamiento contemplativo puedes aprender discernimiento, y mediante este discernimiento aprenderás cómo navegar en el mundo de las sombras y ecos de tal forma que traerás cambios que están en acuerdo con los objetivos de la Primera Fuente. Tu exteriorizas la voluntad del fragmento de Dios, en vez de buscar su experiencia. Al hacerlo, eliminas las energías de miedo y frustración que fluyen a través de tu mente.

Estudiante: Gracias. Tu enseñanza justo golpeó el acorde que he estado buscando desde que encontré este sendero, y siento su resonancia.

Maestro: En resonancia serás guiado.